

Panasonic®

Betjeningsvejledning til avancerede funktioner

Digitalkamera

DMC-TZ100/DMC-TZ101

Model nr. DMC-TZ80/DMC-TZ81



DMC-TZ100/DMC-TZ101



DMC-TZ80/DMC-TZ81

LUMIX

Læs venligst disse instruktioner omhyggeligt igennem, før du anvender dette produkt, og gem vejledningen til fremtidig brug.

Meddelelser

→375

Q&A Fejlfinding

→383

Sådan finder du den information, du behøver

→2

Indhold

→5

Indhold efter funktion

→13

Menuliste

→379

I denne "Betjeningsvejledning til avancerede funktioner" kan du finde den information, du behøver, fra de følgende sider.

Ved at klikke på et sidetal kan du springe til den lænkede side og hurtigt finde informationen.



DMC-TZ100/DMC-TZ101



DMC-TZ80/DMC-TZ81

Søg fra "Indhold"

➔ **5 -**

**Søg fra listen over
funktionsnavne**
"Indhold efter funktion"

➔ **13 -**

**Søg fra "Hoveddelenes navne
og funktioner"**

➔ **19 -**

**Søg fra "Liste over visninger på
skærmen/søgeren"**

➔ **363 -**

**Søg fra listen over
skærmeddelelser**
"Meddelelser"

➔ **375 -**

Søg fra menulisten
"Menuliste"

➔ **379 -**

[Optag]..... **379**
[Film]..... **380**
[Bruger]..... **381**

[Indstilling] **382**
[Afspil] **382**

**Søg fra "Spørgsmål & svar
Fejlfinding"**

➔ **383 -**

**Se den næste side for detaljer om
hvordan denne vejledning anvendes.**

Wi-Fi®-funktion ➔301



Ikoner for optagetilstand

Optagetilstand:            

I optagetilstande, hvor ikoner vises i sort, kan du vælge og udføre de indikerede menuer og funktioner.

- Klik på en krydshenvisning i teksten for at springe til den modsvarende side.

■ Om modellerne

- Denne vejledning indeholder instruktioner for DMC-TZ100/DMC-TZ101 og DMC-TZ80/DMC-TZ81.
- Skærme vist i denne vejledning er fra DMC-TZ100/DMC-TZ101, medmindre der er angivet andet.
- Funktioner varierer efter model. Når du kigger vejledningen igennem, skal du være opmærksom på, at modelnumre svarende til hver enkelt funktion vises som nedenfor.

Modelnummer	DMC-TZ100/DMC-TZ101	DMC-TZ80/DMC-TZ81
Sådan vises i vejledningen		



Klik på dette ikon for at springe til "Sådan finder du den information, du behøver".



Klik på dette ikon for at springe til "Indhold".



Klik på dette ikon for at springe til "Menuliste".



Klik på dette ikon for at vende tilbage til den tidligere viste side.



■ Om symbolerne i teksten

- MENU** Indikerer, at menuen kan indstilles vha. tryk på knappen [MENU/SET].
- Wi-Fi** Indikerer, at Wi-Fi-indstillingen kan udføres vha. tryk på knappen [Wi-Fi].
-  Konfigurationer, som kan udføres menuen i [Bruger].
-  Tips til effektiv brug og væsentlige punkter angående optagelse.
- (→00) Indikerer referencesiden. Klik for at gå til den modsvarende side.
-  Klik for at få vist beskrivelsen på den næste side.

I denne betjeningsvejledning er trin for indstilling af en menupost beskrevet som følger:

MENU →  **[Optag]** → **[Kvalitet]** → **[.:.]**

- I denne vejledning er ring-, drejeknap- og kontrolbetjeninger illustreret som nedenfor.

Drej på kontrolringen	
TZ100/TZ101 Drej på den bageste drejeknap	
TZ80/TZ81 Drej på kontroldrejeknappen	
Drej på zoomkontrollen	

■ Sådan finder du den information, du behøver.....	2	■ Sådan anvendes denne vejledning ...	3
		■ Indhold efter funktion	13

Inden brug

■ Inden brug	16	■ TZ100/TZ101 Hoveddelenes navne og funktioner	19
■ Standardtilbehør	18	■ TZ80/TZ81 Hoveddelenes navne og funktioner	21

Forberedelser

■ Montering af håndstroppen	23	■ Om kortet	37
TZ100/TZ101 Montering af tilpasningsstykket til skulderremmen	23	Formatering af kortet (initialisering)	38
■ Opladning af batteriet	25	Skønnet optagelseskapacitet (antal billeder/optagetid)	39
TZ100/TZ101 Isætning af batteriet	26	■ Indstilling af uret	42
TZ80/TZ81 Isætning af batteriet	27	Ændring af tidsindstillinger	43
TZ100/TZ101 Opladning af batteriet	28		
TZ80/TZ81 Opladning af batteriet	29		
■ TZ100/TZ101 Isætning og udtagning af kortet (ekstraudstyr)	35		
■ TZ80/TZ81 Isætning og udtagning af kortet (ekstraudstyr)	36		



Basale betjeninger

■ Sådan holdes kameraet.....	44
■ Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse	45
Zoomkontrol (Brug zoom)	45
Lukkerknep (Fotografering)	46
Filmsekvensknappen (Optagelse af filmsekvenser)	48
Funktionshjæl (Vælg optagetilstand)	49
TZ100/TZ101 Kontrolring/Bageste drejeknap	50
TZ80/TZ81 Kontrolring/Kontrol drejeknap	51
Markørknep/knappen [MENU/SET] (Valg/indstilling af poster)	52
[DISP.]-knep (Skift af visningsoplysninger)	53
[LVF]-knep (Optagelse af billeder vha. søgeren)	58
■ Berørings-skærm (berøringsbetjening)	61
Berøring af skærmen og optagelse (Funktionen Tryk på lukker)	63
Nem optimering af lysstyrken for et specificeret område ([Touch-AE])	64
■ Indstilling af menuen	65
Sådan indstilles menuen	65
■ Omgående aktivering af ofte anvendte menuer (Hurtig-menuen)	68
TZ100/TZ101 Ændr hurtig-menuen til din foretrukne post	69
■ Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapperne (Funktionsknapper)	70
Brug af funktionsknapperne under optagelse	71
Brug af funktionsknapper under afspilning	73
■ TZ100/TZ101 Ændring af de indstillinger, som er tildelt til kontrolringen/den bageste drejeknap	74
■ TZ80/TZ81 Ændring af de indstillinger, som er tildelt til kontrolringen/kontrol drejeknappen	75
■ Brug af [Indstilling] menuen	76
[Online-manual]	76
[Indstil ur]	76
[Verdenstid]	76
[Rejsedato]	77
[Wi-Fi]	77
[Bip]	78
[Live View indstilling]	78
[Skærmvisning] / [Søger]	79
[Skærm lysstyrke]	80
[Økonomi]	81
[USB-funktion]	82
[TV-tilslutning]	82
[Genoptag menu]	84
[Menubaggrund]	84
[Menuinformation]	84
[Sprog]	84
[Version disp.]	85
[Nulstil eksp.-komp.]	85
[Selvudløser auto fra]	85
[Nulstil ant.]	85
[Nulstil]	86
[Nulstil Wi-Fi indst.]	86
[Demo funktion]	86
[Formater]	86
■ Indtastning af tekst	87



Optagetilstand

Fotografering med automatiske indstillinger	
(Intelligent Auto-funktion)	88
Fotografering med et håndholdt kamera (iHåndholdt natopt.)	91
Kombination af billeder til et enkelt stillbillede med tydelig graduering (iHDR)	92
Defokusering af baggrunden (Kontrolfunktion for defokusering)	93
Optagelse af billeder ved at ændre lysstyrken (eksponeringen) eller farvetonen	94
Om Intelligent Auto Plus-funktion og Intelligent Auto-funktion	95
Fotografering efter automatisk indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden	
(AE-programfunktion)	97
Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden	100
Fotografering vha. indstilling af blændeværdien (Blændeprioritet AE-funktion)	101
Fotografering vha. indstilling af lukkerhastigheden (Lukkerprioritet AE-funktion)	102
Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (Manuel eksponeringsfunktion)	103
Kontrol af effekterne af blændeværdien og lukkerhastigheden (Skærmvisning)	106
Indstil nemt blænde/lukkerhastighed til egnet eksponering (Tryk for AE)	108
Optagelse af panoramabilleder (Funktionen Panoramaoptagelse) ...	109
Fotografering i overensstemmelse med scenen (Funktionen Scene guide)	112
Fotografering med andre billedeffekter (Kreativ kontrolfunktion)	117
Optagelse af filmsekvenser ved indstilling af blændeværdi/ lukkerhastighed (Kreativ filmfunktion)	124
Optagelse af billeder i langsom gengivelse (iHigh Speed video)	125
Minimering af driftslyde under optagelse af filmsekvenser	126
Registrering af personlige indstillinger og optagelse (Brugerfunktion)	127
Registrering af personlige indstillinger ([Bruger-hukommelse])	127
Optagelse vha. registrerede brugerindstillinger	128



Indstillinger for billedkvalitet og farver

■ Justering af billedkvalitet med effekter [Fotostil].....	129
■ Fotografering med billedeffekter [Filterindstillinger]	131
■ TZ100/TZ101 Justering af lyse områder og skygger [Fremhæv skygge].....	133
■ Justering af hvidbalancen.....	134
■ Sådan indstiller du billedkvalitet og -størrelse	139
Ændring af billedformatet for stillbilleder...	139
Indstilling af billedstørrelse	139
Indstilling af billeders komprimeringsgrad ([Kvalitet]).....	140
■ Effektiv brug af billedkorrektionsfunktionerne	142
Sådan korrigerer du kontrast og eksponering ([i. dynamisk]).....	142
Sådan forstærker du indtrykket af høj opløsning ([I. opløsning])	142
Kombination af stillbilleder med forskellige eksponeringer ([HDR]).....	143
TZ100/TZ101 Undertrykkelse af støj fra en lang eksponering ([Lang luk NR])	144
Øgning af opløsningen, når blænden er lukket ([Diffractionskomp.])	144
TZ100/TZ101 Indstilling af farverummet.....	145

Justering af fokus og lysstyrke (eksponering)

■ Fotografering med autofokus	146
Indstil den fokusbetjening som skal udføres, når lukkerknappen trykkes halvt ned (AFS, AFF, AFC)	148
Skift af [AF-funktion]	149
Ændring af AF-områdets position og størrelse.....	156
Indstilling af AF-områdets position vha. berøringsfeltet.....	161
Optimering af fokus og lysstyrke for en berørt position.....	162
Indstilling af din foretrukne fokuseringsmetode	163
■ Optagelse af billedet på nært hold (Makro-optagelse)	165
■ Fotografering med manuel fokus... ..	167
Hurtig justering af fokus vha. autofokus ...	170
■ TZ100/TZ101 Optagelse af billeder vha. låsning af fokus og/eller eksponering (AF/AE-lås)	173
■ TZ80/TZ81 Optagelse af billeder vha. låsning af fokus og/eller eksponering (AF/AE-lås)	175
■ Fotografering med eksponeringskompensation	177
■ Indstilling af ISO-følsomheden	179
Indstilling af den øvre grænse for ISO-følsomhed.....	181
Indstilling af den gradvise værdi for ISO-følsomhed.....	181
Udvidelse af ISO-følsomhedsindstillingen	182
■ Indstilling af måletilstanden.....	183

Optagelse af 4K-fotos

■ Sådan tager du 4K-fotos	184	Valg og lagring af billeder fra en	
Optagelse med [4K Burst]	187	4K Burst-fil	190
Optagelse med [4K Burst(S/S)]	188	Bemærkninger om 4K-fotofunktionen	196
Optagelse med [4K Pre-Burst]	189		

Lukker- og fremføringsindstillinger

■ Indstilling af lukkertypen	199	■ Optagelse med automatisk	
■ Valg af en fremføringstilstand	201	foranderlig eksponering	
■ Burst-funktion	202	[Auto-bracket]	206
		■ Fotografering med selvudløser	208

Funktioner til specifikke motiver og formål

■ Lagring af et billede ved at vælge et		■ Deaktivering af bipløyd og blitz på	
fokuspunkt efter optagelse		samme tid [Lydløs indstilling]	225
[Post Fokus]	210	■ Sådan optager du med	
Optagelse vha. [Post Fokus]	210	ansigtsgenkendelsesfunktionen	
Vælg fokuspunktet og gem billedet	214	[Ansigtsgenk.]	226
■ Automatisk fotografering ved		■ Indstilling af profilen for en baby	
fastsatte intervaller		eller et kæledyr for optagelse i et	
[Interval-optagelse]	216	billede	229
■ Oprettelse af stop motion-animation		■ Visning af den passende skærm	
[Stopmotion animering]	219	for specifikke optageforhold	230
■ TZ100/TZ101 Udførsel af flere		■ TZ100/TZ101 Optagelse under	
eksponeringer for et enkelt billede		overvågning af kamerabilleder	232
[Multi ekspon.]	223		

Stabilisator, zoom og blitz

■ Afhjælpning af rysten	234	■ Indstilling af blitzfunktioner	243
■ Anvendelse af zoom	236	Ændring af blitztilstand	243
Zoomtyper og -brug	236	TZ100/TZ101 Indstilling af synkronisering	
Brug af zoom vha. berøringsbetjeninger		med det 2. lukkergardin	249
(Tryk på zoom)	240	Justering af blitz-outputtet	250
■ Fotografering med blitz	241		

Optagelse af filmsekvenser

■ Optagelse af filmsekvenser	251	■ Brug af menuen [Film].....	265
Optagelse af 4K-filmsekvenser	254	[4K Live beskæring]	265
Indstilling af format, billedstørrelse og optagebilledfrekvens	255	[Snap Movie]	265
Justering af fokus under optagelse af filmsekvenser ([Kontin. AF])	257	[Optageformat]	265
■ Panoreringsoptagelser med lille vibration eller optagelse af filmsekvensoptagelse med zoom [4K Live beskæring].....	258	[Optage kval.]	265
■ Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse	261	[Eksposering]	265
■ Optagelse af snap-film	262	[High Speed video]	265
Opsætning [Træk fokus]	264	[Kontin. AF]	266
		[Vater-optagelse]	266
		[Flimmer-red.]	266
		[Lydløs betjening]	266
		[Vindstøj dæmpning]	267
		[Zoommikrofon]	267

Afspilning og redigering af billeder

■ Visning af dine billeder.....	268	■ Anvendelse af menuen [Afspil]	279
■ Visning af filmsekvenser.....	270	[Slideshow]	280
Indfangning af stillbilleder fra filmsekvenser.....	271	[Afspilning]	281
■ Sådan skifter du afspilningsmetode	272	[Positionslogging]	283
Indzoomning og visning af "afspilningszoom"	272	TZ100/TZ101 [RAW-behandling]	284
Visning af en billedliste "Multiafspilning"	273	[Lyskomposition]	287
Visning af billeder efter optagedato "Kalenderafspilning"	274	[Annuller retouchering]	289
Visning af gruppebilleder	275	[Red. titel]	290
■ Sletning af billeder.....	277	[Tryk tekst]	291
		[Video opdel]	292
		[Interval-video]	293
		[Stop-motion-video]	293
		[Tilpas]	294
		[Beskær]	295
		[Roter] / [Roter bill.]	296
		[Foretrukne]	297
		[Print sæt]	298
		[Beskyt]	299
		[Ansigt redig.]	299
		[Billedsortering]	300



Wi-Fi

■ Dette kan du gøre med Wi-Fi®-funktionen.....	301
■ Wi-Fi-funktion.....	302
■ Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone.....	305
Installation af smartphone/tablet-app'en "Panasonic Image App"	305
Tilslutning til en smartphone	306
Fotografering via en smartphone (fjernoptagelse).....	312
Afspilning af billeder i kameraet på en smartphone.....	313
Lagring af billeder i kameraet på en smartphone.....	313
Oversendelse af billeder på kameraet til sociale netværkstjenester	314
Tilføjelse af lokalitetsinformation til billeder i kameraet fra en smartphone	314
Kombination af filmsekvenser, som er optaget med Snap Movie, i forhold til dine præferencer på en smartphone	316
■ Visning af stillbilleder på et tv	318
■ Oversendelse af billeder	319
■ Oversendelse af billeder til en smartphone	322
■ Trådløs udskrivning	323
■ Oversendelse af billeder til en AV-enhed.....	324
■ Oversendelse af billeder til en PC... ..	325
■ Brug af WEB-tjenester.....	327
Ved oversendelse af billeder til en WEB-tjeneste.....	327
Ved oversendelse af billeder til [Cloud-synk.-tjeneste].....	331
■ Brug af "LUMIX CLUB"	332
Om [LUMIX CLUB]	332
■ Om tilslutninger	337
Tilslutning via et trådløst adgangspunkt ([Via netværk])	338
Hurtig tilslutning ([Direkte]).....	341
Direkte tilslutning ([Direkte]).....	341
Hurtig tilslutning med de samme indstillinger som anvendtes tidligere ([Vælg en destination fra historikken] / [Vælg en destination fra foretrukne])	342
■ [Wi-Fi opsætning]	344

Tilslutning til andre apparater

■ Få glæde af 4K-filmsekvenser	346
Visning af 4K-filmsekvenser	346
Lagring af 4K-filmsekvenser	347
■ Visning på TV-skærm	348
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....	350
■ Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser på din computer	352
Downloadning af software	353
Kopiering af stillbilleder og filmsekvenser.....	355
■ Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser i optageren	357
Kopiering ved indsættelse af kortet i optageren.....	357
■ Udskrivning	358
Udskrivning af flere billeder	359
Udskrivning med dato og tekst	360
Udførelse af udskrivningsindstillinger på kameraet.....	361

I øvrigt

■ Ekstratilbehørsdele.....	362	■ Meddelelser	375
Brug af lysnetadapter (ekstraudstyr) og		■ Menuliste	379
DC-kobling (ekstraudstyr) i stedet		■ Q&A Fejlfinding.....	383
for batteri.....	362	■ Forholdsregler og bemærkninger	
■ TZ100/TZ101 Liste over visninger på		for brug	398
skærmen/søgeren	363		
■ TZ80/TZ81 Liste over visninger på			
skærmen/søgeren	369		





Optagelse

Optagelse

Optagetilstand	49
[Preview]	106
Funktionen Panoramaoptagelse	109
Makro-optagelse	165
[4K-FOTO]	184
[Post Fokus]	210
[Interval-optagelse]	216
[Stopmotion animering]	219
TZ100/TZ101	
[Multi ekspon.]	223
[Lydløs indstilling]	225

Fokus (AF/MF)

Fokustilstand	146
AF-tilstand	149
Justering af AF-områdets position	156
Manuel fokus	167
AF/AE-lås	173, 175

Fremføring

Fremføringstilstand	201
[Selvudløser]	208

Eksposering

[Touch-AE]	64
[Tryk for AE]	108
AF/AE-lås	173, 175
Eksposeringskompensation	177
ISO-følsomhed	179
[Målefunktion]	183
[Auto-bracket]	206

Billedkvalitet og farvenuance

[Fotostil]	129
[Filterindstillinger]	131
TZ100/TZ101	
[Fremhæv skygge]	133
Hvidbalance	134
[Billedstr.]	139
[Kvalitet]	140
[i. dynamisk]	142
[i. opløsning]	142
[HDR]	143
TZ100/TZ101	
[Lang luk NR]	144
[Diffractionskomp.]	144
TZ100/TZ101	
[Farverum]	145

Blitz

[Blitzindstilling]	243
TZ100/TZ101	
Synkronisering med 2. lukkergardin	249
[Blitzjuster.]	250

Overvågning

TZ100/TZ101	
Optagelse under overvågning af kamerabilleder	232



Filmsekvens

Filmsekvens

Kreativ filmfunktion	124
[High Speed video]	125
[Lydløs betjening]	126
Filmoptagelse i 4K	254
[Optageformat]	255
[Optage kval.]	255
[4K Live beskæring]	258
Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse	261
[Snap Movie]	262

Lyd

[Vindstøj dæmpning]	267
---------------------------	-----

Skærmindstillinger

[Zebramønster]	230
[Monokromt Live View]	231





Opsætning/brugerdefineret

Grundlæggende indstillinger

[Formater]	38
[Indstil ur]	42
Skift af visning	53, 57
Dioptrijjustering	60
Sådan indstiller du menuelementer	65
[Q.MENU]	68
[Bip]	78
[Økonomi]	81
[Nulstil] (initialisering)	86

Brugertilpasning

TZ100/TZ101	
[CUSTOM] i menuen Hurtigt	69
Funktionsknapper	70
Brugerkfunktion	127
Menuen [Bruger]	381



Afspilning

Afspilning

[Autovisning]	47
Billedafspilning	268
Filmsekvensafspilning	270
Afspilningszoom	272
Multiafspilning	273
Slet	277

Indstillinger for visning/afspilning

[Slideshow]	280
[Roter] / [Roter bill.]	296

Rediger

TZ100/TZ101	
[RAW-behandling]	284
[Lyskomposition]	287
[Annuller retouchering]	289
[Tilpas]	294
[Beskær]	295

Tilføjelse af oplysninger

[Positionslogging]	283
[Red. titel]	290
[Tryk tekst]	291

Billedindstillinger

[Foretrukne]	297
[Print sæt]	298
[Beskyt]	299





Wi-Fi

Opret forbindelse

"Image App"	305
[WPS (Trykknep)]	338, 341
Direkte forbindelse	341

Billedapplikation

Fjernoptagelse	312
Lagring af billeder	313
Afsendelse af billeder	314, 322
Afsendelse og tilføjelse af lokationsoplysninger	314
Kombinering af filmsekvenser optaget med [Snap Movie]	316

I kombination med andre anordninger

Afspilning af billeder på et TV	318
Udskrivning af billeder	323
Afsendelse af billeder til en AV-anordning	324
Afsendelse af billeder til en PC	325
Afsendelse af billeder til en webtjeneste	327
Vha. [Cloud-synk.-tjeneste]	331



Tilslutning til andre apparater

Computer

Overførelse af billeder til en PC	352
"PHOTOfunSTUDIO"	353
SILKYPIX	354

Fjernsyn

Afspilning af billeder på en tv-skærm	348
[VIERA link]	350

Optager

Overspilning	357
--------------------	-----

Printer

PictBridge	358
------------------	-----



Inden brug

■ Håndtering af kameraet

Udsæt ikke kameraet for ekstrem vibration, magt eller tryk.

- Undgå at anvende kameraet under følgende forhold, som kan beskadige objektivet, skærmen, søgeren eller kamerahuset. Dette kan også bevirke, at kameraet ikke fungerer korrekt eller at optagelse forhindres.

- Tab af eller stød til kameraet mod en hård overflade
- Anbringelse af kameraet i bukselommen, når man sidder ned, eller hvis man presser det ned i en fuld taske
- Anbringelse af tilbehørsdele på kamerastroppen
- Ekstremt tryk på objektivet eller skærmen

Kameraet er hverken støvtæt, stænkfast eller vandtæt.

Undgå at anvende kameraet på steder, hvor der er meget støv eller sand, eller hvor vand kan komme i kontakt med kameraet.

- Undgå at anvende kameraet under følgende forhold, som udgør en risiko for at sand, vand eller fremmedlegemer kan komme ind i kameraet gennem objektivet eller åbningerne omkring knapperne. Vær særlig forsigtig, da disse forhold kan beskadige kameraet og fordi en sådan beskadigelse måske ikke kan repareres.

- På steder med meget støv eller sand
- I regn eller ved kysten, hvor kameraet kan blive udsat for vand



■ Kondens (når objektivet, skærmen eller søgeren er dugget til)

- Kondens kan opstå, hvis kameraet udsættes for en pludselig ændring i temperaturen eller luftfugtigheden. Undgå disse forhold, som kan gøre objektivet, skærmen eller søgeren snavset, forårsage mug eller beskadige kameraet.
- Skulle der alligevel opstå kondens, skal man slukke for kameraet og vente i omkring to timer, inden man bruger det igen. Så snart kameraet har vænnet sig til den omgivende temperatur, vil tildugningen klare op på naturlig vis.

■ Tag altid et testbillede først

Inden vigtige begivenheder, hvor du vil anvende kameraet (f.eks. ved bryllupper), skal du altid tage et testbillede for at sikre dig, at billeder og lyd optages korrekt.

■ Ingen kompensation for mistede billeder

Vi kan ikke yde kompensation for mistede billeder, hvis tekniske problemer med kameraet eller kortet forhindrer optagelse.

■ Overhold nøje copyrightlovene

Uautoriseret brug af optagelser, som indeholder arbejde med copyright, til andre formål end personlig anvendelse, er forbudt i henhold til copyrightloven. Optagelse af et vist materiale kan være begrænset, selv om formålet er personlig brug.

■ Se også “Forholdsregler og bemærkninger for brug” (→398)**■ Inden du bruger kameraet, skal du sørge for, at alt tilbehør, der er specificeret i den vedhæftede “Vejledning i den grundlæggende betjening” er inkluderet.**

For detaljer om ekstratilbehør (→362)

Standardtilbehør

Bekræft, at alle tilbehørsdelene medfølger, inden du tager kameraet i brug.

- Tilbehøret og deres form varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.

Oplysninger om tilbehøret er at finde i "Vejledning i den grundlæggende betjening".

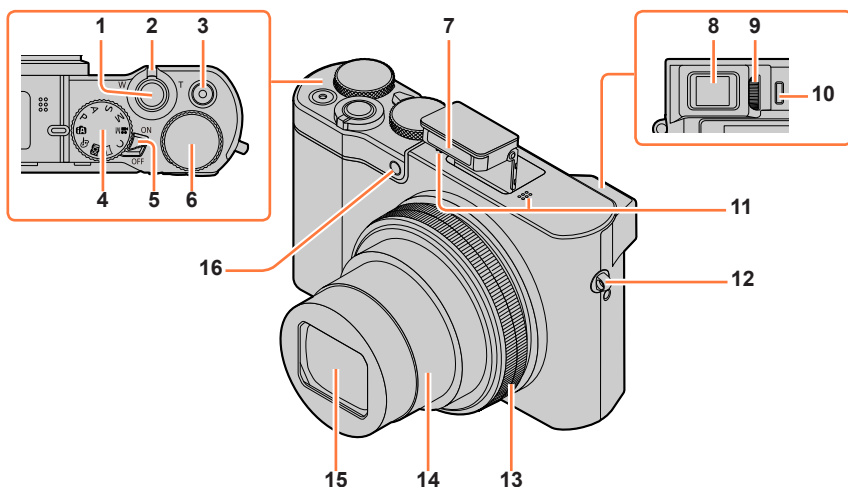
- Batterienhed er angivet som "batterienhed" eller "batteri" i teksten.
- SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort er anført som kort i teksten.
- Bortskaf venligst alle emballagematerialer forskriftsmæssigt.
- Opbevar små dele på et sikkert sted uden for børns rækkevidde.

■ Ekstratilbehørsdele

- Kort er ekstraudstyr.



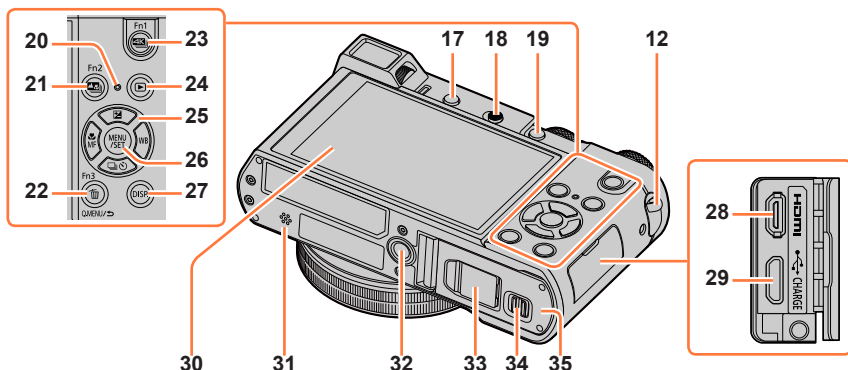
TZ100/TZ101 Hoveddelenes navne og funktioner



- 1 **Lukkerknap** (→46)
- 2 **Zoomkontrol** (→45)
- 3 **Filmsekvensknap** (→48)
- 4 **Funktionshjul** (→49)
Anvend denne til at vælge optagetilstanden.
- 5 **Kamera [ON/OFF]-knap** (→42)
- 6 **Bageste drejeknap** (→50)
- 7 **Blitz** (→241)
- 8 **Søger** (→58)
- 9 **Drejeknap til dioptrijustering** (→60)
- 10 **Øjensensor** (→58, 60)
- 11 **Stereomikrofon** (→44)
Pas på ikke at dække for mikrofonen med fingeren. Ellers kan det muligvis blive svært at optage lyd.

- 12 **Strophul** (→23)
- 13 **Kontrolring** (→50)
Giver dig mulighed for at zoome og justere indstillinger, når du optager.
- 14 **Objektivcylinder**
- 15 **Objektiv**
- 16 **Indikator for selvudløser** (→208) / **AF-hjælpe lampe** (→164)

Hoveddelenes navne og funktioner



12 Strophul (→23)

17 [LVF]-knap (→58) /
[Fn4]-knap (→70)

18 Greb til åbning af blitz (→241)
Blitzen åbnes, og du kan nu optage med
blitzen.

19 [AF/AE LOCK]-knap (→173)

20 Opladelampe (→30) /
Wi-Fi®-tilslutningslampe (→302)

21 [Q] ([Post Fokus])-knap (→210) /
[Fn2]-knap (→70)

22 [Q.MENU/⏏] (Annuller)-knap (→68) /
[⏏] (Slet)-knap (→277) /
[Fn3]-knap (→70)

23 [4K] (4K-fototilstand)-knap (→184) /
[Fn1]-knap (→70)

24 [▶] (Afspilning)-knap (→268)

25 Markørknap (→52)
[Z] (Eksponeringskompensation) (▲)
(→177)

[WB] (Hvidbalance) (▶) (→134)
[⏏] (Fremføringstilstand) (▼) (→201)
[M] (Fokustilstand) (◀) (→146, 165,
167)

26 [MENU/SET]-knap (→52)

27 [DISP.]-knap (→53)
Anvend denne til at skifte display.

28 [HDMI]-stik (→348)

29 [CHARGE]-stik (→28)

30 Berøringsskærm (→61) / skærm (→363)

31 Højtaler (→44)
Pas på ikke at dække for højtaleren
med fingrene. Ellers kan det muligvis
blive svært at høre lyden.

32 Stativgevind (→401)
Du må ikke fastgøre denne enhed til
stativer, som har skruer med en længde
på 5,5 mm eller derover. Enheden kan
blive beskadiget eller sidde usikkert fast
på stativet.

33 DC-koblingens dæksel (→362)
Når der anvendes en lysnetadapter, skal
du sørge for, at Panasonic DC-koblingen
(ekstraudstyr) og lysnetadapteren
(ekstraudstyr) anvendes.

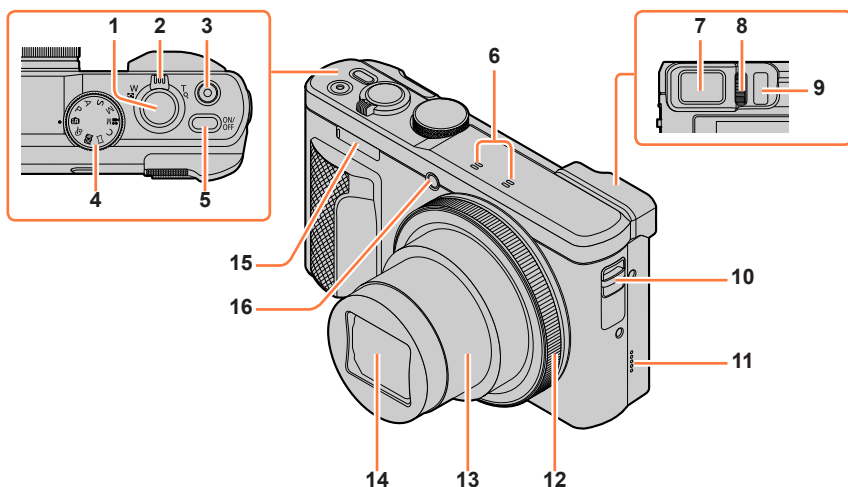
34 Udløser (→26)

35 Kort/batteridæksel (→26)

■ Funktionsknapper [Fn5] til [Fn9]

- Knapper [Fn5] til [Fn9] (→70) er berøringsskærme. De kan blive vist ved at berøre [Fn]-fanen på optageskærmen.

TZ80/TZ81 Hoveddelenes navne og funktioner



1 Lukkerknap (→46)

2 Zoomkontrol (→45)

3 Filmsekvensknap (→48)

4 Funktionshjul (→49)

Anvend denne til at vælge optagetilstanden.

5 Kamera [ON/OFF]-knap (→42)

6 Stereomikrofon (→44)

Pas på ikke at dække for mikrofonen med fingeren. Ellers kan det muligvis blive svært at optage lyd.

7 Søger (→58)

8 Drejeknap til dioptrijustering (→60)

9 Øjensensor (→58, 60)

10 Strophul (→23)

11 Højttaler (→44)

Pas på ikke at dække for højttaleren med fingeren. Ellers kan det muligvis blive svært at høre lyden.

12 Kontrolring (→51)

Giver dig mulighed for at zoome og justere indstillinger, når du optager.

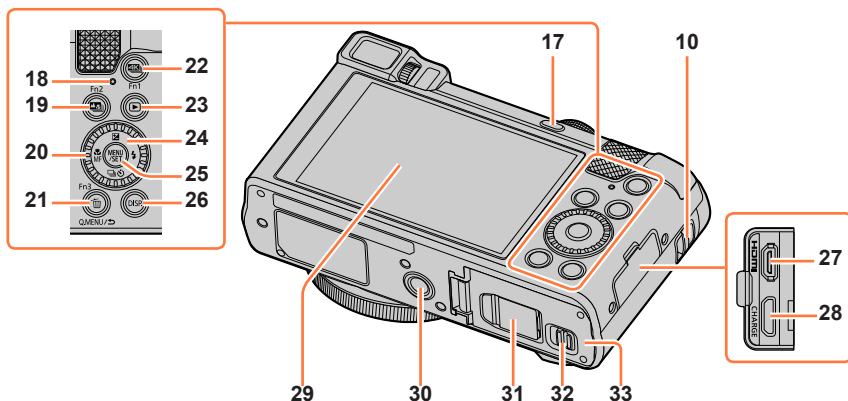
13 Objektivcylinder

14 Objektiv

15 Blitz (→241)

16 Indikator for selvudløser (→208) / AF-hjælpe lampe (→164)

Hoveddelenes navne og funktioner



10 Strophul (→23)

17 [LVF]-knap (→58) /
[Fn4]-knap (→70)18 Opladelampe (→30) /
Wi-Fi®-tilslutningslampe (→302)19 [Post Fokus]-knap (→210) /
[Fn2]-knap (→70)

20 Kontroldrejeknap (→51)

21 [Q.MENU/Δ] (Annuller)-knap (→68) /
[Slet]-knap (→277) /
[Fn3]-knap (→70)22 [4K] (4K-fototilstand)-knap (→184) /
[Fn1]-knap (→70)

23 [Bliitz] (Afspilning)-knap (→268)

24 Markørknap (→52)
[Eksponeringskompensation] (▲)
(→177)
[Bliitz] (▶) (→244)
[Fremføringstilstand] (▼) (→201)
[Fokustilstand] (◀) (→146, 165,
167)

25 [MENU/SET]-knap (→52)

26 [DISP.]-knap (→53)
Anvend denne til at skifte display.

27 [HDMI]-stik (→348)

28 [CHARGE]-stik (→29)

29 Berøringsskærm (→61) / skærm (→369)

30 Stativgevind (→401)

Monter ikke denne enhed på trebenede stativer, som har skruer med en længde på 5,5 mm eller længere. Dette kan beskadige denne enhed, eller enheden fastgøres muligvis ikke ordentligt på stativet.

31 DC-koblingens dæksel (→362)

Når der anvendes en lysnetadapter, skal du sørge for, at Panasonic DC-koblingen (ekstraudstyr) og lysnetadapteren (ekstraudstyr) anvendes.

32 Udløser (→27)

33 Kort/batteridæksel (→27)

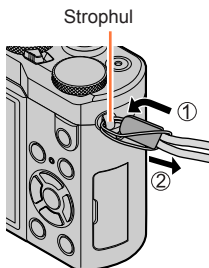
■ Funktionsknapper [Fn5] til [Fn9]

- Knapper [Fn5] til [Fn9] (→70) er berøringssikoner. De kan blive vist ved at berøre [Fn]-fanen på optageskærmen.

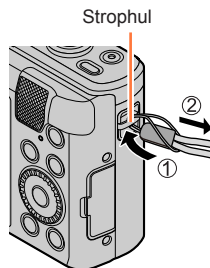
Montering af håndstroppen

Vi anbefaler, at du monterer håndstroppen ved brug af kameraet, for at undgå at det tabes.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81

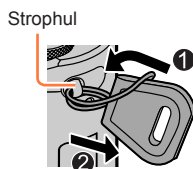


TZ100/TZ101

Montering af tilpasningsstykket til skulderremmen

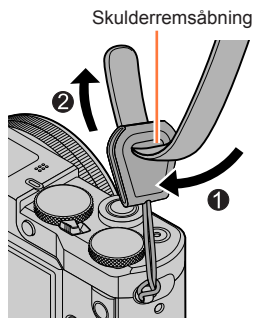
Du kan anvende en skulderrem (fås i handelen) ved at montere et tilpasningsstykke til skulderremmen (medfølger) på kameraet.

1 Monter et tilpasningsstykke til skulderremmen til strophullet på kameraet



2 Før din skulderrem gennem skulderremsåbningen i remadapteren

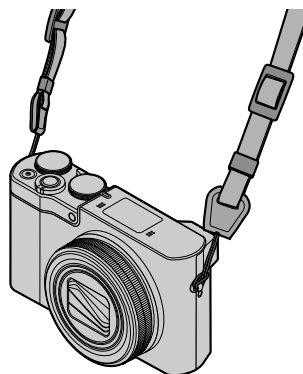
- Kontroller betjeningsvejledningen som fulgte med skulderremmen.



Montering af håndstroppen

3 Træk i skulderremmen og kontroller derefter at den ikke kommer fri

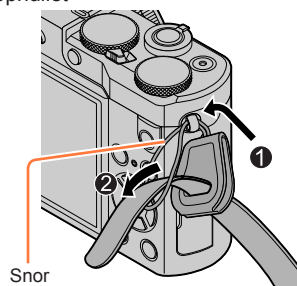
- Monter også den anden side af skulderremmen, så den ikke er snoet.



■ En alternativ måde til montering af skulderremmen

Du kan gøre tilpasningsstykket til skulderremmen en lille smule kortere.

- ① Før tilpasningsstykket til skulderremmen gennem strophullet
- ② Før din skulderrem gennem både tilpasningsstykket til skulderremmens snor og skulderremsåbningen
 - Kontroller den betjeningsvejledning som fulgte med skulderremmen.
- ③ Træk i skulderremmen og kontroller at den ikke kommer ud
 - Monter også den anden side af skulderremmen, så den ikke er snoet.



- Opbevar tilpasningsstykket til skulderremmen uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger den.

Opladning af batteriet

Anvend altid den beregnede lysnetadapter (medfølger), USB-tilslutningskabel (medfølger) og batteri til dette kamera.

- **Oplad altid batteriet, inden det tages i brug for første gang! (batteri leveres uopladet)**
- **Oplad batteriet, mens det sidder i kameraet.**

Kamerastatus	Oplad
Sluk	Ja
Tænd	Nej

Om batterier, som kan anvendes med dette kamera

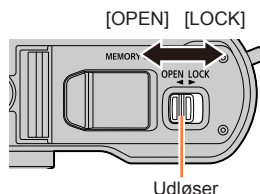
Det er kommet for dagens lys, at falske batterienheder, som ligner de ægte produkter meget, er kommet i handelen visse steder. Nogle af disse batterienheder er ikke udstyret med tilstrækkelig intern beskyttelse til at opfylde betingelserne i de relevante sikkerhedsstandarder. Der er risiko for, at disse batterienheder kan føre til brand eller eksplosion. Vær venligst opmærksom på, at vi ikke kan holdes ansvarlige for ulykker eller fejl, som er et resultat af anvendelse af uautoriserede batterienheder. For at sikre, at sikkerhedsmæssigt forsvarelige produkter anvendes, anbefaler vi, at der kun anvendes ægte Panasonic batterienheder.



TZ100/TZ101 Isætning af batteriet

For at oplade batteriet, skal man sætte det ind i kameraet.

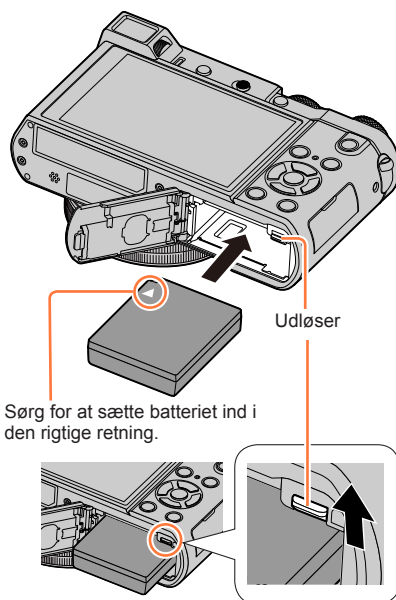
1 Skyd udløseren til [OPEN]-stillingen og åbn kort/batteridækslet



2 Sæt batteriet helt ind

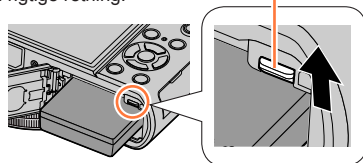
- Sæt batteriet helt ind, og kontroller at det er låst med udløseren.

3 Luk kort/batteridækslet og skub derefter udløseren hen på [LOCK]-stillingen



■ Fjernelse af batteriet

Flyt udløseren i kort/batterirummet i pilens retning.

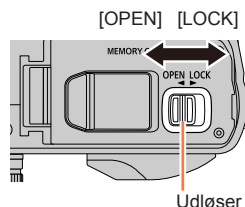


- Anvend altid ægte Panasonic-batterier.
- Hvis der anvendes andre batterier, kan vi ikke garantere for kvaliteten af dette produkt.
- For at tage batteriet ud skal man slukke for kameraet og vente, indtil LUMIX-indikatoren på skærmen slukker. (Hvis man ikke venter, kan resultatet blive, at kameraet fungerer forkert og kortet eller de optagne data lider skade).
- **Tag batteriet ud af kameraet efter brug.**
 - Opbevar batteriet i en plasticpose og sørg for, at det holdes væk fra metalgenstande (som f.eks. clips), når du bærer eller opbevarer det.

TZ80/TZ81 Isætning af batteriet

For at oplade batteriet, skal man sætte det ind i kameraet.

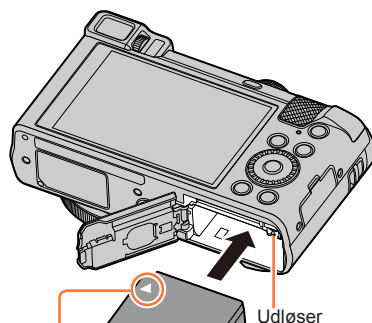
1 Skyd udløseren til [OPEN]-stillingen og åbn kort/batteridækslet



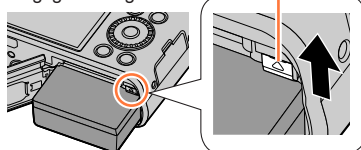
2 Sæt batteriet helt ind

- Sæt batteriet helt ind, og kontroller at det er låst med udløseren.

3 Luk kort/batteridækslet og skub derefter udløseren hen på [LOCK]-stillingen



Sørg for at sætte batteriet ind i den rigtige retning.



■ Fjernelse af batteriet

Flyt udløseren i kort/batterirummet i pilens retning.

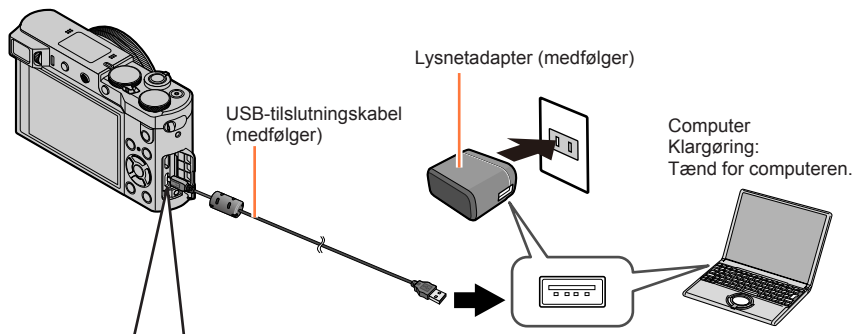
- Anvend altid ægte Panasonic-batterier.
- Hvis der anvendes andre batterier, kan vi ikke garantere for kvaliteten af dette produkt.
- For at tage batteriet ud skal man slukke for kameraet og vente, indtil LUMIX-indikatoren på skærmen slukker. (Hvis man ikke venter, kan resultatet blive, at kameraet fungerer forkert og kortet eller de optagne data lider skade).
- Tag batteriet ud af kameraet efter brug.
 - Opbevar batteriet i en plasticpose og sørg for, at det holdes væk fra metalgenstande (som f.eks. clips), når du bærer eller opbevarer det.

TZ100/TZ101 Opladning af batteriet

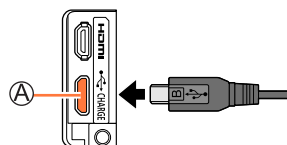
Vi anbefaler opladning på et sted, hvor den omgivende temperatur er mellem 10 °C og 30 °C (samme for batteritemperaturen).

Kontrollér, at der er slukket for kameraet.

Batteriet kan oplades fra en stikkontakt eller gennem en computer.



Når kameraet oplades, skal du tilslutte USB-tilslutningskablet (medfølger) til [CHARGE]-stikket.



A: [CHARGE]-stik

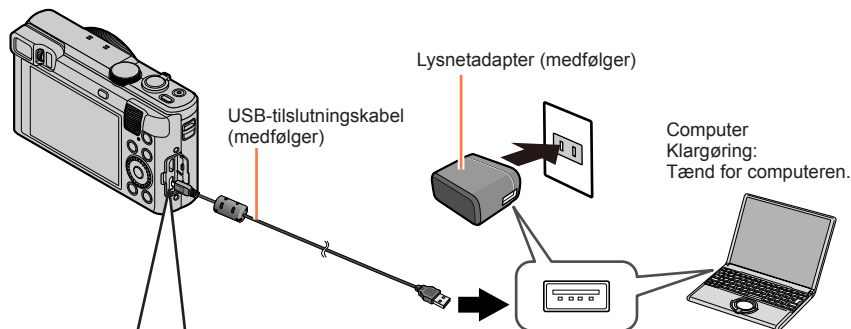
- Denne terminal er placeret i bunden, når kameraet er i en oprejst position.
- Kontroller altid retningen af stikbenene og hold stikket lige, når det sættes i eller tages ud. (Hvis kablet sættes i den forkerte retning, kan stikbenene blive deformet og medføre fejl i anvendelsen). Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.

TZ80/TZ81 Opladning af batteriet

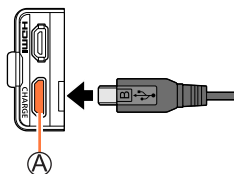
Vi anbefaler opladning på et sted, hvor den omgivende temperatur er mellem 10 °C og 30 °C (samme for batteritemperaturen).

Kontrollér, at der er slukket for kameraet.

Batteriet kan oplades fra en stikkontakt eller gennem en computer.



Når kameraet oplades, skal du tilslutte USB-tilslutningskablet (medfølger) til [CHARGE]-stikket.



Ⓐ: [CHARGE]-stik

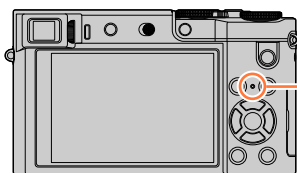
- Denne terminal er placeret i bunden, når kameraet er i en oprejst position.
 - Kontrollér altid retningen af stikbenene og hold stikket lige, når det sættes i eller tages ud. (Hvis kablet sættes i den forkerte retning, kan stikbenene blive deformet og medføre fejl i anvendelsen).
- Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.

Opladning af batteriet

- Hvis computeren går i dvaletilstand under opladning, kan opladningen muligvis stoppe.
- Hvis en notebook-computer, som ikke er sluttet til en stikkontakt i væggen, sluttes til kameraet, vil batteriet i notebook-computeren blive udtømt. Lad ikke kameraet og notebook-computeren være tilsluttet i et længere tidsrum.
- Slut altid USB-tilslutningskablet til USB-stikket på din computer. Slut ikke USB-tilslutningskablet til USB-stikket på skærmen, tastaturet, printeren eller USB-hubben.

Opladelampeindikeringer

TZ100/TZ101



Opladelampe

Til: Opladning i gang

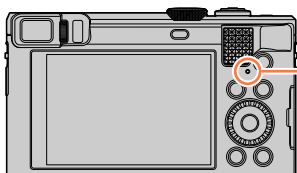
Fra: Opladning er færdig

(Når opladningen stopper, skal kameraet tages ud af forbindelse med stikkontakten i væggen eller computeren.)

Blinker: Opladefejl

(Angående instruktioner for afhjælpning af problemet skal du se ([→383](#)).)

TZ80/TZ81



Angående opladetid

Når lysnetadapteren (medfølger) anvendes

Opladetid	Ca. 190 min.
-----------	--------------

- Den opladetid, som er angivet herover, er den tid, der kræves til opladning, i det tilfælde, hvor batteriet er helt udtjent. Den tid, der kræves til opladning, er forskellig, afhængigt af forholdene for batterianvendelsen. Opladning varer længere i tilfælde, hvor temperaturen er enten for høj eller for lav, og hvis batteriet ikke har været brugt i et længere tidsrum.
- Den tid, der kræves til opladning via computeren, varierer afhængigt af computerens strømforsyningskapacitet.

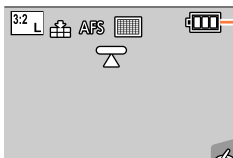
Opladning af batteriet

- Anvend ikke andre USB-tilslutningskabler end det medfølgende. Dette kan bevirke, at kameraet fungerer forkert.
- Anvend ikke andre lysnetadaptere end den medfølgende.
- Anvend ikke et USB-forlængerkabel.
- Lysnetadapteren (medfølger) og USB-tilslutningskablet (medfølger) er særligt tilbehør til dette kamera. Anvend dem ikke til andre anordninger.
- Fjern batteriet efter brug. (Batteriet vil blive afladet, hvis det efterlades i et længere tidsrum, efter det er blevet opladet.)
- Hvis der er nogen problemer relateret til stikkontakten i væggen (f.eks. strømsvigt), er det ikke sikkert, at opladningen fuldføres korrekt. Tag USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse og slut det til kameraet igen.
- Hvis opladelampen ikke lyser, selv når kameraet er tilsluttet til lysnetadapteren (medfølger) eller en computer, skal du kontrollere, om det er tilsluttet ordentligt. (→28, 29)



Opladning af batteriet

Tilbageværende batterieffekt



Tilbageværende batterieffekt (kun når der anvendes batteri)



(blinker rødt)

Hvis batterimærket blinker rødt, skal batteriet oplades eller udskiftes med et fuldt opladet batteri.

Skønnet antal mulige billeder og driftstid

■ Optagelse af stillbilleder (Ved anvendelse af skærmen)

	TZ100/TZ101	TZ80/TZ81	
Antal optagebare billeder	Ca. 300 billeder	Ca. 320 billeder	Efter CIPA-standard
Optagetid	Ca. 150 min.	Ca. 160 min.	

■ Optagelse af stillbilleder (Ved anvendelse af søgeren (LVF))

	TZ100/TZ101	TZ80/TZ81	
Antal optagebare billeder	Ca. 260 billeder	Ca. 280 billeder	Efter CIPA-standard
Optagetid	Ca. 130 min.	Ca. 140 min.	

Optagebetingelser efter CIPA-standard

CIPA er en forkortelse for "Camera & Imaging Products Association".

- AE-programfunktion
- Temperatur: 23 °C / luftfugtighed: 50%RH, når skærmen/søgeren er tændt.
- Anvendelse af et Panasonic SDHC-hukommelseskort.
- Anvendelse af det medfølgende batteri.
- Start af optagelsen 30 sekunder efter der er tændt for kameraet (når [Stabilisering] er indstillet til [ON]).
- Optagelse hvert 30. sekund med fuld blitz for hver anden optagelse.
- Drejning af zoomkontrollen fra Tele til Wide og vice versa i hver optagelse.
- Slukning af kameraet for hver 10 optagelser og vente med at bruge det, indtil batteriets temperatur er mindsket.

Antal reduceres, hvis intervaller er længere (f.eks. til ca. et kvarter i 2-minutters intervaller under de ovennævnte forhold).

■ Optagelse af filmsekvenser (Ved anvendelse af skærmen)

TZ100/TZ101

[Optageformat]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Optage kval.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/50p]	[4K/100M/25p]
Disponibel optagetid	Ca. 105 min.	Ca. 100 min.	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 50 min.	Ca. 50 min.	Ca. 45 min.

TZ80/TZ81

[Optageformat]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Optage kval.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/50p]	[4K/100M/25p]
Disponibel optagetid	Ca. 110 min.	Ca. 110 min.	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 55 min.	Ca. 55 min.	Ca. 45 min.

*Den tid, du faktisk har til optagelse, når du gentagne gange tænder og slukker for kameraet, starter og stopper optagelse og bruger zoom.

Optageforhold

- Temperatur 23 °C, luftfugtighed 50%RH
- [AVCHD] filmsekvenser:
Optagelse stopper efter en uafbrudt optagetid på mere end 29 minutter og 59 sekunder.
- Filmsekvenser med filstørrelsen indstillet til [FHD], [HD] eller [VGA] i [MP4]:
Optagelse stopper efter en uafbrudt optagetid på mere end 29 minutter og 59 sekunder eller filstørrelsen overstiger 4 GB.
– Eftersom filstørrelsen bliver større med [FHD], stopper optagelse med [FHD] før 29 minutter og 59 sekunder.
- MP4-filmsekvenser med en [Optage kval.]-størrelse på [4K]:
Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 15 minutter.
Når du anvender et SDHC-hukommelseskort, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse, selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB, men filmsekvensfilen vil blive optaget og afspillet i separate filer.
Hvis du anvender et SDXC-hukommelseskort, kan du optage en filmsekvens i en enkelt fil, selvom størrelsen er større end 4 GB.



■ Visning af billeder (Ved anvendelse af skærmen)**Afspilningstid**

Ca. 260 min.

● Betjeningstider og antal optagbare billeder afviger afhængigt af omgivelserne og betjeningsforholdene.

For eksempel forkortes betjeningstiderne og antallet af optagbare billeder reduceres i de følgende tilfælde.

- I omgivelser med lav temperatur som f.eks. på skiløjer.
 - Når der gentagne gange anvendes betjeninger som f.eks. blitz og zoom.
- Hvis batterieffekten reduceres betydeligt, betyder det, at batteriet er ved at være udtjent. Køb venligst et nyt batteri.



TZ100/TZ101 Isætning og udtagning af kortet (ekstraudstyr)

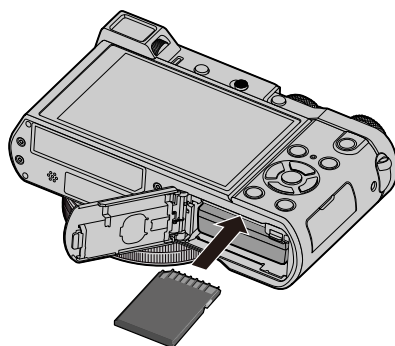
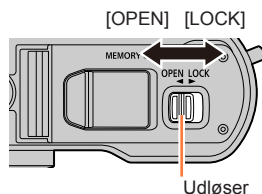
- Kontrollér, at der er slukket for kameraet.

1 Skyd udløseren til [OPEN]-stillingen og åbn kort/batteridækslet

2 Sæt kortet helt ind

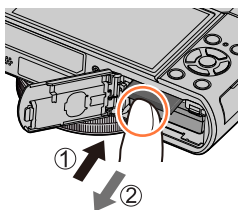
- Kontroller, at kortet vender rigtigt (terminaler vender mod skærm).
- Sæt kortet hele vejen ind, så der lyder et klik.

3 Luk kort/batteridækslet og skub udløseren hen på [LOCK]-stillingen

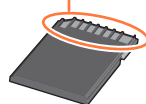


■ Kortet tages ud:

Tryk på midten af kortet.



Rør ikke ved stikket



- Opbevar hukommelseskortet uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.
- For at tage kortet ud skal man slukke for kameraet og vente, indtil LUMIX-indikatoren på skærmen slukker. (Hvis man ikke venter, kan resultatet blive, at kameraet fungerer forkert og kortet eller de optagne data lider skade).

TZ80/TZ81 Isætning og udtagning af kortet (ekstraudstyr)

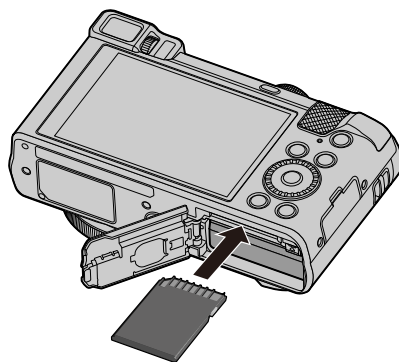
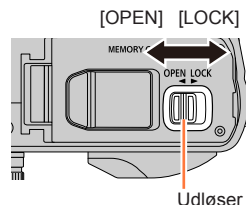
- Kontrollér, at der er slukket for kameraet.

1 Skyd udløseren til [OPEN]-stillingen og åbn kort/batteridækslet

2 Sæt kortet helt ind

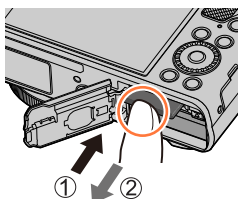
- Kontroller, at kortet vender rigtigt (terminaler vender mod skærm).
- Sæt kortet hele vejen ind, så der lyder et klik.

3 Luk kort/batteridækslet og skub udløseren hen på [LOCK]-stillingen

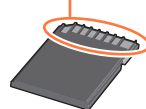


■ Kortet tages ud:

Tryk på midten af kortet.



Rør ikke ved stikket



- Opbevar hukommelseskortet uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.
- For at tage kortet ud skal man slukke for kameraet og vente, indtil LUMIX-indikatoren på skærmen slukker. (Hvis man ikke venter, kan resultatet blive, at kameraet fungerer forkert og kortet eller de optagne data lider skade).

Om kortet

De følgende standardbaserede SD-kort (Panasonic-kort anbefales) kan anvendes. Betjening er blevet bekræftet ved brug af et kort af mærket Panasonic.

Korttype	Kapacitet	Bemærk
SD-hukommelseskort	512 MB – 2 GB	- Kan anvendes med anordninger, som er kompatible med de respektive formater. - Inden du anvender SDXC-hukommelseskort, skal du kontrollere, at din computer og andre enheder understøtter denne type kort. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html Denne enhed er kompatibel med UHS-I UHS hastighedsklasse 3 standard SDHC/SDXC-hukommelseskort. - Kun de kort, som er angivet til venstre med den givne kapacitet, understøttes.
SDHC-hukommelseskort	4 GB – 32 GB	
SDXC-hukommelseskort	48 GB – 128 GB	

■ Om filmsekvens/4K-fotooptagelse og hastighedsvurdering

Det påkrævede kort varierer i henhold til [Optageformat] (→255) og [Optage kval.] (→255) for en filmsekvens. Til optagelse af 4K-fotos skal du bruge et kort med en hastighedsklassevurdering, som understøtter 4K-fotooptagelse. Brug et kort som lever op til de følgende klassificeringer for SD-hastighedsklassen eller UHS-hastighedsklassen.

- SD-hastighedsklasse og UHS-hastighedsklasse er hastighedsstandarder angående kontinuerlig skrivning. Bekræft SD-hastigheden ved at se på kortmærkatens eller andet kort-relateret materiale.

[Optageformat]	[Optage kval.]	Hastighedsklasse	Eksempel på etikette
[AVCHD]	Alle	Klasse 4 eller højere	CLASS④ ④
[MP4]	[FHD]/[HD]/[VGA]		
[MP4]	[4K]/[High Speed video]	UHS-hastighedsklasse 3	U3
Når du optager i 4K-foto / [Post Fokus]		UHS-hastighedsklasse 3	U3

- Sidste nye information:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Denne side findes kun på engelsk.)

Kortadgang

Indikeringen for tilgang vises med rødt, når der optages billeder på kortet.



- Mens kameraet har tilgang til kortet (til en anvendelse som f.eks. billedskrivning, læsning, sletning eller formatering), må du ikke slukke for kameraet eller fjerne batteriet, kortet, lysnetadapteren (ekstraudstyr) eller DC-koblingen (ekstraudstyr). Udsæt ikke kameraet for vibrationer, stød eller statisk elektricitet. Kortet eller dataene på kortet kan have lidt skade, og denne enhed kan muligvis ikke fungere normalt. Hvis anvendelse er umulig på grund af vibration, stød eller statisk elektricitet, skal betjeningen udføres igen.

- Hvis du indstiller skrivebeskyttelseskontakten til "LOCK", vil du måske ikke kunne skrive, slette eller formatere data eller få det vist efter optagedato.
- Det anbefales, at du kopierer vigtige billeder til din computer (da elektromagnetiske bølger, statisk elektricitet eller fejl kan bevirke, at data ødelægges).



Formatering af kortet (initialisering)

Formater kortet inden du optager et billede med denne enhed.

Eftersom data ikke kan genoprettes efter formatering, skal du sørge for at sikkerhedskopiere nødvendige data på forhånd.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Indstilling]** → **[Formater]**

- Dette kræver et tilstrækkeligt opladet batteri eller en lysnetadapter (ekstraudstyr) samt en DC-kobling (ekstraudstyr).
- Lad være med at slukke for kameraet eller udføre andre betjeninger under formatering.
- Formater altid kort med dette kamera. Formater venligst kortet igen med dette kamera, hvis det allerede er blevet formateret på en computer eller et andet apparat.
- Hvis kortet ikke kan formateres, skal du prøve et andet kort, inden du kontakter Panasonic.



Skønnet optagelseskapaletet (antal billeder/optagetid)

Det antal billeder, der kan tages, og optagetiden, varierer i forhold til kortets kapacitet (og afhænger af optageforholdene og typen af kortet).

Billedoptagelseskapaletet (stillbilleder)

TZ100/TZ101

Når [Billedformat] er indstillet til [3:2], og [Kvalitet] er indstillet til [📷]

[Billedstr.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (20M)	720	1450	2910	5810
EX M (10M)	1310	2650	5310	10510
EX S (5M)	2270	4600	9220	17640

Når [Billedformat] er indstillet til [3:2], og [Kvalitet] er indstillet til [RAW📷]

[Billedstr.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (20M)	220	450	920	1840
M (10M)	260	530	1070	2140
S (5M)	290	580	1170	2340

TZ80/TZ81

Når [Billedformat] er indstillet til [4:3], og [Kvalitet] er indstillet til [📷]

[Billedstr.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (18M)	800	1610	3240	6500
EX M (9M)	1470	2970	5950	11760
EX S (4.5M)	2590	5240	10500	20590

Når [Billedformat] er indstillet til [4:3], og [Kvalitet] er indstillet til [RAW📷]

[Billedstr.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (18M)	240	490	1000	2000
M (9M)	280	580	1160	2330
S (4.5M)	310	630	1270	2540

- Når antallet af mulige billeder overstiger 9.999, vil "9999+" blive vist.



Optagetidskapacitet (filmsekvenser)

- Optagetiden er den samlede tid for alle de filmsekvenser, der er blevet optaget. ([h], [m] og [s] indikerer "time", "minut" og "sekund".)

Når [Optageformat] er [AVCHD]

TZ100/TZ101

[Optage kval.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	36m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	1h00m00s	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	42m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s

TZ80/TZ81

[Optage kval.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	36m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	1h00m00s	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s
[FHD/24M/25p]	42m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s

Når [Optageformat] er [MP4]

TZ100/TZ101

[Optage kval.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	36m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/20M/25p]	49m00s	1h40m00s	3h20m00s	6h40m00s
[HD/10M/25p]	1h30m00s	3h10m00s	6h25m00s	12h50m00s
[VGA/4M/25p]	3h25m00s	7h00m00s	14h05m00s	28h15m00s

TZ80/TZ81

[Optage kval.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/20M/25p]	49m00s	1h40m00s	3h20m00s	6h40m00s
[HD/10M/25p]	1h30m00s	3h10m00s	6h25m00s	12h50m00s
[VGA/4M/25p]	3h25m00s	7h00m00s	14h05m00s	28h15m00s



- Hvis den omgivende temperatur er høj eller en filmsekvens optages kontinuerligt, vil [△] blive vist, og optagelsen kan muligvis blive stoppet halvvejs for at beskytte kameraet.
- [AVCHD] filmsekvenser:
Optagelse stopper efter en uafbrudt optagetid på mere end 29 minutter og 59 sekunder.
- Filmsekvenser med filstørrelsen indstillet til [FHD], [HD] eller [VGA] i [MP4]:
Optagelse stopper efter en uafbrudt optagetid på mere end 29 minutter og 59 sekunder, eller filstørrelsen overstiger 4 GB.
 - Eftersom filstørrelsen bliver større med [FHD], stopper optagelse med [FHD] før 29 minutter og 59 sekunder.
- MP4-filmsekvenser med en [Optage kval.]-strørrelse på [4K]:
Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 15 minutter.
Når du anvender et SDHC-hukommelseskort, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse, selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB, men filmsekvensfilen vil blive optaget og afspillet i separate filer.
Hvis du anvender et SDXC-hukommelseskort, kan du optage en filmsekvens i en enkelt fil, selvom størrelsen er større end 4 GB.
- Den maksimale tilgængelige tid for uafbrudt optagelse vises på skærmen.

Skift af visning mellem antal mulige billeder og disponibel optagetid

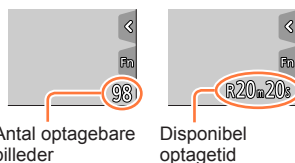
MENU → **ƒC [Bruger]** → **[Resterende disp]**

[📷] (Resterende billeder):

Viser antallet af billeder, som kan optages.

[🕒] (Resterende tid):

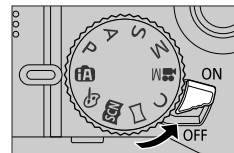
Viser den resterende optagetid.



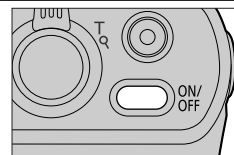
Indstilling af uret

Uret er ikke indstillet, når du modtager kameraet.

- 1 **TZ100/TZ101**
Sæt kameraets [ON/OFF]-knap til [ON]



- TZ80/TZ81**
Tryk på kamera [ON/OFF]-knap

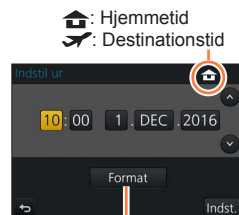


• Hvis skærmen til valg af sprog ikke vises, skal du gå videre til trin 4.

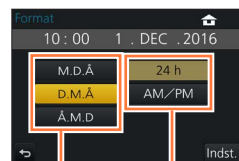
- 2 Tryk på [MENU/SET], mens meddelelsen vises
- 3 Tryk på ▲ ▼ for at vælge sprog, og tryk på [MENU/SET]
• Meddelelsen [Indstil uret] vises.
- 4 Tryk på [MENU/SET]
- 5 Tryk på ◀ ▶ for at vælge posterne (år, måned, dag, time, minut), og tryk på ▲ ▼ for at indstille

For at indstille visningsrækkefølgen eller tidsvisningsformatet

- Vælg [Format], og tryk på [MENU/SET] for at få vist indstillingsskærmen for visningsrækkefølge og tidsvisningsformat.



Stil



Visningsrækkefølge

Tidsvisningsformat

- 6** Tryk på [MENU/SET]
- 7** Når [Uret er blevet indstillet.] vises, så tryk på [MENU/SET]
- 8** Når [Angiv hjemegn] vises, så tryk på [MENU/SET]
- 9** Tryk på ◀▶ for at indstille dit hjemmeområde, og tryk på [MENU/SET]



- Hvis uret ikke er stillet, kan den korrekte dato ikke udskrives, når du får billedet udskrevet hos en fotohandler, eller når du stempler datoen på billederne med [Tryk tekst].

Ændring af tidsindstillinger

- 1** Vælg [Indstil ur] fra menuen [Indstilling]
 - For detaljer om, hvordan menuen indstilles (→65)
- 2** Indstil datoen og tiden (Udfør trin 5 - 6 (→42))

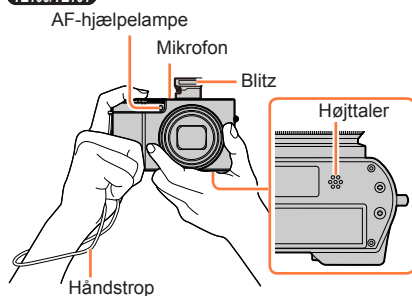
- Urindstillingerne vil blive gemt i ca. 3 måneder, selv efter batteriet er taget ud, forudsat at et fuldt opladet batteri er sat i kameraet 24 timer i forvejen.

Sådan holdes kameraet

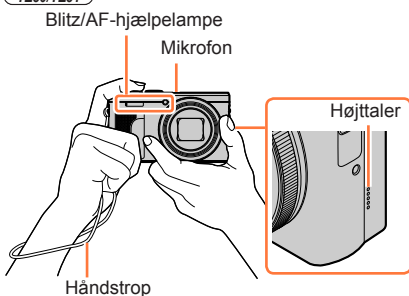
Hold forsigtigt kameraet med begge hænder, mens du holder armene tæt ind til kroppen og står med fødderne en smule spredt.

- Sørg for at montere den medfølgende strop og fastgøre den til dit håndled for at forhindre tab af kameraet.
- Undgå at blokere blitzen, AF-hjælpeampen, mikrofonen eller højttaleren med fingrene eller andet.
- Sørg for, at kameraet ikke bevæger sig i det øjeblik, hvor lukkerknappen trykkes ned.
- Sørg for at have stabilt fodfæste og for ikke at risikere at støde ind i andre personer eller genstande i området, mens du tager billeder.

TZ100/TZ101



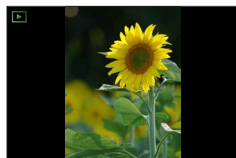
TZ80/TZ81



■ Om funktionen til retningsdetektion

Stillebilleder optaget med kameraet holdt lodret kan vises automatisk i portrætorientering under afspilning. (Kun når [Roter bill.] er indstillet til [ON].)

- Funktionen til retningsdetektion fungerer muligvis ikke ordentligt, hvis der tages billeder med kameraet vendende opad eller nedad.
- Filmsekvenser, 4K-burstfiler optaget med 4K-fotofunktionen, og billeder optaget i [Post Fokus] kan ikke vises lodret.

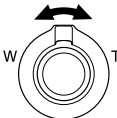
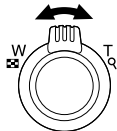
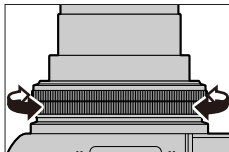
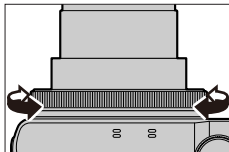


Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse

Zoomkontrol (Brug zoom)

Det er muligt at indstille området for et billede, der skal tages med brug af zoomen eller kontrolringen.

- Du kan også bruge zoomfunktionen på berøringsskærmen. (→240)
- Se (→236) for detaljer om zoomtyper og -brug.

Zoomkontrol	Kontrolring
1 Flyt zoomkontrollen TZ100/TZ101  TZ80/TZ81 	1 Drej på kontrolringen* TZ100/TZ101  TZ80/TZ81  * Du kan udføre zoombetjening ved at tildele [Zoom]-indstillingen til kontrolringen. (→74, 75)
T-side: Telefoto, forstørrer motivet W-side: Vidvinkel, indfanger et bredere område	Med uret: Telefoto, forstørrer motivet Mod uret: Vidvinkel, indfanger et bredere område

- Rør ikke ved objektivcylinderen under zoomning.
- Indstil fokus efter at zoom er indstillet.
- Kameraet kan afgive en raslende lyd og vibrere, når zoomkontrollen eller kontrolringen anvendes. Dette er ikke en funktionsfejl.

Lukkerknap (Fotografering)

- Tryk på []-knappen (▼) for at indstille fremføringstilstanden til [] ([Enkelt]).

1 Tryk lukkerknappen halvt ind (med et let tryk) for at fokusere på motivet

- Blændeværdien og lukkerhastigheden vises. (Hvis blændeværdien og lukkerhastigheden vises med rødt og blinker, har du muligvis ikke den passende eksponering, medmindre du anvender blitz.)



Fokus-display

(Når fokus er indstillet:

Oplyst

Når fokus ikke er indstillet:
blinker)



Lukkerhastighed

Blændeværdi

2 Tryk helt på lukkerknappen (tryk knappen helt ind), og tag billedet.



- Du kan kun tage billeder, når billedet er rigtigt fokuseret, så længe [Fokus/Udløserprioritet] (→164) er indstillet til [FOCUS].
- Kameraet kan omgående gøres klar til optagelse ved at trykke lukkerknappen halvt ind - selv under betjening af menuen eller billedafspilning.

Fokusområde

Fokusområdet vises, når zoom anvendes

- Fokusområdet vises i rødt, når det ikke er i fokus, efter lukkerknappen er halvt trykket ind.



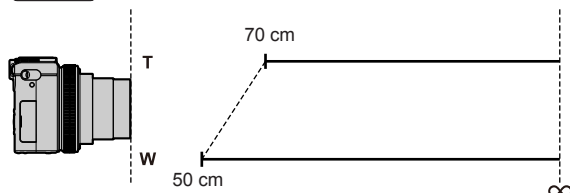
Fokusområde

Fokusområdet kan gradvist ændres afhængigt af zoomstillingen.

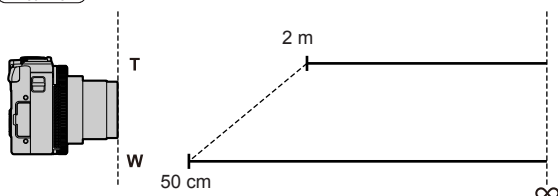
Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse

Eksempel: Fokusområde med AE-programfunktion

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



Visning af stillbilleder umiddelbart efter optagelse

MENU → **SC** [Bruger] → [Autovisning]

Indstil tiden for visning af de optagede billeder, efter optagelse af stillbilleder.

Indstillinger: [HOLD] / [5SEC] / [4SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [OFF]

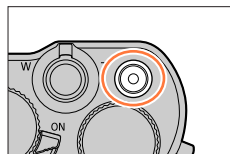
- Når der er valgt [HOLD], vises billeder, indtil du trykker lukkerknappen halvvejs ned.
- Under 4K-fotooptagelse (→184) og [Post Fokus]-optagelse (→210), skifter [Autovisning]-indstillingerne til [ON] og [OFF].

Filmsekvensknappen (Optagelse af filmsekvenser)

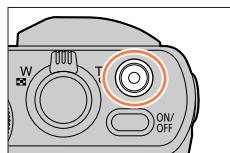
1 Begynd optagelsen ved at trykke på filmsekvensknappen

- Slip filmsekvensknappen med det samme, efter at du har trykket den ind.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81

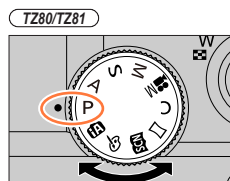
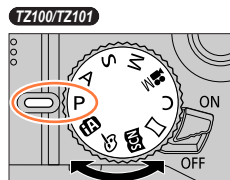


2 Tryk på filmsekvensknappen igen for at afslutte optagelsen

Funktionshjul (Vælg optagetilstand)

1 Indstil til den ønskede optagetilstand

- Drej langsomt på funktionshjulet for at vælge den ønskede tilstand.

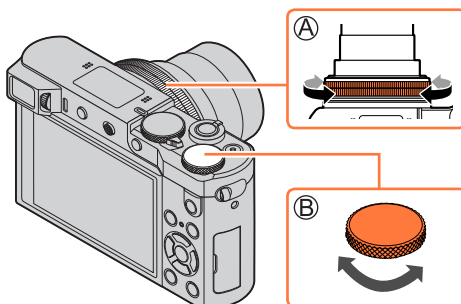


iA	Intelligent Auto-funktion (→88) Tag billeder med automatiske indstillinger.
iA+	Intelligent Auto Plus-funktion (→95) Giver dig mulighed for at justere lysstyrke (eksponering) og farvetone efter ønske.
P	AE-programfunktion (→97) Tag billeder med automatiske lukkerhastigheds- og blændeværdiindstillinger.
A	Blændeprioritet AE-funktion (→101) Vælg blænderåbning og optag derefter billeder.
S	Lukkerprioritet AE-funktion (→102) Vælg lukkerhastighed og optag derefter billeder.
M	Manuel eksponeringsfunktion (→103) Vælg blænderåbning og lukkerhastighed og optag derefter billeder.
M	Kreativ filmfunktion (→124) Vælg blænderåbning og lukkerhastighed, og optag dernæst filmsekvenser. * Du kan ikke tage stillbilleder.
C	Brugerkfunktion (→127) Optag billeder med forregistrerede indstillinger.
W	Funktionen panoramaoptagelse (→109) Optag panoramabilleder.
SCN	Funktionen Scene guide (→112) Optag billeder, som matcher den scene, som optages.
⚙	Kreativ kontrolfunktion (→117) Tag billeder ved at vælge din foretrukne billedeeffekt.

Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse

TZ100/TZ101 Kontrolring/Bageste drejeknap

"Kontrolringen/Den bageste drejeknap" er en nem og bekvem måde til at justere nogle indstillinger på, afhængigt af den valgte kameratilstand. Du kan anvende kontrolringen (A)/den bageste drejeknap (B) til at ændre enhedens indstillinger.



Poster, som kan indstilles med kontrolringen/den bageste drejeknap, varierer afhængigt af optagetilstandene. Det følgende er de fortilde indstillinger.

Funktionshjul	Kontrolring*1	Bageste drejeknap
[IA] (→88)	Trinzoom (→239)	—
[P] (→97)	Programskift (→97)	
[A] (→101)	F Blændejustering (→101)	
[S] (→102)	SS Lukkerhastighedsjustering (→102)	
[M] (→103)	F Blændejustering*2 (→103)	SS Lukkerhastighedsjustering*2 (→103)
[] (→109)	Ændring af billedeffekter (→117)	
[SCN] (→112)	F Blændejustering*3 (→103)/ SS Lukkerhastighedsjustering*4 (→103)	
[] (→117)	Ændring af billedeffekter (→117)	

*1 Når manuel fokus er indstillet, er kontrolringen tildelt til fokusjustering. (→167)

*2 Tryk på for at skifte mellem lukkerhastighedsjustering og blændejustering.

*3 Betjeningen er kun mulig, når funktionen scene guide er indstillet til [Appetitvækkende mad].

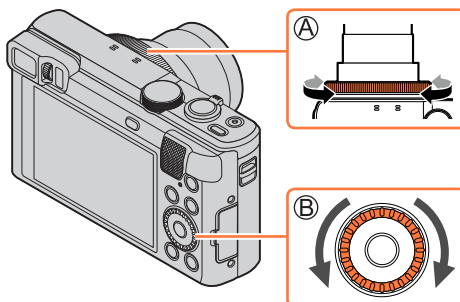
*4 Betjeningen er kun mulig, når scenevejledningstilstanden er indstillet til [Kunstnerisk aftenlandskab].

- Kontrolringen/den bageste drejeknap kan anvendes til at ændre dine foretrukne indstillinger. (→74)

Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse

TZ80/TZ81 Kontrolring/Kontroldrejeknap

“Kontrolringen/Kontroldrejeknappen” er en nem og bekvem måde til at justere nogle indstillinger på, afhængigt af den valgte kameratilstand. Du kan anvende kontrolringen (A)/kontroldrejeknappen (B) til at ændre enhedens indstillinger.



Poster, som kan indstilles med kontrolringen/kontroldrejeknappen, varierer afhængigt af optagetilstandene. Det følgende er de fortilde indstillinger.

Funktionshjul	Kontrolring*1	Kontroldrejeknap
[iA] (→88)	Trinzoom (→239)	—
[P] (→97)	Programskift (→97)	
[A] (→101)	Blændejustering (→101)	
[S] (→102)	Lukkerhastighedsjustering (→102)	
[M] (→103)	Blændejustering*2 (→103)	Lukkerhastighedsjustering*2 (→103)
[] (→109)	Ændring af billedeffekter (→117)	
[SCN] (→112)	Blændejustering*3 (→103)	Lukkerhastighedsjustering*4 (→103)
[] (→117)	Ændring af billedeffekter (→117)	

*1 Når manuel fokus er indstillet, er kontrolringen tildelt til fokusjustering. (→167)

*2 Tryk på for at skifte mellem lukkerhastighedsjustering og blændejustering.

*3 Betjeningen er kun mulig, når funktionen scene guide er indstillet til [Appetitvækkende mad].

*4 Betjeningen er kun mulig, når funktionen scene guide er indstillet til [Kunstnerisk aftenlandskab].

- Kontrolringen/kontroldrejeknappen kan anvendes til at ændre dine foretrukne indstillinger. (→75)

Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse

Aktivering/deaktivering af betjeningsguidens visning

MENU →  [Bruger] → [Knap-guide] → [ON] / [OFF]

- Når du indstiller [Knap-guide] til [ON], dukker betjeningsguiden op på optageskærmen.



Eksempel

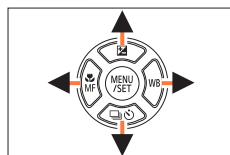
Markørknap/knappen [MENU/SET] (Valg/indstilling af poster)

Tryk på markørknappen: Der udføres valg af poster eller indstilling af værdier osv.

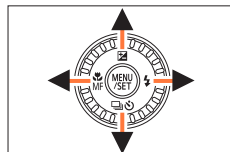
Tryk på [MENU/SET]: Der udføres bekræftelse af indstillingsindhold osv.

- I denne vejledning vises den knap, der skal bruges med    .

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



- Selv når kameraet betjenes vha. berøringsskærmen, er det muligt at betjene med markørknappen og knappen [MENU/SET], hvis en guide som den til højre bliver vist.
- Selv på menuskærme osv., hvor guiden ikke vises, kan du udføre indstillinger og valg ved at betjene knapperne.

TZ100/TZ101

Når [Låsning af markørknap] er tildelt til funktionsknappen, bliver betjening af markørknappen og knappen [MENU/SET] deaktiveret. (→70)

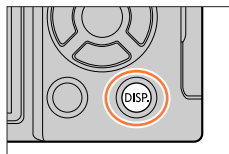


Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse

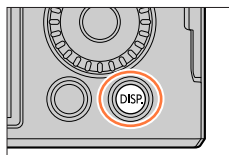
[DISP.]-knap (Skift af visningsoplysninger)**1 Tryk på knappen [DISP.] for at skifte visningen**

- Hvis oplysningerne på skærmen ikke vises længere pga. inaktivitet, skal du trykke på knappen [DISP.] eller trykke på skærmen for at få oplysningerne vist igen.

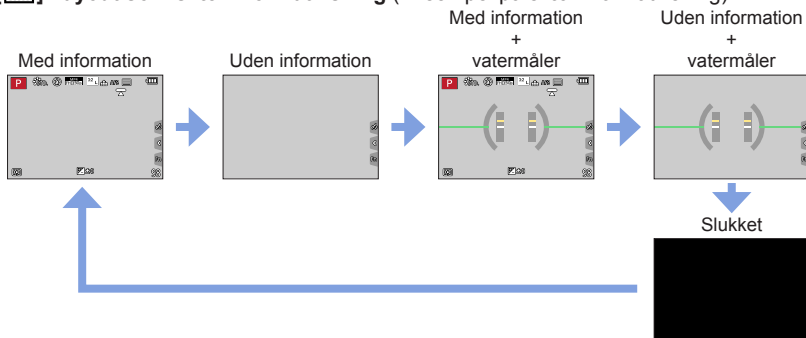
TZ100/TZ101



TZ80/TZ81

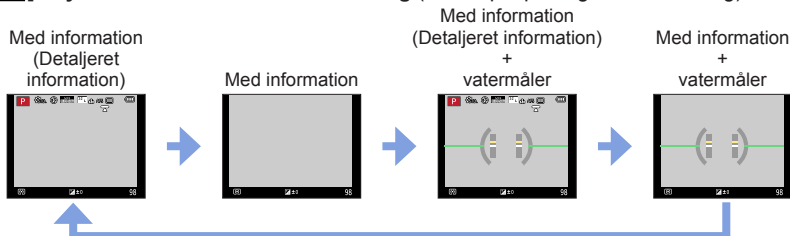
**Under optagelse**

Du kan bruge [Skærmvisningsstil] og [Søger display] i menuen [Bruger] til at vælge enten [] (Layout som skærmformatvisning) eller [] (Layout som Live View-formatvisning) til skærmen og søgerens visningsskærm.

■ [] Layout som skærmformatvisning (Eksempel på skærmformatvisning)

Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse

■ [📺] Layout som Live View-formatvisning (Eksempel på søgerformatvisning)



🌀 Skift af metoden for skærmvisning

MENU → 🌀 [Bruger] → [Skærmvisningsstil]

[📺]: Layout som Live View-formatvisning

[📺]: Layout som skærmformatvisning

🌀 Skift af metoden for søgervisning

MENU → 🌀 [Bruger] → [Søger display]

[📺]: Layout som Live View-formatvisning

[📺]: Layout som skærmformatvisning

Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse



Aktivering/deaktivering af histogramvisningen

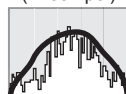
MENU → **ƒC** [Bruger] → [Histogram] → [ON] / [OFF]

Når indstillet til [ON], kan du flytte histogrammets visningsposition ved at trykke på ▲▼◀▶.

- Betjening ved direkte berøring er også mulig fra optageskærmen.

Viser lysstyrkefordelingen i billedet – f.eks. hvis grafen topper til højre, betyder dette, at der er flere lyse områder i billedet. Et toppunkt i midten repræsenterer korrekt lysstyrke (korrekt eksponering). Dette kan anvendes som reference for eksponeringskorrektion etc.

(Eksempel)



Mørk ← OK → Lys

- Når histogrammet ikke er det samme som det for det optagede billede under de følgende forhold, vises histogrammet i orange:

- Når den manuelle eksponeringshjælp angiver andre indstillinger end [0] i manuel eksponeringsfunktion eller under eksponeringskompensation.
- Når blitzen udløses.
- Når den rette eksponering ikke opnås, eller når skærmens lysstyrke ikke kan vises nøjagtigt på et mørkt sted.
- Histogrammet er anderledes end dem, der vises vha. billedredigeringssoftwaren på en computer.



Aktivering/deaktivering af referencerammevisningen

MENU → **ƒC** [Bruger] → [Ref. linie] → [] / [] / [] / [OFF]

- Retningslinjen vises ikke under optagelse af panoramabilleder.
- Når du vælger [], kan du flytte retningslinjens position ved at trykke på ▲▼◀▶.
- Du kan også indstille positionen direkte ved at trykke på [] på optageskærmens referenceramme.

Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse

Sådan bruger du vaterpasset

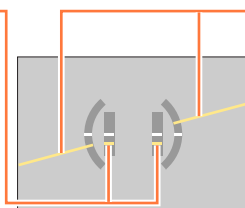
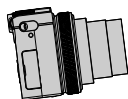
Hvis du ønsker at sikre dig, at kameraet ikke holdes skråt eller hælder, for eksempel når du tager et billede af et landskab, skal du anvende vatermålerindikeringen som en reference.

1 Tryk på knappen [DISP.] for at få vaterpasset vist

Den gule linje angiver den aktuelle vinkel. Korrigér kameraets vinkel, så den matcher den hvide linje.

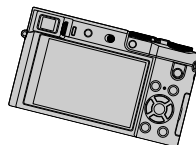
Hældning op eller ned

- I dette tilfælde vender det opad.



Hældning til venstre eller højre

- I dette tilfælde hælder den højre side nedad.

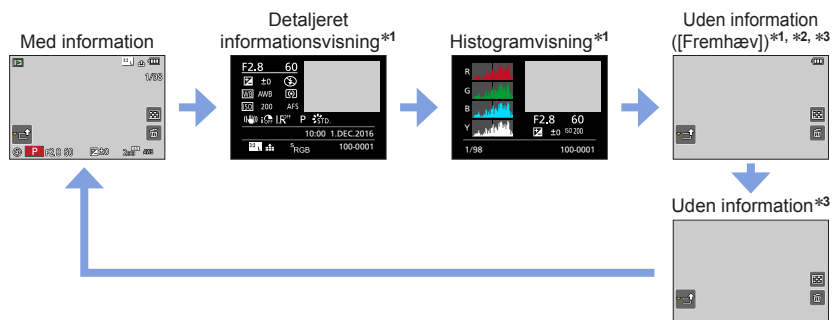


- Når kameraet er vippet meget lidt eller slet ikke, bliver vatermåleren grøn.

- Selv når vinklen er mere eller mindre rettet, kan der være en fejlmargen på ca. ± 1 grad.
- Når [Vaterpas] er tildelt til funktionsknappen, kan du tænde og slukke for vaterpasset ved tryk på funktionsknappen.
- Vaterpasset vises muligvis ikke korrekt, eller retningsvisningsfunktionen (→44) virker muligvis ikke korrekt, hvis billeder tages, mens kameraet peger brat op eller ned.

Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse

Under afspilning



*1 Denne skærm vises ikke under afspilningszoom, filmsekvensafspilning, automatisk rulleafspilning af panoramabilleder, kontinuerlig afspilning eller diasshow:

*2 Denne skærm vises kun, når [Fremhæv] (nedenfor) i [Bruger] menuen er indstillet til [ON].

*3 Hvis der ikke udføres nogen betjening i nogle få sekunder, forsvinder [] og andre berøringsikoner.

- Histogrammer for hver farve, herunder R (rød), G (grøn), B (blå) og Y (luminans) vises separat under afspilning.



Aktivering/deaktivering af visning af det overeksponerede område

MENU → **f** [Bruger] → [Fremhæv] → [ON] / [OFF]

Du kan indstille overeksponerede områder (områder, som er for lyse, og som ingen grånuancer har) til at blinke på skærmen, når funktionen [Autovisning] er aktiveret eller under afspilning. Dette påvirker ikke optagede billeder.

- For at reducere overeksponerede områder skal du optage et billede ved at indstille en negativ eksponeringskompensation (→177) ved brug af histogramvisningen (→55) osv. som en reference.
- Denne funktion er deaktiveret under 4K-fotoafspilning, afspilning af billeder optaget i Post Fokus, multiafspilning, kalenderafspilning og afspilningszoom.

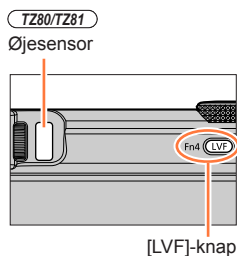
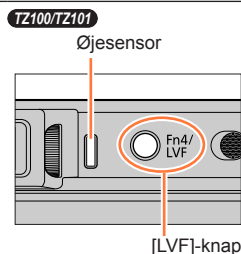


[LVF]-knap (Optagelse af billeder vha. søgeren)

Skift mellem skærmen og søgeren

Du kan betjene knappen [LVF]/knappen [Fn4] på to måder og bruge den enten som knappen [LVF] eller som en funktionsknap [Fn4]. Du kan bruge denne knap som knappen [LVF] på købstidspunktet.

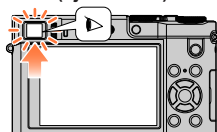
- Se (→70) for detaljer om funktionsknappen.



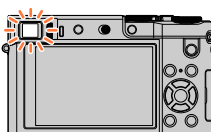
Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse

1 Tryk på [LVF]-knappen

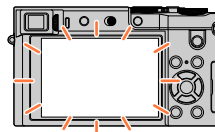
Automatisk skift mellem
søger og skærm
(øjensensor)



Visning i søger



Visning på skærm



Tilstand	Display
Automatisk skift mellem søger og skærm (øjensensor)	Øjensensoren skifter automatisk visningen til søgeren, når dit øje eller en genstand kommer tæt på søgeren. Når øjet eller genstanden flyttes væk fra søgeren, vender kameraet tilbage til visning på skærm.
Visning i søger	Kun visning i søger
Visning på skærm	Kun visning på skærm

■ Om øjensensoren

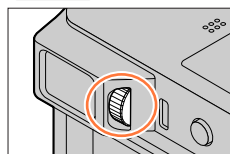
- Øjensensoren reagerer muligvis afhængigt af udformningen af dine briller, den måde du holder kameraet på, eller hvis øjensensoren er udsat for stærk belysning.
- Under afspilning af filmsekvenser eller diasshow fungerer øjensensoren ikke.

Knapper/drejeknapper/greb, som bruges til optagelse

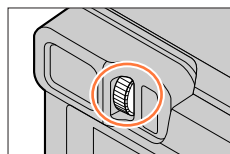
■ Om dioptrijjustering

Drej drejeknappen til dioptrijjustering for at justere, indtil du tydeligt er i stand til at se tegnene, som vises i søgeren.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



Indstilling af øjesensorens følsomhed eller indstilling til skift af visningen mellem søgeren og skærmen

MENU → **ƒC [Bruger]** → **[Øjesensor]**

[Følsomhed]	Brug denne indstilling til at indstille øjesensorens følsomhed. [HIGH] / [LOW]
[Søger/Skærm-skift]	Brug denne indstilling til at skifte visningen mellem søgeren og skærmen. [LVF/MON AUTO] (Automatisk skift mellem søger og skærm) / [LVF] (Visning i søger) / [MON] (Visning på skærm) • Efter visningen er skiftet vha. knappen [LVF], skifter indstillingen af [Søger/Skærm-skift] også.



Automatisk justering/ingen automatisk justering af fokus, når øjesensoren er aktiveret

MENU → **ƒC [Bruger]** → **[Øjesensor AF]** → **[ON] / [OFF]**

- Selv når [Øjesensor AF] er indstillet, og kameraet automatisk justerer fokus, lyder der ikke noget bip.
- [Øjesensor AF] fungerer muligvis ikke, når belysningen er lav.

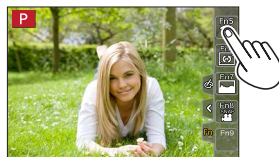


Berøringsskærm (berøringsbetjeninger)

Berøringsskærmen på denne enhed er kapacitiv. Tryk på panelet direkte med din bare finger.

Berøring

For at trykke på og udløse berøringsskærmen. Sørg for at trykke midt på det ønskede ikon.



Trække

For at trykke og lade fingrene glide over berøringsskærmen. Dette kan også bruges til at spole et billede frem og tilbage under afspilning osv.



Knib (spred/knib)

På berøringsskærmen skal du sprede 2 fingre (ud fra en sammenknebet position) for at zoome ind, og knibe 2 fingre sammen (samle sammen) for at zoome ud.



Aktivering/deaktivering af berøringsbetjening

MENU → **fC [Bruger]** → **[Touch-indst.]**

[Touch-skærm]	Samtlige berøringsbetjeninger. Når [OFF] er indstillet, kan betjening kun ske vha. knapper og drejknapper. [ON] / [OFF]
[Touch-fane]	Betjening, der viser berøringsikonerne ved berøring af faner såsom [K], der vises i skærmens højre side. [ON] / [OFF]
[Touch-AF]	Betjening, der optimerer fokus eller både fokus og lysstyrke for et berørt motiv. [AF] (→156) / [AF+AE] (→162) / [OFF]
[Touch-felt AF]	Betjening, der flytter AF-området ved berøring af skærmen, når søgeren er i brug. (→161) [EXACT] / [OFFSET] / [OFF]



Berøringsskærm (berøringsbetjeninger)

- Tryk på skærmen med en ren, tør finger.
- Hvis du bruger et kommercielt tilgængeligt skærmbeskyttelseslag, skal du følge den vejledning, som følger med laget. (Nogle skærmbeskyttelseslag kan forringe synligheden eller anvendeligheden.)
- Tryk ikke på skærmen med en hård, spids genstand, som f.eks. en kuglepen.
- Lad være med at trykke på berøringsskærmen med fingerneglene.
- Rengør skærmen med en tør, blød klud, hvis der er fingeraftryk eller andet snavs på den.
- Du må ikke ridse eller trykke for hårdt på skærmen.
- Berøringsskærmen fungerer muligvis ikke normalt i følgende tilfælde.
 - Når berørt med en hånd i handske
 - Når berøringsskærmen er våd
 - Når berørt af flere hænder eller fingre samtidigt

Berøring af skærmen og optagelse (Funktionen Tryk på lukker)

Optagetilstand:   **P** **A** **S** **M**    

Denne funktion gør det muligt at fokusere og optage stillbilleder ved ganske enkelt at berøre de motiver, der kommer frem på skærmen.

1 Tryk på



2 Tryk på

- Ikonet ændres til , og du kan nu gå videre med Tryk på lukker optagelse.



3 Berør det motiv, du vil optage

- Ophævelse af berør-lukker funktionen → Tryk på .



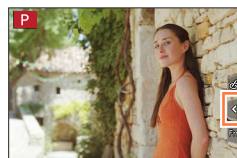
- Hvis billedtagning med berør-lukkeren slår fejl, bliver AF-området rødt og forsvinder.
- Måling af lysstyrke udføres på det berørte sted, når [Målefunktion] (→183) er indstillet til . I udkanten af skærmen kan målingen blive påvirket af lysstyrken omkring det berørte sted.

Nem optimering af lysstyrken for et specificeret område ([Touch-AE])

Optagetilstand:

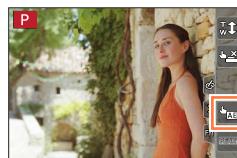
Du kan nemt optimere lysstyrken for et berørt sted. Når et motivs ansigt virker mørkt, kan du gøre skærmen lysere i forhold til ansigtets lysstyrke.

1 Tryk på [K]



2 Tryk på [M]

- Indstillingsskærmen for lysstyrkeoptimering vises.
- [Målefunktion] er indstillet til [M], som bruges udelukkende til [Touch-AE].



3 Tryk på det motiv, du ønsker at optimere lysstyrken for

- Berøring af [Nulstil] bringer optimeringspositionen tilbage til midten.



4 Tryk på [Indst.]

■ Annullering af [Touch-AE]-funktionen

Tryk på [M]

- [Målefunktion] vender tilbage til de oprindelige indstillinger, og lysstyrkeoptimeringen annulleres.

- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:

- Ved brug af digital zoom
- Når [High Speed video] er indstillet
- Når [4K Live beskæring] er indstillet
- Når [Touch-AF] under [Touch-indst.] i menuen [Bruger] er indstillet til [AF+AE] (→61)

Indstilling af menuen

Du kan anvende menuen til at indstille kameraet og optagefunktioner, betjene afspilningsfunktioner og udføre andre betjeninger.

I denne betjeningsvejledning er trin for indstilling af en menupost beskrevet som følger:
Eksempel: for at ændre [Kvalitet] indstilling fra [] til [] i menuen [Optag]

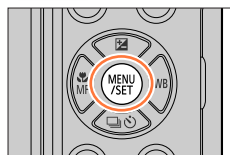
MENU → **[Optag]** → **[Kvalitet]** → **[]**

Sådan indstilles menuen

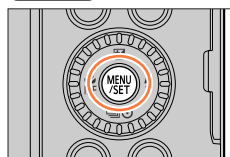
Der kan udføres menuindstillinger vha. enten knap- eller berøringsbetjeninger.

1 Tryk på **[MENU/SET]** for at få menuen frem

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



[Optag] (→379)	Du kan udføre indstilling af billedformat, antal pixel, 4K-foto osv.
[Film] (→380)	Du kan vælge optageformat og billedkvalitet og andre indstillinger.
[Bruger] (→381)	Betjening af enheden, som f.eks. visning af skærmen og knapbetjeninger, kan indstilles i overensstemmelse med dine præferencer. Det er også muligt at registrere de modificerede indstillinger.
[Indstilling] (→382)	Du kan udføre indstillinger, som gør brugen mere praktisk, såsom ændring af urindstillingerne og bip-lydstyrken. Du kan også udføre indstillinger relateret til Wi-Fi-funktion.
[Afspil] (→382)	Du kan vælge billedbeskyttelse, beskæring, udskrivningsindstillinger og andre indstillinger for billeder, du har taget.

Indstilling af menuen

■ Skift af menutype

- ① Tryk på ◀
- ② Tryk på ▲▼ for at vælge en fane som f.eks. [🔧]
 - **TZ100/TZ101**
Der kan også vælges poster ved at dreje på den bageste drejeknap.
 - **TZ80/TZ81**
Der kan også vælges poster ved at dreje på kontroldrejknappen.
- ③ Tryk på [MENU/SET]

— Med betjeninger på berøringsskærmen —

Berør en fane som f.eks. [🔧]



Menutype

2 Tryk på ▲▼ for at vælge menupunktet, og tryk på [MENU/SET]

- **TZ100/TZ101**
Menuposten kan også vælges ved at dreje på den bageste drejeknap.
 - **TZ80/TZ81**
Menuposten kan også vælges ved at dreje på kontroldrejknappen.
- Du kan også skifte til den næste side ved at trykke på knappen [DISP.] eller dreje på zoomkontrollen.

Side



Post

— Med betjeninger på berøringsskærmen —

Tryk på menupunktet

- Du kan skifte til den næste side ved at berøre [◀]/[▶].

3 Tryk på ▲▼ for at vælge indstillingen, og tryk på [MENU/SET]

- **TZ100/TZ101**
Indstillingen kan også vælges ved at dreje på den bageste drejeknap.
 - **TZ80/TZ81**
Indstillingen kan også vælges ved at dreje på kontroldrejknappen.
- Indstillingsmetoderne er forskellige, alt efter menuposten.

Valgt indstilling



Indstillinger

— Med betjeninger på berøringsskærmen —

Tryk på indstillingen for at indstille

Indstilling af menuen

4 Tryk gentagne gange på [Q.MENU/↶]-knappen indtil optage- eller afspilningsskærmen vises igen

- Under optagelse kan menuskærmen også afsluttes ved at du trykker lukkerknappen halvt ned.

**Med betjeninger på berøringsskærmen****Tryk på [↶]**

- Når [Genoptag menu] (→84) i menuen [Indstilling] er indstillet til [ON], vil den sidst viste skærm efter valget af menupost blive vist igen. Den er indstillet til [ON] på købstidspunktet.
- Når [Menuinformation] (→84) i menuen [Indstilling] er indstillet til [ON], vil beskrivelser af menuposterne og indstillingerne blive vist på menuskærmen.

Omgående aktivering af ofte anvendte menuer

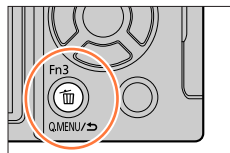
(Hurtig-menuen)

Du kan nemt kalde nogle af menuposterne frem og indstille dem under optagelse.

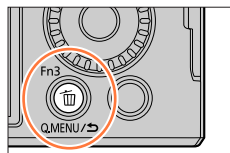
- Nogle poster eller indstillinger kan ikke vælges afhængigt af kameraets aktuelle tilstands- eller visningsformat.

1 Tryk på [Q.MENU/☰]-knappen

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



2 Drej på den bageste drejeknap for at vælge en menupost, og tryk på ▼ eller ▲

TZ100/TZ101

TZ80/TZ81

Drej på kontroldrejeknapen for at vælge en menupost, og tryk på ▼ eller ▲

- Menuposten kan også vælges ved at trykke på ◀▶.



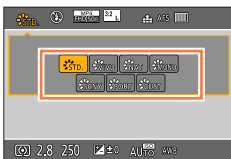
3 Drej på den bageste drejeknap for at vælge indstillingen

TZ100/TZ101

TZ80/TZ81

Drej på kontroldrejeknapen for at vælge indstillingen

- Indstillingen kan også vælges med ◀▶.



4 Tryk på [Q.MENU/☰]-knappen for at lukke hurtig-menuen

Omgående aktivering af ofte anvendte menuer (Hurtig-menuen)

**TZ100/TZ101 Skift af metoden til indstilling af hurtig-menuposter****MENU** → **ƒC** [Bruger] → [Q.MENU]**[PRESET]:** Standardpunkterne kan indstilles.**[CUSTOM]:** Hurtig-menuen vil bestå af ønskede poster (nedenfor).**TZ100/TZ101 Ændr hurtig-menuen til din foretrukne post**

Når [Q.MENU] i [Bruger] menuen er indstillet til [CUSTOM] (ovenfor), kan hurtig-menuen ændres efter ønske. Der kan indstilles op til 15 poster til hurtig-menuen.

- 1** Efter tryk på [Q.MENU/↵]-knappen skal du trykke på ▼ for at vælge [Q], og trykke på [MENU/SET]

- 2** Tryk på ▲ ▼ ◀ ▶ for at vælge menupunktet i øverste række, og tryk på [MENU/SET]

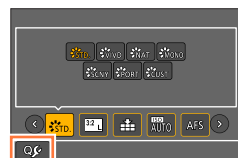
- Poster, som vises i gråt i den øverste række, er allerede blevet indstillet.

- 3** Tryk på ◀ ▶ for at vælge det tomme område i nederste række, og tryk på [MENU/SET]

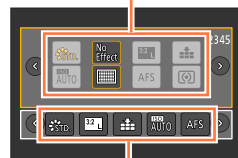
- Du kan også indstille menuposten ved at trække den fra den øverste række til den nederste række.
- Hvis der ikke er nogen tom plads i den nederste række, kan du udskifte en eksisterende post med en ny valgt post ved at vælge den eksisterende post.
- For at annullere indstillingen, skal du rykke på den nederste række ved tryk på ▼ og vælge en post, der skal annulleres, og så trykke på [MENU/SET].

- 4** Tryk på [Q.MENU/↵]-knappen

- Den vender tilbage til skærmen for trin 1. Tryk på [MENU/SET] for at skifte til optageskærmen.



Øverste række:
Punkter, som kan indstilles



Nederste række:
Indstillede punkter

Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapperne

(Funktionsknapper)

Du kan tildele ofte anvendte funktioner til bestemte knapper ([Fn1] - [Fn4]) eller ikoner, som vises på skærmen ([Fn5] - [Fn9]).

- Bestemte funktioner kan ikke tildeles til nogle funktionsknapper.
- Funktionen, som er tildelt til funktionsknappen, fungerer muligvis ikke i visse tilstande eller på visse visningsskærme.

1 Indstil menuen

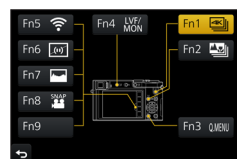
MENU → **⌘** [Bruger] → [Fn knap sæt]

2 Brug ▲ ▼ til at vælge [Indstilling til optagelse] eller [Indstilling til gengivelse], og tryk på [MENU/SET]

3 Tryk på ▲ ▼ for at vælge den funktionsknap, du ønsker at tildele en funktion til, og tryk på [MENU/SET]

4 Tryk på ▲ ▼ for at vælge den funktion, du ønsker at tildele, og tryk på [MENU/SET]

- Se (→71) for detaljer om de funktioner, som kan tildeles under [Indstilling til optagelse].
- Se (→73) for detaljer om de funktioner, som kan tildeles under [Indstilling til gengivelse].



■ Hurtig tildeling af funktioner

Tildelingsskærmen vist i trin 4 ovenfor kan vises ved at holde på en funktionsknap ([Fn1] til [Fn4]) i 2 sekunder.

Optagetilstand:

Tildelingsskærmen for funktioner for [Indstilling til optagelse] vises

Afspilningstilstand:

Tildelingsskærmen for funktioner for [Indstilling til gengivelse] vises

- I visse tilfælde kan tildelingsskærmen for funktioner ikke vises afhængigt af tilstanden eller visningsskærmen

Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapperne (Funktionsknapper)

Brug af funktionsknapperne under optagelse

Tryk på funktionsknappen for at bruge den tildelte funktion.

■ Brug af funktionsknapper med berøringsbetjeninger

- ① Tryk på 
- ② Tryk på [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] eller [Fn9]



■ Funktioner, som kan tildeles under [Indstilling til optagelse]

[Optag] menu/optagefunktioner

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • [4K-FOTO] (→184): [Fn1]* • [Wi-Fi] (→302): [Fn5]* • [Q.MENU] (→68): [Fn3]* • [Søger/Skærm-skift] (→58): [Fn4]* • [AF/AE LOCK] (→173, 175) • [AF-TIL] (→173, 175) • [Preview] (→106) • [Tryk for AE] (→108) • [Touch-AE] (→64) • [Vaterpas] (→56): [Fn6]* • [Fokus område valg] • TZ100/TZ101 [Låsning af markørknapp] • [Fotostil] (→129) • [Filter valg] (→131) • [Billedformat] (→139) • [Billedstr.] (→139) • [Kvalitet] (→140) • [Følsomhed] (→179) • TZ80/TZ81 [Hvidbalance] (→134) • [AF-funktion] (→149) • [AFS/AFF/AFC] (→148) | <ul style="list-style-type: none"> • [Målefunktion] (→183) • [Bursthastig.] (→202) • [Auto-bracket] (→206) • [Selvudløser] (→208) • TZ100/TZ101 [Fremhæv skygge] (→133) • [i. dynamisk] (→142) • [I. opløsning] (→142) • [Post Fokus] (→210): [Fn2]* • [HDR] (→143) • [Lukkertype] (→199) • TZ100/TZ101 [Blitzindstilling] (→243) • [Blitzjuster.] (→250) • [i.Zoom] (→237) • [Digital zoom] (→238) • [Stabilisering] (→234) • [Eksponeringskomp.] (→177) • TZ80/TZ81 [Blitzindstilling] (→244) • TZ100/TZ101 [Hvidbalance] (→134) • [Fokusering] (→146, 165, 167) • [Optagelse] (→201) • [Gendan til standard] |
|--|--|

Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapperne (Funktionsknapper)

Menuen [Film]	
• [4K Live beskæring] (→258)	• [Filmindstilling] (→255)
• [Snap Movie] (→262): [Fn8]*	
Menuen [Bruger]	
• [Lydløs indstilling] (→225)	• [Monokromt Live View] (→231)
• [Konturfremhævning] (→172)	• [Optageomr.] (→252)
• [Histogram] (→55): [Fn7]*	• [Zoomarm] (→239)
• [Ref. linie] (→55)	• [Touch-skærm] (→61)
• [Zebarmønster] (→230)	

*Funktionsknap-indstillinger på købstidspunktet.
([Fn9] har ikke nogen funktionsknap-indstilling på købstidspunktet)

- Når [Fokus område valg] er tildelt til funktionsknappen, kan du få vist indstillingsskærmen for AF-område eller MF-hjælpeposition.
- **TZ100/TZ101**
Når [Låsning af markørknap] er tildelt til en funktionsknap, er betjeningen af markørknappen og [MENU/SET] deaktiveret. For at muliggøre betjening skal du trykke på funktionsknappen igen.
- Indstillingen [Gendan til standard] stiller funktionsknapperne tilbage til deres oprindelige indstillinger på købstidspunktet.
- Den funktion, som er tildelt til [Fn1]-knappen, fungerer ikke i de følgende tilfælde:
 - Vha. [Interval-optagelse]
 - **TZ100/TZ101** Når [Multi ekspon.] er indstillet
 - Ved optagelse med 4K-fotofunktionens [4K] ([4K Burst(S/S)]).
 - Når [4K Live beskæring] er indstillet
- Den funktion, som er registreret til [Fn2]-knappen, fungerer ikke i de følgende tilfælde.
 - **TZ100/TZ101** Når AF-området indstilles, når autofokustilstanden er [Bruger Multi]
 - Når der udføres konturfremhævningsbetjening efter optagelse i [Post Fokus]
 - Når der afspilles [4K] ([4K Burst]) eller [4K] ([4K Burst(S/S)]) 4K-burstfiler i 4K-fotofunktionen
- [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] og [Fn9] kan ikke anvendes, når søgeren er i brug.

Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapperne (Funktionsknapper)

Brug af funktionsknapper under afspilning

Du kan indstille en tildelt funktion direkte til et valgt billede ved at trykke på funktionsknappen under afspilning.

Eksempel: Når [Fn2] sættes til [Foretrukne]

- 1 Tryk på ◀▶ for at vælge billedet
- 2 Tryk på [Fn2]-knappen og indstil derefter billedet som [Foretrukne]



Funktioner, som kan tildeles under [Indstilling til gengivelse]

- De følgende funktioner kan tildeles til knappen [Fn1], [Fn2] eller [Fn4].

[Afspil] Menu/afspilningsfunktioner

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| • [Foretrukne] (→297): [Fn2]* | • [Slet enkelt] (→277) |
| • [Print sæt] (→298) | • [Off]: [Fn1]*, [Fn4]* |
| • [Beskyt] (→299) | • [Gendan til standard] |

*Funktionsknappernes indstillinger på købstidspunktet

TZ100/TZ101 Ændring af de indstillinger, som er tildelt til kontrolringen/den bageste drejeknap

Optagetilstand:

Ændrer de indstillinger, som er tildelt til kontrolringen/den bageste drejeknap.

1 Indstil menuen

MENU → **[Bruger]** → **[Ring/Hjul indstilling]**

2 Brug til at vælge [] (kontrolring) eller [] (bageste drejeknap) og tryk på **[MENU/SET]**

3 Brug til at vælge indstillingen, og tryk på **[MENU/SET]**

[DEFLT] [Normal]	[Fotostil] (→129)
[Zoom]* (→236)	[Filtereffekt] (→131)
[Stepzoom]* (→239)	[Billedformat] (→139)
[Eksponeringskomp.] (→177)	[Fremhæv skygge] (→133)
[ISO] [Følsomhed] (→179)	[i. dynamisk] (→142)
[WB] [Hvidbalance] (→134)	[L. opløsning] (→142)
[AF-funktion] (→149)	[Blitz] (→243)
[Fokusering] (→146, 165, 167)	[Blitzjuster.] (→250)
[Optagelse] (→201)	[OFF] [Ikke indstillet]*

* Poster, som kun kan indstilles til kontrolringen

- For at vende tilbage til standardindstillingen skal du vælge [Normal].
- Hvis du ikke anvender kontrolringen, skal du vælge [Ikke indstillet].
- Under [Fremhæv skygge] skal du anvende kontrolringen og den bageste drejeknap.
Hvis [Fremhæv skygge] tildeles til kontrolringen (eller bageste drejeknap), vil [Fremhæv skygge] også blive tildelt til den bageste drejeknap (eller kontrolringen).

- Den tildelte funktionsindstilling anvendes til alle optagetilstande.
Men den tildelte funktion fungerer muligvis ikke i kombination med visse optagetilstande.

TZ80/TZ81 Ændring af de indstillinger, som er tildelt til kontrolringen/kontroldrejeknappen

Optagetilstand:

Ændrer de indstillinger, som er tildelt til kontrolringen/kontroldrejeknappen.

1 Indstil menuen

MENU → [Bruger] → [Ring/Hjul indstilling]

2 Brug ▲ ▼ til at vælge [] (kontrolring) eller [] (kontroldrejeknap) og tryk på [MENU/SET]

3 Brug ▲ ▼ til at vælge indstillingen, og tryk på [MENU/SET]

[DEFLT] [Normal]	[Optagelse] (→201)
[Zoom]* (→236)	[Fotostil] (→129)
[Stepzoom]* (→239)	[Filtereffekt] (→131)
[Eksponeringskomp.] (→177)	[Billedformat] (→139)
[ISO] [Følsomhed] (→179)	[i. dynamisk] (→142)
[WB] [Hvidbalance] (→134)	[I. opløsning] (→142)
[AF-funktion] (→149)	[Blitzindstilling] (→244)
[Fokusering] (→146, 165, 167)	[Blitzjuster.] (→250)
	[OFF] [Ikke indstillet]*

* Poster, som kun kan indstilles til kontrolringen

- For at vende tilbage til standardindstillingen skal du vælge [Normal].
- Hvis du ikke anvender kontrolringen, skal du vælge [Ikke indstillet].

● Den tildelte funktionsindstilling anvendes til alle optagetilstande.

Men den tildelte funktion fungerer muligvis ikke i kombination med visse optagetilstande.

Brug af [Indstilling] menuen

[Indstil ur] og [Økonomi] er vigtige for urindstilling og batterilevetid. Kontroller disse inden anvendelsen.

Se (→65) for detaljer om, hvordan du vælger menuindstillingerne [Indstilling].

[Online-manual]

Indstillinger: [URL-visning] / [Visning af QR-kode]

[Indstil ur]

Indstil tid, dato og displayformat. (→42)

[Verdenstid]

Indstil optagedato og –tid med lokal tid på din destination.

• Du kan indstille [Rejsemål] efter indstilling af [Hjemme].

Indstillinger: [Rejsemål] / [Hjemme]

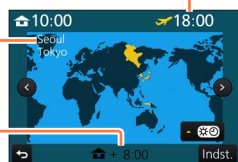
1 Brug ▲ ▼ til at vælge [Rejsemål] eller [Hjemme], og tryk på [MENU/SET]

2 Brug ◀ ▶ til at vælge område, og tryk på [MENU/SET]

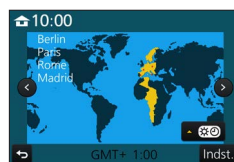
Nuværende klokkeslæt på den valgte destination

By/områdenavn

Forskel i forhold
til hjemmetiden



Når [Rejsemål] er blevet valgt



Når [Hjemme] er blevet valgt

■ Indstilling af sommertid

Tryk på ▲ i trin 2. (Tryk igen for at ophæve indstillingen)

• Når sommertid [☀️] er indstillet, sættes det aktuelle klokkeslæt 1 time frem. Hvis indstillingen annulleres, vil tiden automatisk gå tilbage til klokkeslættet.

■ Når du er kommet tilbage fra din rejsedestination

Vælg [Hjemme] i trin 1, og tryk på [MENU/SET].

● Hvis du ikke kan finde din destination i det på skærmen viste område, skal du indstille baseret på forskellen på hjemmetid.

Se (→65) for detaljer om, hvordan du vælger menuindstillingerne [Indstilling].

[Rejsedato]

Hvis du indstiller din rejseplan og optager billeder, vil den dag på din rejse, hvor billedet blev taget, blive optaget.

■ [Rejseindst.]

Indstillinger: [SET] / [OFF]

- 1 Brug ▲ ▼ til at vælge [Rejseindst.], og tryk på [MENU/SET]
- 2 Brug ▲ ▼ til at vælge [SET], og tryk på [MENU/SET]
- 3 Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge afrejsedato, og tryk på [MENU/SET]
- 4 Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge hjemrejsedato, og tryk på [MENU/SET]

■ For at optage [Sted]

Når først [Rejseindst.] er indstillet, kan du indstille stedet.

- ① Vælg [Sted] i trin 1 ovenfor, og tryk på [MENU/SET]
- ② Brug ▲ ▼ til at vælge [SET], og tryk på [MENU/SET]
- ③ Indtast dit sted (Indtastning af tekst (→87))

- For at udskrive [Sted] eller det antal dage der er gået, skal du enten anvende [Tryk tekst] (→291) eller udskrive med brug af softwaren "PHOTOfunSTUDIO" (→353).
- Rejsedatoen beregnes fra den indstillede afrejsedag og den dato, som er indstillet i kameraets ur. Hvis destinationen er indstillet i [Verdenstid], beregnes de forløbne dage på den lokale destinations tid.
- Når [Rejseindst.] er indstillet til [OFF], vil antallet af forløbne dage ikke blive optaget. Det vises ikke, selv hvis [Rejseindst.] er indstillet til [SET] efter optagelsen.
- Når den aktuelle dato passerer hjemrejsedatoen, annulleres [Rejseindst.] automatisk.
- [Rejsedato] kan ikke optages for AVCHD-filmsekvenser.
- [Sted] kan ikke optages, mens der optages filmsekvenser, optages 4K-fotos eller under optagelse i [Post Fokus].

[Wi-Fi]

Indstillinger: [Wi-Fi funktion] / [Wi-Fi opsætning]

Konfigurer de indstillinger, som er nødvendige for Wi-Fi-funktionen. (→303, 344)

Se (→65) for detaljer om, hvordan du vælger menuindstillingerne [Indstilling].

[Bip]

Indstiller bip-lyde og lukkerlyde.

■ [Bipvolumen]

Indstillinger: (Høj) / (Lav) / (Off)

■ [Lukkervol.]

Indstillinger: (Høj) / (Lav) / (Off)

■ [Lukkerlyd]

Indstillinger: 1 / 2 / 3

- Når [Lydløs indstilling] er indstillet til [ON], [Bipvolumen] og [Lukkervol.] er indstillet til "Off".

[Live View indstilling]

Indstiller visningshastighed og billedkvalitet for skærmen (Live View-skærmen), mens der optages billeder.

Indstillinger

[30fps]	Billeder vises ved 30 fps. Når du for eksempel vil optage et motiv, der bevæger sig forholdsvis langsomt, mens du bekræfter fokuseringen. Minimerer strømforbrug, og betjeningstiden forlænges.
[60fps]	Visningshastigheden prioriteres højere end billedkvaliteten, og billeder vises med 60 fps. Anvendes, når du for eksempel vil optage et motiv i hurtig bevægelse.

- Indstillingen [Live View indstilling] påvirker ikke det optagede billede.
- Visningshastigheden kan muligvis sænkes på mørke steder.
- Når lysnetadapteren (ekstraudstyr) og DC-koblingen (ekstraudstyr) anvendes, er [Live View indstilling] fastsat til [60fps].
- **TZ100/TZ101**
[Live View indstilling] deaktiveres, mens HDMI-outputtet bruges til optagelse.



Se (→65) for detaljer om, hvordan du vælger menuindstillingerne [Indstilling].

[Skærmvisning] / [Søger]

Juster skærmes eller søgerens lysstyrke og farve.

Indstillinger

 [Lysstyrke]	Justerer lysstyrken.
 [Kontrast]	Justerer kontrasten.
 [Farvemætning]	Justerer farvernes livagtighed.
 [Rød tone]	Justerer røde farvetoner.
 [Blå tone]	Justerer blå farvetoner.

1 Tryk på ▲ ▼ for at vælge indstillingsposten, og tryk på ◀ ▶ for at udføre justeringer

- **TZ100/TZ101**

Du kan også udføre justeringer med den bageste drejeknap.

- **TZ80/TZ81**

Du kan også lave justeringer med kontroldrejeknappen.

2 Tryk på [MENU/SET]

- Det vil justere skærmen, når skærmen er i brug, og søgeren, når søgeren er i brug.
- Nogle motiver kan måske se anderledes ud i forhold til deres faktiske udseende, men det optagne billede vil ikke blive påvirket heraf.



Se (→65) for detaljer om, hvordan du vælger menuindstillingerne [Indstilling].

[Skærm lysstyrke]

Indstiller skærmens lysstyrke i overensstemmelse med det omgivende lysniveau.

Indstillinger

	Lysstyrken reguleres automatisk, afhængigt af, hvor lyst der er omkring kameraet.
	Lysstyrken er forøget.
	Lysstyrken er standard.
	Lysstyrken er reduceret.

- Nogle motiver kan måske se anderledes ud i forhold til deres faktiske udseende, men det optagne billede vil ikke blive påvirket heraf.
- [] vender tilbage til almindelig lysstyrke, hvis ingen betjening finder sted i 30 sekunder under optagelse. (Tryk på en vilkårlig knap, eller tryk på skærmen for at gøre skærmen lysere igen.)
- Indstilling [] eller [] reducerer driftstiden.
- Kan ikke vælge [] under afspilning.
- Når lysnetadapteren (ekstraudstyr) og DC-koblingen (ekstraudstyr) anvendes, er initialindstillingen [].



Se (→65) for detaljer om, hvordan du vælger menuindstillingerne [Indstilling].

[Økonomi]

Sluk for kameraet eller få skærmen til at blive mørk, når kameraet ikke bruges, eller hvis ingen betjening udføres i løbet af en forudindstillet periode for at minimere batteriforbrug.

■ **[TZ100/TZ101] [Dvale indst.]**

Kameraet slukker automatisk, hvis kameraet ikke har været anvendt inden for den tid, som er valgt i indstillingen.

Indstillinger: [10MIN.] / [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.] / [OFF]

- For at genoprette → Tryk halvt ind på lukkerknappen eller drej kamera [ON/OFF]-knappen hen på [OFF] og drej den tilbage på [ON] igen

■ **[TZ80/TZ81] [Auto sluk]**

Kameraet slukker automatisk, hvis kameraet ikke har været anvendt inden for den tid, som er valgt i indstillingen.

Indstillinger: [10MIN.] / [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.] / [OFF]

- For at genoprette → Tryk på kamera [ON/OFF]-knappen

■ **[Auto søger/skærm off]**

Skærmen slukkes automatisk, hvis kameraet ikke har været i brug i det tidsrum, der vælges som indstilling.

Indstillinger: [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.]

- For at genoprette → Tryk på en vilkårlig knap, eller tryk på skærmen.

● Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:

- Under filmsekvensoptagelse/-afspilning
- Ved optagelse med 4K-fotofunktionens [4K] ([4K Pre-Burst])
- **[TZ100/TZ101]** Når [Multi ekspan.] er indstillet
- Ved tilslutning til en computer/printer
- Under diasshow
- Vha. [Interval-optagelse]
- Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]
- **[TZ100/TZ101]** Mens HDMI-output anvendes til optagelse

● **[TZ100/TZ101]**

Ved brug af lysnetadapter (ekstraudstyr) og DC-kobling (ekstraudstyr) deaktiveres [Dvale indst.].

● **[TZ80/TZ81]**

Når lysnetadapteren (ekstraudstyr) og DC-koblingen (ekstraudstyr) anvendes, er [Auto sluk] deaktiveret.

- Når lysnetadapteren (ekstraudstyr) og DC-koblingen (ekstraudstyr) anvendes, er [Auto søger/skærm off] fastsat til [5 MIN.].

Brug af [Indstilling] menuen

Se (→65) for detaljer om, hvordan du vælger menuindstillingerne [Indstilling].

[USB-funktion]

Vælg kommunikationsmetode for når kameraet sluttes til en computer eller printer med USB-tilslutningskabel (medfølger).

Indstillinger

 [Vælg ved forbindelse]	Vælg kommunikationsmetode, hver gang du tilslutter til en computer eller en PictBridge-kompatibel printer.
 [PictBridge(PTP)]	Vælges, når der sluttes til en PictBridge-kompatibel printer.
 [PC]	Vælges, når der sluttes til en computer.

[TV-tilslutning]

Ændr de indstillinger, der skal anvendes, når kameraet er sluttet til et fjernsyn eller en andet apparat.

■ [Videoudgang]

Denne indstilling udføres, når HDMI-mikrokablet er tilsluttet.

Indstillinger

[NTSC]	Videoudgang er indstillet til NTSC-system
[PAL]	Videoudgang er indstillet til PAL-system

Se (→65) for detaljer om, hvordan du vælger menuindstillingerne [Indstilling].

[TV-tilslutning] (fortsat)

■ [HDMI opløsning (Play)]

Indstil formatet for HDMI-output ved afspilning på et HDMI-kompatibelt højdefinitionsfjernsyn forbundet med denne enhed vha. HDMI-mikrokablet.

Indstillinger

[AUTO]	Indstiller automatisk output-opløsningen baseret på information fra et tilsluttet fjernsyn.
[4K]	Udsender billeder med en opløsning på 3840×2160 pixel vha. en progressiv scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (2.160 linjer).
[1080p]	Udsender billeder vha. en progressiv scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (1.080 linjer).
[1080i]	Udsender billeder vha. en interlaced scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (1.080 linjer).
[720p]	Udsender billeder vha. en progressiv scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (720 linjer).
[576p]*1/[480p]*2	Udsender billeder vha. en progressiv scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (576*1/480*2 linjer).

*1 Når [Videoudgang] er indstillet til [PAL]

*2 Når [Videoudgang] er indstillet til [NTSC]

- Hvis intet billede vises på TV'et med [AUTO], skal du skifte indstillingen til en konstant indstilling, som ikke er [AUTO] for at indstille et format, der understøttes af dit TV. (Læs venligst betjeningsvejledningen til fjernsynet.)

■ [TZ100/TZ101] [HDMI info-visning (Rec)]

Indstil, om der skal vises information eller ej under optagelse af et billede på kameraet, mens det overvåges på et fjernsyn e.l. tilsluttet til kameraet via et HDMI-mikrokabel.

Indstillinger

[ON]	Kameravisningen udsendes som den er.
[OFF]	Der udsendes kun billeder.

Brug af [Indstilling] menuen

Se (→65) for detaljer om, hvordan du vælger menuindstillingerne [Indstilling].

[TV-tilslutning] (fortsat)

■ [VIERA link]

Muliggør automatisk sammenkobling med andre VIERA Link-kompatible apparater og betjening med en VIERA-fjernbetjening, når der tilsluttes via et HDMI-mikrokabel. (→350)

Indstillinger

[ON]	Betjeninger kan udføres via fjernbetjeningen til det VIERA Link-kompatible apparat. - Ikke alle betjeninger er mulige. - Anvendelse af kameraets egne knapper vil være begrænset.
[OFF]	Betjeninger skal udføres via kameraets egne knapper.

[Genoptag menu]

Gem den sidst anvendte menuposition.

Indstillinger: [ON] / [OFF]

[Menubaggrund]

Indstil baggrundsfarven for menuskærmen.

[Menuinformation]

Forklaringer på menuposterne og indstillingerne vises på menuskærmen.

Indstillinger: [ON] / [OFF]

[Sprog]

Ændr displaysprog.

Vælg det på skærmen viste sprog.

- Hvis du indstiller et andet sprog ved en fejltagelse, skal du vælge [↺] fra menuikonerne for at indstille det ønskede sprog.

Se (→65) for detaljer om, hvordan du vælger menuindstillingerne [Indstilling].

[Version disp.]

Bekræft versionen af kameraets firmware.

- Hvis du trykker på [MENU/SET] ved visning af version, bliver denne enheds software-information, som f.eks. licens, vist.

[Nulstil eksp.-komp.]

Hvis optagetilstanden ændres, eller kameraet slukkes, nulstilles indstillingen af eksponeringskompensationen (lysstyrken).

Indstillinger: [ON] / [OFF]

[Selvudløser auto fra]

Selvudløseren annulleres, hvis enheden slukkes.

Indstillinger: [ON] / [OFF]

[Nulstil ant.]

Nulstil billedfilnumre. (Mappennummeret opdateres, og filnummeret begynder fra 0001.)

- For at nulstille mappennummer til 100:
Formater først kortet, og nulstil dernæst filnumrene vha. [Nulstil ant.]. Vælg dernæst [Ja] på mappennummerets nulstillingsskærm.
- Et mappennummer mellem 100 og 999 kan tildeles.
Numrene kan ikke nulstilles, når først mappennumrene når 999. i dette tilfælde skal du gemme samtlige nødvendige billeder på din computer og formatere kortet (→38).

Se (→65) for detaljer om, hvordan du vælger menuindstillingerne [Indstilling].

[Nulstil]

Følgende indstillinger er nulstillet til standard:

- Optageindstillinger (bortset fra indstillingerne [Ansigtsgenk.] og [Profilopsætning]) og fremføringstilstand
- Optageindstillinger (indstillingerne [Ansigtsgenk.] og [Profilopsætning])
- Opsætning/brugerdefinerede indstillinger

- Når opsætnings-/brugerindstillingerne nulstilles, bliver de følgende indstillinger også nulstillet:
 - Indstillingen [Verdenstid]
 - Indstillingen [Rejsedato] (Afrejsedato, Hjemrejsedato, [Sted])
 - Indstillingerne for [Roter bill.] og [Billedsortering] i [Afspil]-menuen
- Mappenumrene og urindstillingerne ændres ikke.

[Nulstil Wi-Fi indst]

Sætter indstillingerne [Wi-Fi] tilbage til standardindstillingerne.
(Bortset fra [LUMIX CLUB])

[Demo funktion]

Du kan prøve fokusering, konturfremhævning osv. i [Post Fokus] med billedet.

[Formater]

Formater (initialiser) et hukommelseskort. (→38)

Indtastning af tekst

Brug markørknappen til at indtaste navne med ansigtsgenkendelsesfunktionen og i [Profilopsætning] (babyer og kæledyr) eller for at registrere steder i [Rejsedato] osv.

- Eksempel på betjening for visning af en skærm:

MENU → [Optag] → [Profilopsætning] → [SET] → [Baby1] → [Navn] → [SET]

1 Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge tegn

2 Tryk på [MENU/SET] flere gange, indtil det ønskede tegn vises

- : Indtast et mellemrum.

■ Ændring af tegntypen

- Tryk på knappen [DISP.]
- Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge , og tryk på [MENU/SET]



■ Sådan fortsættes indtastning af tegn

- Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge , og tryk på [MENU/SET]
- Flyt zoomkontrollen mod T-siden
- **TZ100/TZ101**
Drej den bageste drejeknap mod uret
- **TZ80/TZ81**
Drej kontroldrejeknappen med uret.

■ For at redigere tekst

- 1 Brug ▲ ▼ ◀ ▶ for at vælge , og tryk på [MENU/SET]. Flyt derefter markøren til den tekst, der skal redigeres
 - **TZ100/TZ101**
Du kan også anvende zoomkontrollen eller den bageste drejeknappen til at placere markøren.
 - **TZ80/TZ81**
Du kan også anvende zoomkontrollen eller kontroldrejeknappen til at placere markøren.
- 2 Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge [Slet], og tryk på [MENU/SET]
- 3 Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge den korrekte tekst, og tryk på [MENU/SET]

3 Når du er færdig med at indtaste tekst, skal du bruge ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge [Indst.], og trykke på [MENU/SET]

- Der kan kun indtastes alfabetske tegn og symboler.
- Der kan indtastes højst 30 tegn (højst 9 tegn ved indstilling af navne i [Ansigtsgenk.]).
- Der kan indtastes højst 15 tegn for , , , , og (højst 6 tegn ved indstilling af navne i [Ansigtsgenk.]).

Fotografering med automatiske indstillinger

(Intelligent Auto-funktion)

Optagetilstand:

Denne tilstand anbefales til dem, som ønsker at pege og optage, da kameraet optimerer indstillingerne, så de svarer til motivet og optageomgivelserne.

(○: Disponibel, –: Ikke disponibel)

	Intelligent Auto Plus-funktion	Intelligent Auto-funktion
Kontrolfunktion for defokusering	○	○
Indstilling af lysstyrke (eksponering)	○	–
Indstilling af farvetone	○	–
Menuer, som kan indstilles	(→96)	

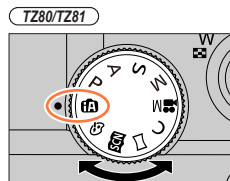
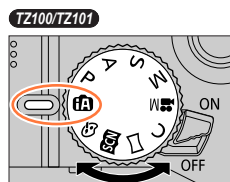
1 Indstil funktionshjulet til

- Kameraet skifter til enten den senest anvendte Intelligent Auto-funktion eller Intelligent Auto Plus-funktion. (→95)

Det følgende er de indstillinger, som er i kraft på købstidspunktet.

TZ100/TZ101: Intelligent Auto Plus-funktion

TZ80/TZ81: Intelligent Auto-funktion



2 Ret kameraet mod motivet

- Når kameraet identificerer den optimale scene, bliver ikonet for hver enkelt scene blå i 2 sekunder, hvorefter det skifter til den normale røde indikering. (Automatisk scenedetektering)



Fotografering med automatiske indstillinger (Intelligent Auto-funktion)

Autofokus, ansigts-/øjedetektering og ansigtsgenkendelse

[AF-funktion] er automatisk indstillet til [👤]. Hvis du berører motivet, skifter kameraet til [🔍], og AF-sporingsfunktionen aktiveres.

Du kan også skifte til [🔍] ved at trykke på [MENU/SET], gå til [Optag]-menuen, og derefter gå til [AF-funktion]-menuen og vælge [🔍] (sporing). Ret AF-sporingsområdet ind med motivet og tryk lukkerknappen halvvejs ned for at betjene AF-sporingsfunktionen.

For detaljer om AF-sporing skal du se (→151).

- I [🔍], [👤] og [👤] retter kameraet fokus mod det øje, som er nærmest denne enhed, og indretter eksponeringen efter ansigtet. I Intelligent Auto Plus-funktion eller Intelligent Auto-funktion kan det øje, der rettes fokus mod, ikke ændres. (**Ansigts-/øjedetektering**)
- Automatisk scenedetektering fungerer ikke, før fokus er låst på et motiv under AF-sporing.
- Når [Ansigtsgenk.] (→226) er indstillet til [ON], bliver [R] vist i øverste højre hjørne af [🔍], [👤] og [👤]-ikonerne, hvis kameraet genkender et ansigt, som ligner et registreret ansigt.

Fotografering med automatiske indstillinger (Intelligent Auto-funktion)

Blitz

TZ100/TZ101

Når blitzen er åben, indstiller kameraet automatisk [i-A], [i-AS] (Auto/Røddøjereduktion), [i-AS] eller [i-S] afhængigt af motivtype og lysstyrke.

TZ80/TZ81

Når der trykkes på ►, og [i-A] (i auto) er valgt, indstilles kameraet automatisk til [i-A], [i-AS] (Auto/røddøjereduktion), [i-AS] eller [i-S] afhængigt af typen af motiv og lysstyrke.

- Når [i-AS] eller [i-AS] vises, aktiveres funktionen [Fjern rød-øje] for automatisk at detektere røde øjne og korrigere billeddataene.
- Når [i-AS] eller [i-S] er valgt, reduceres lukkerhastigheden.

Automatisk scenedetektering

Når du optager billeder

[i-Portræt]	[i-Landskab]	[i-Makro]	[i-Natportræt]*1
[i-Natlandskab]	[i-Håndholdt natopt.]*2	[i-Mad]	[i-Baby]*3
[i-Solnedgang]	Når scenen ikke svarer til ovenstående		

*1 Viser kun ved brug af blitz.

*2 Når [i-Håndholdt natopt.] er [ON]. (→91)

*3 Når børn (som er registreret i kameraet med ansigtsgenkendelse) under 3 år genkendes.

- Når kameraet identificerer [i-AS] som den optimale scene, og hvis kameraet afdø, at rysten reduceres ved brug af trebenet stativ eller andre midler, vælges der en lukkerhastighed, som er langsommere end normalt. Bevæg ikke kameraet under optagelse, efter du har trykket på lukkerknappen.
- Når der optages 4K-fotos, eller når der optages vha. [Post Fokus], fungerer scenedetektering på samme måde som ved optagelse af filmsekvenser.

Når der optages filmsekvenser

[i-Portræt]	[i-Landskab]	[i-Lavt lys]	[i-Makro]
Når scenen ikke svarer til ovenstående			

- Afhængigt af optageforholdene, kan forskellige scenetyper bestemmes for det samme motiv.

Fotografering med automatiske indstillinger (Intelligent Auto-funktion)



Om baggrundslyskompensation

Baggrundslyskompensation aktiveres automatisk i Intelligent Auto Plus-funktion eller Intelligent Auto-funktion. Baggrundslys er en tilstand, hvor der skinner et lys bagfra på et motiv. Når der er baggrundslys, vil motivet synes mørkere, og kameraet vil automatisk forsøge at korrigere dette ved at øge billedets lysstyrke.

Fotografering med et håndholdt kamera ([iHåndholdt natopt.]

Optagetilstand:

Hvis en natscene automatisk detekteres, mens enheden er håndholdt kan [iHåndholdt natopt.] optage et stillbillede med mindre rysten og mindre støj uden brug af trebenet stativ ved at kombinere en burst af billeder.

MENU → **[Optag]** → **[iHåndholdt natopt.]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Synsvinklen bliver en smule mindre.
- Efter at der er trykket på lukkerknappen, må man ikke bevæge kameraet under burst-anvendelsen.
- Når kameraet er fastgjort på et trebenet stativ eller andre midler, bliver ikke identificeret.
- Blitzen er fastsat til (Tvungen blitz fra)-indstillingen.
- Denne funktion vil ikke fungere for stillbilleder, mens der optages filmsekvenser.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Ved anvendelse af [Burst]
 - Når der optages 4K-fotos
 - Ved anvendelse af [Auto-bracket]
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Vha. [Interval-optagelse]
 - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]



Kombination af billeder til et enkelt stillbillede med tydelig graduering ([iHDR])

Optagetilstand:

Når der f.eks. er stærk kontrast mellem baggrunden og motivet, optager [iHDR] flere stillbilleder med forskellige eksponeringer og kombinerer dem til et enkelt stillbillede med tydelig graduering.

[iHDR] aktiveres efter behov. Når det er aktiveret, vises [HDR] på skærmen.

MENU →  **[Optag]** → **[iHDR]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Synsvinklen bliver en smule mindre.
- Efter at der er trykket på lukkerknappen, må man ikke bevæge kameraet under burst-anvendelsen.
- Da en serie (burst) af stillbilleder kombineres, efter at de er blevet optaget, vil det vare et øjeblik, inden du kan optage endnu et billede.
- I tilfælde af en komposition fra en burst, kan der fremkomme efterbilleder, hvis motivet var i bevægelse.
- Denne funktion vil ikke fungere for stillbilleder, mens der optages filmsekvenser.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Når du optager med blitz
 - Ved brug af [Burst]
 - Ved optagelse af 4K-fotos
 - Ved brug af [Auto-bracket]
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW , [RAW ] eller [RAW]
 - Vha. [Interval-optagelse]
 - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Fotografering med automatiske indstillinger (Intelligent Auto-funktion)

Defokusering af baggrunden (Kontrollfunktion for defokusering)

Optagetilstand: **[IA]** **[IA]**

Du kan nemt indstille sløringen af baggrunden, mens du kontrollerer skærmen.

1 Tryk på **▲** for at få vist indstillingsskærmen

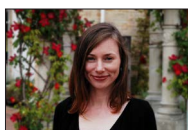
- I Intelligent auto plus-tilstanden skiftes der for hvert tryk på **▲** mellem betjening af lysstyrke (eksponerings-)indstilling (→94), betjening af slørkontrol og afslutning af betjening.
- I Intelligent auto-tilstanden skiftes der for hvert tryk på **▲** mellem betjening af slørkontrol og afslutning af betjening.

2 **TZ100/TZ101**
Drej på den bageste drejeknap for at justere baggrundens defokuseringstilstand**TZ80/TZ81**

Drej på kontroldrejeknappen for at justere defokuseringsgraden af baggrunden



Kraftig defokusering



Lille defokusering



- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.

■ Med betjeninger på berøringsskærmen

- 1 Tryk på **[Q]**
- 2 Tryk på **[AF-ON]** for at få vist indstillingsskærmen
- 3 Træk i eksponeringsmåleren for at indstille sløringen
 - Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.



- Tryk på [Q.MENU/SH]-knappen på indstillingsskærmen for sløring vil annullere indstillingen.
- I Intelligent Auto-funktion([IA] eller [IA]), indstilles autofokustilstanden til **[AF-ON]**. AF-områdets position kan indstilles ved berøring af skærmen. (Dets størrelse kan ikke ændres)

Fotografering med automatiske indstillinger (Intelligent Auto-funktion)

Optagelse af billeder ved at ændre lysstyrken (eksponeringen) eller farvetonen

Optagetilstand: 

Indstilling af lysstyrke (eksponering)

1 Tryk på ▲-knappen

- For hvert tryk på ▲ skiftes der mellem betjening af lysstyrke (eksponerings)-indstilling, betjening af slørkontrol (→93) og afslutning af betjening.

2 TZ100/TZ101

Drej på bageste drejeknap for at justere lysstyrke (eksponering)

TZ80/TZ81

Drej på kontroldrejeknappen for at justere lysstyrken (eksponeringen)



Indstilling af farver

1 TZ100/TZ101

Tryk på ► for at få vist indstillingsskærmen

TZ80/TZ81

Tryk på ◀ for at få vist indstillingsskærmen

2 TZ100/TZ101

Drej på bageste drejeknap for at justere farve

TZ80/TZ81

Drej på kontroldrejeknappen for at justere farven

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.



■ Med betjeninger på berøringsskærmen

① Tryk på 

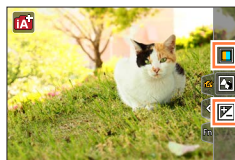
② Tryk på det punkt, du vil indstille

: Farvelægning

: Lysstyrke (eksponering)

③ Træk i skyderen for at indstille

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.



Fotografering med automatiske indstillinger (Intelligent Auto-funktion)

- Når [Nulstil eksp.-komp.] er indstillet til [ON], vender den indstillede lysstyrke tilbage til standard (midtpunkt), hvis kameraet slukkes, eller kameraet skiftes til en anden optagetilstand. (→85)
- Farveindstillingen vender tilbage til standardniveauet (midterpunktet), når der slukkes for denne enhed, eller kameraet skiftes til en anden optagetilstand.

Om Intelligent Auto Plus-funktion og Intelligent Auto-funktion

■ Skift mellem Intelligent Auto Plus-funktion og Intelligent Auto-funktion

1 Tryk på [MENU/SET]

2 Tryk ◀

3 Tryk på ▲ ▼ for at vælge [iA+] eller fanen [iA]

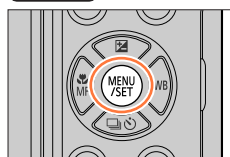
• TZ100/TZ101

Der kan også vælges poster ved at dreje på den bageste drejeknap.

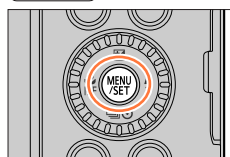
• TZ80/TZ81

Der kan også vælges poster ved at dreje på kontroldrejeknappen.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



4 Brug ▶ til at vælge [iA+] eller [iA], og tryk på [MENU/SET]



Det er også muligt at få valgskærmen vist ved at trykke på ikonet for optagetilstand på optageskærmen.



Fotografering med automatiske indstillinger (Intelligent Auto-funktion)

Disponible menuer

Du kan kun indstille de følgende menuer.

 Intelligent Auto Plus-funktion	
Menu	Post
[Optag]	[Fotostil], [Billedformat], [Billedstr.], [Kvalitet], [AF-funktion], [AFS/AFF/AFC], [Bursthastig.], [4K-FOTO], [Auto-bracket], [Selvudløser], [Post Fokus], [iHåndholdt natopt.], [iHDR], [Interval-optagelse], [Stopmotion animering], [Lukkertype], [Farverum]*, [Stabilisering], [Ansigtsgenk.], [Profilopsætning]
[Film]	[Fotostil], [Snap Movie], [Optageformat], [Optage kval.], [AF-funktion], [AFS/AFF/AFC], [Kontin. AF], [Vindstøj dæmpning], [Zoommikrofon]
[Bruger]	[Lydløs indstilling], [1/2-tryk udløsning], [Fokuspos. AF-tid]*, [Pinpoint AF-visning]*, [Fokus/Udløserprioritet], [AF+MF], [MF-hjælp], [Visning af MF-hjælp], [Manuel fokus guide], [Konturfremhævning], [Histogram], [Ref. linie], [Fremhæv], [Zebramønster], [Monokromt Live View], [Konstant visning]*, [Knap-guide], [Søger display], [Skærmvisningsstil], [Optageomr.], [Resterende disp], [Autovisning], [Fn knap sæt], [Zoomarm], [Genoptag zoom], [Q.MENU]*, [Ring/Hjul indstilling], [Øjesensor], [Touch-indst.], [Touch-scroll], [Menu guide]
[Indstilling]	Alle menuposter kan indstilles. (→76)

* TZ100/TZ101

 Intelligent Auto-funktion	
Menu	Post
[Optag]	[Billedformat], [Billedstr.], [AF-funktion], [AFS/AFF/AFC], [Bursthastig.], [4K-FOTO], [Selvudløser], [Post Fokus], [iHåndholdt natopt.], [iHDR], [Interval-optagelse], [Stopmotion animering], [Ansigtsgenk.]
[Film]	[Snap Movie], [Optageformat], [Optage kval.], [AFS/AFF/AFC]
[Bruger]	[Lydløs indstilling], [Ref. linie], [Resterende disp]
[Indstilling]	Alle menuposter kan indstilles. (→76)

Fotografering efter automatisk indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (AE-programfunktion)

Optagetilstand: **P**

Optag billeder vha. automatiske blændeværdier og lukkerhastighedsindstillinger i overensstemmelse med motivets lysstyrke.

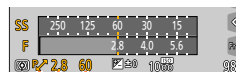
1 Indstil funktionshjulet til [P]

2 Tryk lukkerknappen halvt ned

- Hvis blændeværdien og lukkerhastigheden blinker rødt, betyder det, at eksponeringen ikke er korrekt.

3 **TZ100/TZ101** Drej på den bageste drejeknap, mens de numeriske værdier vises (ca. 10 sekunder), for at ændre værdierne vha. programskift

- Betjeningen kan også udføres ved at dreje på kontrolringen. (→50)
- For at annullere programskift, skal du enten slukke for kameraet eller dreje på den bageste drejeknap, indtil indikeringen for programskift slukkes.



Lukkerhastighed

Blændeværdi

Indikering for programskift

TZ80/TZ81

Drej på kontroldrejeknappen, mens de numeriske værdier vises (ca. 10 sekunder), for at ændre værdierne vha. programskift

- Betjeningen kan også udføres ved at dreje på kontrolringen. (→51)
- For at annullere programskift skal du enten slukke for kameraet, eller dreje på kontroldrejeknappen indtil indikeringen for programskift slukkes.
- Programskift kan nemt annulleres ved at indstille en funktionsknap til [Tryk for AE]. (→108)

Fotografering efter automatisk indstilling af blænde-værdien og lukkerhastigheden (AE-programfunktion)

• **TZ100/TZ101**

Kameraet fjerner automatisk støj, når [Lang luk NR] er indstillet til [ON], og lukkerhastigheden er langsom. Derfor bliver [Reduktion af lang lukkerstøj i gang] muligvis vist. (→144)

Du kan tage skarpe billeder, selvom støjreduktion tager lige så lang tid som lukkerhastigheden i forbindelse med signalbehandling.

• **TZ80/TZ81**

Kameraet fjerner automatisk støj, når lukkerhastigheden er langsom. Derfor kan [Reduktion af lang lukkerstøj i gang] blive vist.

Du kan tage skarpe billeder, selvom støjreduktion tager lige så lang tid som lukkerhastigheden i forbindelse med signalbehandling.

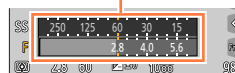


Aktivering/deaktivering af eksponeringsmåervisningen

MENU → **Œ [Bruger]** → **[Ekspon. meter]** → **[ON] / [OFF]**

- Når du indstiller denne funktion til [ON], bliver en eksponeringsmåler vist under programsift, blændeindstilling og lukkerhastighedsbetjening.
- Det er ikke muligt at opnå korrekt eksponering i området angivet i rødt.
- Hvis eksponeringsmåleren ikke vises, skal du trykke på knappen [DISP.] for at skifte visningen på skærmen. (→53)
- Eksponeringsmåleren slukkes, hvis ingen betjening udføres i ca. 4 sekunder.

Eksponeringsmåler

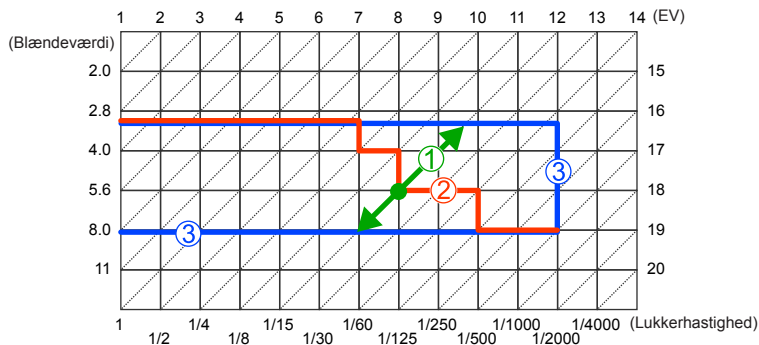


Fotografering efter automatisk indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (AE-programfunktion)

Om programskift

Funktionen til bevaring af samme eksponering (lysstyrke), mens kombinationen af lukkerhastighed og blændeværdi ændres, kaldes "Programskift". Du kan bruge "Programskift" til at tage billeder ved at justere lukkerhastigheden og blændeværdien selv under AE-programfunktion.

<Eksempel på programskift>



① Programskiftmængde

Repræsenterer den blænde og lukkerhastighed, som automatisk indstilles af kameraet ved hver eksponeringsværdi.

② Programskiftdiagram

Repræsenterer omfanget af den blænde- og lukkerhastighedskombination, du kan ændre med programskift ved hver eksponeringsværdi.

③ Programskiftgrænse

Repræsenterer omfanget af den blænde- og lukkerhastighedskombination, du kan vælge, når du bruger programskift med kameraet.

● Programskift kan ikke anvendes i de følgende tilfælde:

- Ved optagelse af 4K-fotos
- Når der optages vha. [Post Fokus]
- Når ISO-følsomhed er indstillet til [B]iso

Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden

Optagetilstand: **A S M**

- Effekten af den blændeværdi og lukkerhastighed, du har indstillet, anvendes ikke for optageskærmen. Brug skærmvisning til at tjekke effekten på optageskærmen. (→106)
- Skærmens lysstyrke kan varierer fra de faktisk optagede billeder. Kontroller lysstyrken på billeder vha. afspilningsskærmen.

TZ100/TZ101

Kameraet fjerner automatisk støj, når [Lang luk NR] er indstillet til [ON], og lukkerhastigheden er langsom. Derfor bliver [Reduktion af lang lukkerstøj i gang] muligvis vist. (→144)

Du kan tage skarpe billeder, selvom støjreduktion tager lige så lang tid som lukkerhastigheden i forbindelse med signalbehandling.

TZ80/TZ81

Kameraet fjerner automatisk støj, når lukkerhastigheden er langsom. Derfor kan [Reduktion af lang lukkerstøj i gang] blive vist.

Du kan tage skarpe billeder, selvom støjreduktion tager lige så lang tid som lukkerhastigheden i forbindelse med signalbehandling.

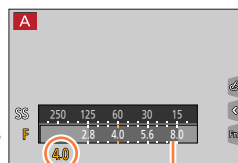
Fotografering vha. indstilling af blændeværdien (Blændeprioritet AE-funktion)

Når blændeværdien øges, vil de dybdelængder, hvori der er fokus, blive længere, og billedet vises klart fra lige foran kameraet til baggrunden. Når blændeværdien reduceres, vil de dybdelængder, hvori der er fokus, blive kortere, og baggrunden kan blive utydelig.

1 Indstil funktionshjulet til [A]

2 **TZ100/TZ101** Drej på den bageste drejeknap for at indstille blændeværdien

- Betjeningen kan også udføres ved at dreje på kontrolringen. (→50)
- Når du drejer på kontrolringen eller den bageste drejeknap, vises der en eksponeringsmåler. Hvis der ikke opnås den korrekte eksponering, vises de numeriske værdier for blænden i rødt.



Eksponeringsmåler

Blændeværdi

Blændeværdier, som kan indstilles*1	Lukkerhastighedsindstilling (sekunder)
F2.8 - F8.0	60 - 1/2000 (Når der anvendes den mekaniske lukker) 1 - 1/16000 (Når der anvendes den elektroniske lukker)

*1 Du er muligvis ikke i stand til at vælge visse værdier afhængigt af zoompositionen.

TZ80/TZ81 Drej på kontroldrejeknappen for at indstille blændeværdien

- Betjeningen kan også udføres ved at dreje på kontrolringen. (→51)
- Når du drejer på kontrolringen eller kontroldrejeknappen, vises der en eksponeringsmåler. Hvis der ikke opnås den korrekte eksponering, vises de numeriske værdier for blænden i rødt.

Blændeværdier, som kan indstilles*1	Lukkerhastighedsindstilling (sekunder)
F3.3 - F8.0	4*2 - 1/2000 (Når der anvendes den mekaniske lukker) 1*2 - 1/16000 (Når der anvendes den elektroniske lukker)

*1 Du er muligvis ikke i stand til at vælge visse værdier afhængigt af zoompositionen.

*2 Varierer afhængigt af indstillingen af ISO-følsomheden.

- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når du trykker halvt ned på lukkerknappen, vises de numeriske værdier for blænden og lukkerhastigheden blinkende rødt.

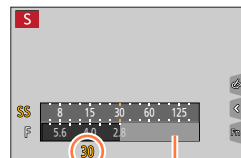
Fotografering vha. indstilling af lukkerhastigheden (Lukkerprioritet AE-funktion)

Når du forøger lukkerhastigheden, kan du reducere rysten ved optagelse af et motiv. Når du sænker lukkerhastigheden, vises motivets bevægelse.

1 Indstil funktionshjulet til [S]

2 **TZ100/TZ101** Drej på den bageste drejeknap for at indstille lukkerhastigheden

- Betjeningen kan også udføres ved at dreje på kontrolringen. (→50)
- Når du drejer på kontrolringen eller den bageste drejeknap, vises der en eksponeringsmåler. Hvis der ikke opnås den korrekte eksponering, vises de numeriske værdier for blænden i rødt.



Eksponeringsmåler
Lukkerhastighed

Lukkerhastigheder, som kan indstilles (sekunder)	Blændeværdiindstilling
60 - 1/2000 (Når der anvendes den mekaniske lukker) 1 - 1/16000 (Når der anvendes den elektroniske lukker)	F2.8 - F8.0

TZ80/TZ81 Drej på kontroldrejeknappen for at indstille lukkerhastigheden

- Betjeningen kan også udføres ved at dreje på kontrolringen. (→51)
- Når du drejer på kontrolringen eller kontroldrejeknappen, vises der en eksponeringsmåler. Hvis der ikke opnås den korrekte eksponering, vises de numeriske værdier for blænden i rødt.

Lukkerhastigheder, som kan indstilles (sekunder)	Blændeværdiindstilling
4* - 1/2000 (Når der anvendes den mekaniske lukker) 1* - 1/16000 (Når der anvendes den elektroniske lukker)	F3.3 - F8.0

* Varierer afhængigt af indstillingen for ISO-følsomhed.

- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når du trykker halvt ned på lukkerknappen, vises de numeriske værdier for blænden og lukkerhastigheden blinkende rødt.
- Hvis du skifter optagetilstand til lukkerprioritet AE-funktion, når ISO-følsomheden er indstillet til [ISO], bliver ISO-følsomheden ændret til [AUTO].
- Vi anbefaler anvendelse af et trebenet stativ eller selvdulseren, når lukkerhastigheden er lav.

Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden

Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (Manuel eksponeringsfunktion)

Bestem eksponeringen ved at indstille blændeværdien og lukkerhastigheden manuelt.

1 Indstil funktionshjulet til [M]

2 TZ100/TZ101

Drej på den bageste drejeknap for at indstille lukkerhastighed og blændeværdi

- Du kan skifte mellem betjening af lukkerhastighedsindstilling og betjening af blændeværdiindstilling, hver gang der trykkes på ▲.
- Du kan også indstille blændeværdien og lukkerhastigheden med kontrolringen og lukkerhastigheden med den bageste drejeknap. Du kan skifte indstillingsbetjeningen for kontrolringen og den bageste drejeknap ved at trykke på ▲.

Blændeværdier, som kan indstilles*1	Lukkerhastigheder, som kan indstilles (sekunder)
F2.8 - F8.0	T (Tid), 60 - 1/2000 (Ved anvendelse af den mekaniske lukker) 1 - 1/16000 (Ved anvendelse af den elektroniske lukker)

*1 Du er muligvis ikke i stand til at vælge visse værdier afhængigt af zoompositionen.

TZ80/TZ81

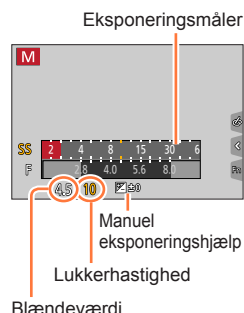
Drej på kontroldrejeknappen for at indstille lukkerhastigheden og blændeværdien

- Du kan skifte mellem betjening af lukkerhastighedsindstilling og betjening af blændeværdiindstilling, hver gang der trykkes på ▲.
- Du kan også indstille blændeværdien og lukkerhastigheden med kontrolringen og lukkerhastigheden med kontroldrejeknappen. Du kan skifte indstillingsbetjeningen for kontrolringen og kontroldrejeknappen ved at trykke på ▲.

Blændeværdier, som kan indstilles*1	Lukkerhastigheder, som kan indstilles (sekunder)
F3.3 - F8.0	4*2 - 1/2000 (Når der anvendes den mekaniske lukker) 1*2 - 1/16000 (Når der anvendes den elektroniske lukker)

*1 Du er muligvis ikke i stand til at vælge visse værdier afhængigt af zoompositionen.

*2 Varierer afhængigt af indstillingen af ISO-følsomheden.



Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden

TZ100/TZ101

Når du drejer på kontrolringen eller den bageste drejeknap, vises der en eksponeringsmåler.

TZ80/TZ81

Når du drejer på kontrolringen eller kontroltrejeknappen, vises der en eksponeringsmåler.

• Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når du trykker halvt ned på lukkerknappen, vises de numeriske værdier for blænden og lukkerhastigheden blinkende rødt.

• Hvis du skifter optagetilstand til manuel eksponeringsfunktion, når ISO-følsomheden er indstillet til [ISO], bliver ISO-følsomheden ændret til [AUTO].

• Vi anbefaler anvendelse af et trebenet stativ eller selvudløseren, når lukkerhastigheden er lav.



Optimering af ISO-følsomheden for lukkerhastigheden og blændeværdien

Når ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO], indstiller kameraet automatisk ISO-følsomhed, så eksponeringen passer til lukkerhastighed og blændeværdi.

- Afhængigt af optageforholdene kan en passende eksponering muligvis ikke indstilles, eller ISO-følsomheden kan blive højere.



Manuel eksponeringshjælp (omtrentlig)

	Viser billeder med standardlysstyrke (passende eksponering).
	Viser lysere billeder. For den passende eksponering skal du enten anvende en hurtigere lukkerhastighed eller øge blændeværdien.
	Viser mørkere billeder. For den passende eksponering skal du enten anvende en langsommere lukkerhastighed eller mindske blændeværdien.



Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden

TZ100/TZ101 Om [T] (Tid)

Når du indstiller lukkerhastigheden til [T], forbliver lukkeren åben, når lukkerknappen trykkes helt ned. (Ca. op til 120 sekunder)

Lukkeren lukkes, hvis du trykker på lukkerknappen igen. Brug denne funktion når du ønsker at beholde lukkeren åben i en længere periode, for eksempel for at optage billeder af fyrværkeri eller nattesener.

- Når du optager billeder med lukkerhastigheden indstillet til [T], skal du anvende et tilstrækkeligt opladet batteri. (→25)
- Manuel eksponeringshjælp vises ikke.
- Når ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO], ændres ISO-følsomheden til [125].
- Du kan ikke anvende denne funktion, når den elektroniske lukker anvendes.



- Når du optager billeder med lukkerhastigheden indstillet til T (tid), anbefaler vi, at du anvender fjernoptagelse (→312) med et trebenet stativ, eller en smartphone som en fjernbetjent udløser af lukkeren for at forhindre rysten.
- Når du optager stillbilleder med lukkerhastigheden indstillet til T (tid), har billederne har muligvis højere støjniveauer. Hvis du ønsker at undertrykke støj, anbefaler vi, at du optager billeder ved at indstille [Lang luk NR] til [ON] i [Optag]-menuen. (→144)


TZ100/TZ101 Aktivering/deaktivering af forhåndsvisningen af de valgte blændeværdi- og lukkerhastighedseffekter på optageskærmen

MENU → **fC [Bruger]** → **[Konstant visning]** → **[ON] / [OFF]**

- Denne funktion deaktiveres ved anvendelse af blitzen. Luk blitzen.
- Du kan kun anvende denne funktion under manuel eksponeringsfunktion.



Kontrol af effekterne af blændeværdien og lukkerhastigheden (Skærmvisning)

Optagetilstand: **[A] [Fn] PASM [M] [C] [SCN] [G]**

Du kan anvende skærmvisning til at kontrollere effekterne af den valgte blændeværdi og lukkerhastighed.

- **Kontrol af effekten af den valgte blændeværdi:** Dette gør det muligt for dig at kontrollere skarphedsdybden (fokusområdet), ved fysisk at indsnævre objektivets blændeblade til den blændeværdi som anvendes til den faktiske optagelse.
- **Kontrol af effekten af den valgte lukkerhastighed:** Dette gør det muligt for dig at kontrollere bevægelse i en scene, ved at vise skærmen med den lukkerhastighed som anvendes til den faktiske optagelse. Når lukkerhastigheden forøges, vises skærmen som en ramme, der falder. Brug denne funktion til at kontrollere effekten, når du ønsker at optage et billede i en scene ved at stoppe bevægelsen, f.eks. når du optager et billede af strømmende vand.

1 Tildel [Preview] til funktionsknappen (→70)

- Det følgende trin er et eksempel på tildeling af [Preview] til knappen [Fn3].

2 Tryk på knappen [Fn3] for at skifte bekræftelsesskærm

- Hver gang du trykker på knappen [Fn3], skiftes skærmen.

Normal optageskærm



Skærm til forhåndsvisning af blænde effekt
Blændeværdiens effekt: ○
Lukkerhastighedens effekt: –



Skærm til forhåndsvisning af lukkerhastighedens effekt
Blændeværdiens effekt: ○
Lukkerhastighedens effekt: ○



Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden

**Skarphedsdybdens egenskaber**

Optageforhold	Blændeværdi	Lille	Stor
	Brændvidde	Telefoto	Vidvinkel
	Afstand til et motiv	Tæt	Fjern
Skarphedsdybde (Fokusområde)		Lille (smalt) Eksempel: For at tage et billede med overlagt sløret baggrund	Dyb (stort) Eksempel: For at tage et billede ved at justere fokus, mens baggrunden inkluderes

- Du kan tage et billede, selv når skærmvisning er aktiveret.
- Det område, hvori du kan kontrollere effekten af den valgte lukkerhastighed, er mellem 8 sekunder og 1/16000 sekund.
- Denne tilstand kan ikke bruges med 4K-fotos [📷] ([4K Pre-Burst]).



Indstil nemt blænde/lukkerhastighed til egnet eksponering (Tryk for AE)

Optagetilstand:

Når eksponeringsindstillingen er for lys eller for mørk, kan du bruge Tryk for AE for at få en egnet eksponeringsindstilling.

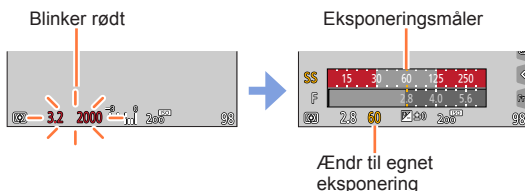


Sådan afgør, om eksponeringen ikke er egnet

- Hvis blændeværdierne og lukkerhastigheden blinker rødt, mens lukkerknappen er trykket halvt ind.
- Hvis den manuelle eksponeringshjælp angiver andet end [±0] i manuel eksponeringsfunktion. Se (→104) angående detaljer om den manuelle eksponeringshjælp.

1 Tildel [Tryk for AE] til funktionsknappen (→70)

2 (Når eksponering ikke er egnet) Tryk på funktionsknappen



- Eksponeringsmåleren vises ikke under kreativ kontrolfunktion.
- I følgende tilfælde kan egnet eksponering ikke indstilles.
 - Når motivet er ekstremt mørkt, og det ikke er muligt at opnå egnet eksponering vha. ændret blændeværdi og lukkerhastighed
 - Når du optager med blitz
 - Skærmvisning (→106)

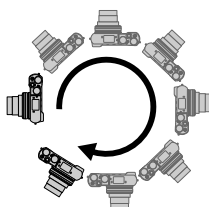
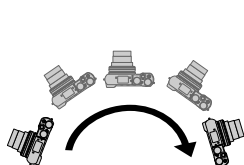
Optagelse af panoramabilleder (Funktionen Panoramaoptagelse)

Optagetilstand:

Billeder, som tages efter hinanden, mens kameraet bevæges, kombineres og danner et panorama.

- 1** Indstil funktionshjulet til
- 2** Tryk lukkerknappen halvt ned for at fokusere
- 3** Tryk lukkerknappen helt ned og panorer kameraet i en lille cirkulær bevægelse i optageretningen for at begynde optagelse

Fotografering fra venstre til højre



Vandret/lodret
retningslinje



Optageretning og
progressionsstatus
(omtrentligt)

Billedstørrelse: [STANDARD] Billedstørrelse: [WIDE]

- Panoror kameraet med en konstant hastighed.
- Det er ikke sikkert, at du kan tage billeder, hvis du bevæger kameraet for hurtigt eller for langsomt.

4 Tryk lukkerknappen helt ned igen for at afslutte optagelse

- Det er også muligt at afslutte optagelse, hvis du stopper med at panorere kameraet, mens der tages billeder.
- Optagelse kan også afsluttes ved at flytte kameraet til enden af vejledningen.

Optagelse af panoramabilleder (Funktionen Panoramaoptagelse)

■ Sådan ændrer du optageretning og synsvinkel (billedstørrelse) for panoramabilleder

MENU → [Optag] → [Panoramaindstillinger]

[Retning]	Indstiller optageretningen. [↔] / [↔] / [↕] / [↕]
[Billedstr.]	Indstiller synsvinklen (billedstørrelse). [STANDARD]: Giver prioritet til billedkvalitet. [WIDE]: Giver prioritet til synsvinkel. • Når samme synsvinkel optages, resulterer [STANDARD] i et højere antal optagepixels.

- Antallet af optagepixel per vandret linje og lodret linje i et panoramabillede varierer afhængigt af billedstørrelse, optageretning og antallet af sammenføjede billeder. Det maksimale antal optagepixel er som følger:

Billedstørrelse	Optageretning	Vandret opløsning	Lodret opløsning
[STANDARD]	Vandret	8176 pixels	1920 pixels
	Lodret	2560 pixels	7680 pixels
[WIDE]	Vandret	8176 pixels	960 pixels
	Lodret	1280 pixels	7680 pixels



Tips

- Panorer kameraet i optageretningen så roligt som muligt.
(Hvis kameraet ryster for meget, kan det måske ikke tage billeder, eller det resulterende panoramabillede bliver måske smalt (lille).)



Panorer kameraet så det peger en lille smule foran det punkt, du ønsker at optage.
(Men den sidste ramme optages ikke til slut.)



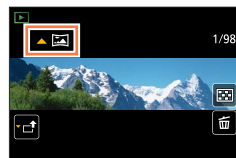
Optagelse af panoramabilleder (Funktionen Panoramaoptagelse)

■ Om afspilning af panoramabilleder

Ved tryk på ▲ påbegyndes en rullende afspilning automatisk i samme retning som optagelsen.

- Følgende betjeninger kan udføres under rullende afspilning.

		Start panoramaafspilning/Pause*
		Stop



*Når afspilningen sættes på pause, kan du rulle frem og tilbage ved at trække på skærmen. Når der trykkes på rullepanelet, hopper afspilningspositionen til den berørte position.

- Zoom-positionen er fastsat til W-enden.
- Fokus, eksponering og hvidbalance er alle fastsat til optimale værdier for det første billede. Hvis fokuseringen eller lysstyrken af de billeder, som er optaget som en del af et panoramabillede efter det første billede, adskiller sig betydeligt fra det første billedes, er det ikke sikkert, at panoramabilledet som en helhed (når alle billederne sammenføjes) har ensartet fokus og lysstyrke.
- Da flere billeder er føjet sammen for at lave et panoramabillede, kan nogle motiver blive forvrængede, eller de sammenføjede dele i efterfølgende, optagne billeder, som er sammenføjede, kan også være synlige.
- [Lukkertype] er fastsat til [Elektronisk lukker].
- Panoramabilleder vil muligvis ikke blive frembragt eller billeder vil muligvis ikke blive optaget korrekt, når der tages billeder af de følgende motiver eller når der tages billeder under de følgende optageforhold:
 - Motiver, som har en kontinuerlig monotone eller mønster (himmel, strand etc.)
 - Motiver i bevægelse (person, kæledyr, køretøj, bølger eller blomster, der svajer i vinden etc.)
 - Motiver, hvis farver eller mønstre ændres hurtigt (som f.eks. et billede vist på en skærm)
 - Mørke steder
 - Steder med en flimrende lyskilde (lysstørrør, stearinlys etc.)

Fotografering i overensstemmelse med scenen

(Funktionen Scene guide)

Optagetilstand: 

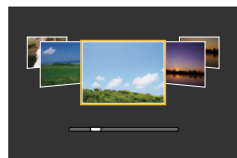
Hvis du vælger, at en scene skal passe til motivet og optageforholdene under henvisning til billedeksemplerne, vil kameraet indstille den optimale eksponering, farve og fokus, så du kan optage på en måde, som passer til scenen.

1 Indstil funktionshjulet til **[SCN]**

2 Tryk på **◀▶** for at vælge scene

- Scenen kan også vælges ved at trække i et billedeksempel eller i skydebaren.

3 Tryk på **[MENU/SET]**



- Det er også muligt at få valgskærmen vist ved at trykke på ikonet for optagetilstand på optageskærmen.
- Afhængigt af [Menu guide]-indstillingen i [Bruger] menuen, bliver enten valgskærmen eller optageskærmen vist, når funktionshjulet skiftes. (→116)



■ Skift af skærmvisning for scenevalg

Tryk på knappen **[DISP.]** for at skifte visning

- Når den er indstillet til visning med vejledning, bliver der vist detaljerede forklaringer og tips hver enkelt scene.



Fotografering i overensstemmelse med scenen (Funktionen Scene guide)

- Ved følgende scene vises optageskærmen som en ramme, der falder med en lille forsinkelse i forhold til normal optagelse.
[Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Soft blomsterbillede]
 - For at ændre funktionen scene guide skal du vælge **[SCN]**-fanen på menuskærmen, vælg [Scene omskifter], og tryk så på [MENU/SET]. Du kan vende tilbage til trin **2** på (→112).
 - Følgende poster kan ikke indstilles under funktionen scene guide, fordi kameraet justerer dem automatisk til den optimale indstilling.
 - Andre poster end billedkvalitetsjusteringen i [Fotostil], ISO-følsomhed, [Målefunktion], [Fremhæv skygge]*, [HDR] og [Multi ekspon.]*
- * **TZ100/TZ101**
- **TZ100/TZ101**
Selvom hvidbalance er fastsat til [AWB] for visse scenetyper, kan du finindstille hvidbalancen eller anvende hvidbalance-holder ved at trykke på markørknappen ► på optageskærmen. (→137, 138)
 - **TZ80/TZ81**
Selvom hvidbalance er fastsat til [AWB] for visse scenetyper, kan du finindstille hvidbalancen eller anvende hvidbalance-holder ved at trykke på [MENU/SET] og derefter gå til [Optag]-menuen og vælge [Hvidbalance]. (→137, 138)

Se (→112) for indstillingsprocedurer for funktionen scene guide

1: [Klart portræt]

- Jo mere zoomen flyttes mod T-siden, og jo nærmere kameraet føres til motivet, desto større vil effekten blive.

2: [Silkeglat hud]

- Jo mere zoomen flyttes mod T-siden, og jo nærmere kameraet føres til motivet, desto større vil effekten blive.
- Hvis en del af baggrunden osv. har en farve, der minder om hudfarve, udglattes denne del også.
- Denne tilstand er muligvis ikke effektiv, når lysstyrken er utilstrækkelig.

3: [Softere med baglys]**4: [Klarere med baglys]**

- **TZ100/TZ101**
Abn blitzten.
- Der kan forekomme hvide områder, hvis motivet er for tæt på.
- Billeder med blitz, som tages tættere på eller længere væk end blitzens nominelle afstand, kan virke for lyse eller for mørke.

Fotografering i overensstemmelse med scenen (Funktionen Scene guide)

Se (→112) for indstillingsprocedurer for funktionen scene guide

5: [Afslappende nuance]

6: [Sødt barneansigt]

- Når du berører ansigtet, bliver et stillbillede optaget med fokus og eksponering indstillet efter det berørte sted.
- Jo mere zoomen flyttes mod T-siden, og jo nærmere kameraet føres til motivet, desto større vil effekten blive.

7: [Karakteristisk landskab]

8: [Klar blå himmel]

9: [Romantisk solnedgang]

10: [Levende solnedgang]

11: [Glitrende vand]

- Hvis stjernefiltret bruges i denne tilstand kan genstande udover vandoverfladen få en glitrende effekt.

12: [Klart aftenlandskab]

- Stativ, selvudløser anbefales.
- Lukkeren forbliver muligvis lukket, efter billedet er taget. Dette sker pga. signalbehandling og er ikke en fejlfunktion.
- Der kan forekomme synlig støj, når du tager billeder på mørke steder.

13: [Kølig aftenhimmel]

- Stativ, selvudløser anbefales.
- Lukkeren forbliver muligvis lukket, efter billedet er taget. Dette sker pga. signalbehandling og er ikke en fejlfunktion.
- Der kan forekomme synlig støj, når du tager billeder på mørke steder.

Fotografering i overensstemmelse med scenen (Funktionen Scene guide)

Se (→112) for indstillingsprocedurer for funktionen scene guide

14: [Varmt aftenlandskab]

- Stativ, selvudløser anbefales.
- Lukkeren forbliver muligvis lukket, efter billedet er taget. Dette sker pga. signalbehandling og er ikke en fejlfunktion.
- Der kan forekomme synlig støj, når du tager billeder på mørke steder.

15: [Kunstnerisk aftenlandskab]

- Stativ, selvudløser anbefales.
- Lukkeren forbliver muligvis lukket, efter billedet er taget. Dette sker pga. signalbehandling og er ikke en fejlfunktion.
- Der kan forekomme synlig støj, når du tager billeder på mørke steder.

16: [Glitrende illuminationer]

- Stativ, selvudløser anbefales.
- Lukkeren forbliver muligvis lukket, efter billedet er taget. Dette sker pga. signalbehandling og er ikke en fejlfunktion.
- Der kan forekomme synlig støj, når du tager billeder på mørke steder.

17: [Håndholdt natopt.]

- Efter at der er trykket på lukkerknappen, må man ikke bevæge kameraet under burst-anvendelsen.
- Synsvinklen bliver en smule mindre.

18: [Klart aftenportræt]

- **TZ100/TZ101**
Abn blitzen.
- Stativ, selvudløser anbefales.
- Når [Klart aftenportræt] er valgt, skal motivet forholde sig roligt i ca. 1 sekund, efter billedet er taget.
- Lukkeren forbliver muligvis lukket, efter billedet er taget. Dette sker pga. signalbehandling og er ikke en fejlfunktion.
- Der kan forekomme synlig støj, når du tager billeder på mørke steder.

19: [Soft blomsterbillede]

- Stativ, selvudløser anbefales.
- Vi anbefaler, at du undgår at anvende blitzen til næroptagelser.
- Det effektive fokusområde indskrænkes betydeligt, når motivet er tæt på kameraet. Så hvis afstanden mellem kamera og motiv ændres efter fokusering på motivet, kan det blive svært at fokusere igen.
- Når du tager billeder på nært hold, kan opløsningen i billedets udkant blive mindsket en smule. Dette er ikke en funktionsfejl.

Fotografering i overensstemmelse med scenen (Funktionen Scene guide)

Se (→112) for indstillingsprocedurer for funktionen scene guide

20: [Appetitvækkende mad]

- Jo mere zoomen flyttes mod T-siden, og jo nærmere kameraet føres til motivet, desto større vil effekten blive.
- Stativ, selvudløser anbefales.
- Vi anbefaler, at du anvender blitzen til næroptagelser.

21: [Lækker dessert]

- Jo mere zoomen flyttes mod T-siden, og jo nærmere kameraet føres til motivet, desto større vil effekten blive.
- Stativ, selvudløser anbefales.
- Vi anbefaler, at du anvender blitzen til næroptagelser.

22: [Frys dyrebevægelse]

- Standardindstillingen for [AF-hj. lampe] er [OFF]. (→164)

23: [Klart sportsbillede]

24: [Monokrom]



Visning/skjulning af valgskærmen, når funktionshjulet er sat til

[SCN]/[🔍]

MENU → **🔍** [Bruger] → [Menu guide]

[ON]: Viser valgskærmen.

[OFF]: Viser optageskærmen for den aktuelt valgte tilstand.



Fotografering med andre billedeffekter

(Kreativ kontrolfunktion)

Optagetilstand:

Denne tilstand optager med yderligere billedeffekter. Du kan indstille de effekter, du vil bruge til et billede, ved at vælge et billedeeksempel og kontrollere dem samtidigt på skærmen.

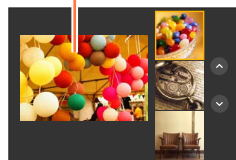
1 Indstil funktionshjulet til

2 Tryk på ▲ ▼ for at vælge billedeffekten (filtrene)

- Du kan også vælge billedeffekter (filtre) ved at trykke på billedeeksemplerne.

3 Tryk på [MENU/SET]

Eksempelvisning



- Det er også muligt at få valgskræmen vist ved at trykke på ikonet for optagetilstand på optageskærmen.
- Afhængigt af indstillingen [Menu guide] i menuen [Bruger], bliver enten valgskræmen eller optageskærmen vist, når funktionshjulet skiftes. (→116)

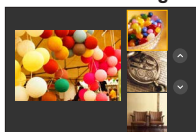


■ Skift af visningen af en vælgerskærm for anvendelse af billedeffekter (Filter)

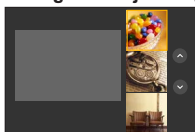
Tryk på knappen [DISP.] for at skifte visning

- Når den er indstillet til visning med vejledning, bliver der vist forklaringer for hvert billede.

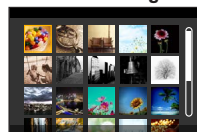
Normal visning



Visning med vejledning

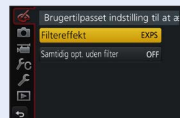


Listevisning



Fotografering med andre billedeffekter (Kreativ kontrolfunktion)

- Ved følgende billedeffekt vises optageskærmen som en ramme, der falder med en lille forsinkelse i forhold til normal optagelse.
[Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin]
- [Hvidbalance] fastsættes til [AWB], og ISO-følsomhed til [AUTO].
- Følgende menuposter kan indstilles i menuen []:
– [Filtereffekt]: Giver dig mulighed for at indstille billedeffekten (filter).
 (→131)
– [Samtidig opt. uden filter]: Gør dig i stand til at indstille kameraet til at tage et billede med og uden en billedeffekt på samme tid. (→132)



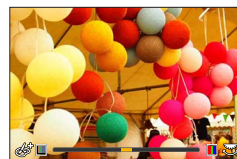
Justering af billedeffekter i henhold til dine præferencer

Du kan nemt justere indstillingsforholdene (som f.eks. grad og farve for en effekt) for billed effekterne i overensstemmelse med dine præferencer.

1 Tryk på ► for at få vist indstillingsskærmen

2 **TZ100/TZ101**
Drej på den bageste drejeknap for at justere indstillingsforholdene for billed effekterne**TZ80/TZ81**

Drej på kontroldrejeknappen for at justere indstillingsforholdene for billed effekterne



- De indstillinger, som kan justeres, varierer afhængigt af den valgte billedeffekt.
- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.
- Når du vælger billed effekter, vises [] på skærmen.
- Hvis du ikke ønsker at ændre den aktuelle indstilling, skal du vælge midterpunktet (standard) i bjælken for justeringsniveauet.

Billedeffekt	Punkter, som kan indstilles
[Udtryksfuld]	Livlighed Afdæmpede farver ↔ Skrigende farver
[Retro]	Farver Gullige farver ↔ Rødlige farver
[Gamle dage]	Kontrast Lav kontrast ↔ Høj kontrast
[High key]	Farver Lyserøde farver ↔ Lyse blålige farver
[Mørkt]	Farver Rødlige farver ↔ Blålige farver

Fotografering med andre billedeffekter (Kreativ kontrolfunktion)

Billedeffekt	Poster, som kan indstilles
[Sepia]	Kontrast Lav kontrast ↔ Høj kontrast
[Monokrom]	Farver Gullige farver ↔ Blålige farver
[Dynamisk monokrom]	Kontrast Lav kontrast ↔ Høj kontrast
[Rå monokrom]	Grynet billedeffekt Svagt grynet billedeffekt ↔ Kraftigt grynet billedeffekt
[Silkeagtig monokrom]	Defokuseringsgrad Lille defokusering ↔ Kraftig defokusering
[Imponerende kunst]	Livlighed Sort & hvid ↔ Skrigende farver
[Høj dynamisk]	Livlighed Sort & hvid ↔ Skrigende farver
[Krydsproces]	Farver Grønne farver / Blålige farver / Gullige farver / Rødlige farver • TZ100/TZ101 Vælg den ønskede farvetone ved at dreje på den bageste drejeknap, og tryk på [MENU/SET]. • TZ80/TZ81 Vælg den ønskede farvetone ved at dreje på kontroldrejeknappen, og tryk på [MENU/SET]. 
[Legetøjseffekt]	Farver Orangeagtige farver ↔ Blålige farver
[Legetøjs-popeffekt]	Område hvori perifer lysstyrke er reduceret Lille ↔ Stor
[Bleach Bypass]	Kontrast Lav kontrast ↔ Høj kontrast
[Miniature effekt]	Livlighed Afdæmpede farver ↔ Skrigende farver • For detaljer om [Miniature effekt] (→122)
[Blød fokus]	Defokuseringsgrad Lille defokusering ↔ Kraftig defokusering
[Fantasi]	Livlighed Afdæmpede farver ↔ Skrigende farver

Fotografering med andre billedeffekter (Kreativ kontrolfunktion)

Billedeffekt	Poster, som kan indstilles
[Stjernefilter]	Længden på lysstrålerne Lysstråler er korte Lysstråler er lange Antal lysstråler Mindre Større Lysstrålevinkel Drej mod venstre Drej mod højre
[Enkelt punktfarve]	Mængden af farve som bibeholdes Efterlader en lille farvemængde Efterlader en stor farvemængde • For detaljer om [Enkelt punktfarve] (→123)
[Solskin]	Farver Gullige farver / Rødlige farver / Blålige farver / Hvidlige farver • TZ100/TZ101 Drej på den bageste drejeknap for at vælge farvelægning, og tryk på [MENU/SET]. • TZ80/TZ81 Drej på kontroldrejeknappen for at vælge farver, og tryk på [MENU/SET]. • For detaljer om [Solskin] (→123) 



Fotografering med andre billedeffekter (Kreativ kontrolfunktion)

Fotografering med en sløret baggrund (Kontrolfunktion for defokusering)

Du kan nemt indstille sløringen af baggrunden, mens du kontrollerer skærmen.

1 Tryk på ▲ for at få vist indstillingsskærmen

- For hvert tryk på ▲ skiftes der mellem betjening af lysstyrke (eksponerings)-indstilling (nedenfor), betjening af slørkontrol og afslutning af betjening.

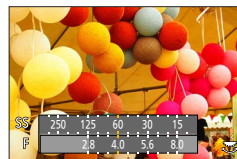
2 TZ100/TZ101

Drej på den bageste drejeknap for at indstille

TZ80/TZ81

Drej på kontroldrejeknappen for at indstille

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.
- Tryk på [Q.MENU/↵]-knappen på indstillingsskærmen for sløring vil annullere indstillingen.



- Denne funktion er ikke disponibel i det følgende tilfælde:
 - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)

Indstilling af lysstyrke (eksponering)**1 Tryk på ▲ for at få vist indstillingsskærmen**

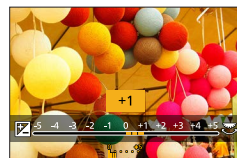
- For hvert tryk på ▲ skiftes der mellem betjening af lysstyrke (eksponerings)-indstilling, betjening af slørkontrol (ovenfor) og afslutning af betjening.

2 TZ100/TZ101

Drej på den bageste drejeknap for at indstille

TZ80/TZ81

Drej på kontroldrejeknappen for at indstille

**■ Ændr indstillinger vha. berøringsskærmen**

- 1 Tryk på [☞]
- 2 Tryk på det punkt, du vil indstille
 - [☞]: Justering af billedeffekten
 - [☞]: Defokuseringsgrad
 - [☞]: Lysstyrke (eksponering)
- 3 Træk i skyderen for at indstille
 - Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.

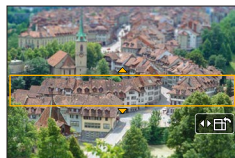


Fotografering med andre billedeffekter (Kreativ kontrolfunktion)

[Miniature effekt]**■ Defokusering af et billede**

Du kan skabe et diorama-indtryk ved overlagt at skabe et sløret område og et fokuseret område vha. [Miniature effekt]. Du kan indstille optageretningen (retning for sløret område), positionen og størrelsen af det fokuserede område.

- ① Efter berøring af [F], berør [M]
- ② Tryk på ▲ ▼ eller ◀ ▶ for at flytte det fokuserede område (rammen)
 - Du kan også flytte den del, der er i fokus, ved at trykke på skærmen på optageskærmen.
 - Ved at trykke på [M] bliver du i stand til at indstille optageretningen (defokuseringsretningen).



- ③ **TZ100/TZ101**
Drej på den bageste drejeknap for at vælge størrelsen på det fokuserede område (rammen)

TZ80/TZ81

Drej på kontroldrejeknappen for at vælge størrelsen på det fokuserede område (rammen)

- På berøringsskærmen skal du sprede 2 fingre (ud fra en sammenknebet position) for at zoome ind, og knibe 2 fingre sammen (samle sammen) for at zoome ud. (→61)
 - Når du trykker på knappen [DISP.], genoprettes initialindstillingen.
- ④ Tryk på [MENU/SET]

- Der optages ingen lyd til filmsekvenser.
- Når en filmsekvens optages, vil den færdige optagelse være ca. 1/8 af den faktiske optagetid. (Hvis du optager en filmsekvens i 8 minutter, vil den resulterende filmsekvens optagetid være ca. 1 minut.) Den optagelige tid, som vises på kameraet, er ca. 8 gange så lang, som den faktiske optagetid. Når optagetilstanden ændres, skal du huske at kontrollere den optagelige tid.
- Hvis du stopper optagelse af filmsekvenser for tidligt, kan kameraet fortsætte med at optage indtil et vist tidspunkt. Hold kameraet, indtil det holder op med at optage.
- Hvis [MF] er valgt som fokustilstand, skal du flytte det fokuserede område til den position, som fokus er blevet justeret til.

Fotografering med andre billedeffekter (Kreativ kontrolfunktion)

[Enkelt punktfarve]**■ Vælg den farve, som skal bibeholdes**

- ① Efter berøring af [☞], berør [☞]
- ② Vælg den farve, som skal bibeholdes med ▲ ▼ ◀ ▶, og tryk på [MENU/SET]
 - Du kan også vælge den med berøringsbetjening.
 - Når du trykker på knappen [DISP.], genoprettes initialindstillingen.



- Den valgte farve kan muligvis ikke bibeholdes for visse motiver.

[Solskin]**■ Indstilling af lyskilden**

- ① Efter berøring af [☞], berør [☞]
- ② Tryk på ▲ ▼ ◀ ▶ for at flytte midten af lyskilden til en anden position
 - Lyskildens position kan også flyttes ved at trykke på skærmen.

**Tips til placering af midten af lyskilden**

Du kan flytte midten af lyskilden til et punkt uden for billedet for at opnå et mere naturligt resultat.

- ③ **TZ100/TZ101**
 Drej på den bageste drejeknap for at justere lyskildens størrelse
TZ80/TZ81
 Drej på kontroldrejeknappen for at justere størrelsen på lyskilden

- På berøringsskærmen skal du sprede 2 fingre (ud fra en sammenknebet position) for at zoome ind, og knibe 2 fingre sammen (samle sammen) for at zoome ud.
- Når du trykker på knappen [DISP.], genoprettes initialindstillingen.

- ④ Tryk på [MENU/SET]



Optagelse af filmsekvenser ved indstilling af blændeværdi/lukkerhastighed (Kreativ filmfunktion)

Optagetilstand: 

Du kan optage filmsekvenser ved manuel indstilling af blændeværdi og lukkerhastighed.

1 Indstil funktionshjulet til

2 Indstil menuen

MENU →  **[Film]** → **[Eksposering]**

3 Tryk på for at vælge [P], [A], [S] eller [M], og tryk på **[MENU/SET]**

- Proceduren for ændring af blændeværdi og lukkerhastighed er den samme som proceduren for funktionshjulets indstilling til [P], [A], [S] eller [M].



Det er også muligt at få vist vælgerskærmen ved at berøre ikonet for optagetilstand på optageskærmen.



4 Tryk på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) for at begynde optagelsen

5 Tryk på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) for at afslutte optagelsen

● Om blændeværdi

- For at optage filmsekvenser med en skarp fokusering på både motiv og baggrund skal du indstille blændeværdien til et højere tal. For at optage filmsekvenser med en defokuseret baggrund skal du indstille et lavere tal.

● Om lukkerhastighed

- For at optage en skarp filmsekvens af et motiv i hurtig bevægelse skal du indstille en hurtigere lukkerhastighed. For at optage filmsekvenser med sporeffekt efter et motivs bevægelser, skal du indstille en lavere lukkerhastighed.
- Når du manuelt indstiller en hurtigere lukkerhastighed, kan skærmstøjen stige pga. den øgede følsomhed.
- Når du optager et motiv på et ekstremt lyst sted eller under lysstof- eller LED-lysinstallationer osv., kan farverne og skærmens lysstyrke ændres, eller vandrette striber kan forekomme på skærmen. Hvis dette sker, anbefaler vi at skifte optagetilstand eller manuelt at justere lukkerhastigheden til 1/60 sekund eller 1/100 sekund.

● TZ100/TZ101

Når [Eksposering] indstilles til [M], skifter [AUTO] for ISO-følsomheden til [125].

● TZ80/TZ81

Når [Eksposering] indstilles til [M], skifter [AUTO] for ISO-følsomheden til [80].

- Indstillingerne for fremføringstilstand er deaktiverede.

Optagelse af filmsekvenser ved indstilling af blændeværdi/lukkerhastighed (Kreativ filmfunktion)

Optagelse af billeder i langsom gengivelse ([High Speed video])

Du kan optage billeder i langsom gengivelse ved at optage i superhøj hastighed. Når disse optagelser afspilles, vises gengivelsen langsomt.

- For at optage billeder skal du bruge et kort af UHS-hastighedsklasse 3. (→37)

1 Indstil funktionshjulet til [M]**2 Indstil menuen**

[MENU] →  **[Film]** → **[High Speed video]**

3 TZ100/TZ101

Brug ▲ ▼ til at vælge [ON] og tryk på [MENU/SET]

[100fps/FHD]	Der optages 100 rammer/sekund med [FHD] i [MP4].
---------------------	--

TZ80/TZ81

Brug ▲ ▼ til at vælge filmsekvenskvalitet, og tryk på [MENU/SET]

[200fps/VGA]	Der optages 200 rammer/sekund med [VGA] i [MP4]. • Synsvinklen bliver mindre.
[100fps/HD]	Der optages 100 rammer/sekund med [HD] i [MP4].

4 Tryk på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) for at begynde optagelsen**5 Tryk på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) for at afslutte optagelsen**

- Der optages ingen lyd.
- Optagelsen afsluttes, når uafbrudt optagetid overstiger 7 minutter og 29 sekunder, eller filstørrelsen overstiger 4 GB. (Der kan optages i op til 29 minutter og 56 sekunder, hvis det konverteres til afspilningstid.)
- Indstillingerne for fokus, zoom, eksponering og hvidbalance er fastsat til de indstillinger, der vælges, når optagelsen startes.
- Flimren eller vandrette striber kan komme frem ved optagelse i lys fra lysstofrør.

Optagelse af filmsekvenser ved indstilling af blændeværdi/lukkerhastighed (Kreativ filmfunktion)

Minimering af driftslyde under optagelse af filmsekvenser

Driftslyde fra zoom- eller knapbetjening bliver muligvis optaget, når betjeningen finder sted under optagelse af filmsekvenser. Brug af berøringsikoner muliggør lydløs betjening under optagelse af filmsekvenser.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Film]** → **[Lydløs betjening]**

2 Brug ▲ ▼ til at vælge [ON]**3 Start optagelse****4 Tryk på ****5 Berøringsikon**

	Zoom
	Blændeværdi
	Lukkerhastighed
	Eksponeringskompensation
	ISO-følsomhed

6 Træk i skyderen for at indstille

- Betjeningshastigheden varierer afhængigt af den position, du trykker på.

 / 	Ændrer indstillingen langsomt
 / 	Ændrer indstillingen hurtigt

**7 Afslut optagelse**

- Kan ikke bruges under [High Speed video]-optagelse.

Registrering af personlige indstillinger og optagelse

(Brugerfunktion)

Optagetilstand:

Du kan registrere aktuelle kameraindstillinger som brugerdefinerede indstillinger. Hvis du dernæst optager med brugerfunktion, kan du bruge de registrerede indstillinger.

- AE-programfunktionens initialindstilling er registreret som brugerindstilling fra starten.

Registrering af personlige indstillinger ([Bruger-hukommelse])

For at kunne optage med de samme indstillinger, kan op til 3 sæt aktuelle kameraindstillinger registreres vha. [Bruger-hukommelse]. ([C1], [C2], [C3])

Forberedelser

Vælg den optagetilstand, du ønsker at registrere, og indstil menuen [Optag], menuen [Film], menuen [Indstilling] osv.

1 Indstil menuen

MENU →  [Bruger] → [Bruger-hukommelse]

2 Brug ▲ ▼ til at vælge en brugerindstilling til registrering, og tryk på [MENU/SET]

- De følgende menuposter registreres ikke som brugerindstillinger.

Menuen [Optag]	Menuen [Indstilling]
• Data registreret med [Ansigtsgenk.] • Indstillingen [Profilopsætning]	• Alle menuer
Menuen [Bruger]	Menuen [Afspil]
• [Touch-scroll] • [Menu guide]	• [Roter bill.] • [Billedsortering]



Registrering af personlige indstillinger og optagelse (Brugerfunktion)

Optagelse vha. registrerede brugerindstillinger

1 Indstil funktionshjulet til [C]

- Den senest brugte brugerindstilling bliver fremkaldt.

■ Sådan ændrer du en brugerindstilling

- ① Indstil funktionshjulet til [C]
- ② Tryk på [MENU/SET] for at få menuen frem
- ③ Tryk på ◀▶ for at vælge den brugerindstilling, du vil bruge, og tryk på [MENU/SET]



Det er også muligt at få valgskærmen vist ved at trykke på ikonet for optagetilstand på optageskærmen.



- Indstillingerne skifter til de indstillinger, du valgte for brugerindstillingen.



■ Sådan ændrer du det registrerede indhold

Selvom menuindstillingerne ændres midlertidigt, når funktionshjulet er blevet indstillet til [C], forbliver de aktuelt registrerede indstillinger de samme.

For at ændre de aktuelt registrerede indstillinger, skal du overskrive de registrerede data vha. [Bruger-hukommelse] i menuen [Bruger].



Justering af billedkvalitet med effekter [Fotostil]

Optagetilstand:

Du kan justere farverne og billedkvaliteten i henhold til konceptet for det billede, som du ønsker at lave.

MENU → **[Optag]** → **[Fotostil]**

STD.	[Standard]	Standardindstilling.
VIVID	[Levende]*	Indstilling med en anelse høj kontrast og farvemætning.
NAT	[Naturlig]*	Indstilling med en anelse lav kontrast.
MONO	[Monokrom]	Indstilling som giver et billede, hvor der kun anvendes monokrome grånuancer som sort og hvid.
SCNY	[Landskab]*	Indstilling som giver et billede med levende farver til den blå himmel og grønt.
PORT	[Portræt]*	Indstilling som får hudfarven til at se sund ud.
CUST	[Brugertilpasset]*	Indstilling for brug af farver og billedkvalitet som var registreret på forhånd.

* Denne indstilling er ikke til rådighed i Intelligent Auto Plus-funktion.

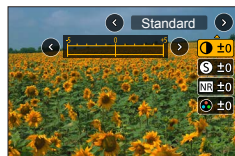
- I Intelligent Auto Plus-funktion nulstilles indstillingen til [Standard], når kameraet skiftes til en anden optagetilstand, eller denne enhed tændes og slukkes.
- Kun billedkvalitetsjustering kan indstilles i funktionen scene guide.

Justering af billedkvalitet med effekter [Fotostil]

■ Justering af billedkvaliteten

- Billedkvalitet kan ikke justeres i Intelligent Auto Plus-funktion.

① Tryk på ◀▶ for at vælge fotoformattype



② Tryk på ▲▼ for at vælge en post og tryk på ◀▶ for at justere

☉ [Kontrast]	[+]	Forøger kontrasten i et billede.
	[-]	Mindsker kontrasten i et billede.
S [Skarphed]	[+]	Forstærker konturerne i et billede.
	[-]	Giver blødere konturer i et billede.
NR [Støjreduktion]	[+]	Øger støjreduktionseffekten for at reducere støj. Denne indstilling kan mindske opløsningen en smule.
	[-]	Mindsker støjreduktionseffekten for at få en billedkvalitet med klarere opløsning.
🌈 [Farvemætning]*1	[+]	Skrigende farver
	[-]	Afdæmpede farver
🌈 [Farvetone]*1	[+]	Blålige farver
	[-]	Gullige farver
🎨 [Filtereffekt]*2	[Gul]	Forstærker et motivs kontrast. (Effekt: Lav) Optager en blå himmel klart.
	[Orange]	Forstærker et motivs kontrast. (Effekt: Mellem) Optager en blå himmel med livlige farver.
	[Rød]	Forstærker et motivs kontrast. (Effekt: Høj) Optager en blå himmel med endnu livligere farver.
	[Grøn]	Lægger afdæmpede farver på en persons hud og læber. Fremhæver grønne blade og gør dem klarere.
	[Off]	—

*1 [Farvetone] vises kun, når [Monokrom] er valgt. Ellers vises [Farvemætning].

*2 Kun vist, når [Monokrom] er valgt.

- Når billedkvaliteten justeres, vises [+] i ikonet [Fotostil].

③ Tryk på [MENU/SET]

■ Sådan registrerer du indstillingen af den justerede billedkvalitet til [Bruger]

① Udfør billedkvalitetjustering i trin ② under "Justering af billedkvaliteten", og tryk på knappen [DISP.]

Fotografering med billedeffekter [Filterindstillinger]

Optagetilstand: [A] [A+] [P] [AS] [M] [C] [SCN] []

Du kan anvende de billedeffekter (filtre), som er disponible for kreativ kontrolfunktion, på billeder i andre tilstande som f.eks. blændeprioritet AE-funktion eller funktionen panoramaoptagelse. For detaljer (→117).

MENU → **[Optag]** → **[Filterindstillinger]** → **[Filtereffekt]**

[ON]	Optag med den indstillede billedeffekt tilføjet.
[OFF]	Optag uden tilføjelse af billedeffekt.
[SET]	Indstil billedeffekt. (→117)

■ Ændr indstillinger vha. berøringsskærmen

- Tryk på
- Tryk på det punkt, du vil indstille
 - : Billedeffekter TIL eller FRA
 - : Billedeffekter (Filter)
 - : Justering af billedeffekten



- Kan ikke bruges under [High Speed video]-optagelse.
- [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt]*, [Blød fokus], [Stjernefilter] og [Solskin] er ikke disponible i følgende tilfælde.
 - Kreativ filmfunktion
 - Under filmsekvensoptagelse
 - [Legetøjseffekt] og [Legetøjs-popeffekt] kan heller ikke anvendes, når [4K Live beskæring] er indstillet.
 - Ved optagelse af 4K-fotos
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - * Denne post er kun ikke til rådighed i Kreativ filmfunktion, eller når der optages filmsekvenser, hvis filmsekvensstørrelsen er [4K] i [Optage kval.].
- De følgende funktioner er ikke disponible i funktionen panoramaoptagelse.
 - [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt], [Miniature effekt], [Solskin]
- Når du optager panoramabilleder, anvendes de følgende effekter ikke på optageskærmen.
 - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Blød fokus], [Stjernefilter]
- Når du tager panoramabilleder på et sted med ringe lysstyrke, kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater, hvis [High key] bruges i funktionen panoramaoptagelse.
- De disponible indstillinger for ISO-følsomhed begrænses op til [3200]. ISO-følsomhed for [Høj dynamisk] fastsættes til [AUTO].
- Indstillinger vil blive gemt, selv hvis optagetilstanden ændres, eller der slukkes for kameraet.

Fotografering med billedeffekter [Filterindstillinger]

Sådan optager du to stillbilleder med og uden billedeffekter ([Samtidig opt. uden filter])

Du kan optage to stillbilleder på samme tid ved at trykke én gang på lukkerknappen; et med effekter og et uden effekter.

MENU →  **[Optag]** → **[Filterindstillinger]** → **[Samtidig opt. uden filter]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Når [ON] er indstillet, tager kameraet et stillbillede ved brug af effekter og dernæst et stillbillede uden effekter.
- Når billedet er optaget, vil [Autovisning] kun vise stillbilledet med billedeffekter på.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Når [Filtereffekt] under [Filterindstillinger] er indstillet til [OFF]
 - Funktionen Panoramaoptagelse
 - Ved anvendelse af [Burst]
 - Når der optages 4K-fotos
 - Ved anvendelse af [Auto-bracket]
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - Under filmsekvensoptagelse
 - Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse.
 - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW , [RAW ] eller [RAW]
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved brug af [Stopmotion animering]



TZ100/TZ101 Justering af lyse områder og skygger

[Fremhæv skygge]

Optagetilstand: **PAS**

Du kan justere de lyse steder og skyggerne på et billede, mens du bekræfter lysstyrken for disse områder på skærmen.

1 Indstil menuen

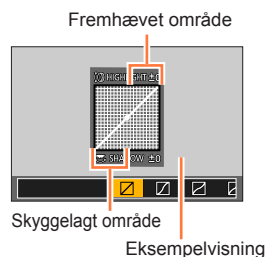
MENU → [Optag] → [Fremhæv skygge]

2 Tryk på ◀▶ for at vælge punkt

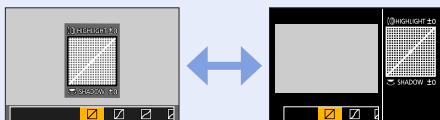
☒ ([Standard])	Ingen justeringer.
☒ ([Højere kontrast])	Gør fremhævede områder klarere, og skyggelagte områder mørkere.
☒ ([Lavere kontrast])	Gør fremhævede områder mørkere, og skyggelagte områder klarere.
☒ ([Gør skygger lysere])	Gør skyggelagte områder klarere.
/ / (Bruger)	Du kan indstille en brugerregistreret form.

3 Drej på kontrolringen for at justere lysstyrken for de lyse områder, og drej på den bageste drejeknap for at justere lysstyrken for skyggeområderne

- For at registrere dine foretrukne indstillinger, skal du trykke på ▲ for at vælge registrantikon (Bruger 1, Bruger 2 og Bruger 3).
- Justeringer kan også udføres ved at trække i grafen.

**4 Tryk på [MENU/SET]**

- Du kan trykke på knappen [DISP.] på justeringsskærmen for lysstyrke for at skifte skærmvisning.



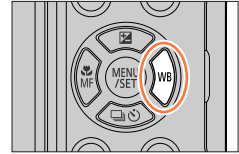
- De indstillinger, som er registreret i , eller , gemmes, selvom kameraet slukkes.
- De indstillinger, som er justeret i , , eller genoprettes til standardindstillinger, når kameraet bliver slukket.

Justering af hvidbalancen

Optagetilstand: 

I sollys og lys fra glødelamper og lignende, hvor hvide farver kan få et rødt eller blåligt skær, vil denne post justere til den hvide nuance, som ligger nærmest den, øjet opfanger i overensstemmelse med lyskilden.

1 Tryk på [WB]-knappen (▶)



TZ80/TZ81

Indstil menuen

MENU →  **[Optag]** → **[Hvidbalance]**

2 Drej på den bageste drejeknap for at vælge hvidbalancen

TZ80/TZ81

Drej på kontroldrejeknappen for at vælge hvidbalancen

[AWB]	Automatisk justering i overensstemmelse med lyskilden.
[☀]	Justerer til farven under en klar himmel.
[☁]	Justerer til farven under en overskyet himmel.
[🏠]	Justerer til farven i skyggen.
[💡]	Justerer til farven under en glødelampe.
[📷] *1	Justerer til den farve, som er optimal til fotografering med blitz.
[1]/[2]/[3] *2/[4] *2	Brug den hvidbalanceværdi, som blev indstillet manuelt. (→136)
[K]	Brug den forudindstillede farvetemperaturindstilling. (→136)

*1 [AWB]-indstillingen anvendes under optagelse af filmsekvenser, optagelse af 4K-fotos eller optagelse i [Post Fokus].

*2 TZ100/TZ101

3 Tryk på [MENU/SET] for at anvende indstillingen

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ind for at indstille hvidbalancen.

Justering af hvidbalancen



I lys fra lysstofrør, LED-lamper osv. vil den optimale hvidbalance variere afhængigt af lystypen, så brug [AWB], [], [], []* eller []*.

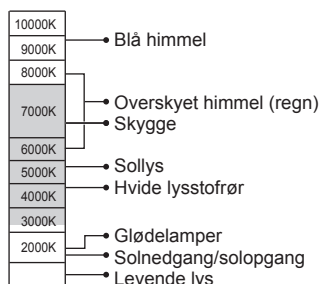
* TZ100/TZ101

- Hvidbalancen fungerer muligvis ikke korrekt, hvis du tager billeder vha. blitz, eller hvis motivet optages udenfor det effektive blitzområde (→242).
- I funktionen scene guide vil ændring af scene eller optagetilstand tilbagesætte indstillingerne for hvidbalancen (herunder finindstilling af hvidbalancen) til [AWB].
- I Scenetilstanden foretages indstillinger, som egner sig til hver scene.

■ Auto hv.balance

Når [AWB] (Auto hv.balance) er indstillet, justeres farverne i overensstemmelse med lyskilden. Hvis scenen imidlertid er for lys eller for mørk eller hvis andre ekstreme forhold forekommer, kan billederne fremtræde rødlige eller blålige. Det er ikke sikkert, at hvidbalancen fungerer korrekt, hvis der er flere lyskilder. I det tilfælde skal du indstille [Hvidbalance] til en anden indstilling end [AWB] for at justere farver.

: [AWB] driftsområde



K=Kelvin farvetemperatur



Justering af hvidbalancen

Manuel indstilling af hvidbalance

Tag et billede af en hvid genstand under mållyskilden for at justere farver.

- 1** I trin **1 - 2** under “Justering af hvidbalance”, (→134) vælg [**1**], [**2**], [**3**]*¹ eller [**4**]*¹ og tryk på ▲

*¹ TZ100/TZ101

- 2** Ret kameraet mod en hvid genstand, som f.eks. et stykke papir, sørg for, at det befinder sig indenfor rammen på midten af skærmen, og tryk på lukkerknappen

- Dette indstiller hvidbalancen og fører dig tilbage til optageskærmen.
- Samme betjening kan udføres ved at trykke på [MENU/SET].

- Det er ikke sikkert, at det er muligt at indstille den korrekte hvidbalance, hvis motiverne er for lyse eller for mørke. Juster i dette tilfælde lysstyrken og prøv at indstille hvidbalancen igen.

Indstilling af hvidbalancen vha. farvetemperatur

Du kan indstille hvidbalancen vha. farvetemperaturen. Farvetemperatur er en numerisk værdi, der udtrykker lysets farve (enhed: K*²). Et billede bliver blåligt, når farvetemperaturværdien er højere, og rødligt når temperaturværdien er lavere.

*² Kelvin

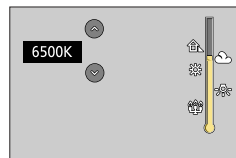
- 1** I trin **1 - 2** under “Justering af hvidbalance”, (→134) vælg [**1**□] og tryk på ▲

- 2** Brug ▲ ▼ til at vælge farvetemperaturværdi, og tryk på [MENU/SET]

- Du kan indstille farvetemperaturen fra [2500K] til [10000K].

- 3** Tryk på [MENU/SET] for at anvende indstillingen

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ind for at indstille hvidbalancen.



Justering af hvidbalancen

Sådan finindstiller du hvidbalancen

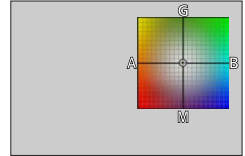
Hvidbalanceindstillingerne kan finindstilles enkeltvis, hvis farverne stadig ikke ser ud som forventet.

1 I trin **1 - 2** under “Justering af hvidbalance”, (→134) vælg hvidbalancen og tryk på ▼

2 Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at udføre finindstilling af hvidbalancen

- ◀: A (ravgul: orangeagtige farver) ▶: B (blå: blålige farver)
 ▲: G (grøn: grønne farver) ▼: M (magentarød: rødlige farver)

- Du kan også finindstille ved at trykke på grafen over hvidbalance.
- Ved at trykke på knappen [DISP.], nulstilles positionen tilbage til midten.



3 Tryk på [MENU/SET]

4 Tryk på [MENU/SET] for at anvende indstillingen

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ind for at indstille hvidbalancen.

- Når du udfører finindstillinger af hvidbalancen mod siden for A (ravgul) eller B (blå), ændres farven på det hvidbalanceikon, som vises på skærmen, til den finindstillede farve.
- Når du udfører finindstillinger af hvidbalancen mod siden for G (grøn) eller M (magenta), bliver [+] (grøn) eller [-] (magenta) vist i hvidbalanceikonet på skærmen.
- Indstillingerne forbliver effektive, når der tages billeder med blitz.
- Når du indstiller en ny hvidbalanceværdi ved at vælge [A], [B], [G]* eller [M]*, eller ændrer farvetemperaturen ved at vælge [K], sættes finindstillingsniveauet tilbage til standardindstillingen (midterpunktet).

* TZ100/TZ101

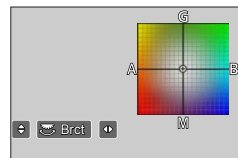


Bracket-optagelse vha. hvidbalance

Bracket-indstillinger udføres på grundlag af finindstillingsværdierne for hvidbalancen, og tre billeder med forskellige farver optages automatisk ved ét tryk på lukkerknappen.

1 TZ100/TZ101

Udfør finindstillinger af hvidbalancen i trin 2 af “Udførelse af finindstillinger af hvidbalancen” (→137) og drej på den bageste drejeknap for at udføre holder-indstillingen



TZ80/TZ81

Udfør finindstillinger af hvidbalancen i trin 2 af “Udførelse af finindstillinger af hvidbalancen” (→137) og drej på kontroldrejeknappen for at udføre holder-indstillingen

Med uret: Vandret ([A] til [B])

Mod uret: Lodret ([G] til [M])

- Du kan også indstille bracket ved at trykke på []/[].

2 Tryk på [MENU/SET]

3 Tryk på [MENU/SET] for at anvende indstillingen

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ind for at indstille hvidbalancen.

- Når hvidbalance-holderen er indstillet, vises [BKT] på hvidbalanceikonet.
- TZ100/TZ101 Når kameraet bliver slukket (herunder [Dvale indst.]), annulleres indstillingen hvidbalance-bracket.
- TZ80/TZ81 Når kameraet slukkes (herunder [Auto sluk]), annulleres indstillingen af hvidbalance-holderen.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Funktionen Panoramaoptagelse
 - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
 - Ved anvendelse af [Burst]
 - Når der optages 4K-fotos
 - Ved anvendelse af [Auto-bracket]
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - Ved fotografering af stillbilleder under optagelse af en filmsekvens
 - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Når [HDR] er indstillet til [ON]
 - TZ100/TZ101 Når [Multi ekspon.] er indstillet
 - Ved brug af [Interval-optagelse]

Sådan indstiller du billedkvalitet og -størrelse

Ændring af billedformatet for stillbilleder

Optagetilstand:

Dette gør dig i stand til at vælge billedernes billedformat i forhold til udskrivning eller afspilningsmetode.

MENU → **[Optag]** → **[Billedformat]**

[4:3]	Billedformat for et 4:3 TV
[3:2]	Billedformat for standardfilmkameraer
[16:9]	Billedformat for højdefinitions-tv osv.
[1:1]	Billedformat for et firkantet billede

TZ100/TZ101

Hvis du bruger HDMI-output i løbet af optagelse, fastsættes indstillingen til [16:9]. (→232)

Indstilling af billedstørrelse

Optagetilstand:

Jo højere pixelantallet er, jo finere bliver billeddetaljerne, selv ved udskrivning på store ark.

MENU → **[Optag]** → **[Billedstr.]**

TZ100/TZ101

[Billedformat]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Billedstr.]	[L] 17.5M 4864×3648	[L] 20M 5472×3648	[L] 17M 5472×3080	[L] 13.5M 3648×3648
	[EX M] 9M 3456×2592	[EX M] 10M 3888×2592	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 2592×2592
	[EX S] 4.5M 2432×1824	[EX S] 5M 2736×1824	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1824×1824

TZ80/TZ81

[Billedformat]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Billedstr.]	[L] 18M 4896×3672	[L] 16M 4896×3264	[L] 13.5M 4896×2752	[L] 13.5M 3664×3664
	[EX M] 9M 3456×2592	[EX M] 8M 3456×2304	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 7M 2592×2592
	[EX S] 4.5M 2400×1800	[EX S] 4M 2400×1600	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1824×1824

- Når [Bursthastig.] er indstillet til [SH], fastsættes [Billedstr.] til [S].
- Billedstørrelsen fastsættes til [4K] ([4:3]: 3328×2496; [3:2]: 3504×2336; [16:9]: 3840×2160; [1:1]: 2880×2880) ved optagelse af 4K-fotos eller optagelse i Post Fokus.

Sådan indstiller du billedkvalitet og -størrelse

Indstilling af billeders komprimeringsgrad ([Kvalitet])

Optagetilstand:

Indstil komprimeringsgraden som anvendes til lagring af billeder.

MENU → [Optag] → [Kvalitet]

Indstillinger	Filformat	Beskrivelse
	JPEG	Giver prioritet til billedkvalitet og gemmer billeder i JPEG-filformatet.
		Gemmer billeder i JPEG-filformatet med standard billedkvalitet. Denne indstilling er nyttig, når du vil øge antallet af optagelige billeder uden at ændre pixelantal.
	RAW + JPEG	Gemmer billeder i JPEG-filformat (eller) udover RAW-filformatet.* ¹
[RAW]	RAW	Gemmer billeder i RAW-filformat.* ² [RAW] billeder optages med mindre datavolumen end eller .

*¹ Hvis du sletter en RAW-fil fra kameraet, slettes den modsvarende JPEG-fil også.*² Uanset billedformatforholdet for billedet under optagelse optages et RAW-stillbillede altid med det følgende billedformatforhold.

: [3:2] (5472×3648)

: [4:3] (4896×3672)



Om RAW-fil

I RAW-filformatet gemmes dataene uden nogen billedbehandling af kameraet. Afspilning og redigering af RAW-filbilleder kræver brug af denne enhed eller dedikeret software.

Du kan udføre avanceret redigering af RAW-filbilleder, som f.eks korrektion af hvidbalancen på tidligere optagede billeder, og gemme billederne i filformater, som kan vises på PC. Dette format giver bedre billedkvalitet end JPEG-formatet, men datamængden er større.

•

Du kan udvikle RAW-filbilleder vha. [RAW-behandling] i menuen [Afspil]. (→284)

- For at fremkalde og redigere RAW-filbilleder på en computer skal du anvende softwaren ("SILKYPYX Developer Studio" fra Ichikawa Soft Laboratory). For at få denne software skal du downloade den fra leverandørens websted og installere den på din computer. (→353)

Sådan indstiller du billedkvalitet og -størrelse

- Når du afspiller et billede, som er optaget med [RAW], vises det grå område i henhold til billedets billedformat under optagelse.
- Indstillingen er fastsat til [■ ■ ■], når der optages 4K-fotos eller optages i [Post Fokus].
- De følgende effekter kan ikke anvendes til RAW-billeder.
 - Intelligent Auto Plus-funktion
 - Kreativ kontrolfunktion
 - Hvidbalance
 - [Fotostil]*¹, [Billedformat], [Fremhæv skygge]*¹, ², [i. dynamisk]*¹, [Fjern rød-øje]*³, [i. opløsning]*¹, [Diffractionskomp.]*³, [Farverum]*¹, ² ([Optag]-menu)
- Du kan ikke indstille til [RAW ■ ■ ■], [RAW ■ ■ ■] eller [RAW] i følgende tilfælde:
 - Funktionen Panoramaoptagelse
 - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

*¹ TZ100/TZ101

Når du anvender [RAW-behandling] i [Afspil]-menuen, udføres der justeringer fra indstillingerne på optagetidspunktet. Du kan derfor udlæse et billede i JPEG-format med indstillingerne på optagetidspunktet.

*² TZ100/TZ101

*³ TZ100/TZ101

Hvis der foretages rettelser på optagelsestidspunktet, er resultatet det rettede billede i JPEGformat, når der bruges [RAW-behandling] i menuen [Afspil].

Effektiv brug af billedkorrektionsfunktionerne

Kompensationseffekt kan muligvis ikke opnås afhængigt af forholdene.

Sådan korrigerer du kontrast og eksponering ([i. dynamisk])

Optagetilstand:

Justerer automatisk kontrast og eksponering, så der opnås mere livagtige farver, hvis der er en betydelig kontrast mellem baggrund og motiv.

MENU → **[Optag]** → **[i. dynamisk]**

Indstillinger: **[AUTO]** / **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Denne funktion er ikke disponibel i det følgende tilfælde:
 - Når **[HDR]** er indstillet til **[ON]**
 - **TZ100/TZ101**
Når **[Følsomhed]** er indstillet til **[H.16000]**, **[H.20000]** eller **[H.25600]**
 - **TZ80/TZ81**
Når **[Følsomhed]** er indstillet til **[H.4000]**, **[H.5000]** eller **[H.6400]**

Sådan forstærker du indtrykket af høj opløsning ([l. opløsning])

Optagetilstand:

Det er muligt at anvende kameraets Intelligent Resolution- teknologi til at optage stillbilleder med skarpere konturer og tydeligere opløsning.

MENU → **[Optag]** → **[l. opløsning]**

Indstillinger: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[EXTENDED]** / **[OFF]**

- Når **[EXTENDED]** er indstillet, kan du tage mere naturlige billeder med indtryk af høj opløsning.
- **[EXTENDED]**-indstillingen skifter automatisk til **[LOW]**-indstillingen under optagelse af filmsekvenser, optagelse af 4K-fotos eller optagelse i **[Post Fokus]**.

Kombination af stillbilleder med forskellige eksponeringer ([HDR])

Optagetilstand:

Kameraet kan kombinere 3 stillbilleder, som er optaget med forskellige eksponeringer, til et enkelt korrekt eksponeret billede med tydelig graduering. De enkelte billeder anvendes til oprettelse af HDR-billedet og gemmes ikke. Du kan minimere tabet af graderinger i lyse områder og mørke områder, når f.eks. kontrasten mellem baggrunden og motivet er stor. Et kombineret HDR-billede bliver gemt i JPEG-format.

MENU → **[Optag]** → **[HDR]**

[ON]		Skaber et kombineret HDR-billede.
[OFF]		Skaber ikke et kombineret HDR-billede.
[SET]*	[Dynamikområde]	[AUTO]: Tager billeder efter automatisk indstilling af eksponeringens justeringsområde på grundlag af motivets kontrast. [±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Tager billeder vha. justeringsområdet for den eksponering, som indstilles.
	[Juster automatisk]	[ON]: Justerer automatisk billedforskydninger, som skyldes rysten osv. Vi anbefaler brug af denne indstilling ved fotografering med håndholdt kamera. [OFF]: Justerer ikke billedforskydninger. Vi anbefaler brug af denne indstilling, når du bruger trebenet stativ.

* **TZ100/TZ101**

- Efter at der er trykket på lukkerknappen, må man ikke bevæge kameraet under burst-anvendelsen.
- Da en serie (burst) af stillbilleder kombineres, efter at de er blevet optaget, vil det vare et øjeblik, inden du vil kunne optage endnu et billede.
- Et motiv, som var i bevægelse, da det optoges, kan blive optaget som et efterbillede.
- **TZ100/TZ101**
Når [Juster automatisk] er indstillet til [ON], indsnævres synsvinklen en smule.
- Når du tager billeder med blitz, fastsættes blitzzilstanden til (Tvungen blitz fra).
- Denne funktion vil ikke fungere for stillbilleder, mens der optages filmsekvenser.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Ved anvendelse af [Burst]
 - Når der optages 4K-fotos
 - Ved anvendelse af [Auto-bracket]
 - **TZ100/TZ101** Under T (Tid)-optagelse
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Effektiv brug af billedkorrektionsfunktionerne

TZ100/TZ101 Undertrykkelse af støj fra en lang eksponering ([Lang luk NR])

Optagetilstand: **P** **A** **S** **M** **C** **SCN**

Kameraet kan automatisk fjerne den støj, som opstår ved optagelse af billeder med en langsom lukkerhastighed (f.eks. for at optage natte-scener), så der optages skarpe billeder.

MENU → **[Optag]** → **[Lang luk NR]**

Indstillinger: **[ON]** / **[OFF]**

- Der vises [Reduktion af lang lukkerstøj i gang] i samme tidsrum som lukkerhastigheden af hensyn til signalbehandlingstiden, mens kameraet fjerner støjen.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
 - Under filmsekvensoptagelse
 - Når [Bursthastig.] sættes til [SH]
 - Når der optages 4K-fotos
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - Når der anvendes den elektroniske lukker

Øgning af opløsningen, når blænden er lukket ([Diffractionskomp.])

Optagetilstand: **P** **A** **S** **M** **C** **SCN**

Kameraet øger opløsningen ved at korrigere sløring, som skyldes diffraktion, når blænden er lukket.

MENU → **[Optag]** → **[Diffractionskomp.]**

Indstillinger: **[AUTO]** / **[OFF]**

- Støj i udkanten af billedet kan virke iøjnefaldende med højere ISO-følsomhed.

Effektiv brug af billedkorrektionsfunktionerne

TZ100/TZ101 Indstilling af farverummetOptagetilstand:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Du kan indstille metoden for gengivelse af farverne, så de optagede billeder vises korrekt på skærmene af en computer eller printer osv.

MENU →  **[Optag]** → **[Farverum]**

[sRGB]	Indstiller sRGB-farverummet. Denne indstilling bruges i vid udstrækning til enheder som f.eks. PC'ere.
[AdobeRGB]	Indstiller AdobeRGB-farverummet. AdobeRGB-farverummet har et bredere farvegengivelsesspektrum end sRGB-farverummet. Derfor er AdobeRGB-farverummet hovedsagligt brugt i erhvervssammenhæng som f.eks. kommercielt trykkeri.

- Vælg [sRGB], hvis du ikke har ekspertkendskab til AdobeRGB-farverummet.
- Indstillingen er fastsat til [sRGB] under optagelse af filmsekvenser, optagelse af 4K-fotos eller optagelse i [Post Fokus].

Fotografering med autofokus

TZ100/TZ101 Optagetilstand:

TZ80/TZ81 Optagetilstand:

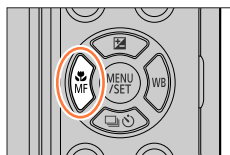
Ved at indstille den optimale fokustilstand eller autofokustilstand ift. motiv eller optageforhold kan du lade kameraet fokusere automatisk i forskellige omgivelser.

1 Tryk på -knappen (◀)

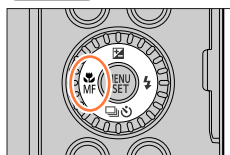
2 Tryk på ◀▶ for at vælge [AF], og tryk på [MENU/SET]

- Indstil fokushandlingen, når lukkeren trykkes halvt ned (→148)
- Skift autofokustilstanden (→149)

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



3 Tryk lukkerknappen halvt ned

- Der lyder to bip, og autofokus aktiveres. Der lyder fire bip, når fokus ikke er indstillet.
- Når du tager et billede på et mørkt sted, bliver [LOW] vist til fokusvisningen, og fokusering kan tage længere tid end normalt

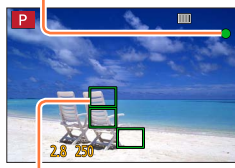
TZ100/TZ101

Hvis kameraet detekterer stjerner på nattehimlen efter visning af [LOW], bliver Starlight AF aktiveret. Når fokus er opnået, vises fokusindikatoren [STAR] og de AF-områder, som er i fokus.

(Detektering med Starlight AF fungerer kun i ca. 1/3 af skærmens midterområde.)

Fokus-display

(Når fokus er indstillet: oplyst
Når fokus ikke er indstillet: blinker)



AF-område

(Når fokus er indstillet: grøn)

Fotografering med autofocus

- Når [AFS/AFF/AFC] i [Optag]-menuen indstilles til [AFF] eller [AFC]
 - Der lyder et bip, når fokus opnås første gang, mens der trykkes halvt ind.
- **TZ100/TZ101**
 Hvis autofokustilstanden er indstillet til [] eller til en brugertilpasset multiindstilling som f.eks. [], vil AF-området kun blive vist midlertidigt den første gang billedet fokuseres, mens knappen trykkes halvt ned.
- **TZ80/TZ81**
 Hvis autofokustilstanden er indstillet til [] vil AF-området kun blive vist midlertidigt den første gang billedet fokuseres, mens knappen trykkes halvt ned.



- Motiver/omgivelser, som kan gøre det svært at fokusere:
 - Motiver i hurtig bevægelse eller meget lyse motiver, eller motiver, som ikke har nogen farvekontrast.
 - Optagelse gennem glas eller i nærheden af objekter, som udsender lys.
 - I mørke eller med kraftig rysten.
 - Hvis du er for tæt på motivet eller hvis du tager billeder af fjerne og nære motiver i det samme billede.

Indstil den fokusbetjening som skal udføres, når lukkerknappen trykkes halvt ned (AFS, AFF, AFC)

Optagetilstand:

MENU → [Optag] → [AFS/AFF/AFC]

Indstillinger	Flytningen af motivet og scenen (anbefalet)	Beskrivelse
[AFS]	Motivet bevæger sig ikke (sceneri, jubilæumsbillede osv.)	"AFS" er en forkortelse for "Auto Focus Single" (enkelt autofokus). Fokus indstilles automatisk, når lukkerknappen trykkes halvt ned. Fokus fastsættes, mens den er trykket halvt ned.
[AFF]	Bevægelse kan ikke forudsiges (børn, kæledyr osv.)	"AFF" er en forkortelse for "Auto Focus Flexible" (fleksibel autofokus). I denne tilstand udføres fokus automatisk, når lukkerknappen trykkes halvt ned. Hvis motivet bevæger sig, mens lukkerknappen er trykket halvt ned, korrigeres fokus automatisk for at modsvare bevægelsen.
[AFC]	Motivet bevæger sig (sport, toge osv.)	"AFC" er en forkortelse for "Auto Focus Continuous" (kontinuerlig autofokus). I denne tilstand udføres der konstant fokus, mens lukkerknappen er trykket halvt ned, for at modsvare bevægelsen af motivet. Når motivet bevæger sig, udføres fokuseringen ved at forudsige motivets position på optagetidspunktet. (Bevægelsesforudsigelse)



Når du optager vha. [AFF], [AFC]

- Det kan tage længere tid at fokusere, hvis zoom pludselig ændres fra maks. vidvinkel til maks. telefoto, eller hvis du pludselig kommer nærmere motivet fra en større afstand.
- Tryk halvt ned på lukkerknappen igen, når det er svært at fokusere på motivet.
- Der kan muligvis ses rystelser på skærmen, mens lukkerknappen trykkes halvt ned.

- Hvis et motiv er utilstrækkeligt belyst ved brug af [AFF] eller [AFC], udfører kameraet samme fokuseringshandling som [AFS]. I dette tilfælde bliver indikatoren på skærmen gul [AFS].
- [AFF] eller [AFC] i [AFS/AFF/AFC] fungerer som [AFS] i følgende tilfælde:
 - Ved optagelse med 4K-fotofunktionens ([4K Burst(S/S)]).
- Den er fastsat til [AFS], når panoramatilstand er indstillet.
- [AFF] er ikke disponibel ved optagelse af 4K-fotos. Kontinuerlig AF fungerer under optagelse.
- Denne indstilling kan ikke anvendes, når der optages vha. [Post Fokus].

Skift af [AF-funktion]

Optagetilstand:

Dette gør det muligt at vælge den fokusmetode, som er egnet til positionerne og antallet af motiver.

1 Indstil menuen

MENU → **[Optag]** → **[AF-funktion]**

2 Tryk på for at vælge autofocusstilstand, og tryk på **[MENU/SET]**

• **TZ100/TZ101**

Hvis du trykker på , når , , eller er valgt, eller berører skærmen, bliver Af-områdets indstillingsskærm vist. (→157, 159)

• **TZ80/TZ81**

Hvis du trykker på , når der er valgt , eller , eller berører skærmen, vises indstillingsskærmen for AF-område. (→157)



- eller kan indstilles i Intelligent Auto-funktion og Intelligent Auto Plus-funktion.
- Autofokus er fastsat til (1-punkts fokusering) i følgende tilfælde:
 - Ved brug af Digital Zoom
 - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
- Indstilling kan ikke udføres under optagelse i [Post Fokus], eller når [4K Live beskæring] er indstillet.

Optagelse af billeder af personer forfra (Ansigts-/øjendetektering)

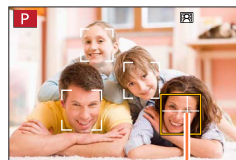
Kameraet detekterer automatisk ansigterne og øjnene på motiver. Kameraet sætter fokus på det øje, som er nærmest kameraet, og eksponering vha. ansigtet (når [Målefunktion] er indstillet til  (Multi måling)).

- Kameraet kan detektere op til 15 ansigter. Kameraet kan kun detektere øjnene på ansigter, der skal fokuseres på.

Når kameraet genkender et ansigt, vises AF-området og det øje, der fokuseres efter.

Gul: Når lukkerknappen trykkes halvt ind, og motivet er i fokus, bliver rammen grøn.

Hvid: Viser ved genkendelse af mere end ét ansigt. Andre ansigter, som er lige langt væk som ansigter inden for det gule AF-område, fokuseres også.



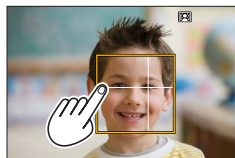
Øje anvendt til fokusering

■ Sådan ændrer du hvilket øje, der sættes fokus på

Tryk på det øje, som skal sættes i fokus

Hvis du trykker på et område udenfor den gule ramme, bliver AF-områdets indstillingsskærm vist. ([→157](#))

- Hvis du trykker på  eller trykker på [MENU/SET], annulleres øjefokusindstillingen.
- Hvis den gule ramme flyttes til et andet ansigt, eller hvis rammen forsvinder efter ændring af komposition eller lignende, annulleres øjefokusindstillingen.



- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:

- [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Appetitvækkende mad], [Lækker dessert] (Funktionen Scene guide)

- Øjendetekteringen kan ikke ændres, når [4K Live beskæring] er indstillet.

- Hvis forholdene forhindrer genkendelse af ansigtet, som f.eks. når motivet bevæger sig for hurtigt, skiftes AF-tilstandsindstillingen til  (49-punkts fokusering).

Automatisk fastlåsning af fokus på et motiv i bevægelse (sporing)

Med anvendelse af markørknappen

Sæt AF-sporingsrammen på linje med motivet og tryk lukkerknappen halvvejs ned

Når motivet er genkendt, skifter AF-sporingsrammen fra hvid til gul, og motivet holdes automatisk i fokus.

- For at ophæve AF fastlås → Tryk på [MENU/SET].
- Fokusområde: samme som makro-optagelse []



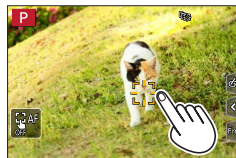
AF-sporingsramme

Med betjeninger på berøringsskærmen

Berør motivet

Udfør disse betjeninger med ophævet tryk på lukkerfunktion. AF-området er gult, så længe motivet er låst.

- For at ophæve AF fastlås → Tryk på [].

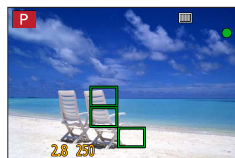


- Hvis AF-lås slår fejl, vil en rød ramme blinke et stykke tid, og så slukkes. Prøv låsehandlingen igen.
- Når du indstiller [Målefunktion] til [] (Multi måling), justerer kameraet eksponering vha. et låst motiv. (→183)
- Under visse optageforhold, som f.eks. hvis motivet er lille eller mørkt, fungerer [] muligvis ikke korrekt. Når [] ikke fungerer, sættes fokus til [] (1-punkts fokusering).
- Denne funktion er ikke disponibel i det følgende tilfælde:
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
- I følgende tilfælde handler [] som [] (1-punkts fokusering).
 - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Soft blomsterbillede], [Monokrom] (Funktionen Scene guide)
 - [Sepia], [Monokrom], [Dynamisk monokrom], [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ filmfunktion)
 - [Monokrom] ([Fotostil])

Fotografering med autofokus

Motiver, som ikke er centreret i billed (49-punkts fokusering)

Fokuserer på motivet i det bredt udstrakte område (op til 49-punkts fokusering) på optageskærmen.



- Du kan vælge det fokuserede område. (→158)

TZ100/TZ101 Indstilling af udformningen af et AF-område osv. (Brugertilpasset multi)

Du kan indstille den foretrukne udformning af et AF-område ved at vælge 49 punkter i AF-området, baseret på motivet.

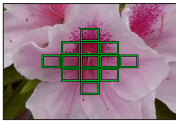
1 Indstil menuen

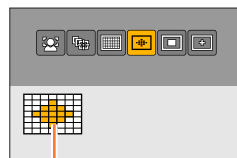
MENU →  **[Optag]** → **[AF-funktion]**

2 Vælg Bruger Multi-ikonet () osv., og tryk på ▲

- Når du trykker på ▼, vises AF-områdets indstillingsskærm.

3 Brug ◀▶ til at vælge indstillingspost

 ([Vandret mønster])	Form som vandret linje Ideel form til panorering osv.	
 ([Lodret mønster])	Form som lodret linje Ideel form til optagelse af bygninger osv.	
 ([Center mønster])	Form fordelt over midten Ideel form ved fokusering omkring midten.	
 (Brugerdefineret)	Du kan indstille en brugerregistreret form.	



Aktuel AF-områdeform

4 Tryk på ▼

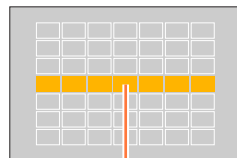
- Skærmen for indstilling af AF-området vises.

5 Vælg AF-området

Når du vælger [C1] / [C2] / [C3]

Du kan indstille AF-områdets størrelse og position i lodret retning, når [C1] er valgt, i vandret retning, når [C2] er valgt, og i alle retninger, når [C3] er valgt.

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲ ▼ ◀ ▶	Berøring	Flytter position
	Knib ud/knib ind	Ændrer størrelsen (3 trin)
[DISP.]	[Nulstil]	Genopretter initialindstillingerne



Valgt AF-område

Når du vælger [C1]/[C2]/[C3]

Med anvendelse af markørknappen

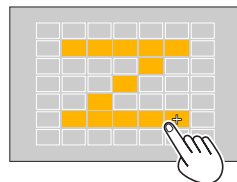
Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge AF-område, og tryk på [MENU/SET] for at indstille (gentag)

- Hvis du trykker på [MENU/SET] igen, annulleres indstillingen.
- For at annullere samtlige indstillinger skal du trykke på knappen [DISP.].

Med betjening på berøringsskærmen

Berør de dele, som du ønsker at indstille som AF-områder

- Hvis du trykker på ét af de valgte AF-områder, annulleres valget af området.



6 Tryk på [Fn2]-knappen

■ Registrering af det indstillede AF-område i [C1], [C2] og [C3] (Brugertilpasset)

- 1 Tryk på ▲ på skærmen i trin 4 på (→153)
- 2 Brug ▲ ▼ til at vælge ikonet for registreringsmålet, og tryk på [MENU/SET]

- De indstillinger, som er registreret i [C1], [C2] og [C3] bibeholdes, selv hvis kameraet slukkes.
- De indstillinger, som er justeret i [C1], [C2] eller [C3] tilbagesendes til standardindstillingerne, når kameraet slukkes.
- Hvis du trykker på markørknappen, når [Dir. fokusomr.] i menuen [Bruger] er indstillet til [ON], vises AF-områdets indstillingsskærm.

TZ100/TZ101 (1-punkts fokusering) / (Præcisionsfokusering)

TZ80/TZ81 (1-punkts fokusering)

(1-punkts fokusering)

Fokuserer på AF-området i midten af billedet. (Anbefales til situationer, hvor det er svært at indstille fokus)

- Du kan ændre positionen og størrelsen af AF-området. (→157)



Låsning af fokus

Hvis et motiv, du vil optage, ikke er i midten, skal du følge nedenstående trin. (Kun når [AFS/AFF/AFC] i [Optag]-menuen er indstillet til [AFS].)

1 Juster fokus i overensstemmelse med motivet

Ret AF-området ind efter motivet



Hold halvt nede

Fokus-display

(Når fokus er indstillet: oplyst
Når fokus ikke er indstillet: blinker)



AF-område

(Når fokus er indstillet: grøn)

2 Gå tilbage til den ønskede komposition



Tryk helt ned



TZ100/TZ101 (Præcisionsfokusering)

Muliggør mere præcis fokusering på et mindre punkt end  (1-punkts fokusering).

- Du kan indstille fokuspositionen vha. den forstørrede skærm. (→159)
- Når du trykker lukkerknappen halvt ned, vises der en forstørret visning af fokuspositionen.
- Du kan indstille tiden for ophør af forstørret visning vha. [Fokuspos. AF-tid] i menuen [Bruger]. (→160)
- Hvis  (Præcisionsfokusering) er valgt under optagelse af 4K-fotos, ændres indstillingen til  (1-punkts fokusering).
- Kan ikke indstilles til  (Præcisionsfokusering) i det følgende tilfælde:
 - Når [AFS/AFF/AFC] i [Optag]-menuen er indstillet til [AFF] eller [AFC]



Ændring af AF-områdets position og størrelse

Optagetilstand: **P** **A** **S** **M**

TZ100/TZ101

Når , , eller i autofocus tilstanden er valgt, kan du ændre AF-områdets position og størrelse.

TZ80/TZ81

Når , eller i Autofokus tilstand er valgt, kan du ændre positionen og størrelsen af AF-området.

- Udfør disse betjeninger med ophævet tryk på lukkerfunktion.
- Ved indstilling vha. berøringsbetjening, skal du indstille [Touch-AF] under [Touch-indst.] i [Bruger] menuen til [AF]. (→61)



Aktivisering/deaktivering af brug af markørknappen til flytning af AF-området

MENU → [Bruger] → [Dir. fokusomr.] → [ON] / [OFF]

TZ100/TZ101

Når , eller er valgt, kan du flytte AF-området, og når er valgt, kan du flytte den forstørrede position.

TZ80/TZ81

Når , eller er valgt, kan du flytte AF-området.

- Brug hurtig-menuen (→68) til at indstille funktioner som skal tildeles til markørknappen, som f.eks. fremføringstilstand og eksponeringskompensation.

- Når du indstiller [Målefunktion] (→183) til (spot-fokusering), vil målet for målingen flytte sig sammen med AF-området. Når AF-området flyttes til kanten af skærmen, kan målingen muligvis påvirkes af den omgivende lysstyrke.
- [Dir. fokusomr.] er fastsat til [OFF] i følgende tilfælde:
 - [Glitrende vand] (Funktionen Scene guide)
 - Kreativ kontrolfunktion
 - Når [4K Live beskæring] er indstillet
- Position og størrelse af AF-området kan ikke ændres i det digitale zoom-område.

Fotografering med autofokus

■ Når du vælger [] / []

Du kan ændre positionen og størrelsen af AF-området.

① Indstil menuen

MENU → **[Optag]** → **[AF-funktion]**

② Vælg [] eller [], og tryk på ▼

- Skærmen for indstilling af AF-området vises.
- Du kan også få AF-områdets indstillingsskærm vist ved at trykke på skærmen.



③ Ændring af AF-området

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
	Berøring	Flytning af AF-områdets position
—	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer AF-området i små ryk.
 	—	Forstørrer/reducerer AF-området i store ryk.
[DISP.]	[Nulstil]	Stiller AF-området tilbage til midten. • Hvis du trykker på knappen igen, nulstilles rammestørrelsen til initialindstillingen.

- Hvis du indstiller AF-området efter et øje i den gule ramme, når [] er valgt, ændres øjet, der sættes i fokus.

④ Tryk på [MENU/SET]

- AF-område med samme funktion som [] vises i den berørte position, når [] er valgt. Indstilling af AF-området ryddes, når [MENU/SET] trykkes ned, eller når der trykkes på [].

Fotografering med autofocus

■ Når du vælger [AF-område]

Du kan indstille fokuspositionen ved at vælge en AF-områdegruppe. AF-området, som består af 49 punkter, er opdelt i grupper bestående af 9 punkter hver (6 punkter eller 4 punkter for de grupper, som er placeret langs kanten af skærmen).

① Indstil menuen

MENU → **[Optag]** → **[AF-funktion]**

② Vælg [AF-område], og tryk på ▼

- Skærmen for indstilling af AF-området vises.

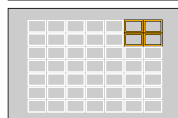
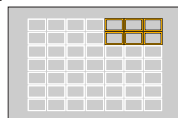
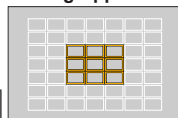
③ Tryk på ▲ ▼ ◀ ▶ for at vælge en AF-områdegruppe

- Du kan også vælge en gruppe ved at trykke på skærmen.

④ Tryk på [MENU/SET]

- Kun [+] -indikeringerne (midterpunkter for den valgte gruppe) forbliver på skærmen.
- Indstilling af AF-området ryddes, når [MENU/SET] trykkes ned, eller når der trykkes på [AF-område].

Eksempler på gruppe



Fotografering med autofokus

TZ100/TZ101 Når du vælger [+]

Du kan forstørre skærmen for at udføre mere præcise indstillinger af fokuspositionen.

- Du kan ikke indstille fokuspositionen langs kanterne af skærmen.

① Indstil menuen

[MENU] → [Optag] → [AF-funktion]

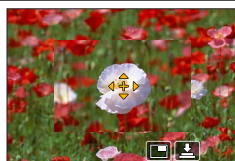
② Vælg [+], og tryk på ▼

③ Brug ▲▼◀▶ til at indstille fokuspositionen, og tryk på [MENU/SET]

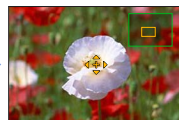
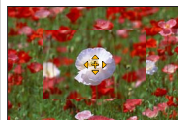
- Den forstørrede hjælpeskærm til indstilling af fokuspositionen vises.

- Hjælpeskærmen kan også blive vist ved at trykke på motivet.

④ Flyt [+] til fokuspositionen med ▲▼◀▶



Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	Berøring	Flytter [+].
—	Knib ind/knib ud	Forstørrer/reducerer AF-området i små ryk.
	—	Forstørrer/reducerer AF-området i store ryk.
—		Skifter den forstørrede visning. (vinduesformat/ fuld skærm)
[DISP.]	[Nulstil]	Stiller [+] tilbage til midten.



- Et billedudsnit fra skærmen kan forstørres eller reduceres ca. 3-6 gange. Billedet på hele skærmen kan forstørres eller reduceres ca. 3-10 gange.
- Hvis du bruger HDMI-output under optagelse, kan skærmen ikke forstørres i vinduesformat.
- På hjælpeskærmen er det også muligt at tage et billede ved at trykke på [+].



TZ100/TZ101

Ændring af visningen af hjælpeskærmen**MENU** → **fC [Bruger]** → **[Pinpoint AF-visning]****[FULL]**: Forstørrer hjælpeskærmen vha. hele skærmen**[PIP]**: Forstørrer hjælpeskærmen på en del af skærmen.

- Visningen af hjælpeskærmen kan også skiftes ved at trykke på



TZ100/TZ101

Indstilling af tiden for ophør af forstørret visning**MENU** → **fC [Bruger]** → **[Fokuspos. AF-tid]** →**[LONG]** (ca. 1,5 sekunder) / **[MID]** (ca. 1,0 sekunder) /**[SHORT]** (ca. 0,5 sekunder)

Indstilling af AF-områdets position vha. berøringsfeltet

Optagetilstand:

Du kan flytte AF-området, som vises i søgeren ved at trykke på skærmen.

• **TZ100/TZ101**

Hvis du berører skærmen, når Autofokustilstanden er indstillet til [Bruger Multi] som f.eks. , vises skærmen for AF-områdeindstilling. (→153)

MENU → **[Bruger]** → **[Touch-indst.]** → **[Touch-felt AF]**

[EXACT]	Flytter søgerens AF-område ved at trykke på den ønskede position på berøringsfeltet.	
[OFFSET]	Flytter søgerens AF-område i overensstemmelse med den afstand, du trækker berøringsfeltet (→61).	
[OFF]	—	—

- Tryk lukkerknappen halvt ind for at afgøre fokuspositionen. Hvis du trykker på knappen [DISP.], før fokuspositionen er afgjort, vender fokuspositionen tilbage til midten.
- For at annullere indstillingerne for AF-området, når Autofokustilstanden (→149) er indstillet til (Ansigts-/øjendetektering), (sporing) eller (49-punkts fokusering), skal du trykke på [MENU/SET].

- Funktionen tryk på ukker (→63) deaktiveres ved brug af [Touch-felt AF].
- [Touch-felt AF] fungerer ikke i de følgende tilfælde:
 - Når [4K Live beskæring] er indstillet
 - Når [Træk fokus] i [Snap Movie] er indstillet til [ON]

Optimering af fokus og lysstyrke for en berørt position.

Optagetilstand:

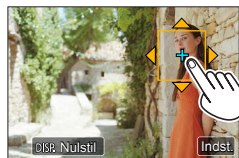
Du kan optimere fokus og lysstyrke for den position, du har trykket på.

1 Indstil menuen

MENU → **[Bruger]** → **[Touch-indst.]** → **[Touch-AF]** → **[AF+AE]**

2 Tryk på det motiv, du ønsker at optimere lysstyrken for

- Skærmen for indstilling af AF-området vises. ([→157](#))
- Positionen for lysstyrkeoptimering vises i midten af AF-området. Positionen følger AF-områdets bevægelse.
- [Målefunktion] er indstillet til , som bruges udelukkende til [Touch-AE].
- Tryk på [Nulstil] tilbagestiller lysstyrkeoptimeringspositionen og AF-området til midten.

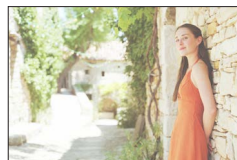


3 Tryk på [Indst.]

- AF-området med samme funktion som vises på den berørte position.
- Hvis du trykker på , vender måletilstanden tilbage til de oprindelige indstillinger, og lysstyrkeoptimeringspositionen annulleres. AF-områdets indstilling annulleres også.
- Hvis du trykker på , vender måletilstanden tilbage til de oprindelige indstillinger, og lysstyrkeoptimeringspositionen annulleres.



Når baggrunden er blevet for lys osv. kan lysstyrkekontrasten ift. baggrunden justeres vha. eksponeringskompensation.



- Når du optager med tryk på lukkeren, optimeres fokus og lysstyrke for den berørte position, før optagelsen finder sted.
- I udkanten af skærmen kan målingen blive påvirket af lysstyrken omkring det berørte sted.
- [AF+AE] fungerer ikke i følgende tilfælde:
 - Ved brug af Digital Zoom
 - Når AF-området er blevet indstillet vha. markørknappen
 - Når [4K Live beskæring] er indstillet

Indstilling af din foretrukne fokuseringsmetode

Du kan bruge menuen [Bruger] til at indstille en detaljeret fokuseringsmetode.



Aktivering/deaktivering af fokusjustering, når lukkerknappen er trykket halvt ind

MENU → **fC** [Bruger] → [Lukker-AF] → [ON] / [OFF]



Aktivering/deaktivering af lukkerudløsning, når lukkerknappen er trykket halvt ind

MENU → **fC** [Bruger] → [1/2-tryk udløsning] → [ON] / [OFF]



TZ100/TZ101 Fokusering vha. [AF/AE LOCK]-knappen

Du kan bruge knappen [AF/AE LOCK] i stedet for lukkerknappen til at fokusere på et motiv.

1 Indstil menuen

MENU → **fC** [Bruger] → [Lukker-AF] → [OFF]

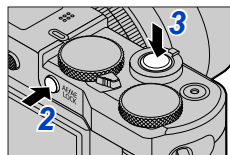
MENU → **fC** [Bruger] → [AF/AE-lås] → [AF-ON]

2 Tryk på knappen [AF/AE LOCK]

- Kameraet fokuserer på et motiv.

3 Tryk på lukkerknappen for at optage et billede

- Kameraet optager et billede ved at justere eksponeringen.



Aktivering/deaktivering af forhåndsjustering af fokus

MENU → **fC** [Bruger] → [Hurtig AF] → [ON] / [OFF]

Fokus indstilles automatisk, når kamera-sløringen er lille, selv hvis lukkerknappen ikke trykkes ned. (Øger forbruget af batterieffekt)

- Tryk lukkerknappen halvt ned, hvis det er vanskeligt at indstille fokus.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Skærmvisning
 - Når belysningen er lav



Aktivisering/deaktivering af AF-hjælpe lampen

MENU → **⌂ [Bruger]** → **[AF-hj. lampe]** → **[ON] / [OFF]**

Tænder for AF-hjælpe lampen, når lukkerknappen trykkes halvt ned, hvis det er for mørkt til at foretage fokusering. (Der vises et stort AF-område baseret på optageforholdene.)

- AF-hjælpe lampen har en effektiv afstand på 1,5 m.
- AF-hjælpe lampen er effektiv til et motiv i midten af skærmen.
- Hvis ikke du ønsker at tænde for AF-hjælpe lampen, når du tager et billede på et mørkt sted (f.eks. tager billeder af dyr i mørke), skal du indstille denne funktion til [OFF]. Når AF-hjælpe lampen er indstillet til [OFF], bliver det sværere at fokusere skarpt.
- Indstillingen er fastsat til [OFF] i følgende tilfælde:
 - [Karakteristisk landskab], [Klar blå himmel], [Romantisk solnedgang], [Levende solnedgang], [Glitrende vand], [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
 - Når [Lydløs indstilling] er indstillet til [ON]



Aktivisering/deaktivering af optagelse, når et motiv er ude af fokus

MENU → **⌂ [Bruger]** → **[Fokus/Udløserprioritet]**

[FOCUS]: Optagelse er deaktiveret, medmindre der fokuseres ordentligt.

[RELEASE]: Der optages, når du trykker lukkerknappen helt ned for at prioritere timing af den lukkerudløsning, som hjælper til ikke at gå glip af gode optagechancer.



Aktivisering/deaktivering af manuel fokusjustering efter AF

MENU → **⌂ [Bruger]** → **[AF+MF]** → **[ON] / [OFF]**

TZ100/TZ101

Du kan manuelt udføre finfokusering under AF-lås (ved at trykke lukkerknappen halvt ned, når [AFS/AFF/AFC] i [Optag]-menuen er indstillet til [AFS], eller indstille AF-lås vha. [AF/AE LOCK]-knappen).

TZ80/TZ81

Du kan manuelt udføre finfokusering under AF-lås (ved at trykke lukkerknappen halvt ned, når [AFS/AFF/AFC] i [Optag]-menuen er indstillet til [AFS]).

Optagelse af billedet på nært hold (Makro-optagelse)

Optagetilstand: **P** **A** **S** **M** **C**

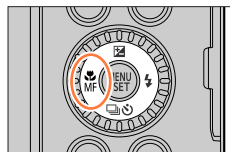
Denne tilstand gør det muligt at tage nærbilleder af et motiv, f.eks. når du tager billeder af blomster.

1 Tryk på -knappen (◀)

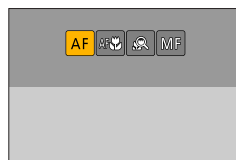
TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



2 Tryk på ◀▶ for at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]



 ([AF makro])	Du kan optage billeder af et motiv så tæt som TZ100/TZ101 5 cm, TZ80/TZ81 3 cm fra objektivet ved at dreje zoomkontrollen næsten helt hen på vidvinkel (1x).
 ([Makro zoom])	Brug denne indstilling til at komme tæt på motivet og forstør derefter yderligere, når billedet optages. Du kan optage et billede med digital zoom på op til 3x, mens afstanden til motivet bevares for den ekstreme vidvinkelposition (TZ100/TZ101 5 cm, TZ80/TZ81 3 cm). • Bemærk at forstørrelse vil forringe billedkvaliteten. • Zoomområdet vises i blåt. (digital zoomområde)

Optagelse af billedet på nært hold (Makro-optagelse)

- Vi anbefaler, at du ikke bruger blitz, når du optager et motiv, som er tæt på kameraet.
- Billedet kan være ude af fokus, når motivet befinder sig udenfor fokusområdet, selvom fokusvisningen er tændt.
- Ved optagelse af et motiv i nærheden
 - Der anbefales brug af trebenet stativ og [Selvudløser] (→208).
 - Det effektive fokusområde (feltets dybde) indskrænkes betragteligt. Så hvis afstanden mellem kamera og motiv ændres efter fokusering på motivet, kan det blive svært at fokusere igen.
 - Opløsningen kan være en smule reduceret omkring billedets kanter. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Kan ikke indstilles til [Makro zoom] i følgende tilfælde:
 - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
 - Funktionen panoramaoptagelse
 - Under [High Speed video] optagelse
 - [Imponerende kunst], [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt], [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Når [Bursthastig.] er indstillet til [SH]
 - Når [HDR] er indstillet til [ON]
 - **TZ100/TZ101** Når [Multi ekspon.] er indstillet
 - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW , [RAW ] eller [RAW]



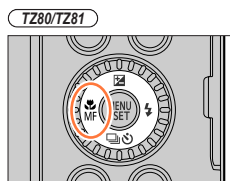
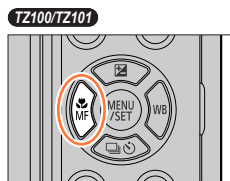
Fotografering med manuel fokus

Optagetilstand:

Manuel fokus er bekvemt, når du ønsker at låse fokus for at tage billeder, eller når det er svært at justere fokus med autofokus.

- 1** Tryk på -knappen (◀)
- 2** Tryk på ◀▶ for at vælge [MF], og tryk på [MENU/SET]
- 3** Berør skærmen to gange, indstil fokuspositionen med ▲▼◀▶, og tryk på [MENU/SET]

- Skærmen skifter til hjælpeskærmen, og der vises en forstørret visning. (MF-hjælp)
- Du kan også forstørre området ved at knibe ud (→61) på skærmen.
- Du kan også justere fokuspositionen ved at trække (→61) på skærmen.
- Hvis du trykker på [DISP.]-knappen, stilles det område, som skal forstørres, tilbage til midten.
- Hvis du drejer på kontrolringen, kan du udføre trin 4 Men du vil ikke være i stand til at vælge fokuspositionen.

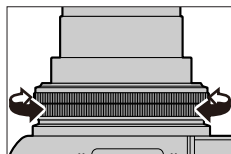


4 Drej på kontrolringen til at justere fokus

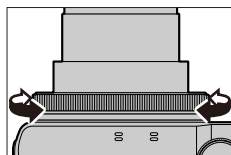
Drejning af kontrolringen til højre:
Fokusering på et motiv i nærheden
Drejning af kontrolringen til venstre:
Fokusering på et fjernt motiv

- Der tilføjes farve til de dele af billedet, som er fokuseret. (Konturfremhævning) ([→172](#))
- Om MF-guiden ([→171](#))

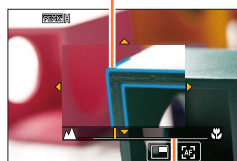
TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



MF-hjælp
(Forstørret skærm)
Konturfremhævning



MF-vejledning

Fotografering med manuel fokus

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	Trække	Flytter det forstørrede område.
—	Knib ind / knib ud	Forstørrer/reducerer AF-området i små ryk.
TZ100/TZ101 TZ80/TZ81	—	Forstørrer/reducerer AF-området i store ryk.
—		Skifter den forstørrede visning. (vinduesformat/fuld skærm) 
[DISP.]	[Nulstil]	Stiller det område, som skal forstørres, tilbage til midten.

- Et billedudsnit fra skærmen kan forstørres eller reduceres ca. 3-6 gange. Billedet på hele skærmen kan forstørres eller reduceres ca. 3-10 gange.
- **TZ100/TZ101**
Hvis du bruger HDMI-output under optagelse, kan skærmen ikke forstørres i vinduesformat.



Ændring af visningen af Hjælp til Manuelt fokus

MENU → **fC [Bruger]** → **[Visning af MF-hjælp]**

[FULL]: Forstørrer hjælpeskærmen vha. hele skærmen.

[PIP]: Forstørrer hjælpeskærmen på en del af skærmen.

- Visningen af hjælpeskærmen kan også skiftes ved at trykke på .

5 Tryk lukkerknappen halvt ned

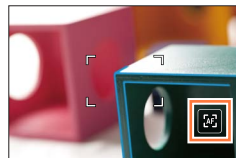
- Hjælpeskærmen lukkes. Optageskærmen bliver vist.
- Du kan også afslutte Hjælp til Manuelt fokus ved at trykke på **[MENU/SET]**.

- Hvis du trykker på markørknappen, når **[Dir. fokusomr.]** i menuen **[Bruger]** er indstillet til **[ON]**, vises indstillingsskærmen for den forstørrede position.
- Hjælp til Manuelt fokus vises ikke i følgende tilfælde:
 - Under filmsekvensoptagelse
 - Ved optagelse med 4K-fotofunktionens  ([4K Pre-Burst])
 - Ved brug af digital zoom

Hurtig justering af fokus vha. autofokus

I manuel fokus kan fokus indstilles efter motivet vha. autofokus. (Et billede-AF)

1 Berør [AF]

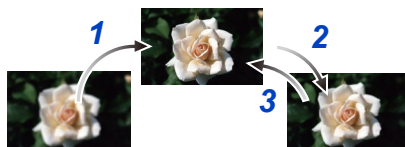


- Autofokus aktiveres i midten af rammen.
- Når autofokus er aktiveret på MF-hjælpekærmen, justerer kameraet fokus i midten af MF-hjælpekærmen.
- Autofokus fungerer også ved følgende handlinger.
 - **TZ100/TZ101**
Ved at trykke på knappen [AF/AE LOCK], som [AF-TIL] er tildelt (→173)
 - Ved at trykke på funktionsknappen, som [AF-TIL] er tildelt
 - Ved at trække på skærmen og slippe fingeren dér, hvor du vil fokusere
- Et billede-AF kan ikke anvendes, når [4K Live beskæring] er indstillet.



Manuel fokusteknik

- 1** Drej på kontrolringen for at fokusere på motivet
- 2** Drej den lidt mere
- 3** Finjuster fokuseringen af motivet ved at dreje den langsomt i modsat retning



● **TZ100/TZ101**

Efter annullering [Dvale indst.] skal du sørge for at justere fokus igen.

● **TZ80/TZ81**

Efter annullering af [Auto sluk] skal du sørge for at justere fokuseringen igen.

● Ved optagelse af et motiv i nærheden (→166)



Indstilling af visningsmetoden for Hjælp til manuelt fokus

MENU → **fC [Bruger]** → **[MF-hjælp]** → **[ON]/[OFF]**

Når [MF-hjælp] er indstillet til [ON] i [Bruger]-menuen, og du udfører manuel fokusbetjening, vises der en forstørret visning af MF-området (positionen der skal fokuseres på).

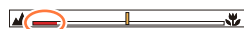
- Kort efter du stopper brug af manuel fokus, skifter visningen til normal.



Aktivering/deaktivering af visning af Manuel fokus guide

MENU → **fC [Bruger]** → **[Manuel fokus guide]** → **[ON] / [OFF]**

Når [Manuel fokus guide] på menuen[Bruger] er indstillet til [ON], og du fokuserer manuelt, bliver Manuel fokus guide vist på skærmen. Du kan kontrollere om fokuspunktet er i forgrunden eller baggrunden.



Indikator for ∞ (uendelighed)





Aktivering/deaktivering af [Konturfremhævning] for at tilføje farve til de dele af billedet, som er fokuseret

MENU → **ƒC [Bruger]** → **[Konturfremhævning]**

- Funktionerne [Konturfremhævning] i løbet af manuel fokus, eller når du justerer fokus manuelt vha. [AF+MF].

[ON]	Der tilføjes farve til de dele af billedet, som er fokuseret.		
[OFF]	De dele af billedet, som er fokuseret, vises ikke.		
[SET]	[Registrer niveau]	Detekteringsniveauet for fokuserede dele er indstillet. Indstillinger: [HIGH] / [LOW] Når [HIGH] er indstillet, reduceres de dele, som skal fremhæves, hvorved du opnår et skarpere fokus. • Indstillingen af detekteringsniveauet påvirker ikke fokusområdet.	
	[Vis farve]	Indstiller den fremhævende farve, som skal bruges til [Konturfremhævning]. Indstillinger Ændring af indstillingen [Registrer niveau] ændrer også indstillingen [Vis farve] som følger.	
	[Vis farve]	[Registrer niveau]	[HIGH] ↔ [LOW]
		[] (lyseblå)	[] (blå)
		[] (gul)	[] (orange)
		[] (Gulgrøn)	[] (Grøn)
		[] (Pink)	[] (Rød)
		[] (hvid)	[] (Grå)

- Når [Konturfremhævning] er indstillet til [ON], [**PEAK H**] ([Registrer niveau]: [HIGH]) eller [**PEAK L**] ([Registrer niveau]: [LOW]) bliver vist.
- Hver gang der trykkes på [**Q**] i [**Q**], skiftes indstillingen i følgende rækkefølge: [ON] ([Registrer niveau]: [LOW]) → [ON] ([Registrer niveau]: [HIGH]) → [OFF].
- Når [Fn knap sæt] (→70) i menuen [Bruger] er indstillet til [Konturfremhævning], kan du skifte indstilling i følgende rækkefølge ved hvert tryk på den tildelte funktionsknap. [ON] ([Registrer niveau]: [LOW]) → [ON] ([Registrer niveau]: [HIGH]) → [OFF].
- Da dele med tydelige konturer på skærmen fremhæves som fokuserede dele, kan dele som skal fremhæves variere afhængigt af optageforholdene.
- Den farve, som anvendes til fremhævning, påvirker ikke optagede billeder.
- Denne funktion er ikke disponibel i det følgende tilfælde:
 - [Rå monokrom] (Kreativ kontrolfunktion)



TZ100/TZ101 Optagelse af billeder vha. låsning af fokus og/eller eksponering (AF/AE-lås)

Optagetilstand:

Funktionen AF/AE-lås er praktisk, når der f.eks. er for meget kontrast med motivet, og du ikke kan opnå passende eksponering (AE-lås), eller når du ønsker at optage et stillbillede komponeret med motivet uden for AF-området (AF-lås).

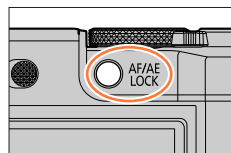
1 Ret kameraet mod motivet

2 Lås fokus og/eller eksponering, mens du trykker og holder knappen [AF/AE LOCK] nede

- Når du slipper knappen [AF/AE LOCK], annulleres fokus- og/eller eksponeringslåsen
- Kun eksponeringen er låst på købstidspunktet.

3 Mens du trykker og holder knappen [AF/AE LOCK] nede, skal du flytte kameraet for at komponere det ønskede billede og trykke helt ned på lukkerknappen

- Når [AE LOCK] er indstillet, skal du trykke lukkerknappen halvt ned for at fokusere, og derefter trykke den helt ned.



AEL :
Eksponering er låst
(AE-lås)



Funktionsindstilling af knappen [AF/AE LOCK]

MENU → **fC [Bruger]** → **[AF/AE-lås]**

[AE LOCK]	Låser kun eksponering. • [AEL], blændeværdi og lukkerhastighed vises, når den korrekte eksponering er opnået.
[AF LOCK]	Låser kun fokus. • [AFL], fokus, blændeværdi og lukkerhastighed vises, når motivet er fokuseret.
[AF/AE LOCK]	Låser fokus og eksponering. • [AFL], [AEL], fokus, blændeværdi og lukkerhastighed vises, når motivet er fokuseret, og den korrekte eksponering er opnået.
[AF-ON]	Autofokus er aktiveret.

Bibeholdelse/ophævelse af låsen, når knappen [AF/AE LOCK] slippes

MENU → **fC [Bruger]** → **[Hold AF/AE-lås]** → **[ON] / [OFF]**

Optagelse af billeder vha. låsning af fokus og/eller eksponering (AF/AE-lås)

- AF-lås fungerer kun i det følgende tilfælde:
 - Manuel eksponeringsfunktion
- Der kan kun anvendes AE-lås under anvendelse af manuel fokus.
- Motivet kan fokuseres igen ved at trykke lukkerknappen halvvejs ned, selv når AE er låst.
- Programskift kan indstilles, selv når AE er låst.

TZ80/TZ81 Optagelse af billeder vha. låsning af fokus og/eller eksponering (AF/AE-lås)

Optagetilstand:

Funktionen AF/AE-lås er praktisk, når der f.eks. er for meget kontrast med motivet, og du ikke kan opnå passende eksponering (AE-lås), eller når du ønsker at optage et stillbillede komponeret med motivet uden for AF-området (AF-lås).

Forberedelse

For at kunne anvende funktionen AF/AE-lås er det nødvendigt at registrere [AF/AE LOCK] til funktionsknappen. (→70)

- 1 Ret kameraet mod motivet**
- 2 Lås fokus og/eller eksponeringen, mens du trykker og holder på funktionsknappen**
 - Når du slipper funktionsknappen, annulleres fokus- og/eller eksponeringslåsen.
- 3 Mens du trykker og holder på funktionsknappen, skal du flytte kameraet for at komponere det billede, som du ønsker at optage, og trykke helt ned på lukkerknappen**
 - Når [AE LOCK] er indstillet, skal du trykke lukkerknappen halvt ned for at fokusere, og derefter trykke den helt ned.



Indstilling af funktionen af den funktionsknap hvor [AF/AE LOCK] er registreret

MENU → [Bruger] → [AF/AE-lås]

[AE LOCK]	Låser kun eksponering. • [AEL], blændeværdi og lukkerhastighed vises, når den korrekte eksponering er opnået.
[AF LOCK]	Låser kun fokus. • [AFL], fokus, blændeværdi og lukkerhastighed vises, når motivet er fokuseret.
[AF/AE LOCK]	Låser fokus og eksponering. • [AFL], [AEL], fokus, blændeværdi og lukkerhastighed vises, når motivet er fokuseret, og den korrekte eksponering er opnået.
[AF-ON]	Autofokus er aktiveret.



Bibeholdelse/ophævelse af låsen når funktionsknappen, hvor [AF/AE LOCK] er registreret, slippes

MENU → [Bruger] → [Hold AF/AE-lås] → [ON]/[OFF]

Optagelse af billeder vha. låsning af fokus og/eller eksponering (AF/AE-lås)

- AF-lås fungerer kun i det følgende tilfælde:
 - Manuel eksponeringsfunktion
- Der kan kun anvendes AE-lås under anvendelse af manuel fokus.
- Motivet kan fokuseres igen ved at trykke lukkerknappen halvvejs ned, selv når AE er låst.
- Programskift kan indstilles, selv når AE er låst.

Fotografering med eksponeringskompensation

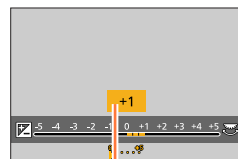
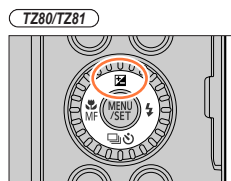
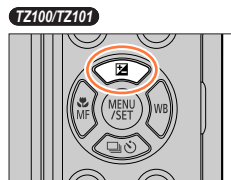
Optagetilstand:

Korrigerer eksponeringen, hvis der er baggrundslys eller hvis motivet er for mørkt eller for lyst.

1 Tryk på -knappen (▲)

2 **TZ100/TZ101**
Drej på den bageste drejeknap for at kompensere for eksponeringen

TZ80/TZ81
Drej på kontroldrejeknappen for at kompensere for eksponeringen



Værdi for eksponeringskompensation

Undereksponeret



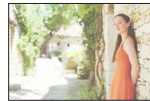
➔
Juster eksponeringen mod [+] -retningen

Optimal eksponering



➔
Juster eksponeringen mod [-] -retningen

Overeksponeret



	TZ100/TZ101	TZ80/TZ81
Juster eksponeringen mod [+] -retningen		
Juster eksponeringen mod [-] -retningen		

3 Tryk på [MENU/SET] for at indstille

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ind for at indstille.

- Du kan indstille værdien for eksponeringskompensationen i området mellem -5 EV og +5 EV. Indstillinger kan udføres inden for området af -3 EV til +3 EV under optagelse af filmsekvenser, optagelse af 4K-fotos eller optagelse i [Post Fokus].
- Afhængigt af lysstyrken kan dette ikke være muligt i nogle tilfælde.
- Den indstillede eksponeringskompensationsværdi gemmes, selvom kameraet slukkes. (Når [Nulstil eksp.-komp.] ([→85](#)) er indstillet til [OFF])

Indstilling af ISO-følsomheden

Optagetilstand:

Indstil ISO-følsomheden (følsomheden over for lys) manuelt.

Vi anbefaler højere indstillinger, hvis du vil tage skarpe billeder på mørke steder.

1 Indstil menuen

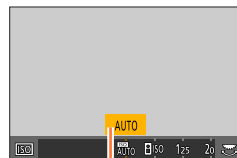
MENU → **[Optag]** → **[Følsomhed]**

2 TZ100/TZ101

Vælg ISO-følsomhed ved at dreje på den bageste drejeknap

TZ80/TZ81

Vælg ISO-følsomheden ved at dreje på kontroldrejeknappen



ISO-følsomhed

3 Tryk på [MENU/SET]

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ind for at indstille.

AUTO	ISO-følsomhed indstilles automatisk i et område på op til 3200 (TZ80/TZ81) med blitzen tændt: 1600)*1 afhængigt af lysstyrken af et motiv.
ISO (Intelligent ISO)	ISO-følsomhed indstilles automatisk i et område på op til 3200 (TZ80/TZ81) med blitzen tændt: 1600)*1 afhængigt af bevægelsen og lysstyrken af et motiv. Lukkerhastigheden fastsættes ikke, når lukkerknappen trykkes halvt ind. Den ændres kontinuerligt i overensstemmelse med motivets bevægelse, indtil lukkerknappen trykkes helt ind.
TZ100/TZ101 80*/100*/125/ 200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/25600*2	ISO-følsomhed er fastsat ved den valgte indstilling. Når [ISO trin] er indstillet til [1/3EV], kan der vælges flere ISO-følsomhedsindstillinger. (→181)
TZ80/TZ81 80/100/200/400/ 800/1600/3200/ 6400*2	

*1 Når [ISO max sæt] (→181) er indstillet til andet end [OFF], indstilles ISO-følsomheden automatisk i området op til [ISO max sæt]-indstillingsværdien.

*2 Kun når [Udvidet ISO] er [ON].

Indstilling af ISO-følsomheden



Indstillingsguide

TZ100/TZ101

ISO-følsomhed	[125] ↔ [12800]
Sted (anbefales)	Lys (udendørs) Mørk
Lukkerhastighed	Langsom Hurtig
Interferens	Lav Høj
Sløring af motiv	Høj Lav

TZ80/TZ81

ISO-følsomhed	[80] ↔ [3200]
Sted (anbefales)	Lys (udendørs) Mørk
Lukkerhastighed	Langsom Hurtig
Interferens	Lav Høj
Sløring af motiv	Høj Lav

- Se (→242) for detaljer om det disponible blitz-område, der bruges, når ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO].
- Kan ikke vælge [B]iso i følgende tilfælde:
 - Lukkerprioritet AE-funktion
 - Manuel eksponeringsfunktion
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
- **TZ100/TZ101**
Når [Multi ekspon.] er indstillet, er den maksimale indstilling [3200].
- Du kan bruge følgende indstillinger i kreativ filmfunktion, eller når du tager 4K-fotos.

– **TZ100/TZ101**
[AUTO], [125] - [6400]

– **TZ80/TZ81**
[AUTO], [80] - [3200]



Indstilling af den øvre grænse for ISO-følsomhed

Optagetilstand:

Du kan indstille den øvre grænse for ISO-følsomhed, når ISO-følsomhed er indstillet til [AUTO] eller [Iso].

MENU → **[Optag]** → **[ISO max sæt]**

• **TZ100/TZ101**

Indstillinger: [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [OFF]

• **TZ80/TZ81**

Indstillinger: [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [OFF]

• Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:

• **TZ100/TZ101**

[Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

• **TZ80/TZ81**

[Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

• Under filmsekvensoptagelse

Indstilling af den gradvise værdi for ISO-følsomhed

Optagetilstand:

Du kan ændre indstillingen for at forøge ISO-følsomheden med 1 EV eller 1/3 EV.

MENU → **[Optag]** → **[ISO trin]**

[1/3EV]	TZ100/TZ101 [L.80]* / [L.100]* / [125] / [160] / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [4000] / [5000] / [6400] / [8000] / [10000] / [12800] / [H.16000]* / [H.20000]* / [H.25600]* TZ80/TZ81 [80] / [100] / [125] / [160] / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [H.4000]* / [H.5000]* / [H.6400]*
[1 EV]	TZ100/TZ101 [L.80]* / [L.100]* / [125] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [H.25600]* TZ80/TZ81 [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [H.6400]*

* Kun når [Udvidet ISO] er [ON].

- Når denne indstilling ændres fra [1/3EV] til [1 EV], bliver indstillingen for ISO-følsomhed muligvis ændret. (Der anvendes den nærmeste ISO-følsomhed, som kan indstilles for [1 EV].)

Udvidelse af ISO-følsomhedsindstillingen

Optagetilstand:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Du kan udvide de numeriske værdier, som kan indstilles for ISO-følsomheden.

MENU →  **[Optag]** → **[Udvidet ISO]**

Indstillinger: **[ON]** / **[OFF]**

- Indstillingen kan ikke foretages under 4K-fotooptagelse eller optagelse i [Post Fokus].

Indstilling af måletilstanden

Optagetilstand: **P** **A** **S** **M** **C**

Du kan ændre den målingsmetode, som anvendes til måling af lysstyrke.

MENU → **[Optag]** → **[Målefunktion]**

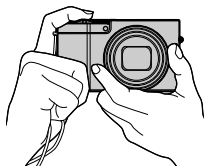
[Målefunktion]	Position for måling af lysstyrke	Forhold
 (Multi)	Fuld skærm	Normal anvendelse (frembringer balancerede billeder)
 (Centralt vægtet)	Midten og omgivende område	Motivet i midten
 (Spot)	Midten af [+] (spotmåleområdet) 	Stor forskel mellem motivets og baggrundens lysstyrke (f.eks. person i spotlys på scenen, baggrundsllys)



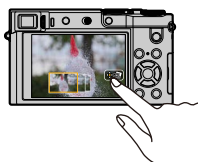
Sådan tager du 4K-fotos

Optagetilstand:

Du kan vælge det ønskede øjeblik fra et burst af 4K-fotos, som er taget med 30 rammer/sekund, og gemme det øjeblik som et billede med ca. 8 mio. pixels.



Optag et 4K-foto



Vælg, og gem billeder



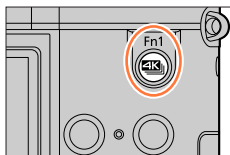
Billedet er helt

- For at optage billeder skal du bruge et kort af UHS-hastighedsklasse 3. ([→37](#))
- Ved optagelse af 4K-fotos bliver synsvinklen en smule indsnævret.

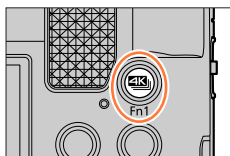
1 Tryk på -knappen

- Den samme betjening kan udføres ved at trykke på -knappen (▼) vha. ◀▶ for at vælge et 4K-fotoikon (osv.), og trykke på ▲. ([→201](#))

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81

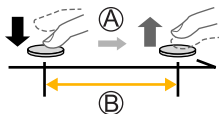
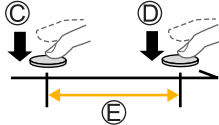
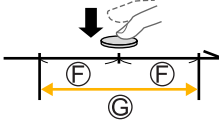


2 Tryk på ◀▶ for at vælge optagemetode, og tryk på [MENU/SET]

- Optagemetoden kan også indstilles fra [4K-FOTO] i menuen [Optag].



Sådan tager du 4K-fotos

 [4K Burst] (→187)	Til indfangning af de bedste skud af et motiv i hurtig bevægelse (f.eks. sport, flyvemaskiner, tog) Burst-optagelse udføres, mens lukkerknappen trykkes og holdes nede. Lukkerlyden høres gentagne gange. Ⓐ Tryk og hold Ⓑ Optagelse udføres	
 [4K Burst(S/S)] (→188) "S/S" er en forkortelse for "Start/Stop".	Til indfangning af uforudsigelige fotomuligheder (f.eks. planter, dyr børn) Burst-optagelse begynder, når lukkerknappen trykkes ind, og afsluttes, når der trykkes igen. Der høres start- og stoptoner. Ⓒ Start (Først) Ⓓ Stop (Anden) Ⓔ Optagelse udføres	
 [4K Pre-Burst] (→189)	Til optagelse når som helst en fotomulighed viser sig (f.eks. i det øjeblik en bold bliver kastet) Burst-optagelse udføres i ca. 1 sekund før og efter det øjeblik, hvor lukkerknappen trykkes ind. Lukkerlyden høres kun én gang. Ⓕ Ca. 1 sekund Ⓖ Optagelse udføres	
	Kontinuerlig optagelængde: Op til 15 minutter	Lydoptagelse: Ingen
	Kontinuerlig optagelængde: Op til 15 landmærker	Lydoptagelse: Disponibel*
	Optagelængde: Ca. 2 sekunder	Lydoptagelse: Ingen

* Der afspilles ikke lyd, når du afspiller med kameraet.

3 Optag et 4K-foto

- Optagelse med  ([4K Burst]) (→187)
- Optagelse med  ([4K Burst(S/S)]) (→188)
- Optagelse med  ([4K Pre-Burst]) (→189)
- En 4K Burst-fil bliver gemt i MP4-format i forbindelse med 4K-burst-fotooptagelse.
- Når [Autovisning] er aktiveret, vises billedvalgskærmen automatisk. Hvis du fortsat vil optage, skal du trykke lukkerknappen halvt ind for at få optageskærmen vist.
- Ved brug af [Lyskomposition] (→287) anbefales det at anvende et stativ, eller anvende en smartphone i stedet for lukkeren, og anvende fjernoptagelse (→312) for at kontrollere kamerarystelser.

■ For at annullere 4K-fotofunktioner

I trin 2 skal du vælge .

- Betjeningen kan annulleres ved at trykke på  -knappen (▼) og derefter vælge  ([Enkelt]) eller .



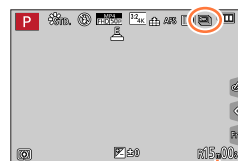
Batteriafladning og kameratemperatur

- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller 4K-fotooptagelse udføres uafbrudt, eller kameraets temperatur stiger, vises  muligvis, og optagelsen kan blive stoppet undervejs for at beskytte kameraet. Vent til kameraet er kølet ned.
- Når  ([4K Pre-Burst]) er indstillet, aflades batteriet hurtigere, og kameraets temperatur stiger. Vælg kun  ([4K Pre-Burst]) ved optagelse.

Optagelse med [4K Burst]

1 Vælg [] ([4K Burst]) (→184)

2 Tryk lukkerknappen halvt ned



Disponibel optagetid

3 Tryk og hold lukkerknappen helt inde i hele det tidsrum, du vil optage

- Optagelsen starter ca. 0,5 sekund, efter du trykker lukkerknappen helt ind. Derfor skal du trykke knappen helt ind så hurtigt som muligt.
- En 4K Burst-fil optages, mens der trykkes og holdes inde på lukkerknappen.
- Kontinuerlig AF fungerer under optagelsen, hvis du bruger autofokus. Fokus justeres kontinuerligt.
- Se (→190) for information om valg og lagring af billeder fra optagne 4K Burst-filer.

- Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 15 minutter.

Når du anvender et SDHC-hukommelseskort, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse, selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB, men filmsekvensfilen vil blive optaget og afspillet i separate filer.

Hvis du anvender et SDXC-hukommelseskort, kan du optage en filmsekvens i en enkelt fil, selvom størrelsen er større end 4 GB.

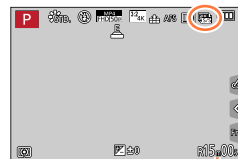
- Hvis du slipper lukkerknappen, straks efter optagelsen går i gang, kan en periode på ca. 1,5 sekunder fra det øjeblik, du slap knappen, blive optaget.

Optagelse med [4K Burst(S/S)]

1 Vælg [] ([4K Burst(S/S)]) (→184)

2 Tryk lukkerknappen helt ned

- Optagelse går i gang.
- Kontinuerlig AF fungerer under optagelsen, hvis du bruger autofokus. Fokus justeres kontinuerligt.



Disponibel optagetid

3 Tryk lukkerknappen helt ned igen

- Optagelse stopper.



Tips til optagelse

Tilføjelse af mærker til valg og lagring af billeder

Når du trykker på [Fn1]-knappen under optagelse, kan du tilføje en markør. (Op til 40 markører for hver optagelse.) Når du vælger og gemmer billeder fra en 4K-burstfil, kan du springe videre til de positioner, hvor du tilføjede markører.

- Se (→190) for information om valg og lagring af billeder fra optagne 4K Burst-filer.

- Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 15 minutter.
Når du anvender et SDHC-hukommelseskort, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse, selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB, men filmsekvensfilen vil blive optaget og afspillet i separate filer.
Hvis du anvender et SDXC-hukommelseskort, kan du optage en filmsekvens i en enkelt fil, selvom størrelsen er større end 4 GB.

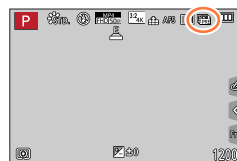
Optagelse med [4K Pre-Burst]

1 Vælg [] ([4K Pre-Burst]) (→184)

- Når du trykker lukkerknappen halvt ind, vises blændeværdien og lukkerhastigheden.

2 Tryk lukkerknappen helt ned

- Optagelse af en 4K Burst-fil udføres i ca. 1 sekund før og efter det øjeblik, hvor lukkerknappen trykkes ind.



Antal optagelser, som kan udføres



Tips til optagelse

Fokus og eksponering

Autofokus justerer både fokus og eksponering kontinuerligt. Dette gælder dog ikke for eksponering i manuel eksponeringsfunktion.

- Fokus kan justeres efter en ønsket timing ved at trykke lukkerknappen halvt ind eller ved betjening af andre kontrolknapper.
- I situationer hvor du ønsker at låse fokus og eksponering, som f.eks. når motivet ikke er i midten, skal du anvende [AF/AE LOCK]. (→173, 175)
- Se (→194) for information om valg og lagring af billeder fra optagne 4K Burst-filer.

- Ved optagelse med [] ([4K Pre-Burst]) bliver billederne muligvis ikke vist så gnidningsfrit som ved optagelse med den normale optageskærm.

Valg og lagring af billeder fra en 4K Burst-fil

- Billedet bliver gemt i JPEG-format.
- Billedet bliver gemt med optageinformation (Exif-information), herunder information om lukkerhastigheden, blænden og ISO-følsomheden.



Ved at indstille [Afspilning] i [Afspil] menuen til [4K-FOTO] bliver du i stand til udelukkende at afspille 4K Burst-filer og de billeder, som er skabt ud fra dem.

4K Burst-filer, som er optaget med [4K] ([4K Burst]) eller [4K(S/S)] ([4K Burst(S/S)])

1 Vælg en 4K Burst-fil på afspilningsskærmen, og tryk på ▲

- [4K] vises på en 4K Burst-fil.
- Den samme handling kan udføres ved berøring af [4K(S/S)].
- Diasvisningsskærmen til valg af billeder vises. Der går et par sekunder, før skærmen bliver vist.



2 Tryk og træk i rammerne for at vælge den ramme, du vil gemme som et billede

- Du kan også udføre den samme handling ved at trykke på ◀▶.

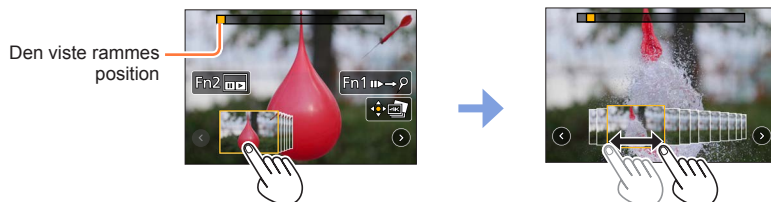


Når du vælger billeder fra en 4K Burst-fil med en lang burst-tid, anbefaler vi, at du først laver et groft udvalg af scener vha. 4K-burst-afspilningsskærmen (→193) og dernæst vælger den ramme, der skal gemmes som billede, vha. skærmen til diasvisning.



Sådan tager du 4K-fotos

<Skærm til diasvisning>



Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
TZ100/TZ101 TZ80/TZ81	Tryk → Træk	Vælger en ramme Du kan vælge en ramme fra 60 rammer (kontinuerlig burst-tid på ca. 2 sekunder).
Vælg ◀ ▶ med ◀ ▶ → [MENU/SET]	◀ ▶	Viser de forrige eller næste rammer i diasvisning - De forrige eller næste 45 rammer (burst-tid på ca. 1,5 sekunder) vises frem i stedet for de 45 rammer, som aktuelt vises i diasvisningen. - Ved tryk på samme knap igen vises de rammer, som følger de næste, eller dem, som kommer før de forrige.
—	Berør / træk	Vælg de rammer, der skal vises Rammerne før og efter den valgte ramme vises i diasvisning.
⦿	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer visningen
▲ ▼ ◀ ▶	Trække	Flytter det forstørrede område (under forstørret visning)
[Fn2]		Viser 4K-burst-afspilningsskærmen
[Fn1]	⏮ → ⏭	Skifter til markørbetjening (Kun [Fn1] ([4K Burst(S/S)]))
[MENU/SET]		Gemmer billedet

- Hvis burst-tiden var kort, bliver et mindre antal rammer vist i diasvisning. [◀] og [▶] kan ikke vælges.

Sådan tager du 4K-fotos

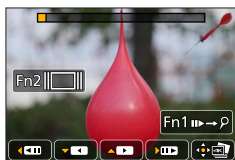
- Under markørbetjening kan du springe hen til de markører, som du tilføjede, starten eller slutningen af 4K-burstfilen. Tryk på [Fn1]-knappen for at vende tilbage til den oprindelige betjening.

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▶		Flytter til næste mærke.
◀		Flytter til forrige mærke.

- Når du har valgt rammer, som ikke aktuelt vises i diasvisning, som f.eks. ved valg af  eller , kan der gå et par sekunder, før diasvisningsrammerne vises.

Sådan tager du 4K-fotos

<4K-burst-afspilningsskærm>



Under pause



Under kontinuerlig afspilning

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲	▶	Kontinuerlig afspilning
▼	◀	Kontinuerlig tilbagespoling • Rammerne tilbagespiles i intervaller på ca. 0,5 sekund ved højere hastighed end den for kontinuerlig afspilning.
▲▼	⏸	Pause (under kontinuerlig afspilning/tilbagespoling)
TZ100/TZ101	▶▶	Afspilning under hurtig fremspoling
	⏸▶	Enkeltramme-fremspoling (under pausestop)
TZ80/TZ81	◀◀	Afspilning under hurtig tilbagespoling
	◀⏸	Enkeltramme-tilbagespoling (under pausestop)
—	Berør / træk	Vælger rammerne, som skal vises (når sat på pause)
	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer visningen (når sat på pause)
▲▼◀▶	Trække	Flytter det forstørrede område (under forstørret visning)
[Fn2]	⏸	Viser skærmen til diasvisning (når sat på pause)
[Fn1]	▶▶▶	Skifter til markørbetjening (Kun [Fn2] ([4K Burst(S/S)]))
[MENU/SET]		Gemmer billedet (når sat på pause)

3 Tryk på [MENU/SET] for at gemme billedet

- Sæt afspilningen på pause for at udføre denne handling, når du bruger 4K-burst-afspilningsskærmen.

Sådan tager du 4K-fotos

4K Burst-filer, som er optaget med [] ([4K Pre-Burst])

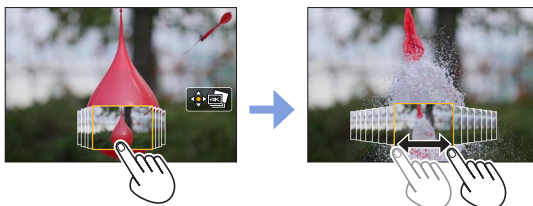
1 Vælg en 4K Burst-fil på afspilningsskærmen, og tryk på ▲

- [] vises på en 4K Burst-fil.
- Den samme handling kan udføres ved berøring af [].
- Diasvisningsskærmen til valg af billeder vises. Der går et par sekunder, før skærmen bliver vist.



2 Tryk og træk i rammerne for at vælge den ramme, du vil gemme som et billede

- Du kan også udføre den samme handling ved at trykke på ◀▶.



Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
TZ100/TZ101 TZ80/TZ81	◀▶	Vælger en ramme
	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer visningen
▲▼◀▶	Trække	Flytter det forstørrede område (under forstørret visning)
[MENU/SET]		Gemmer billedet

3 Tryk på [MENU/SET] for at gemme billedet

■ Valg og lagring af billeder på tv-skærmen

Forberedelse

Indstil [HDMI opløsning (Play)] (→83) til [AUTO] eller [4K].

- Ved tilslutning til et TV, som ikke understøtter 4K-filmsekvenser, skal du vælge [AUTO].

① Slut denne enhed til et tv vha. et HDMI-mikrokabel, og få afspilningsskærmen vist (→348)

- Når du ønsker at vælge og gemme billeder, mens kameraet er sluttet til et tv med HDMI-mikrokablet, skal du indstille [VIERA link] under [TV-tilslutning] i menuen [Indstilling] til [OFF].
- Hvis du tilslutter kameraet til et fjernsyn med et HDMI-mikrokabel og viser 4K-burstfiler på fjernsynet, vil de kun blive vist på skærmen for 4K-burstafspilning. 4K burst-afspilningsskærmen til afspilning af 4K burst-filer optaget med [] ([4K Burst]) eller [] ([4K Burst(S/S)]) vises, og diasvisningsskærmen vises ikke.
- Selvom du sætter SD-kortet ind i et 4K-kompatibelt fjernsyn med en SD-kortsprække, kan du ikke afspille 4K-burstfiler optaget med [Billedformat] indstillet til en anden indstilling end [16:9]. For at afspille dem skal du tilslutte kameraet og et 4K-kompatibelt fjernsyn med et HDMI-mikrokabel. (Pr. januar 2016)
- 4K Burst-filer afspilles muligvis ikke korrekt afhængigt af det TV, der tilsluttes.
- Hvis du viser afspilningsskærmen, når kameraet indeholder mange billedfiler, vises ikonet for indhentning af information [] eller [] muligvis i lang tid. I dette tilfælde kan du ikke afspille 4K Burst-filer, som er optaget med 4K-fotofunktionen. Vent, til ikonet forsvinder.
- Hvis du trykker på skærmen til diasvisning eller 4K-burst-afspilningsskærmen to gange, bliver skærmen forstørret. For at vende tilbage til oprindelig visning skal du trykke på den forstørrede skærm to gange.
- For at vælge og gemme billeder fra 4K-burstfiler på en computer skal du anvende softwaren "PHOTOfunSTUDIO". Download softwaren fra webstedet (→353) og installer den på din computer. Bemærk venligst, at det er ikke muligt at redigere en 4K-burstfil som en filmsekvens.
- 4K Burst-filer, som er optaget med andre enheder, afspilles muligvis ikke korrekt på denne enhed.

Bemærkninger om 4K-fotofunktionen

■ Ændring af billedformatet

Ved at vælge [Billedformat] i menuen [Optag] bliver du i stand til at ændre billedformat for 4K-fotos.

■ Optagelse af motivet med reduceret sløring

Du kan reducere motivets sløring ved at indstille en hurtigere lukkerhastighed.

① Indstil funktionshjulet til [S]

② TZ100/TZ101

Indstil lukkerhastigheden ved at dreje på bageste drejeknap

TZ80/TZ81

Indstil lukkerhastigheden ved at dreje på kontroldrejeknappen

- Omtrentlig lukkerhastighed ved udendørs optagelse i fint vejr: 1/1000 sekunder eller hurtigere.
- Hvis du øger lukkerhastigheden, bliver ISO-følsomheden højere, hvilket kan give mere støj på skærmen.

■ Lukkerlyd for 4K-fotooptagelse

Ved brug af [] ([4K Burst]) eller [] ([4K Pre-Burst]) udføres optagelse med elektronisk lukker. Du kan ændre den elektroniske lukkerlyd i [Lukkervol.] og [Lukkerlyd]. (→78)

Ved optagelse med [] ([4K Burst(S/S)]) kan du indstille lydstyrken for start/stop-tonen i [Bipvolumen].

- Burst-optagelse ved høj hastighed kan udføres lydløst vha. 4K-fotofunktionen i kombination med [Lydløs indstilling].

■ Scener som ikke er egnede til 4K-fotofunktionen

Indendørs optagelse

Når du optager under belysning fra lysstofrør eller LED-lamper osv., kan farverne og lysstyrken muligvis ændres, eller der kan forekomme vandrette striber på skærmen. Striberne kan muligvis reduceres ved at indstille på en langsommere lukkerhastighed.

Motiver i hurtigt bevægelse

Motiver i hurtigt bevægelse kan muligvis forekomme forvrænget, når de optages.

Sådan tager du 4K-fotos

■ 4K-fotofunktionens begrænsninger

Visse begrænsninger er gældende for nogle optagefunktioner, menuposter og andre indstillinger for at optimere indstillingerne for 4K-fotooptagelse.

- Følgende indstillinger er faste.

	[4K] (8M)
[Billedstr.]	Følgende billedstørrelser anvendes: [4:3]: 3238×2496 [3:2]: 3504×2336 [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880
[Kvalitet]	[]
[Lukkertype]	[ESHTR]
[Optageformat]*	[MP4]
[Optage kval.]*	[4K/100M/30p]
[Kontin. AF]*	[ON]

* Indstillinger i menuen [Film] anvendes ikke på 4K Burst-filer, som er optaget med 4K-fotofunktionen.

- Følgende begrænsninger er gældende for nedennævnte optagefunktioner.

	([4K Burst])/ ([4K Burst(S/S)])	([4K Pre-Burst])
Programskift	—	
Eksponeringskompensation	-3 EV til +3 EV	
Lukkerhastighed	1/30 til 1/16000	
[AFS/AFF/AFC]	AFS	
TZ100/TZ101		
[AF-funktion] ([])	—	
[MF-hjælp]	○	—
Hvidbalance ([]), Hvidbalance-bracket	—	
ISO-følsomhed	TZ100/TZ101 [AUTO], 125 til 6400 TZ80/TZ81 [AUTO], 80 til 3200	
Blitz	—	



Sådan tager du 4K-fotos

- Følgende menuposter er deaktiverede:

Gældende for [📷] ([4K Burst])/[📷] ([4K Burst(S/S)])/[📷] ([4K Pre-Burst])

[Optag]	[Billedstr.], [Kvalitet], [AFS/AFF/AFC], [iHåndholdt natopt.], [iHDR], [HDR], [Panoramaindstillinger], [Lukkertype], [Blitz]* ¹ , [Blitzjuster.]* ² , [Udvidet ISO], [Lang luk NR]* ¹ , [Farverum]* ¹ , [Ansigtsgenk.], [Profilopsætning]
[Bruger]	[Optageomr.]

*1 TZ100/TZ101

*2 TZ80/TZ81

Kun [📷] ([4K Pre-Burst])

[Indstilling]	[Økonomi]
----------------------	-----------

- Følgende ændringer finder sted ved optagelse af 4K-fotos:
 - Indstillingen [I. opløsning] ændres fra [EXTENDED] til [LOW].
 - [Rejsemål] i [Rejsedato] kan ikke optages.
 - [Samtidig opt. uden filter] er ikke til rådighed.
 - Det er ikke muligt at bruge HDMI-outputtet.
- Stepzoom fungerer ikke ved optagelse med [📷] ([4K Pre-Burst]).
- Scenedetektering i Intelligent Auto-funktion fungerer på samme måde som ved optagelse af filmsekvenser.
- 4K-fotofunktionen deaktiveres ved brug af følgende indstillinger:
 - [Klarere med baglys], [Glitrende vand], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Klart aftenportræt], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
 - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - Under filmsekvensoptagelse
 - TZ100/TZ101** Under T (Tid)-optagelse
 - TZ100/TZ101** Når [Multi ekspon.] er indstillet
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved anvendelse af [Stopmotion animering]

Indstilling af lukkertypen

Optagetilstand:

Du kan optage billeder vha. to typer lukkertilstande: den mekaniske lukker og den elektroniske lukker.

	Mekanisk lukker	Elektronisk lukker
Beskrivelse	Starter eksponeringen elektronisk, og afslutter eksponeringen vha. den mekaniske lukker.	Starter og afslutter eksponeringen elektronisk.
Blitz	○	—
Lukkerhastighed (sekunder)	TZ100/TZ101 T (Tid)*1, 60 - 1/2000 TZ80/TZ81 4*2 - 1/2000	TZ100/TZ101 1 - 1/16000 TZ80/TZ81 1*2 - 1/16000
Lukkerlyd	Mekanisk lukkerlyd*3 + Elektronisk lukkerlyd*4	Elektronisk lukkerlyd*4

*1 Denne indstilling er kun disponibel i manuel eksponeringsfunktion. (→103)

*2 Varierer afhængigt af indstillingen for ISO-følsomhed. (→179)

*3 Du kan ikke slukke for den mekaniske lukkerlyd.

*4 Du kan anvende [Lukkervol.] og [Lukkerlyd] til at justere lydstyrken af den elektroniske lukkerlyd. (→78)

1 Indstil menuen

MENU → **[Optag]** → **[Lukkertype]**

[AUTO]	Lukkertilstanden skifter automatisk baseret på optageforholdene og lukkerhastigheden. • Den mekaniske lukkertilstand prioriteres højere end den elektroniske lukkertilstand, da den mekaniske lukker har færre funktionsrelaterede begrænsninger ved optagelse med en blitz osv.
[MSHTR]	Bruger kun den mekaniske lukkertilstand til optagelse af et billede.
[ESHTR]	Bruger kun den elektroniske lukkertilstand til optagelse af et billede.

Indstilling af lukkertypen

- I følgende tilfælde udføres optagelse med en elektronisk lukker.
 - [] vises på skærmen
 - Når [Bursthastig.] sættes til [SH]
 - Ved optagelse af 4K-fotos
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - Når [Lydløs indstilling] sættes til [ON]
- Hvis du optager et billede af et motiv i bevægelse vha. den elektroniske lukker, kan motivet på billedet muligvis blive skævt i visse tilfælde.
- Når du optager et billede under et lysstofrør eller en LED-lampe vha. den elektroniske lukker, kan der muligvis være vandrette striber på det optagede billede. Hvis du anvender en langsommere lukkerhastighed, kan de vandrette striber muligvis reduceres. (→102)



Valg af en fremføringstilstand

Optagetilstand: **[A] [P] [AS] [M] [C] [SCN] [OFF]**

Du kan skifte den betjening, som udføres, når du trykker på lukkerknappen.

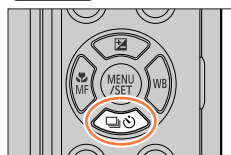
1 Tryk på []-knappen (▼)

2 Tryk på ◀▶ for at vælge fremføringstilstand, og tryk på [MENU/SET]

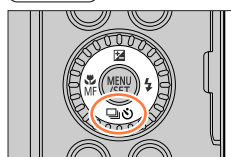
Ⓐ [Enkelt]	Når der trykkes på lukkerknappen, optages der kun ét billede.
Ⓑ [Burst] (→202)	Billederne optages i rækkefølge, mens der trykkes på lukkerknappen.
Ⓒ [4K-FOTO] (→184)	Et 4K-foto bliver taget, når der trykkes på lukkerknappen.
Ⓓ [Auto-bracket]* (→206)	Når der trykkes på lukkerknappen, optages billederne med forskellige eksponeringsindstillinger baseret på eksponeringskompensationsområdet.
Ⓔ [Selvudløser] (→208)	Når der trykkes på lukkerknappen, optages der, efter den indstillede tid er forløbet.

* Kan ikke indstilles, når Intelligent Auto-funktion er i brug.

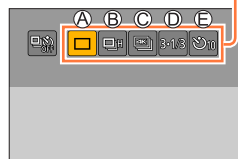
TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



Fremføringstilstand



- For at annullere fremføringstilstanden skal du vælge [] ([Enkelt]) eller [OFF].
- Når du trykker på ▲, kan du ændre indstillinger for hver fremføringstilstand. Bemærk dog, at indstillingerne for [Enkelt] ikke kan ændres.

Burst-funktion

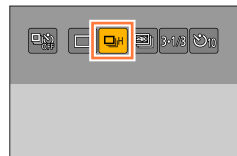
Optagetilstand:

Billederne optages i rækkefølge, mens der trykkes på lukkerknappen.

- Billeder, som tages, mens burst-hastigheden er indstillet til [SH], registreres samlet som en enkelt burst-gruppe ([→275](#)).

1 Tryk på []-knappen (▼)

2 Tryk på ◀▶ for at vælge en post ([] osv.), og tryk på ▲



3 Tryk på ◀▶ for at vælge burst-hastigheden, og tryk på [MENU/SET]



TZ100/TZ101

		[SH] (Superhøj hastighed)*1	[H] (Høj hastighed)	[M] (Middel hastighed)	[L] (Lav hastighed)
Hastighed (billeder/ sek.)	[AFS]	50	10	6	2
	[AFF] / [AFC]	—	6	6	2
Live View under burst- optagelse		Ingen	Ingen	Disponibel	Disponibel
Antal optagebare billeder*2	Med RAW-filer	—	12*3		
	Uden RAW-filer	60	Afhænger af kortets kapacitet*3		

TZ80/TZ81

		[SH] (Superhøj hastighed)* ¹	[H] (Høj hastighed)	[M] (Middel hastighed)	[L] (Lav hastighed)
Hastighed (billeder/ sek.)	[AFS]	40	10	5	2
	[AFF] / [AFC]	—	5	5	2
Live View under burst- optagelse		Ingen	Ingen	Disponibel	Disponibel
Antal optagbare billeder* ²	Med RAW-filer	—	12* ³		
	Uden RAW-filer	60	Afhænger af kortets kapacitet* ³		

*¹ Den elektroniske lukker begynder at fungere, og [Billedstr.] indstilles til [S].

*² Antallet af burst-billeder er begrænset af forholdene, når der tages billeder, og det anvendte korts type og/eller status.

*³ Der kan optages billeder, indtil kortet er fyldt op. Men burst-hastigheden vil dog blive langsommere halvvejs gennem optagelsen. Den eksakte tid, for hvornår den langsommere burst-hastighed begynder, afhænger af indstillingerne for billedformat, billedstørrelse og kvalitet såvel som den anvendte korttype.

- Burst-hastigheden bliver muligvis langsommere afhængigt af de følgende indstillinger:
 - [Billedstr.] (→139), [Kvalitet] (→140), ISO-følsomhed (→179), [AFS/AFF/AFC] (→148), [Fokus/Udløserprioritet] (→164)
- Burst-hastighed kan også indstilles med [Bursthastig.] i menuen [Optag].
- Se (→140) for information om RAW-filer.

4 Fokuser på motivet og optag et billede



■ For at annullere burst

I trin 2 skal du vælge [□] ([Enkelt]) eller [Off].



Fokusering i burst-tilstand

Fokusering varierer afhængigt af [AFS/AFF/AFC] i [Optag]-menuen (→148) og indstillingen af [Fokus/Udløserprioritet] (→164) i [Bruger]-menuen. Hvis fokustilstanden er [MF], indstilles fokus manuelt.

[AFS/AFF/AFC]	[Fokus/Udløserprioritet]	Fokus
[AFS]	[FOCUS]	Ved det første billede
	[RELEASE]	
[AFF] / [AFC]*1	[FOCUS]	Normal fokusering*2
	[RELEASE]	Beregnet fokusering*3

*1 Fokus fastsættes i det første billede ved optagelse af mørke motiver, eller når burst-hastigheden er indstillet til [SH].

*2 Burst-hastigheden kan blive langsommere, eftersom kameraet optager et burst af billeder, mens det justerer fokus.

*3 Kameraet forudsiger fokus inden for et muligt område ved at give højere prioritet til burst-hastigheden.



Burst-funktion

- Når burst-hastigheden er indstillet til [H] ved optagelse af mange burst-billeder, kan burst-hastigheden blive reduceret, mens burst-billederne bliver taget.
- Når burst-hastigheden er indstillet til [SH] eller [H] ([AFS/AFF/AFC] i [Optag]-menuen er indstillet til [AFS], eller fokustilstanden er indstillet til [MF]), og eksponeringen og hvidbalancen er fastsat til dem for det første billede.
Når burst-hastigheden er indstillet til [H] ([AFS/AFF/AFC] i [Optag]-menuen er indstillet til [AFF] eller [AFC]), [M], eller [L], og eksponeringen og hvidbalancen justeres individuelt for hvert enkelt stillbillede.
- Burst-hastigheden kan blive reduceret, hvis lukkerhastigheden (billeder/sek.) er reduceret på et mørkt sted.
- Ved gentagne optagelser kan det muligvis tage noget tid mellem optagelserne afhængigt af brugsforholdene.
- **Det kan tage et stykke tid at gemme stillbilleder, som er blevet taget med burst-funktionen. Hvis man fortsætter med at gemme, vil det antal burst-optagelsesbilleder, som kan tages, blive reduceret. Der anbefales brug af et højhastighedskort ved optagelse med burst-funktionen.**
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
 - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - Under filmsekvensoptagelse
 - Når du optager med blitzen
 - **TZ100/TZ101** Under T (Tid)-optagelse
 - **TZ100/TZ101** Når [Multi ekspon.] er indstillet
- [SH] i burst-tilstand kan ikke bruges i følgende tilfælde:
 - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Ved brug af [Stopmotion animering]



Optagelse med automatisk foranderlig eksponering

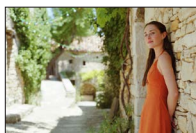
[Auto-bracket]

Optagetilstand: PASM CSCN

Hver gang der trykkes på lukkerknappen, optages der op til 7 billeder med forskellige eksponeringsindstillinger baseret på eksponeringskompensationsområdet.

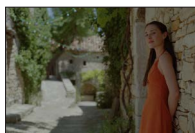
Eksempel på Auto-holder-optagelse, når [Trin] er indstillet til [3·1/3], og [Sekvens] er indstillet til [0/-/+]

1. billede



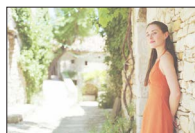
±0 EV

2. billede



-1/3 EV

3. billede



+1/3 EV

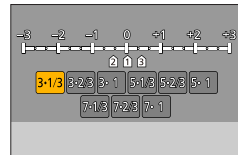
- 1 Tryk på []-knappen (▼)
- 2 Tryk på ◀▶ for at vælge en post ([3·1/3] osv.), og tryk på ▲



- 3 Tryk på ◀▶ for at vælge kompensationsområde, og tryk på [MENU/SET]

• TZ80/TZ81

Du kan også indstille mængden af kompensationsområde ved at gå ind i [Optag]-menuen og vælge [Auto-bracket].



- 4 Fokuser på motivet og optag et billede

- Hvis du trykker og holder på lukkerknappen, kan der optages et burst af billeder.
- Visning af auto-holder blinker, indtil alle de indstillede burst-billederne er optaget.
- Kameraet genstarter optagelse fra det første stillbillede, hvis du ændrer indstillingerne for Auto-holder eller slukker for kameraet, inden alle de burst-billeder, som du har indstillet, er optaget.



■ For at annullere [Auto-bracket]

I trin 2 skal du vælge [] ([Enkelt]) eller [] ([Off]).

Optagelse med automatisk foranderlig eksponering [Auto-bracket]

■ **TZ100/TZ101 Ændring af enkelt-/burst-indstilling, kompensationsområde og optagerækkefølge for Auto-holder**

① Indstil menuen

MENU →  [Optag] → [Auto-bracket]

② Tryk på ▲ ▼ for at vælge [Enkelt/Burst indst.], [Trin] eller [Sekvens], og tryk på [MENU/SET]

③ Tryk på ▲ ▼ for at vælge indstillingen, og tryk på [MENU/SET]

[Enkelt/Burst indst.]		(enkelt)	[Trin]	3·1/3	(3 billeder)	[Sekvens]	0/-/+	
		(burst)		3·2/3	(3 billeder)		-/0/+	
				3·1	(3 billeder)			
				5·1/3	(5 billeder)			
				5·2/3	(5 billeder)			
				5·1	(5 billeder)			
				7·1/3	(7 billeder)			
				7·2/3	(7 billeder)			
				7·1	(7 billeder)			

- Når du optager billeder vha. Auto-holder efter udførsel af eksponeringskompensation, optager kameraet billeder vha. den korrigerede eksponeringsværdi som en reference.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
 - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - Under filmsekvensoptagelse
 - Når du optager med blitzen
 - **TZ100/TZ101** Under T (Tid)-optagelse
 - **TZ100/TZ101** Når [Multi ekspon.] er indstillet
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Fotografering med selvudløser

Optagetilstand:

Vi anbefaler anvendelse af et stativ. Dette er også effektivt til at forhindre rysten, når lukkerknappen trykkes ned, ved at indstille selvudløseren til 2 sekunder.

1 Tryk på [] ()-knappen (▼)

2 Tryk på ◀▶ for at vælge et punkt ([₁₀]
osv.), og tryk på ▲



3 Tryk på ◀▶ for at vælge indstilling for selvudløserfunktionen, og tryk på [MENU/SET]



	Lukkeren aktiveres efter 10 sekunder.
	Lukkeren aktiveres efter 10 sekunder, og der optages tre billeder med intervaller på cirka 2 sekunder.
	Lukkeren aktiveres efter 2 sekunder.

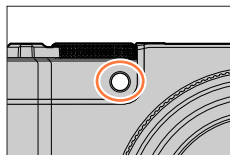
- Du kan også indstille tiden for selvudløseren vha. [Selvudløser] i menuen [Optag].

4 Tryk lukkerknappen halvt ind for at fokusere, og tryk helt ind for at påbegynde optagelse

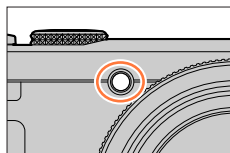
- Fokus og eksponeringen fastsættes, når lukkerknappen trykkes halvt ned.
- Optagelse begynder, efter indikatoren for selvdløseren blinker.



TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



■ For at annullere selvdløseren

I trin **2** skal du vælge [□] ([Enkelt]) eller [OFF].

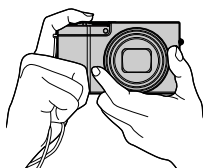
- Du kan annullere selvdløseren ved at slukke for kameraet. (Når [Selvdløser auto fra] (→85) er indstillet til [ON].)

- Hvis du tager et billede med blitz, når [ON] er indstillet, er blitz-outputtet i nogle tilfælde måske ikke stabilt.
- Den kan ikke indstilles til [ON] i følgende tilfælde:
 - Når hvidbalance-bracket er indstillet
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - **TZ100/TZ101** Under T (Tid)-optagelse
 - **TZ100/TZ101** Når [Multi ekspon.] er indstillet
 - Når [Samtidig opt. uden filter] under [Filterindstillinger] er indstillet til [ON]
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Under filmsekvensoptagelse
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Lagring af et billede ved at vælge et fokuspunkt efter optagelse [Post Fokus]

Optagetilstand:

Du kan optage serier (burst) af fotos med den samme kvalitet som et 4K-foto, mens fokuspunktet ændres automatisk ([Post Fokus]-optagelse). Efter optagelse kan du vælge et punkt på skærmen for at gemme et billede med det punkt som fokuspunktet. Denne funktion er bedst til ubevægelige motiver.



4K-burstoptagelse med automatisk fokusskift



Berør det ønskede fokuspunkt



Det færdige billede har det ønskede fokuspunkt

- For at optage billeder skal du bruge et kort af UHS-hastighedsklasse 3. (→37)
- Synsvinklen bliver en smalle under optagelse.

Optagelse vha. [Post Fokus]

1 Tryk på -knappen

2 Tryk på for at vælge [ON], og tryk på [MENU/SET]

- Det kan også indstilles ved gå til [Optag]-menuen og vælge [ON] for [Post Fokus].

[Post Fokus]-ikon



3 Bestem kompositionen og tryk lukkerknappen halvt ned

- Autofokus aktiveres og detekterer automatisk fokuspunktet på skærmen.
- Hvis der ikke er noget fokuspunkt på skærmen, blinker fokusindikatoren (●), og du kan ikke optage.

Fra halvt nedtrykket lukkerknap til fuldførelse af optagelse

- Ændr ikke afstanden til motivet eller kompositionen.

Lagring af et billede ved at vælge et fokuspunkt efter optagelse [Post Fokus]

4 Tryk lukkerknappen helt ned for at starte optagelse

- Fokuspunktet skifter automatisk under optagelse. Når bjælken for optagelsesforløb forsvinder, afsluttes optagelsen automatisk.
- En filmsekvens vil blive optaget i MP4-format. (Der optages ingen lyd.)
- Hvis Autovisning er indstillet, vises der automatisk en skærm, som giver dig mulighed for at vælge fokuspunktet. Se (→214).
For at optage kontinuerligt skal du trykke lukkerknappen halvvejs ned for at få vist optageskærmen.

Bjælke for optagelsesforløb



- For at lære hvordan du gemmer billeder fra billeder optaget vha. [Post Fokus] skal du se (→214).

■ Annullering af [Post Fokus]Vælg [OFF] i trin **2**.

- Du kan også annullere [Post Fokus] ved at vælge [OFF] for [Post Fokus] i [Optag]-menuen.

**Om kameratemperatur**

Hvis den omgivende temperatur er høj, der kontinuerligt udføres [Post Fokus]-optagelse, eller temperaturen i kameraet stiger, vil [△] muligvis blive vist, og optagelsen kan muligvis blive stoppet halvvejs gennem for at beskytte kameraet. Vent indtil kameraet er kølet af.

■ Begrænsninger ved [Post Fokus]-optagelse

Der gælder bestemte begrænsninger for visse optagefunktioner, menuposter og andre indstillinger.

- De følgende indstillinger er faste.

[Billedstr.]	[4K] (8M)
	• Følgende billedstørrelser vil blive anvendt: [4:3]: 3328×2496 [3:2]: 3504×2336 [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880
[Kvalitet]	[]
[Lukkertype]	[ESHTR]
[Optageformat]	[MP4]
[Optage kval.]	[4K/100M/30p]
[Kontin. AF]	[ON]

Lagring af et billede ved at vælge et fokuspunkt efter optagelse [Post Fokus]

- De følgende begrænsninger gælder for optagefunktionerne angivet nedenfor.

Programskift	×
Eksponeringskompensation	−3 EV til +3 EV
Lukkerhastighed	1/30 til 1/16000
[AFS/AFF/AFC]	–
[AF-funktion]	
Manuel fokusbetjening	
Hvidbalance ([$\frac{Z}{W}$]), Hvidbalance-holder	
ISO-følsomhed	TZ100/TZ101 [AUTO], 125 til 6400 TZ80/TZ81 [AUTO], 80 til 3200
Blitz	–
Filmsekvensoptagelse	–
Fremføringstilstand	
	[Enkelt], [Selvudløser] ([$\odot_{10}$] eller [$\odot_2$])

- De følgende menuposter er deaktiveret.

[Optag]	[Billedstr.], [Kvalitet], [AF-funktion], [AFS/AFF/AFC], [iHåndholdt natopt.], [iHDR], [HDR], [Panoramaindstillinger], [Lukkertype], [Blitz]*1, [Blitzjuster.]*2, [Udvidet ISO], [Lang luk NR]*1, [Digital zoom], [Farverum]*1, [Ansigtsgenk.], [Profilopsætning]
[Film]	Alle poster
[Bruger]	[Lukker-AF], [Fokus/Udløserprioritet], [Optageomr.], [Resterende disp]

*1 **TZ100/TZ101**

*2 **TZ80/TZ81**

Lagring af et billede ved at vælge et fokuspunkt efter optagelse [Post Fokus]

- De følgende ændringer opstår ved [Post Fokus]-optagelse:
 - [I. opløsning]-indstillingen ændres fra [EXTENDED] til [LOW].
 - [Rejsemål] i [Rejsedato] kan ikke optages.
 - [Samtidig opt. uden filter] er ikke til rådighed.
 - Det er ikke muligt at anvende HDMI-udgangen.
- Scenedetektering i Intelligent Auto-funktion fungerer på samme måde ved optagelse af filmsekvenser.
- [Post Fokus]-funktionen er deaktiveret, når de følgende indstillinger anvendes:
 - [Klarere med baglys], [Glitrende vand], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Klart aftenportræt], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
 - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
 - **TZ100/TZ101** Når [Multi ekspon.] er indstillet
 - Ved anvendelse af [Interval-optagelse]
 - Ved anvendelse af [Stopmotion animering]

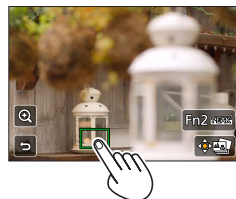
Lagring af et billede ved at vælge et fokuspunkt efter optagelse [Post Fokus]

Vælg fokuspunktet og gem billedet.**1 På afspilningsskærmen skal du vælge billedet med [▲▶] ikonet og trykke på ▲**

- Den samme betjening kan udføres ved at berøre [▲▶].

**2 Vælg fokuspunktet ved at berøre det.**

- Billedet vil blive vist med fokus på det valgte punkt.
- Hvis der ikke er nogen billeder med fokus på det valgte punkt, vises der en rød ramme, og billederne kan ikke gemmes.
- Kanten af skærmen kan ikke vælges.
- For at foretage mindre justeringer af fokus skal du se (→215).



Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
TZ100/TZ101 TZ80/TZ81	▲▼◀▶	Vælg fokuspunkt • Der ikke foretages nogen valg, mens visningen er forstørret.
		Forstør visning
		Reducer visning (når i forstørret visning)
[Fn2]	PEAK	Fremhæv den fokuserede del med farve (peaking) (→215)
[MENU/SET]		Gem billede

3 Berør [◀▶] for at gemme billedet

- Billedet gemmes i JPEG-format.
- Efter lagring skal du gå tilbage til trin 2.

- Du kan ikke vælge og gemme billedet fra en fjernsynsskærm, selvom kameraet er tilsluttet til et fjernsyn via et HDMI-mikrokabel.

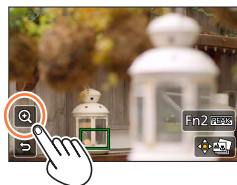
Lagring af et billede ved at vælge et fokuspunkt efter optagelse [Post Fokus]

Foretagelse af finjusteringer af fokus

Du kan forstørre og foretage finjusteringer til focus af det billede, som du berørte for at få vist, i trin **2** under "Vælg fokuspunkt og gem billedet" (→214)

1 Berør [Q]

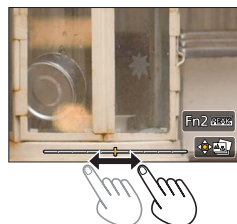
- Billedet kan blive forstørret.

**2** Træk i skydebjælken for at foretage finjusteringer af fokus

- Den samme betjening kan udføres vha. ◀▶.

3 Berør [◀▶] for at gemme billedet

- Skærmen vender tilbage til trin **1**.

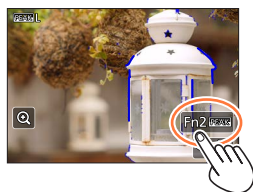


Fremhæv den fokuserede del med farve (peaking)

Du kan kontrollere graden af fokus ved at indstille detekteringsniveauet for den fokuserede del og fremhæve den med farve.

1 Berør [PEAK]

- Hver gang ikonet berøres, skiftes indstillingen i rækkefølgen [PEAK L] ([Registrer niveau]: [LOW]) → [PEAK H] ([Registrer niveau]: [HIGH]) → [OFF].
- Visningsfarven vil være den samme som den, der er indstillet i [Konturfremhævning] under [Bruger]-menuen. (→172)



Automatisk fotografering ved fastsatte intervaller

[Interval-optagelse]

Optagetilstand:

Du kan forudindstille data som f.eks. starttiden for optagelse og time-lapse for at tage stillbilleder automatisk. Denne indstilling er praktisk til fotografering af landskabsscener med konstante intervaller, observation af de gradvise ændringer i dyr/planter og andre anvendelser. Billederne optages som et sæt gruppebilleder (→275). Ved brug af [Interval-video] i menuen [Afspil] kan du lave en filmsekvens. (→293)

- Udfør dato- og tidsindstillingerne på forhånd. (→42)

1 Indstil menuen

MENU → **[Optag]** → **[Interval-optagelse]**

2 Tryk på ▲ ▼ for at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]

[Starttid] [Indstil starttid]	[Nu] Starter optagelsen, når lukkerknappen trykkes helt ned. [Indstil starttid] Indstil tiden for start af optagelse. Der kan indstilles enhver tid på op til 23 timer 59 minutter fremadrettet. Tryk på ◀▶ for at vælge posten (time og/eller minut) og ▲ ▼ for at indstille starttiden, og tryk på [MENU/SET]
[Optageinterval] / [Billedantal]	Optageintervallet og antallet af billeder kan indstilles. ◀▶ : Vælg punktet (minut/sekund/antal billeder) ▲ ▼ : Indstilling [MENU/SET]: Indstil • Du kan indstille intervaller fra 1 sekund til 99 minutter 59 sekunder i intervaller på 1 sekund. • Du kan indstille det antal billeder, som skal optages, fra 1 billede til 9.999 billeder. • Sørg for at bruge en intervalindstilling (A), som er længere ind eksponeringstiden (lukkerhastighed) (B). (Illustration nedenfor) Hvis intervalindstillingen (A) er kortere end eksponeringstiden (lukkerhastighed) (B) (f.eks. ved optagelse om natten), kan optagelsen blive sprunget over. The diagram illustrates the relationship between the interval (A) and the shutter speed (B). In the first case, B is longer than A, resulting in a skipped frame. In the second case, B is shorter than A, resulting in a captured frame. The third case shows a standard interval capture. • Kameraet er muligvis ikke i stand til at optage vha. det forudindstillede interval og det antal billeder, som skal optages, under visse optageforhold.

3 Tryk på ▲ ▼ for at vælge [Start], og tryk på [MENU/SET]

Automatisk fotografering ved fastsatte intervaller [Interval-optagelse]

4 Tryk lukkerknappen helt ned

- Optagelsen starter automatisk.
- Under optagestandby slukker kameraet automatisk, når der ikke udføres nogen betjening i et forudindstillet interval. Optagelsen [Interval-optagelse] fortsætter, selvom kameraet slukkes, og kameraet tændes automatisk på starttidspunktet for optagelsen. Hvis du ønsker at tænde manuelt for kameraet, skal du trykke lukkerknappen halvt ned.
- Handlinger under optage-standby (kameraet er tændt)

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
[Fn1]		Viser en valgskærm, hvor du kan sætte optagelsen på pause eller stoppe den
		Viser en valgskærm, hvor du kan genoptage eller stoppe optagelsen (når sat på pause)

5 Vælg fremstillingsmetode for filmsekvenser

- [Optageformat]: [MP4]

[Optage kval.]	Indstiller billedkvaliteten for filmsekvensen. [4K/25p] / [4K/24p]*1 / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p] *1 TZ100/TZ101
[Billedfrekvens]	Indstil antallet af billeder pr. sekund. Når du indstiller et højere antal, kan du skabe en mere ukompliceret animation. [50fps]*2 / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] *2 Kun til rådighed med [FHD/50p]-indstilling • TZ100/TZ101 Du kan indstille antallet af rammer til [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] eller [1fps], når [Optage kval.] er indstillet til [4K/24p].
[Sekvens]	[NORMAL]: Sammenføjer stillbilleder i optagerækkefølgen. [REVERSE]: Sammenføjer stillbilleder i omvendt optagerækkefølge.

6 Brug ▲ ▼ til at vælge [Udfør], og tryk på [MENU/SET]

- Du kan også lave en filmsekvens vha. [Interval-video] i menuen [Afspil]. (→293)

Automatisk fotografering ved fastsatte intervaller [Interval-optagelse]

- Denne funktion er ikke beregnet til anvendelsesspecifikke systemer (overvågningskameraer).
- **Sørg for, at kameraet ikke bliver stjålet, hvis du lader uden opsyn under optagelse [Interval-optagelse].**
- **Vær forsigtig, når du udfører optagelse [Interval-optagelse] i længere tid i kolde regioner eller i miljøer med lav temperatur eller høj temperatur/høj fugtighed, da sådan brug kan medføre fejlfunktion.**
- Anvend et tilstrækkeligt opladet batteri eller en lysnetadapter (ekstraudstyr) og en DC-kobling (ekstraudstyr).
- Kameraet kan muligvis vippe, når objektivcylinderen forlænges under brug af zoom. Sørg for, at kameraet er fastgjort på et trebenet stativ eller vha. andre metoder.
- [Interval-optagelse] sættes på pause i følgende tilfælde:
 - Når batteriet løber tør for strøm
 - Når kameraet slukkes

Hvis dette sker under optagelse [Interval-optagelse], kan du genstarte handlingen ved at udskifte batteri eller kort i pausetilstanden og tænde for kameraet. (Bemærk dog, at de billeder, som optages efter genstart af handlingen gemmes som et separat sæt af gruppebilleder.) Sluk for kameraet, når du udskifter batteri eller kort.
- Tilslut ikke HDMI-mikrokablet eller USB-tilslutningskablet under [Interval-optagelse]-optagelse.
- Når du vælger en billedkvalitet til et billedformat, som afviger fra det originale billede, vises billedet med en sort stribe på den øverste/nederste side eller venstre/højre side af en stop motion-animation.
- Hvis strømforsyningen afbrydes pga. en strømafbrydelse eller afbrydelse af lysnetadapteren, mens der optages en filmsekvens ved brug af lysnetadapteren (ekstraudstyr), vil den filmsekvens ikke blive optaget.
- **TZ100/TZ101**
Når du opretter filmsekvenser med en billedkvalitetsindstilling på [4K/25p] eller [4K/24p], er optagetiderne begrænset til 29 minutter og 59 sekunder.
- **TZ80/TZ81**
Når du opretter filmsekvenser med en billedkvalitetsindstilling på [4K/25p], er optagetiderne begrænset til 29 minutter og 59 sekunder.
- Hvis du anvender et SDHC-hukommelseskort, er du ikke i stand til at oprette filmsekvenser med en filstørrelse større end 4 GB. Du kan oprette filmsekvenser med en filstørrelse større end 4 GB med et SDXC-hukommelseskort.
- Når du opretter en filmsekvens med en billedkvalitetsindstilling på [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p] eller [VGA/25p], vil du ikke være i stand til at oprette den, hvis optagetiden er længere end 29 minutter og 59 sekunder, eller filstørrelsen er større end 4 GB.
- Hvis der kun er optaget et stillbillede, optages det ikke som et gruppebillede.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
 - **TZ100/TZ101** Når [Multi ekspon.] er indstillet
 - Ved brug af [Stopmotion animering]

Oprettelse af stop motion-animation [Stopmotion animering]

Optagetilstand: **[A] [PA] [P] [AS] [M] [C] [SCN] [G]**

Du kan sammenføje stillbilleder for at oprette stop motion-animation.

- Udfør dato- og tidsindstillingerne på forhånd. (→42)
- Stillbilleder, som er optaget ramme-for-ramme, grupperes samlet i en enkelt billedgruppe. (→275)



Inden oprettelse af stop motion-animation

Når du bruger [Stopmotion animering] til at optage stillbilleder ved at flytte et motiv, som f.eks. en dukke, lidt efter lidt, og dernæst sammenføjer disse billeder, kan du lave en stop motion-animation, som om motivet bevæger sig.



- For at kunne oprette stop motion-animation vha. af dette kamera er det nødvendigt at optage 1 til 50 stillbilleder for hvert 1 sekund filmsekvens.
- For at kunne gengive en jævn bevægelse af motivet skal bevægelsen optages med så mange enkeltbilleder som muligt, og du skal indstille et højere nummer for billeder pr. sekund (billedhastighed), når du opretter en stop motion-animation.

1 Indstil menuen

[MENU] → [Optag] → [Stopmotion animering]

2 Tryk på ▲ ▼ for at vælge optagemetode, og tryk på [MENU/SET]

[Automatisk optagelse]	[ON]	Optager automatisk billeder med et indstillet optageinterval.
	[OFF]	Optager billeder manuelt, et billede ad gangen.
[Optageinterval]	(Kun når [Automatisk optagelse] er indstillet til [ON]) Indstil det interval, som skal bruges til [Automatisk optagelse]. Du kan indstille intervallet fra 1 sekund til 60 sekunder i intervaller af 1 sekund.	

3 Tryk på ▲ ▼ for at vælge [Start], og tryk på [MENU/SET]



Oprettelse af stop motion-animation [Stopmotion animering]

4 Tryk på ▲▼ for at vælge [Ny], og tryk på [MENU/SET]

5 Tryk lukkerknappen helt ned
• Der kan optages op til 9.999 billeder.

6 Flyt motivet for at bestemme kompositionen

- Gentag optagelsen af stillbilleder på samme måde.
- Når du slukker for kameraet under optagelse, vises der en meddelelse om genstart af optagelse, når du tænder for kameraet. Vælg [Ja] for at starte optagelse fra det næste stillbillede.

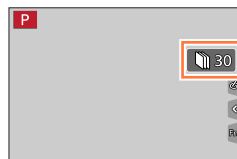


Sådan oprettes stop motion-animation på effektiv vis

- Der vises op til to tidligere optagede billeder på optageskærmen. Kontroller denne skærm som en retningslinje til bestemmelse af den bevægelsesmængde, der behøves.
- Du kan trykke på afspilningsknappen for at kontrollere de optagede billeder. Tryk på [Q.MENU/↵]-knappen for at slette de unødvendige billeder. For at gå tilbage til den optageskærmen skal du trykke på afspilningsknappen igen.

7 Berør [] for at afslutte optagelsen

- Du kan også afslutte optagelsen ved at vælge [Stopmotion animering] i [Optag]-menuen, og derefter trykke på [MENU/SET].
- Når [Automatisk optagelse] er indstillet til [ON], skal du vælge [End] på bekræftelsesskærmen. (Hvis du vælger [Pause], så tryk lukkerknappen helt ind for at genoptage optagelsen.)



Oprettelse af stop motion-animation [Stopmotion animering]

8 Vælg en metode til oprettelse af en stop motion-animation

- [Optageformat]: [MP4]

[Optage kval.]	Indstil billedkvaliteten for filmsekvensen. [4K/25p] / [4K/24p]*1 / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p] *1 TZ100/TZ101
[Billedfrekvens]	Indstil antallet af billeder pr. sekund. Når du indstiller et højere antal, kan du skabe en mere ukompliceret animation. [50fps]*2 / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] *2 Kun til rådighed med [FHD/50p]-indstilling • TZ100/TZ101 Du kan indstille antallet af rammer til [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] eller [1fps], når [Optage kval.] er indstillet til [4K/24p].
[Sekvens]	[NORMAL]: Sammenføj stillbilleder i optagerækkefølgen. [REVERSE]: Sammenføj stillbilleder i omvendt optagerækkefølge.

9 Tryk på ▲ ▼ for at vælge [Udfør], og tryk på [MENU/SET]

- Du kan også oprette en stop motion-animation vha. [Stop-motion-video] i menuen [Afspil]. (→293)

■ Tilføjelse af billeder til en allerede optaget stop motion-animationsgruppe

Når du vælger [Ekstra] i trin 4, vises gruppebilleder, som er optaget vha. [Stopmotion animering]. Vælg et sæt gruppebilleder, og tryk på [MENU/SET]. Vælg dernæst [Ja] på bekræftelsesskærmen.

Oprettelse af stop motion-animation [Stopmotion animering]

- [Automatisk optagelse] udføres muligvis ikke i overensstemmelse med det forudindstillede interval, eftersom optagelse kan tage tid under visse optageforhold, som f.eks. når der tages billeder med blitz.
- Når du vælger en billedkvalitet til et billedformat, som afviger fra det originale billede, vises billedet med en sort stribe på den øverste/nederste side eller venstre/højre side af en stop motion-animation.
- Anvend et tilstrækkeligt opladet batteri eller en lysnetadapter (ekstraudstyr) og en DC-kobling (ekstraudstyr).
- Hvis strømforsyningen afbrydes pga. en strømafbrydelse eller afbrydelse af lysnetadapteren, mens der optages en filmsekvens ved brug af lysnetadapteren (ekstraudstyr), vil den filmsekvens ikke blive optaget.
- **TZ100/TZ101**
Når du opretter filmsekvenser med en billedkvalitetsindstilling på [4K/25p] eller [4K/24p], er optagetiderne begrænset til 29 minutter og 59 sekunder.
- **TZ80/TZ81**
Når du opretter filmsekvenser med en billedkvalitetsindstilling på [4K/25p], er optagetiderne begrænset til 29 minutter og 59 sekunder.
- Hvis du anvender et SDHC-hukommelseskort, er du ikke i stand til at oprette filmsekvenser med en filstørrelse større end 4 GB. Du kan oprette filmsekvenser med en filstørrelse større end 4 GB med et SDXC-hukommelseskort.
- Når du opretter en filmsekvens med en billedkvalitetsindstilling på [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p] eller [VGA/25p], vil du ikke være i stand til at oprette den, hvis optagetiden er længere end 29 minutter og 59 sekunder, eller filstørrelsen er større end 4 GB.
- Hvis der kun er optaget et stillbillede, optages det ikke som et gruppebillede. Du kan ikke kun vælge ét optaget stillbillede vha. [Ekstra].
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - **TZ100/TZ101** Når [Multi ekspon.] er indstillet
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
- [Automatisk optagelse] i [Stopmotion animering] kan ikke bruges i følgende tilfælde:
 - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)



TZ100/TZ101 Udførelse af flere eksponeringer for et enkelt billede [Multi ekspon.]

Optagetilstand:

Du kan oprette en effekt, som ligner betjeningen af op til fire gange eksponering på et enkelt billede.

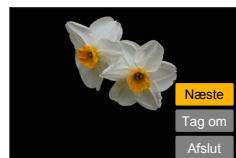
1 Indstil menuen

MENU → **[Optag]** → **[Multi ekspon.]**

2 Tryk på for at vælge **[Start]**, og tryk på **[MENU/SET]**

3 Vælg din komposition og tag det første billede

- Efter optagelse af det første billede skal du trykke lukkerknappen halvvejs ned for at fortsætte til den næste optagelse.
- Tryk på for at vælge punktet, og tryk på **[MENU/SET]**. Du kan udføre følgende handlinger.
 - **[Næste]**: Gå videre til næste optagelse.
 - **[Tag om]**: Slet resultatet af den sidste optagelse, og tag et andet billede.
 - **[Afslut]**: Afslut multieksposering og gem det billede, som blev taget.

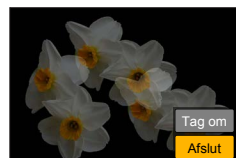


4 Optag det andet, tredje og fjerde billede

- Når du trykker på **[Fn1]**-knappen under optagelse af billeder, gemmes de billeder du tog, og multieksposering lukkes.

5 Tryk på for at vælge **[Afslut]**, og tryk på **[MENU/SET]**

- Du kan også afslutte betjeningen ved at trykke lukkerknappen halvvejs ned.



Udførsel af flere eksponeringer for et enkelt billede [Multi ekspon.]

■ Om indstillingen af automatisk forstærkningskompensation

Vælg [Auto gain] på skærmen i trin **2** under "Udførsel af flere eksponeringer for et enkelt billede" (→223).

- **[ON]:** Kombinerer adskillige billeder til ét ved automatisk at justere lysstyrken i forhold til det antal billeder, som er taget.
- **[OFF]:** Kombinerer adskillige billeder til ét ved blot at overlappe eksponeringsresultaterne for alle billederne, som de er. Udfør eksponeringskompensation baseret på motivets behov.

■ For at overlejlre billederne på RAW-filbilledet på et kort

Indstil [Overlay] til [ON] på skærmen i trin **2** under "Udførsel af flere eksponeringer for et enkelt billede" (→223). Efter valg af [Start] vises billederne på et kort. Vælg RAW-filbillederne og tryk på [MENU/SET] for at fortsætte med at optage.

- Du kan udføre [Overlay] udelukkende på RAW-filbilleder, som er optaget vha. dette kamera.

- Billeder gemmes ikke i hukommelsen, før multieksposering er afsluttet.
- Information fra det sidst optagede billede anvendes som optageinformation for billeder taget med multieksposering.
- Sålænge optagelse [Multi ekspon.] udføres, kan du ikke indstille poster, som vises i gråt på menuskærmen.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved brug af [Stopmotion animering]



Deaktivering af biplyde og blitz på samme tid

[Lydløs indstilling]

Optagetilstand:

Denne tilstand er praktisk, når du optager billeder i stille omgivelser eller på offentlige steder, eller når du optager billeder af et motiv som f.eks. en baby eller et dyr.

1 Indstil menuen

MENU → **SC [Bruger]** → **[Lydløs indstilling]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Denne tilstand slår biplydene fra, indstiller blitzen til [] (Tvungen blitz fra) og deaktiverer AF-hjælpeampen. Indstillingerne for de følgende funktioner er faste.
 - [Lukkertype]: [ESHTR]
 - Blitz: [] (Tvungen blitz fra)
 - [AF-hj. lampe]: [OFF]
 - [Bipvolumen]: [] (Off)
 - [Lukkervol.]: [] (Off)

- Selv når denne tilstand er indstillet til [ON], vil følgende lamper/indikatorer lyse eller blinke.
 - Indikator for selvudløser
 - Wi-Fi-tilslutningslampe
- Betjeningslydene for dette kamera, som f.eks. objektivets blændelyd, slås ikke fra.
- Hvis du optager et billede af et motiv i bevægelse vha. den elektroniske lukker, kan motivet på billedet muligvis blive skævt i visse tilfælde.
- Når du optager et billede under et lysstofrør eller en LED-lampe vha. den elektroniske lukker, kan der muligvis være vandrette striber på det optagede billede. Hvis du anvender en langsommere lukkerhastighed, kan de vandrette striber muligvis reduceres. (→102)

Sådan optager du med ansigtsgenkendelsesfunktionen [Ansigtsgenk.]

Optagetilstand: 

Ansigtsgenkendelsesfunktionen genkender et ansigt, som svarer til et registreret ansigt, og justerer automatisk fokus og eksponering for ansigtet med højere prioritet. Selvom en person, du ønsker at fokusere på, står i baggrunden eller i udkanten af et gruppefoto, vil kameraet automatisk genkende personen og optage denne persons ansigt tydeligt.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Optag]** → **[Ansigtsgenk.]**

Indstillinger: **[ON]** / **[OFF]** / **[MEMORY]**

Standardindstillingen for [Ansigtsgenk.] er [OFF].

Når ansigtsbilleder registreres, sættes indstillingen automatisk til [ON].

■ Hvordan ansigtsgenkendelsesfunktionen fungerer

Under optagelse

- Kameraet genkender et registreret ansigt og indstiller fokus og eksponering.
- Når registrerede ansigter, som har indstillede navne, genkendes, vises navnene (maks. 3 personer).

Under afspilning

- Navn og alder vises (hvis informationen er registreret).
- De navne, der er indstillet for de genkendte ansigter, vil blive vist (maks. 3 personer).
- Kun billeder af de udvalgte, registrerede personer vil blive afspillet ([Vis kategori]).



- **[Ansigtsgenk.] fungerer kun, når autofokustilstanden er indstillet til .**
- Kun det første billede i burst-optagelsen vil indeholde ansigtsgenkendelsesinformation.
- Navnet på den person, som genkendes på første billede, vises i tilfælde af gruppebilleder.
- Ansigtsgenkendelse kan være længere om at udvælge og genkende karakteristiske ansigtsstræk end almindelig ansigts-/øjedetektering.
- Ansigtsgenkendelse søger efter ansigter, som ligner dem, der er registreret, men der er ingen garanti for, at disse ansigter altid vil blive genkendt. I nogle tilfælde kan kameraet ikke genkende, eller det genkender fejlagtigt, registrerede personer, afhængigt af deres ansigtsudtryk eller omgivelserne.
- Som om information om ansigtsgenkendelse er registreret, bliver billeder, som optages, når navnet er [OFF], ikke kategoriseret som ansigtsgenkendelse i [Vis kategori].
- **Selvom information om ansigtsgenkendelse ændres, forbliver information om ansigtsgenkendelse for tidligere optagne billeder uændret. (→228)**
Hvis et navn f.eks. ændres, bliver billeder, som blev optaget inden ændringen, ikke kategoriseret til ansigtsgenkendelse i [Vis kategori].
- For at ændre navneinformation for allerede optagne billeder, skal du udføre [REPLACE] (→299) i [Ansigt redig].

Sådan optager du med ansigtsgenkendelsesfunktionen [Ansigtsgenk.]

● Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:

- [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
- Under filmsekvensoptagelse
- Ved optagelse af 4K-fotos
- Når der optages vha. [Post Fokus]
- Ved brug af [Interval-optagelse]

Registrering af ansigtsbilleder

Op til 6 personers ansigtsbilleder kan registreres sammen med information, såsom navn og fødselsdato.

■ Optagetips til registrering af ansigtsbilleder

- Sørg for, at motivets øjne er åbne og munden lukket, få motivet til at se mod kameraet, og sørg for at konturerne af ansigtet, øjnene og øjenbrynene ikke er skjult af hår.
- Sørg for, at der ikke er nogen kraftig skygge på ansigtet. (Under registrering kan blitzten ikke anvendes).

Godt eksempel på registrering af et ansigt



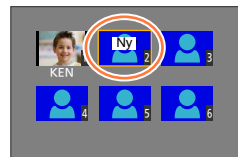
■ Hvis kameraet synes at have vanskeligheder med at genkende ansigter under optagelse

- Registrer flere billeder af den samme persons ansigt, inden døre og uden døre, eller med forskellige udtryk eller vinkler.
- Registrer flere billeder på det sted, hvor du optager.
- Hvis en registreret person ikke længere genkendes, skal den pågældende person registreres igen.

1 Brug ▲ ▼ til at vælge [MEMORY], og tryk på [MENU/SET]

2 Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge [Ny], og tryk på [MENU/SET]

- Hvis 6 personer allerede er registrerede, skal du først slette en registreret person. (→228)



3 Sæt ansigtet ud for guiden, og optag

- Ansigter på andre motiver end personer (f.eks. kæledyr) kan ikke registreres.
- En forklaring bliver vist, når ▶ trykkes ind eller [i] berøres.



Sådan optager du med ansigtsgenkendelsesfunktionen [Ansigtsgenk.]

4 Brug ▲ ▼ til at vælge posten til redigering, og tryk på [MENU/SET]

[Navn]	① Brug ▼ til at vælge [SET], og tryk på [MENU/SET] ② Indtast navnet (Se "Indtastning af tekst": (→87))
[Alder]	Indstil fødselsdatoen. ① Brug ▼ til at vælge [SET], og tryk på [MENU/SET] ② Brug ◀▶ til at vælge år, måned og dag, indstil med ▲ ▼, og tryk på [MENU/SET]
[Nye bill.]	Op til 3 ansigtsbilleder af en person kan registreres. ① Brug ◀▶ til at vælge [T.føj], og tryk på [MENU/SET] • Hvis kun ét billede skal registreres, kan du springe over markørknappbetjeningen. Tryk bare på [MENU/SET] for at registrere endnu et ansigtsbillede. • Når et registreret ansigtsbillede er valgt med markørknappen, vil en skærm til bekræftelse af sletningen blive vist. Vælg [Ja] for at slette ansigtsbilledet. ② Optag billedet (trin 3 (→227))

Redigering eller sletning af information om registrerede personer

1 Brug ▼ til at vælge [MEMORY], og tryk på [MENU/SET]

2 Brug ▲ ▼ ◀▶ til at vælge billedet af den person, som skal redigeres eller slettes, og tryk på [MENU/SET]

3 Brug ▲ ▼ til at vælge punktet, og tryk på [MENU/SET]

[Info red.]	Redigér navn eller anden registreret information. (Trin 4 ovenfor)
[Prioritet]	Indstil prioritetsrækkefølgen for fokus og eksponering. ① Brug ▲ ▼ ◀▶ til at vælge registreringsrækkefølge, og tryk på [MENU/SET]
[Slet]	Sletter information og ansigtsbilleder af registrerede personer.

Indstilling af profilen for en baby eller et kæledyr for optagelse i et billede

Optagetilstand:

Før du optager et billede, kan du indstille et navn eller en fødselsdag for en baby eller et kæledyr for at optage navnet eller alderen i måneder/år på billedet.

■ Indstilling af navnet og alderen i måneder/år

① Indstil menuen

MENU → **[Optag]** → **[Profilopsætning]**

Indstillinger: ¹ **[(Baby1)]** / ² **[(Baby2)]** / **[(Kæledyr)]** / **[OFF]** / **[SET]**

② Brug **▼** til at vælge **[SET]**, og tryk på **[MENU/SET]**

③ Brug **▲ ▼** til at vælge **[Baby1]**, **[Baby2]** eller **[Kæledyr]**, og tryk på **[MENU/SET]**

④ Brug **▲ ▼** til at vælge **[Alder]** eller **[Navn]**, og tryk på **[MENU/SET]**

⑤ Brug **▲ ▼** til at vælge **[SET]**, og tryk på **[MENU/SET]**

Alder: Brug **◀ ▶** til at vælge år, måned og dag, indstil med **▲ ▼**, og tryk på **[MENU/SET]**

Navn: (Se "Indtastning af tekst": [→87](#))

⑥ Brug **▼** til at vælge **[Afslut]**, og tryk på **[MENU/SET]** for at afslutte

■ Annullering af visningen af navnet og alderen i måneder/år

Vælg **[OFF]** i trin ①.

- **[Navn]-** og **[Alder]-**udskrivningsindstillinger kan udføres på din computer vha. "PHOTOfunSTUDIO"-softwaren, som du kan downloade fra et websted ([→353](#)). Der kan også trykkes tekst på stillbilledet ved hjælp af kameraets **[Tryk tekst]**.
- **[Profilopsætning]** er ikke til rådighed for 4K-fotooptagelse eller optagelse i **[Post Fokus]**.
- Du kan ikke optage navn eller alder i måneder/år i følgende tilfælde:
 - Under filmsekvensoptagelse
 - Stillbilleder, som optages under optagelse af filmsekvenser ([→261](#))

Visning af den passende skærm for specifikke optageforhold

Kontrol af det område, hvor der muligvis opstår overeksponering ([Zebramønster])

Optagetilstand: 

Du kan også kontrollere det område i et billede, som er lysere end en vis lysstyrke, som eventuelt kan resultere i overeksponering, ved at vise sådan et område vha. et zebramønster. Du kan også indstille den lysstyrke, som skal repræsenteres af zebramønstret.

MENU → **ƒC [Bruger]** → **[Zebramønster]**

[ZEBRA1]	Viser et område, som er lysere end en bestemt lysstyrke, vha. et zebramønster som hælder mod højre.	
[ZEBRA2]	Viser et område, som er lysere end en bestemt lysstyrke, vha. et zebramønster som hælder mod venstre.	
[OFF]	—	
[SET]	Indstil den lysstyrke, som skal vises for hvert enkelt zebramønster. [Zebra 1] / [Zebra 2] 1 Brug ▲ ▼ til at vælge lysstyrke, og tryk på [MENU/SET] • Det lysstyrkeområde, du kan vælge fra, er [50%] til [105%]. Indstillingen [OFF] er disponibel for [Zebra 2]. Når der er valgt [100%] eller [105%], er det kun de overeksponerede områder, som vises med zebramønstret. Når der indstilles en mindre numerisk værdi, vil det lysstyrkeområde, som vises af hvert enkelt zebramønster, blive forøget.	

- Hvis der er overeksponering, anbefaler vi, at du tager billeder vha. en lavere eksponeringsværdi (→177) ved at bruge histogrammet (→55) som retningslinje.
- Det viste zebramønster optages ikke.
- Hvis du indstiller [Zebramønster] til [Fn knap sæt] (→70) i menuen [Bruger], skifter indstillingen i følgende rækkefølge, hver gang du trykker på den tildelte funktionsknap: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Zebra OFF]. Når [Zebra 2] er indstillet til [OFF], kan du hurtigt skifte indstilling i følgende rækkefølge: [Zebra 1] → [Zebra OFF].

Visning af den passende skærm for specifikke optageforhold

**Indstilling af en monokrom visning for optageskærmen
([Monokromt Live View])****Optagetilstand:**        

Du kan få vist optageskærmen i sort og hvid. Denne funktion er praktisk, når en sort og hvid skærm gør det nemmere at justere fokus i manuel fokus-tilstand.

MENU →  **[Bruger]** → **[Monokromt Live View]**

Indstillinger: **[ON]** / **[OFF]**

- **TZ100/TZ101**
Denne funktion fungerer ikke for den tilsluttede enhed, selvom du bruger HDMI-output under optagelse.
- Dette påvirker ikke optagede billeder.

TZ100/TZ101 Optagelse under overvågning af kamerabilleder

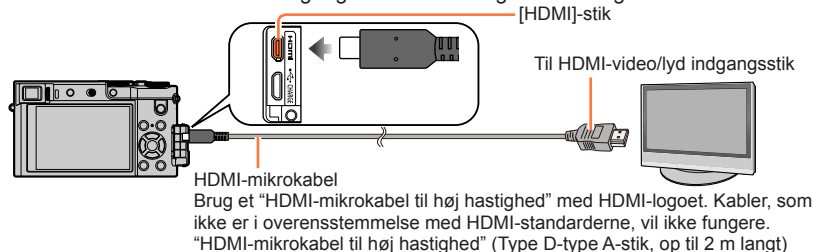
Optagetilstand: **[A] [AF] [P] [ASM] [M] [C] [SCN]**

Ved brug af HDMI-output kan du tage billeder, mens du overvåger kamerabilledet på et TV osv.



Tilslutning med et HDMI-mikrokabel

Kontroller stikretningen og sæt det lige ind. (Hvis kablet sættes ind i den forkerte retning, kan stikket blive deformt og medføre fejl i anvendelsen.) Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.



Skift af den viste information

Du kan ændre den viste visning under HDMI-output vha. [HDMI info-visning (Rec)] (→83) i [TV-tilslutning] på menuen [Indstilling].

[ON]: Kameravisningen udsendes, som den er.

[OFF]: Der udsendes kun billeder.

Optagelse under overvågning af kamerabilleder

- Ved brug af autofokustilstand [] eller Hjælp til manuelt fokus kan skærmen ikke forstørres i vinduesformat.
- [Billedformat] i menuen [Optag] er fastsat til [16:9].
- Der høres ingen elektronisk lyd eller lukkerlyd.
- Hvis du opsætter en Wi-Fi-tilslutning, mens bruger HDMI-output, bliver der ikke vist nogen billeder på kameraskærmen.
- Scenevalgskærmen i funktionen scene guide udlæses ikke igennem HDMI-tilslutningen.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Under filmsekvensoptagelse
 - Under optagelse af panoramabilleder
 - Ved optagelse af 4K-fotos
 - Når der optages vha. [Post Fokus]



Afhjælpning af rysten

Optagetilstand:

Opdager og forhindrer rysten automatisk.

1 Indstil menuen

MENU → **[Optag]** → **[Stabilisering]**

2 Brug ▲ ▼ til at vælge punktet, og tryk på **[MENU/SET]**

(Normal)	Korrigerer lodret og vandret rysten.
(Panorering)	Korrigerer lodret rysten. Denne indstilling er ideel til panorering (teknik til optagelse af et motiv, hvor kameraets bevægelse modsvarer bevægelsen af et motiv, som går i en specifik retning). Vi anbefaler brug af søgeren
[OFF]	[Stabilisering] fungerer ikke.

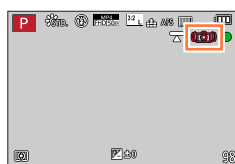


For at forhindre rysten

Hvis der vises en advarsel om rysten, skal du anvende **[Stabilisering]**, et trebenet stativ eller **[Selvudløser]**.

● Lukkerhastigheden nedsættes især i følgende tilfælde. Hold kameraet stille fra det øjeblik, lukkerknappen trykkes ind, til billedet vises på skærmen. Vi anbefaler anvendelse af et stativ.

- **[Langsom synkr.]**
- **[Langs. synk. rød øje]**
- **[Klart aftenlandskab]**, **[Kølig aftenhimmel]**, **[Varmt aftenlandskab]**, **[Kunstnerisk aftenlandskab]**, **[Glitrende illuminationer]**, **[Klart aftenportræt]** (Funktionen Scene guide)
- Når lukkerhastigheden er nedsat



Afhjælpning af rysten

- Når du anvender et trebenet stativ, anbefaler vi, at [Stabilisering] indstilles til [OFF].  vises på skærmen på det tidspunkt.
- [Stabilisering] kan ikke bruges ved at vælge  (Normal) i funktionen panoramaoptagelse.
- I følgende tilfælde skiftes [Stabilisering] til  (Normal), selvom den er indstillet til  (Panorering):
 - Under filmsekvensoptagelse
 - Når 4K-funktionen er blevet indstillet
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
- [Stabilisering] kan ikke bruges under optagelse af højhastigheds-filmsekvenser.
- Den 5-aksede billedstabilisatorfunktion fungerer automatisk under optagelse af filmsekvenser. Dette mindsker billedrysten, når man optager filmsekvenser, mens man zoomer eller går etc.
 - Optageområdet kan blive smallere.
 - Hvis du optager en [MP4]-filmsekvens med [Optage kval.] indstillet til [VGA/4M/25p], fungerer stabilisatorfunktionen muligvis mindre effektivt i forhold til andre billedkvalitetsindstillinger.
- **TZ100/TZ101**
Den 5-aksede hybrid-billedstabilisatorfunktion er ikke til rådighed, når der optages filmsekvenser, for hvilke [Optage kval.] er indstillet til enten [4K/100M/25p] eller [4K/100M/24p].
- **TZ80/TZ81**
Den 5-aksede hybrid-billedstabilisatorfunktion er ikke til rådighed, når der optages filmsekvenser, for hvilke [Optage kval.] er indstillet til [4K/100M/25p].
- Tilfælde, hvor stabilisatorfunktionen kan være ineffektiv:
 - Når der er meget rysten
 - Når zoomforstørrelsen er høj (også i digital zoom-området)
 - Ved optagelse af billeder, mens der følges et motiv i bevægelse
 - Når lukkerhastigheden bliver langsommere for optagelse af billeder indendørs eller på mørke steder
- Ved valg af  kan panoreringseffekten ikke helt opnås i følgende tilfælde:
 - Lyse sommerdage eller andre lyse steder
 - Når lukkerhastigheden er højere end 1/100 sekund
 - Når et motivs bevægelse er langsom, og den hastighed, hvormed kameraet bevæges, er for langsom (der opnås ikke nogen flot sløring af baggrunden)
 - Når kameraet ikke sporer motivets bevægelse ordentligt



Anvendelse af zoom

Zoomtyper og -brug

Zoomforholdet ændres, når billedstørrelsen ændres.

Optisk zoom

Optagetilstand:

Du kan zoome ind uden forringelse af billedkvaliteten.

Maksimal forstørrelse: **10x**
30x

- Denne funktion er ikke disponibel i det følgende tilfælde:
 - Ved optagelse med [Makro zoom]

Ekstra optisk zoom

Optagetilstand:

Denne funktion fungerer, når der er valgt billedstørrelser med [EX] i [Billedstr.] (→139). Ekstra optisk zoom giver dig mulighed for at zoome ind med et højere zoomforhold end optisk zoom uden forringelse af billedkvaliteten. Det maksimale zoomforhold varierer afhængigt af billedstørrelsen.

Maksimal forstørrelse: **20x**
61,2x

- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt] (Kreativ kontrolfunktion)
 - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
 - Ved optagelse af 4K-fotos
 - Når [Bursthastig.] er indstillet til [SH]
 - Når [HDR] er indstillet til [ON]
 - Når [Multi ekspon.] er indstillet
 - Når [iHåndholdt natopt.] er indstillet til [ON]
 - Når [iHDR] er indstillet til [ON]
 - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Ved optagelse med [Makro zoom]
 - Under filmsekvensoptagelse

Anvendelse af zoom

For at øge zoomforholdet yderligere kan den følgende zoom anvendes i kombination.

[i.Zoom]

Optagetilstand:

Du kan anvende kameraets Intelligent Resolution-teknologi til at øge zoomforholdet op til 2x højere end det oprindelige zoomforhold med begrænset forringelse af billedkvaliteten.

MENU → **[Optag]** / **[Film]** → **[i.Zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - [Imponerende kunst], [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt] (Kreativ kontrolfunktion)
 - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
 - Under [Makro zoom] optagelse
 - Når [Bursthastig.] er indstillet til [SH]
 - Når [HDR] er indstillet til [ON]
 - **TZ100/TZ101** Når [Multi ekspon.] er indstillet
 - Når [iHåndholdt natopt.] er indstillet til [ON]
 - Når [iHDR] er indstillet til [ON]
 - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]



[Digital zoom]**Optagetilstand:**

Zoom 4x længere end optisk/ekstra optisk zoom. Når [Digital zoom] anvendes samtidigt med [i.Zoom], er det kun muligt at øge zoomforholdet op til 2x.
(TZ100/TZ80)

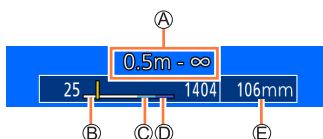
Zoom 2x længere end optisk/ekstra optisk zoom, når [i.Zoom] er indstillet til [OFF]. Når [i.Zoom] indstilles til [ON], annulleres [Digital zoom]. (TZ101/TZ81)

Bemærk, at med digital zoom vil forstørrelse forringe billedkvaliteten.

MENU → **[Optag]** / **[Film]** → **[Digital zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Når du bruger [Digital zoom], anbefaler vi brug af trebenet stativ og selvdløser (→208) til optagelse af billeder.
- AF-området vises stort i midten af det digitale zoomområde.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - [Imponerende kunst], [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt], [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
 - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - Når du optager med [High Speed video]
 - Når [Burst hastig.] er indstillet til [SH]
 - Når [HDR] er indstillet til [ON]
 - **TZ100/TZ101** Når [Multi ekspon.] er indstillet
 - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]

Illustrationen er et eksempel på brug af optisk zoom, [i.Zoom] og [Digital zoom] i AE-programfunktion. (TZ100/TZ80)



- A Fokusområde
- B Optisk zoomafstand
- C i.Zoomafstand
- D Digital zoomafstand
- E Aktuell zoomposition (Brændvidder er de samme som dem på et 35 mm filmkamera)

Anvendelse af zoom

Ændring af indstillingerne for zoombetjening

MENU → **fC** [Bruger] → [Zoomarm]

Q (Zoom)	Zoom fungerer på normal vis.
Q (Trinzoom)	Hver gang zoom anvendes, stopper zoom på positionen for en af de forudindstillede brændvidder. Denne indstilling fungerer ikke ved optagelse af filmsekvenser eller 4K-fotos med [4K] ([4K Pre-Burst]).  Aktuel zoomposition Fokusområde

- Zoom- eller trinzoomindstillingen kan tildeles til kontrolringen. (→74, 75)

Bibeholdelse/ophævelse af zoompositionen, når kameraet slukkes

MENU → **fC** [Bruger] → [Genoptag zoom] → [ON] / [OFF]

Brug af zoom vha. berøringsbetjeninger (Tryk på zoom)

1 Tryk på [

2 Tryk på [

- Skyderen vises.



3 Udfør zoombetjeninger ved at trække i skyderen

- Zoomhastigheden variere afhængigt af den berørte position.

[] / [	Langsom zoomning
[] / [	Hurtig zoomning

- Tryk på [ igen for at afslutte berøringszoombetjeninger.



- Når zoombetjeningen af [Zoomarm] er indstillet til trinzoom (→239), vises der en skydebjælke for trinzoom.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
 - Når [High Speed video] er indstillet
 - Når der optages 4K-fotos
 - Når der optages vha. [Post Fokus]

Fotografering med blitz

Optagetilstand: **[A] [P] [AS] [M] [C] [SCN]**

Ved hjælp af blitzen kan du optage billeder på mørke steder, eller justere den samlede kontrast for et billede ved at belyse et motiv med en lys baggrund.

TZ100/TZ101 Åbn/luk den indbyggede blitz

A For at åbne blitzen

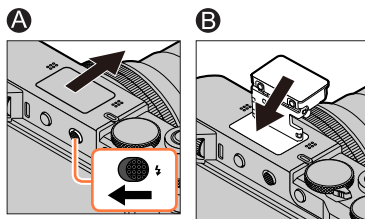
Skub grebet til åbning af blitz

- Pas på, når du åbner blitzen, da blitzen hopper ud.

B For at lukke blitzen

Tryk på blitzen, til du hører et klik

- Pas på, du ikke får en finger eller andre kropsdele eller genstande i klemme, når du lukker blitzen.
- Hvis du tvinger blitzen til at lukke, kan kameraet tage skade.
- Sørg for at lukke den indbyggede blitz, når den ikke er i brug.
- Blitzindstillingen er fastsat til **[☀]**, mens blitzen er lukket.



TZ80/TZ81 Anvend/anvend ikke blitz

Du kan optage med blitz, som det passer til optagetilstanden.

Indstilling af den måde blitzen fungerer på ([→244](#))

Hvis du ikke ønsker at anvende blitzen,

skal du trykke på **[⚡]**-knappen (**▶**) og vælge **[☀]** (Tvungen blitz fra).

● Blitzten er fastsat til **[☀]** (Tvungen blitz fra) i følgende tilfælde:

- Under filmsekvensoptagelse
- Ved optagelse af 4K-fotos
- Når der optages vha. [Post Fokus]
- Når der anvendes den elektroniske lukker
- Når [HDR] er indstillet til [ON]
- Når [Lydløs indstilling] er indstillet til [ON]
- Når en billedeffekt i [Filtereffekt] under [Filterindstillinger] er indstillet



Om [⚡] (Tvungen blitz fra)

- Når der ikke kan tages billeder med blitz, fordi blitzen er lukket, eller ved optagelse af filmsekvenser osv., bliver [⚡] (Tvungen blitz fra) vist på optageskærmen, og blitzen udløses ikke.

TZ100/TZ101

Luk blitzen på steder, hvor blitzbrug er forbudt, så den ikke udløses.

TZ80/TZ81

Tryk på ► og vælg [⚡] på steder, hvor det er forbudt at anvende den, så den ikke affyres.



Sådan anvendes blitzen effektivt

Optagelse af et billede vha. blitzen, hvor motivet er for tæt på, kan muligvis forårsage overeksponering. Når du indstiller [Fremhæv] i menuen [Bruger] til [ON], blinker de overeksponerede områder sort og hvidt under [Autovisning] eller afspilning. Hvis det sker, anbefaler vi, at du tager billedet igen f.eks. efter at have indstillet et lavere blitz-output vha. [Blitzjuster.] (→250).

■ Disponibelt blitzområde

Billedets kanter kan blive en smule mørke, hvis blitzen anvendes på kort afstand uden brug af zoom (tæt på maks. vidvinkel). Dette kan afhjælpes ved at man anvender en smule zoom.

	Maks. vidvinkel	Maks. telefoto
TZ100/TZ101	Ca. 0,6 m - 8,0 m	Ca. 0,7 m - 3,8 m
TZ80/TZ81	Ca. 0,6 m - 5,6 m	Ca. 2,0 m - 2,9 m

- Disse områder opnås, ISO-følsomheden indstilles til [AUTO], og [ISO max sæt] indstilles til [OFF].

- Undgå at gøre det følgende, eftersom varme eller lys muligvis kan medføre deformation eller misfarvning.

- Placering af blitzen tæt på genstande
- Tildækning af blitzen med hånden når den affyres
- **TZ100/TZ101** Lukning af blitzen når den affyres

TZ100/TZ101

Du må ikke lukke blitzen umiddelbart efter, den præliminære blitz går i gang, når du tager billeder med Tvungen ON/Rødøjereduktion og andre blitzindstillinger. Hvis du lukker blitzen med det samme, vil det medføre en funktionsfejl.

- Blitzopladning kan tage tid, hvis batterieffekten er lav, eller hvis blitzen anvendes gentagne gange. Når blitzen oplades, blinker blitzikonet rødt, og du kan ikke tage noget billede, selv når du trykker lukkerknappen helt ned.



Indstilling af blitzfunktioner

Ændring af blitztilstand

Indstil blitzen så den svarer til optagelsen.

TZ100/TZ101 Optagetilstand: **P**

1 Indstil menuen

MENU → **[Optag]** → **[Blitz]** → **[Blitzindstilling]**

2 Tryk på ▲ ▼ for at vælge genstanden, og tryk på [MENU/SET]

: [Blitz tvungen on]	Optager altid billeder vha. blitzen.
: [Tvungen rød øje]*	• Ideel til optagelse af billeder med modlys, eller når et motiv er placeret i skarpt lys fra f.eks. et lysstofrør.
: [Langsom synkr.]	Når du tager billeder op mod et mørkt baggrundslandskab, vil denne funktion sænke lukkerhastigheden, når blitzen aktiveres.
: [Langs. synk. rød øje]*	• Ideel til optagelse af personer op mod et natlandskab. • Brug af en langsommere hastighed kan medføre udvisket bevægelse. Vi anbefaler anvendelse af et stativ.

* Der udløses to blitzudladninger Bevæg dig ikke før efter den anden blitzudladning.

Intervaller mellem blitzudladningerne varierer, alt efter motivets lysstyrke.

- Virkningen af røddøjereduktion varierer afhængigt af motivet, og påvirkes af faktorer som f.eks. afstand fra motivet, og om motivet ser mod kameraet under den præliminære blitz. I visse tilfælde kan røddøjereduktionen være minimal.

TZ80/TZ81 Optagetilstand: **P** **A** **S** **M**

1 Tryk på []-knappen (▶)

2 Brug ◀▶ til at vælge den ønskede type, og tryk på [MENU/SET]

A : [Auto] A : iAuto*1	Blitzten aktiveres automatisk, når optageforholdene gør det nødvendigt.
A : [Aut. rød øje]*2	Blitzten affyres automatisk for at kontrollere røde øjne i henhold til optageforhold • Brug dette, når du optager billeder af personer under forhold med svag belysning.
: [Blitz tvungen on] : [Tvungen rød øje]*2	Blitzten aktiveres hver gang uanset optageforholdene. • Brug dette, når dit motiv er i modlys eller under lysstofrørsbelysning.
S : [Langsom synkr.] S : [Langs. synk. rød øje]*2	Optager lysere billeder som f.eks. billeder af motiver op mod et natlandskab ved at reducere lukkerhastigheden ved udløsning af en blitz. • Ideel til optagelse af personer op mod et natlandskab. • Brug af en langsommere hastighed kan muligvis forårsage bevægelsesslør. Vi anbefaler anvendelse af et stativ.
: [Tvungen off]	Blitzten aktiveres ikke automatisk under nogen som helst optageforhold. • Brug dette, når du optager billeder på steder, hvor brug af blitzten ikke er tilladt.

*1 Dette kan kun indstilles i Intelligent Auto-funktion [] eller []. Ikonet ændres afhængigt af motivtypen og lysstyrken.

*2 **To blitzudladninger vil ske. Bevæg dig ikke før efter den anden blitzudladning. Intervallet mellem blitzudladningerne varierer, alt efter motivets lysstyrke.**

• Virkningen af røddjereduktion varierer afhængigt af motivet, og påvirkes af faktorer som f.eks. afstand fra motivet, og om motivet ser mod kameraet under den præliminære blitz. I visse tilfælde kan røddjereduktionen være minimal.

Indstilling af blitzfunktioner

■ Reduktion af røde øjne

Optagetilstand: **PAS**

TZ100/TZ101

Detekterer automatisk røde øjne, og korrigerer stillbilleddata ved optagelse med røddøjereduktionsblitz ([], []).

TZ80/TZ81

Detekterer automatisk røde øjne og korrigerer stillbilleddata, når der optages med røddøjereduktionsblitz ([], [] eller []).

MENU → **[Optag]** → **[Fjern rød-øje]**

Indstillinger: **[ON]** / **[OFF]**

● **TZ100/TZ101**

Når denne funktion indstilles til **[ON]**, ændres blitz-ikonet til []/[].

● **TZ80/TZ81**

Når denne funktion indstilles til **[ON]**, ændres blitz-ikonet til []/[]/[].

- Afhængigt af forholdene er det ikke sikkert, at det er muligt at korrigere røde øjne.



Indstilling af blitzfunktioner

■ TZ100/TZ101 Blitzindstillinger for hver enkelt optagetilstand (○: Disponibel, –: Ikke disponibel)

Optagetilstand					
IA	Intelligent Auto-funktion	—*			
IA+	Intelligent Auto Plus-funktion	—*			
P	AE-programfunktion	○	○	○	○
A	Blændeprioritet AE-funktion	○	○	○	○
S	Lukkerprioritet AE-funktion	○	○	—	—
M	Manuel eksponeringsfunktion	○	○	—	—
M	Kreativ filmfunktion	—	—	—	—
	Funktionen Panoramaoptagelse	—	—	—	—
	Kreativ kontrolfunktion	—	—	—	—
SCN Funktionen Scene guide (●: Standardindstillinger)	[Klart portræt]	○	●	—	—
	[Silkeglat hud]	○	●	—	—
	[Softere med baglys]	—	—	—	—
	[Klarere med baglys]	●	—	—	—
	[Afslappende nuance]	—	—	—	—
	[Sødt barneansigt]	○	●	—	—
	[Karakteristisk landskab]	—	—	—	—
	[Klar blå himmel]	—	—	—	—
	[Romantisk solnedgang]	—	—	—	—
	[Levende solnedgang]	—	—	—	—
	[Glitrende vand]	—	—	—	—
	[Klart aftenlandskab]	—	—	—	—
	[Kølig aftenhimmel]	—	—	—	—
	[Varmt aftenlandskab]	—	—	—	—
	[Kunstnerisk aftenlandskab]	—	—	—	—
	[Glitrende illuminationer]	—	—	—	—
	[Håndholdt natopt.]	—	—	—	—
	[Klart aftenportræt]	—	—	—	●
	[Soft blomsterbillede]	●	—	—	—
	[Appetitvækkende mad]	●	—	—	—
	[Lækker dessert]	●	—	—	—
	[Frys dyrebevægelse]	●	—	—	—
	[Klart sportsbillede]	●	—	—	—
	[Monokrom]	●	○	○	○

*Displayet viser [A], når blitzen er i brug. (→90)

- Når den indbyggede blitz er lukket, viser displayet Tvungen blitz fra () uanset blitzindstillingen.
- Blitzindstillingen for funktionen scene guide nulstilles til initialværdien ved hvert sceneskift.

Indstilling af blitzfunktioner

■ TZ80/TZ81 Blitzindstillinger for hver enkelt optagetilstand (○: Disponibel, –: Ikke disponibel)

Optagetilstand						
Intelligent Auto-funktion		—*1				○
Intelligent Auto Plus-funktion		—*1				○
P AE-programfunktion		○	○	○	○	○
A Blændeprioritet AE-funktion		○	○	○	○	○
S Lukkerprioritet AE-funktion		○	○	—	—	○
M Manuel eksponeringsfunktion		○	○	—	—	○
Kreativ filmfunktion		—	—	—	—	○
Funktionen panoramaoptagelse		—	—	—	—	○
Kreativ kontrolfunktion		—	—	—	—	○
SCN Funktionen Scene guide (●: Standardindstillinger)	[Klart portræt]	○	●*4	—	—	○
	[Silkeglat hud]	○	●*4	—	—	○
	[Softere med baglys]	—	—	—	—	●
	[Klarere med baglys]	●*2	—	—	—	○
	[Afslappende nuance]	—	—	—	—	●
	[Sødt barneansigt]	○	●*4	—	—	○
	[Karakteristisk landskab]	—	—	—	—	●
	[Klar blå himmel]	—	—	—	—	●
	[Romantisk solnedgang]	—	—	—	—	●
	[Levende solnedgang]	—	—	—	—	●
	[Glitrende vand]	—	—	—	—	●
	[Klart aftenlandskab]	—	—	—	—	●
	[Kølig aftenhimmel]	—	—	—	—	●
	[Varmt aftenlandskab]	—	—	—	—	●
	[Kunstnerisk aftenlandskab]	—	—	—	—	●
	[Glitrende illuminationer]	—	—	—	—	●
	[Håndholdt natopt.]	—	—	—	—	●
	[Klart aftenportræt]	—	—	—	●	○
	[Soft blomsterbillede]	●*3	—	—	—	○
	[Appetitvækkende mad]	●*3	—	—	—	○
	[Lækker dessert]	●*3	—	—	—	○
	[Frys dyrebevægelse]	●*3	—	—	—	○
	[Klart sportsbillede]	●*3	—	—	—	○
	[Monokrom]	●*3	○	○	○	○

*1 Displayet viser [], når blitzten er i brug. (→90)

*2 Standardindstilling er [].

*3 Standardindstilling er [].

*4 Standardindstilling er [].

● Blitzindstillingen for funktionen scene guide nulstilles til initialværdien ved hvert scenskift.



Indstilling af blitzfunktioner

■ Lukkerhastigheder for hver blitztilstand

Blitztilstand	Lukkerhastighed (sekunder)
	1/60*2 - 1/2000
*1	
*1	

Blitztilstand	Lukkerhastighed (sekunder)
	1 - 1/16000
	60*3 - 1/16000

*1 **TZ80/TZ81**

*2 **TZ100/TZ101**

Lukkerhastigheden er indstillet til 60 sekunder i lukkerprioritet AE-funktion og til T (tid) i manuel eksponeringsfunktion.

TZ80/TZ81

Lukkerhastigheden er indstillet til 4 sekunder i lukkerprioritet AE-funktion.

*3 **TZ100/TZ101**

Lukkerhastigheden er indstillet til T (tid) i manuel eksponeringsfunktion.

- I Intelligent Auto-funktion ([] eller []) ændres lukkerhastigheden afhængigt af den detekterede scene.

TZ100/TZ101 Indstilling af synkronisering med det 2. lukkergardin

Optagetilstand: **P** **A** **S** **M** **C**

Synkronisering med bageste lukkergardin er en optagemetode, hvori blitzten udløses lige før, lukkeren lukker, når du tager et billede af et motiv i bevægelse (som f.eks. en bil) vha. blitzten og en langsom lukkerhastighed.

1 Indstil menuen

MENU → **[Optag]** → **[Blitz]** → **[Blitz sync]**

2 Tryk på ▲ ▼ for at vælge indstillingspunktet, og tryk på **[MENU/SET]**

[1ST]	Synkronisering med forreste lukkergardin er den normale optagemetode ved brug af blitz.	
[2ND]	Lyskilden optages bag motivet, og dette giver et billede, som er pulserende og levende.	

- Hvis du indstiller til [2ND], bliver [2nd] vist i blitzikonet på skærmen.
- Når en lukkerhastighed er indstillet, kan effekten [Blitz sync] muligvis ikke opnås tilstrækkeligt.
- Når [2ND] er indstillet, kan du ikke indstille blitzten til eller .

Justering af blitz-outputtet

Optagetilstand:

Juster blitz-outputtet, hvis et billede, som er taget med blitz, er for lyst eller for mørkt.

1 Indstil menuen

TZ100/TZ101

MENU → **[Optag]** → **[Blitz]** → **[Blitzjuster.]**

TZ80/TZ81

MENU → **[Optag]** → **[Blitzjuster.]**

2 Tryk på ◀▶ for at indstille blitz-outputtet, og tryk på [MENU/SET]

Indstillinger: -2 EV til +2 EV (enhed: 1/3 EV)

Vælg [±0 EV], hvis ikke du ønsker at justere blitzens styrke.

- Når intensiteten af blitzten justeres, vises [+] eller [-] på blitzikonet.

Optagelse af filmsekvenser

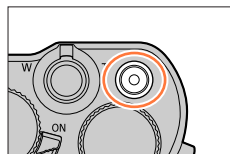
Optagetilstand: 

Du kan optage billeder i fuld højdefinitionskvalitet, som er i overensstemmelse med AVCHD-standarden, såvel som filmsekvenser optaget i MP4. Du kan også optage en 4K-filmsekvens i MP4. (→254)
Lyd optages i stereo.

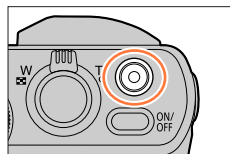
1 Begynd optagelsen ved at trykke på filmsekvensknappen

- Det er muligt at optage filmsekvenser, som passer til hver enkelt filmsekvenstilstand.
- Slip filmsekvensknappen med det samme, efter at du har trykket den ind.
- Mens du optager filmsekvenser, blinker statusindikatoren for optagelse (rød).
- **Lyden fra blænde, fokus og andre handlinger kan blive optaget på filmsekvenser ved optagelse i stille omgivelser. Dette er ikke en funktionsfejl.** Fokusbetjeningen under optagelse af filmsekvenser kan indstilles til [OFF] i [Kontin. AF]. (→257)
- Hvis noget information ikke længere vises på skærmen, skal du trykke på knappen [DISP.] eller røre ved skærmen.
- Stillbilleder kan tages under optagelse af filmsekvenser. (→261)

TZ100/TZ101

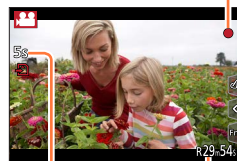


TZ80/TZ81



2 Tryk på filmsekvensknappen igen for at afslutte optagelsen

Indikator for optagestatus



Forløbet optagetid

Resterende optagetid



Skift af synsvinkelindstillingen som anvendes til optagelse af stillbilleder og filmsekvenser

MENU → **fC [Bruger]** → **[Optageomr.]** → **[📷] (Billede)** / **[👤] (Filmsekvens)**

- Hvis billedformatet for stillbilleder og filmsekvenser er forskelligt, ændres synsvinklen, når du begynder at optage en filmsekvens.
Når du indstiller [Optageomr.] til [👤], vises den synsvinkelindstilling, som bruges til optagelse af filmsekvenser.
- [Optageomr.] er ikke til rådighed for 4K-fotooptagelse eller optagelse i [Post Fokus].



Om betjeningslyden når optagelsen afsluttes

Hvis du generes af driftslyden fra filmsekvenskappen, når den trykkes ind for at afslutte optagelsen, kan du prøve følgende:

- Optag filmsekvensen ca. tre sekunder længere, og opdel dernæst den sidste del af filmsekvensen vha. [Video opdel] ([→292](#)) under [Afspil] menuen.

- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller en filmsekvens optages uafbrudt, vil [] blive vist, og optagelsen kan muligvis blive stoppet undervejs for at beskytte kameraet. Vent til kameraet er kølet ned.
- Hvis ekstra optisk zoom anvendes, inden du trykker på filmsekvenskappen, vil disse indstillinger blive annulleret, og det optagbare område vil blive ændret i betydelig grad.
- Bemærk, at hvis du udfører betjeninger som f.eks. zoom vha. knapper eller drejeknapper, mens du optager en filmsekvens, kan lyden muligvis optages med.
- Zoomhastigheden vil være langsommere end normalt under optagelse af filmsekvenser.
- Afhængigt af typen af det anvendte kort vises indikeringen for kortadgang muligvis i et stykke tid efter optagelse af filmsekvenser. Dette er ikke en funktionsfejl.
- ISO-følsomhed er indstillet til [AUTO] (for filmsekvenser), mens der optages en filmsekvens. [ISO max sæt] er også deaktiveret.
- Det anbefales at anvende et fuldt opladet batteri eller en lysnetadapter (ekstraudstyr) og en DC-kobling (ekstraudstyr) ved optagelse af filmsekvenser.
- Hvis strømforsyningen afbrydes pga. en strømafbrydelse, eller hvis lysnetadapteren afbrydes osv., mens der optages en filmsekvens ved brug af lysnetadapteren (ekstraudstyr), vil den filmsekvens, som er ved at blive optaget, ikke blive optaget.
- Nedennævnte optagetilstande for filmsekvenser indstilles i følgende tilfælde:

Ved valg af funktionen scene guide	Optagetilstand på tidspunktet for filmsekvensoptagelse
[Klarere med baglys]	Portrættilstand
[Klart aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Håndholdt natopt.], [Klart aftenportræt]	Svagt lys-tilstand

- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Soft blomsterbillede] (Funktionen scene guide)
 - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Legetøjseffekt]*¹, [Legetøjs-popeffekt]*¹, [Miniature effekt]*¹, *², [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
 - *¹ Når [4K Live beskæring] er indstillet til [ON].
 - *² Når der optages filmsekvenser med [Optage kval.] på [4K]
 - Når der optages vha. [Post Fokus]
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Ved brug af [Stopmotion animering]

Optagelse af 4K-filmsekvenser

Optagetilstand:        

Du kan optage 4K-filmsekvenser i høj opløsning ved at indstille [Optage kval.] til [4K].

- For at optage 4K-filmsekvenser skal du anvende et kort af UHS-hastighedsklasse 3. ([→37](#))
- Når du optager 4K-filmsekvenser, er synsvinklen smallere end for filmsekvenser af andre størrelser.
- Begrænsninger på kontinuerlig optagelse ([→41](#))

■ Sådan optager du filmsekvenser i 4K

- ① Vælg optagetilstanden ([→49](#))
- ② Indstil [Optageformat] i menuen [Film] til [MP4] ([→255](#))
- ③ **TZ100/TZ101**
Indstil [Optage kval.] i menuen [Film] til [4K/100M/25p] eller [4K/100M/24p] ([→255](#))
TZ80/TZ81
Indstil [Optage kval.] i [Film]-menuen til [4K/100M/25p] ([→255](#))
- ④ Start optagelse ved at trykke på filmsekvensknappen
- ⑤ Stop optagelse ved at trykke på filmsekvensknappen igen

- Optagelse udføres ved at reducere autofokushastigheden for at justere fokus med stor præcision
Nogle gange er det vanskeligt at justere fokus i autofokustilstanden, men det er ikke en fejlfunktion.

Indstilling af format, billedstørrelse og optagebilledfrekvens

Optagetilstand:

1 Indstil menuen

[MENU] → **[Film]** → **[Optageformat]**

2 Brug ▲ ▼ til at vælge punkt, og tryk på [MENU/SET]

[AVCHD]	Dette er et dataformat, som er velegnet til afspilning på højdefinitions fjernsyn.
[MP4]	Dette dataformat er egnet til afspilning af filmsekvenser på en computer og lignende apparater.

3 Brug ▲ ▼ til at vælge [Optage kval.], og tryk på [MENU/SET]

4 Brug ▲ ▼ til at vælge punkt, og tryk på [MENU/SET]

Når **[AVCHD]** er valgt

[Optage kval.]	Billedstørrelse	Optagebilledfrekvens	Sensor-output	Bithastighed
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 fps	Ca. 28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 fps	Ca. 17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 fps	Ca. 24 Mbps
[FHD/24M/24p]*2	1920×1080	24p	24 fps	Ca. 24 Mbps

Når **[MP4]** er valgt

[Optage kval.]	Billedstørrelse	Optagebilledfrekvens	Sensor-output	Bithastighed
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	25 fps	Ca. 100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 fps	Ca. 100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fps	Ca. 28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fps	Ca. 20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 fps	Ca. 10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	25 fps	Ca. 4 Mbps

*1 AVCHD Progressive

*2 **TZ100/TZ101**

- Kvaliteten øges, når bithastigheden bliver højere. Denne enhed bruger "VBR"-optagemetode, og bithastigheden ændres automatisk afhængigt af det motiv, som skal optages. Derfor afkortes optagetiden, når et motiv i hurtig bevægelse optages.
- Begrænsninger på kontinuerlig optagelse (→41)

■ Om kompatibiliteten af de optagne filmsekvenser

Filmsekvenser, som optages i [AVCHD] eller [MP4] bliver muligvis afspillet med dårlig billed- eller lyd kvalitet, eller afspilning er måske ikke mulig, selvom der afspilles med udstyr, som er kompatibelt med disse formater. Desuden er det ikke sikkert, at optageinformationen vil blive vist på korrekt vis.

• TZ100/TZ101

Når du afspiller og importerer filmsekvenser optaget med [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] eller [FHD/24M/24p] i [AVCHD] vha. et andet udstyr end denne enhed, behøves der en kompatibel Blu-ray disk-optager eller computer, der er installeret med softwaren "PHOTOfunSTUDIO" downloadet fra vores websted (→353).

• TZ100/TZ101

Se "Få glæde af 4K-filmsekvenser" (→346) for detaljer om filmsekvenser optaget med [4K/100M/25p] eller [4K/100M/24p] i formatet [MP4].

• TZ80/TZ81

Når du afspiller og importerer filmsekvenser optaget med [FHD/28M/50p] eller [FHD/24M/25p] i [AVCHD] vha. et andet udstyr end denne enhed, behøves der en kompatibel Blu-ray disk-optager eller computer, der er installeret med softwaren "PHOTOfunSTUDIO" downloadet fra vores websted (→353).

• TZ80/TZ81

For detaljer om filmsekvenser optaget med [4K/100M/25p] i [MP4]-format skal du se "Få glæde af 4K-filmsekvenser" (→346).

Justering af fokus under optagelse af filmsekvenser ([Kontin. AF])

Optagetilstand:

Fokusering varierer afhængigt af indstillingen af [AFS/AFF/AFC] (→148) i [Optag]-menuen og indstillingen af [Kontin. AF] i [Film]-menuen.

Hvis fokustilstanden er [MF], kan fokus indstilles manuelt. (→167)

[AFS/AFF/AFC]	[Kontin. AF]	Indstilling
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Tillader konstant automatisk justering af fokus under optagelse af filmsekvenser. (→148)
	[OFF]	Fastsæt fokuspositionen ved begyndelsen af optagelse af filmsekvenser.

- Når [AFS/AFF/AFC] er indstillet til [AFS], [AFF] eller [AFC], omfokuserer kameraet, hvis lukkerknappen trykkes halvt ned under optagelse af filmsekvenser.
- Når autofokus aktiveres, mens du optager filmsekvenser, kan lyden af fokuseringen muligvis optages med under visse omstændigheder. Hvis du gerne vil undertrykke denne lyd, anbefaler vi, at du indstiller [Kontin. AF] til [OFF] i [Film] menuen, før du tager billeder.
- Når du anvender zoom, mens du optager filmsekvenser, kan det tage nogen tid at fokusere.
- [Kontin. AF] fungerer ikke, mens [Træk fokus] i [Snap Movie] er i funktion.



Panoreringsoptagelser med lille vibration eller optagelse af filmsekvensoptagelse med zoom [4K Live beskæring]

Optagetilstand:

Du kan panorere under optagelse af motiver uden kameraet rystes i vandret retning, og du kan zoome ind og ud under optagelse af filmsekvenser uden at anvende zoom. Du kan under optagelse beskære din video ned fra 4K-synsvinklen (3840×2160) til Full High Vision (1920×1080) ved at optage motivet ved en bred synsvinkel og indstille et startbillede for beskæring og slutbillede for beskæring.

- Hold kameraet ordentligt på plads under optagelse.
- Der vil blive optaget en filmsekvens i [FHD/20M/25p] under [MP4].

Eksempel på panorering under optagelse.



Indstilling af beskæringsbilleder ved 4K-synsvinkel



Skærmen bevæges fra venstre til højre, uden at kameraet bevæges

1 Sæt funktionshjulet til M]

2 Indstil menuen

MENU →  [Film] → [4K Live beskæring]

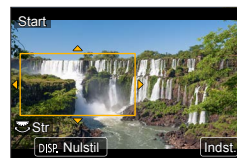
3 Brug ▲ ▼ til at indstille tid for panorering eller zoomning og tryk på [MENU/SET]

Indstillinger: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

- Synsvinklen bliver mindre.

4 Indstil startbilledet for beskæring

- Når du foretager indstillinger for første gang, vises der et startbillede for beskæring i størrelsen 1920×1080. (Efter indstilling af startbilledet og slutbilledet for beskæring, vises det startbillede og slutbillede, som du indstillede umiddelbart før.)
- Kameraet vil huske den billedposition og -størrelse, selv når kameraet slukkes.

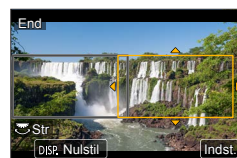


Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	Berøring	Flytter billedet
TZ100/TZ101 TZ80/TZ81	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer billedet (Det tilladte indstillingsområde er fra 1920×1080 til 3840×2160.)
[DISP.]	[Nulstil]	Rammen vender tilbage til størrelsen på 1920×1080, med positionen af rammen som dens centrum.
[MENU/SET]	[Indst.]	Bestemmer billedets position og størrelse

5 Indstil slutbilledet for beskæring

- Gør det samme som i trin 4 for at indstille slutbilledets position og størrelse*, så det matcher bevægelsen i det billede, som du ønsker at optage (se nedenfor).

*1 Tryk på [DISP.] eller berør [Nulstil] for at vende tilbage til startbilledets position og størrelse.



Flytning af billedet på skærmen	Billedstørrelse	
	Startbillede	Slutbillede
Panorer (flyt til højre og venstre)	Samme	
Zoom ind	Stor	Lille
Zoom ud	Lille	Stor

- Indstillingen af [AF-funktion] skifter til [☺] (Ansigts-/øjendetektering).^{*2} Hvis der registreres et ansigt i startbilledet for beskæring, vises der en gul eller hvid AF-områderamme.

^{*2} Øjendetektering kan ikke anvendes. Hvis der ikke registreres noget ansigt, skifter kameraet til [] (49-punkts fokusering) (→150).

■ Ændring af positionen og størrelsen på et beskæringsbillede

Tryk på [Fn1]-knappen.

Startbillede for beskæring



Slutbillede for beskæring

6 Begynd optagelsen ved at trykke på filmsekvensknappen

Visningen skifter til synsvinklen indstillet i trin 4, og panorerings- eller zoombetjeningen vises.

- Slip filmsekvensknappen med det samme, efter at du har trykket den ind.
- Når den indstillede tid for betjeningen er forløbet, afsluttes optagelsen automatisk.
- Zoombetjening er ikke til rådighed.
- Hvis der detekteres et ansigt i beskæringsbilledet under optagelse, vises AF-området ligesom i trin 5

Forløbet optagetid



Indstillet betjeningstid

■ For at afslutte [4K Live beskæring]-optagelse midtvejs

Tryk på filmsekvensknappen igen under optagelse.

■ For at annullere [4K Live beskæring]-optagelse

Indstil [OFF] i trin 3.

- [4K Live beskæring]-optagelse kan ikke udføres, når [High Speed video] er indstillet.
- Der måles lysstyrke, og udføres fokus på startbilledet for beskæring. Under filmsekvensoptagelse udføres de i beskæringsbilledet.
- Måletilstanden vil blive [Multi måling].
- Hvis du tildeler [4K Live beskæring] i [Fn knap sæt] (→70) under [Bruger]-menuen, kan du få vist en skærm, som giver dig mulighed for at skifte [4K Live beskæring] mellem [40 sek.], [20 sek.] og [OFF] ved at trykke på den tildelte funktionsknap. Hvis du vælger [40 sek.] eller [20 sek.], kan du indstille startbilledet for beskæring ved at trykke på [Fn1]-knappen.

• TZ100/TZ101

- Du kan gøre det samme som ovenfor, hvis du indstiller [4K Live beskæring] via [CUSTOM] under [Q.MENU] på menuen [Bruger] (→69).
- Berør-AE er ikke til rådighed under optagelse med [4K Live beskæring].
- [Touch-AF] fungerer ikke under Autofokus (→61).
- 1 billede-AF fungerer ikke under manuel fokus (→170).

Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse

Optagetilstand: 

1 Tryk lukkerknappen helt ned under optagelse af filmsekvenser

- Der kan optages op til 30 billeder.
- Når du tager et stillbillede, vises ikonet for simultan stillbillede-/filmsekvensoptagelse.
- Optagelse med funktionen tryk på lukker (→63) er også disponibel.



- Billedformatet for et stillbillede er fastsat til [16:9].
- Tager et stillbillede vha. [Billedstr.] [S] (2M). Billedkvaliteten kan afvige fra [S] (2M) for standardbilleder.
- Der optages kun billeder i JPEG-filformat, når [Kvalitet] er indstillet til [RAW: , [RAW: ] eller [RAW]. ([Kvalitet] anvendes med indstillingen [, når [RAW] er indstillet.)
- Når kreativ kontrolfunktion er indstillet til [Miniature effekt], optages stillbilleder muligvis med en smule forsinkelse i forhold til det tidspunkt, hvor lukkerknappen trykkes helt ind.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - **TZ100/TZ101**
Når [Optageformat] er indstillet til [MP4], indstilles [Optage kval.] til [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] eller [VGA/4M/25p]
 - **TZ80/TZ81**
Når [Optageformat] er indstillet til [MP4], er [Optage kval.] indstillet til [4K/100M/25p] eller [VGA/4M/25p]
 - Når [Snap Movie] er indstillet til [ON]

Optagelse af snap-film

Optagetilstand:

Du kan specificere optagetiden på forhånd og henkastet optage filmsekvenser på samme måde, som du tager shapshots. Funktionen gør dig også i stand til at skifte fokus ved optagelsens begyndelse og tilføje op-/udtoningseffekter på forhånd.

- Filmsekvenser bliver optaget med [FHD/20M/25p] i [MP4].
- Ved brug af app'en "Panasonic Image App" til smarttelefon/tablet kan du kombinere de filmsekvenser, som er optaget med kameraet. Du kan tilføje musik og udføre adskillige redigeringshandlinger, når du kombinerer dem. Desuden kan du sende den kombinerede filmsekvens til en webtjeneste. (→316)

1 Indstil menuen

MENU → [Film] → [Snap Movie]

2 Brug ▲ ▼ til at vælge [SET], og tryk på [MENU/SET]

3 Brug ▲ ▼ til at vælge punktet, og tryk på [MENU/SET]

[Optagelsestid]	Indstiller optagetiden for filmsekvenser. [8SEC] / [6SEC] / [4SEC] / [2SEC]
[Træk fokus]	Tillader et dramatisk billedudtryk ved gradvist at skifte fokus i optagelsens begyndelse. [ON] / [OFF] • For detaljer (→264).
[Fade]	Billede og lyd tilføjes optoningseffekt (gradvis fremkomst) ved optagelsens begyndelse eller udtoningseffekt (gradvis forsvinden) ved optagelsens afslutning. [WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: Tilføjer en op- eller udtoningseffekt, som bruger en hvid skærm. [BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: Tilføjer en op- eller udtoningseffekt, som bruger en sort skærm. [COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: Tilføjer en effekt, som toner ind fra sort/hvid til farve eller en effekt, som toner ud fra farve til sort/hvid. Lyd optages normalt. [OFF]

4 Tryk på [Q.MENU/🔍]-knappen

5 Tryk på [MENU/SET]

6 Tryk på ▲ ▼ for at vælge [ON], og tryk på [MENU/SET]

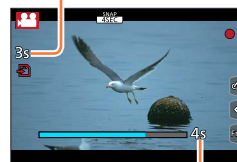
- Hvis [Træk fokus] er indstillet til [ON], skal du indstille dets fokus. (→264)

Optagelse af snap-film

7 Begynd optagelsen ved at trykke på filmsekvensknappen

- Slip filmsekvensknappen med det samme, efter at du har trykket den ind.
- Du kan ikke stoppe filmsekvensoptagelsen undervejs. Optagelsen stopper automatisk, når den indstillede optagetid er forløbet.

Forløbet optagetid



Indstil optagetid

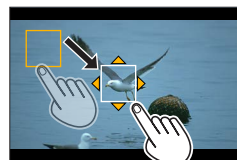
■ Deaktivering af snap-film

Vælg [OFF] i trin 2.

- Filmsekvenser, som er optaget med [WHITE-IN] eller [BLACK-IN], vises med helt hvide eller helt sorte miniaturer i afspilningstilstand.
- Hvis du tildeler [Snap Movie] til [Fn knap sæt] (→70), kan du få vist en skærm, som gør dig i stand til at slå [Snap Movie] skiftevis [ON]/[OFF] ved tryk på den tildelte funktionsknap. Hvis du trykker på knappen [DISP.], mens skærmen vises, kan du ændre indstillinger for snap-film.
- [Snap Movie] bliver indstillet til [OFF], når du kobler på Wi-Fi med [Fjernoptagelse og visning].
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
 - Når [4K-FOTO] er indstillet
 - Når [4K Live beskæring] er indstillet
 - Under [High Speed video]-optagelse

Opsætning [Træk fokus]

Indstil de rammer, som afgør startpositionen (den første) og slutpositionen (den anden) for fokus. Kameraet måler dernæst afstanden til motiverne og indstiller fokus. Når du begynder filmsekvensoptagelsen, skiftes fokus fra den første ramme til den anden ramme.



Berøringsbetjening

Berør et motiv (første position), træk fingeren til det ønskede sted (anden position), og giv slip med fingeren.

- Autofokus vil indstille start- og slutfokus for [Træk fokus]. Hvis opsætningen slår fejl, vender rammen tilbage til den første position. Udfør opsætningen igen.
- For at annullere rammeindstillingerne skal du berøre [AF-ON].

Knapbetjening

- ① Tildel [AF-funktion] til en funktionsknap ([Fn1] - [Fn4]) (→70)
- ② Tryk på den funktionsknap som [AF-funktion] er tildelt til i trin ①
- ③ Tryk på ▲ ▼ ◀ ▶ for at flytte ramme, og tryk på [MENU/SET] (første position)
 - Hvis du trykker på [DISP]-knappen, før du trykker på [MENU/SET], vender rammen tilbage til midten.
- ④ Gentag trin ③ (Anden position)
 - Autofokus vil indstille start- og slutfokus for [Træk fokus]. Hvis opsætningen slår fejl, vender rammen tilbage til den første position. Udfør opsætningen igen.
 - For at annullere rammeindstillingerne skal du trykke på [MENU/SET].



- Du kan opnå større effekt ved at skabe en slående fokuskontrast mellem start- og slutpositionerne, f.eks. ved at skifte fokus fra baggrund til forgrund og omvendt.
- Når fokus er indstillet, så prøv at holde afstanden mellem motiv og kamera konstant.

- Når [Træk fokus] er indstillet til [ON]
 - Autofokustilstanden skiftes til [AF-ON] - en indstilling som er specialudviklet til [Træk fokus].
 - Hvis du tager et billede, vil autofokushandlingen [AF-ON] finde sted ved første ramme-position.
- For at omjustere fokus under optagelse af en filmsekvens skal du trykke lukkerknappen halvt ind, når [Træk fokus]-handlingen er slut.
- Selv når [Målefunktion] (→183) er indstillet til [AF-ON], flyttes spotmåleområdet ikke med fokus. Målet fastsættes ved startpositionen (første position) for [Træk fokus].
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - I manuel fokus
 - Ved brug af digital zoom

Brug af menuen [Film]

Se (→65) for indstillingsprocedurerne for menuen [Film].

- [Film] menuen vises ikke i den optagetilstand, hvor filmsekvenser ikke kan optages.

[4K Live beskæring]

- Angående detaljer (→258).

[Snap Movie]

- For detaljer (→262).

[Optageformat]

- For detaljer (→255).

[Optage kval.]

- For detaljer (→255).

[Eksposering]

- For detaljer (→124).

[High Speed video]

- For detaljer (→125).

Se (→65) for indstillingsprocedurerne for menuen [Film].

[Kontin. AF]

- For detaljer (→257).

[Vater-optagelse]

Optagetilstand:   **PAS**    

Vater-optagelse detekterer automatisk kameraets hældning under optagelse af filmsekvenser og korrigerer filmsekvensbilledet vandret, så det ikke hælder.

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Hvis du optager, mens du går, eller hvis kameraets hældning er for stor, er det muligvis ikke muligt at korrigere filmsekvenser vandret.
- Når [Vater-optagelse] er indstillet til [ON]
 - Synsvinklen indskrænkes en smule, når filmsekvensoptagelse går i gang.
- Stillbilleder taget under optagelse af filmsekvenser vil ikke blive korrigeret vandret.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Når du optager med [High Speed video]
 - Når [Stabilisering] sættes til [OFF]
 - **TZ100/TZ101**
Når [Optageformat] er indstillet til [MP4], og [Optage kval.] er indstillet til [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] eller [VGA/4M/25p]
 - **TZ80/TZ81**
Når [Optageformat] er indstillet til [MP4], og [Optage kval.] er indstillet til [4K/100M/25p] eller [VGA/4M/25p]

[Flimmer-red.]

Optagetilstand:   **PAS**    

Lukkerhastigheden kan fastsættes for at reducere flimren eller striber i filmsekvensen.

Indstillinger: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Lydløs betjening]

- For detaljer (→126).

Se (→65) for indstillingsprocedurerne for menuen [Film].

[Vindstøj dæmpning]

Optagetilstand:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Dette reducerer vindstøj, som kommer ind i den indbyggede mikrofon, mens lyd kvaliteten bibeholdes.

Indstillinger: [HIGH] / [STANDARD] / [OFF]

- [HIGH] reducerer effektivt vindstøj ved at minimere den dybe tone, når stærk vind detekteres.
- [STANDARD] fjerner og reducerer kun vindstøj uden at forringe lyd kvaliteten.

● Afhængigt af optageforholdene oplever du måske ikke den fulde effekt.

[Zoommikrofon]

Optagetilstand:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Når den er koblet til zoombetjeningen, optager den tydeligere fjerne lyde under billedforstørrelse og omgivende lyde under vidvinkel.

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Ved indstilling på [ON] bliver driftslyden muligvis optaget sammen med de omgivende lyde i forbindelse med zoombetjening. Lydoptageniveauet er også lavere i forhold til [OFF].
- Lydens stereoeffekt reduceres under billedforstørrelse.

Visning af dine billeder

1 Tryk på afspilningsknappen

2 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede, som skal vises

- Når du trykker og holder på ◀▶, vises billederne ét efter ét.

TZ100/TZ101

Billeder kan også spoles frem eller tilbage ved at dreje på den bageste drejeknap eller trække vandret i skærmen (→61).

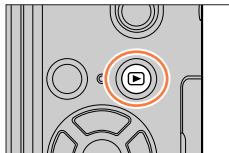
TZ80/TZ81

- Du kan også gå frem eller tilbage blandt billeder ved at dreje på kontroldrejeknappen eller trække skærmen i vandret retning (→61).

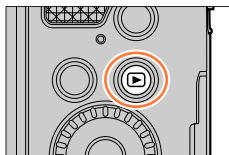
- Hvis du bliver ved med at berøre skærmens venstre eller højre kant med en finger efter rulning af billederne, vil billederne blive ved med at rulle. (Billederne vises i en reduceret størrelse.)

- Afspilningshastigheden for billeder varierer afhængigt af afspilningsforholdene.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



Ændring af hastighed ved uafbrudt frem- og tilbagespoling af billeder

MENU → **SC [Bruger]** → **[Touch-scroll]** → **[H]** (høj hastighed) / **[L]** (lav hastighed)



Sending af billeder til webtjenesterne

Hvis du trykker på ▼ under visningen af et enkelt billede, kan du hurtigt sende billedet til WEB-tjenesten. (→330)



■ Afslutning af afspilning

Tryk på afspilningsknappen igen, eller tryk på filmsekvensknappen. Afspilning kan også afsluttes ved at trykke lukkerknappen halvt ind.

- **TZ100/TZ101**

Afspilningsskærmen vises, hvis kameraet tændes, mens afspilningsknappen trykkes inde.

- **TZ80/TZ81**

Hvis du holder afspilningsknappen nede, mens kameraet er slukket, kan du tænde for kameraet i afspilningstilstand.

- Når kameraet skiftes til afspilningsskærmen fra optageskærmen, trækkes objektivcylinderen tilbage efter ca. 15 sekunder.
- Dette kamera opfylder de samlede DCF-standarder (Design rule for Camera File System), som er fastsat af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), og Exif (Exchangeable image file format). Filer, som ikke er i overensstemmelse med DCF, kan ikke afspilles.
- Det er muligvis ikke muligt at afspille billeder ordentligt, som er optaget vha. andre kameraer, på denne enhed, og det er muligvis ikke muligt at anvende funktionerne på denne enhed til disse billeder.



Visning af filmsekvenser

Denne enhed er designet til at afspille filmsekvenser med brug af AVCHD- og MP4-formater.

- Filmsekvenser vises med filmsekvensikonet ([]).
- 4K-burstfiler optaget med 4K-fotofunktionen vises med []. For at vælge og gemme et billede fra 4K-burstfiler skal du se ([→190](#)).
- Ikonet [Post Fokus] ([]) vises på billeder optaget med [Post Fokus]. For at gemme billeder med et valgt fokuspunkt skal du se ([→214](#)).

1 Tryk på for at begynde afspilning

- Berøring af [] midt på skærmen gør dig i stand til at afspille filmsekvenser.
- Filmsekvenser, som er optaget med [Snap Movie], afspilles automatisk.
- En del information vil ikke blive vist for filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD].



Filmsekvens optaget i

■ Betjeneringer under afspilning af filmsekvenser

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
		Afspil/pause
		Hurtig tilbagespoling*1
		Enkeltramme-tilbagespoling*2 (under pausestop)
		Stop
		Hurtig fremspoling*1
		Enkeltramme-fremspoling (under pausestop)
 		Lydstyrke ned / Lydstyrke op

*1 Hastigheden for hurtig frem- og tilbagespoling øges, hvis du trykker på  igen.

*2 Filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD], tilbagespiles rammevis ca. hvert 0,5 sekund.

- Kontrolpanelet forsvinder, når ingen betjening finder sted i noget tid. Tryk på skærmen for at få kontrolpanelet vist igen.
- Hvis du trykker på [MENU/SET] under pausestop, kan du oprette et billede fra en filmsekvens. ([→271](#))

Visning af filmsekvenser

■ Handlinger under automatisk afspilning af Snap Movie

▲	Afspilning fra begyndelsen
◀	Vender tilbage til forrige billede
▶	Ruller til næste billede

• Hvis du trykker på skærmen, stopper automatisk afspilning.

- Filmsekvenser, der er optaget med andet udstyr, kan afspilles på kameraet, men kan ikke redigeres med det.
- Filmsekvenser, som er optaget med dette kamera, kan ikke afspilles på andre apparater.
- Filmsekvenser kan ses på din computer med brug af "PHOTOfunSTUDIO" (→353).

Indfangning af stillbilleder fra filmsekvenser

Gem en scene fra en filmsekvens som et stillbillede.

1 Vis det billede, du vil indfange som stillbillede, ved at trykke på ▲ for at holde pause i en filmsekvens, som afspilles på kameraet

- Hvis du trykker på ◀▶ under pausestop, kan du finjustere positionerne i en filmsekvens.

2 Tryk på [MENU/SET]

- Den samme handling kan udføres ved at trykke på [⏏].
- Når et stillbillede gemmes med et billedformat på [16:9] og [Kvalitet] på [H], Billedstørrelsen varierer afhængigt af den filmsekvens, som afspilles.



[Optage kval.]	[Billedstr.]
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

- Billedkvaliteten forringes en smule afhængigt af indstillingen [Optage kval.] for den oprindelige filmsekvens.
- Når et stillbillede, som er indfanget fra en filmsekvens, afspilles, vises [⏏].
- Hvis du ønsker at indfange et stillbillede fra en filmsekvens, mens kameraet er sluttet til et fjernsyn vha. HDMI-mikrokablet, skal du indstille [VIERA link] under [TV-tilslutning] i menuen [Indstilling] til [OFF].
- Du kan ikke indfange et stillbillede fra de følgende filmsekvenser.
 - Filmsekvenser, som er optaget i [MP4] vha. indstillingen [VGA/4M/25p]

Sådan skifter du afspilningsmetode

Indzoomning og visning af “afspilningszoom”

1 Flyt zoomkontrollen mod T-siden

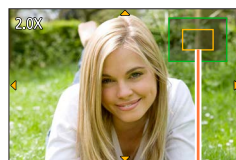
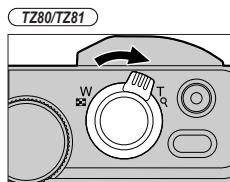
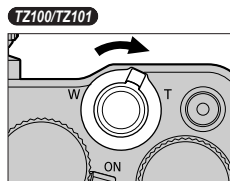
- Hver gang zoomkontrollen flyttes mod T-siden, øges forstørrelsen via fire niveauer: 1x, 2x, 4x og 8x og 16x. (Den viste billedkvalitet bliver successivt lavere).
- For at reducere zoom → Flyt zoomkontrollen mod W-siden.
- Du kan også forstørre/formindske billedet ved at knibe ud/knibe ind (→61) på den del, du ønsker at forstørre/formindske.
- Når du ændrer forstørrelsen, vises zoompositionsindikatoren i ca. 1 sekund.
- Du kan flytte den forstørrede del ved at trykke på ▲▼◀▶ på markørknappen eller trække i skærmen. (→61)
- Du kan også zoome hurtigt ind ved at berøre berøringsskærmen to gange. (Hvis visningen var forstørret, vender den tilbage til det samme forstørrelsesforhold.)

TZ100/TZ101

Billederne kan spoles frem og tilbage, mens zoomforstørrelse og zoomposition bibeholdes, ved at dreje på den bageste drejeknap under afspilningszoom.

TZ80/TZ81

Du kan gå ét billede frem eller tilbage, mens du bevarer den samme zoomforstørrelse og zoomposition ved at dreje på kontroldrejeknappen under afspilningszoom.



Aktuel zoomposition

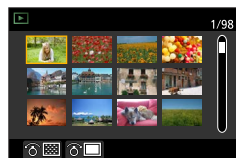
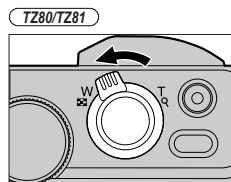
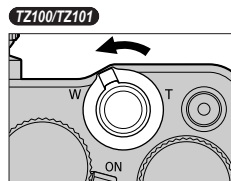
Sådan skifter du afspilningsmetode

Visning af en billedliste “Multiafspilning”

1 Flyt zoomkontrollen mod W-siden

- Flyt zoomkontrollen mod W-siden, og du kan skifte visningsmetoder i følgende rækkefølge: 1-billedskærm (fuld skærm) → 12-billeders skærm → 30-billeders skærm → Kalenderskærm. (Flyt zoomkontrollen til T-siden for at returnere.)
- Det er muligt at skifte afspilningsskærm ved at trykke på følgende ikoner.

– []: 1-billedskærm	– []: 12-billeders skærm
– []: 30-billeders skærm	– [CAL]: Kalenderskærm
- Skærmen kan skiftes gradvist ved at trække skærmen op eller ned.
- Når du vælger et billede vha. markørknappen og trykker på [MENU/SET] på 12-billeders skærmen eller 30-billeders skærmen, vises det valgte billede på 1-billedskærmen (fuld skærm).

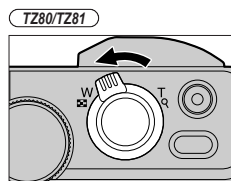
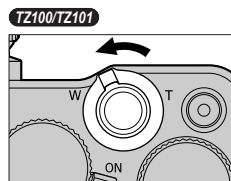


- Billeder, som vises med [!], kan ikke afspilles.

Sådan skifter du afspilningsmetode

Visning af billeder efter optagedato “Kalenderafspilning”

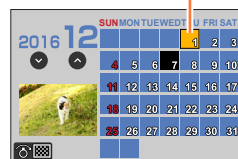
- 1** Flyt zoomkontrollen mod W-siden for at få vist kalenderskærmen



- 2** Brug ▲▼◀▶ til at vælge optagedato, og tryk på [MENU/SET]

- Billeder vises i multiafspilning på en 12-billeders skærm.
- Drej zoomkontrollen mod W-siden for at vende tilbage til kalenderskærmen.

Valgt dato



- Optagedatoen for det billede, som er valgt i afspilningsskærmen, vælges som dato, når kalenderskærmen vises for første gang.
- Du kan få vist kalenderen mellem januar 2000 til december 2099.
- Billeder, der er taget uden urindstillinger, vises med datoen 1. januar, 2016.
- Billeder, som er taget med destinationsindstillinger udført i [Verdenstid], vises på kalenderskærmen med den dato, der svarer til destinationens tidszone.

Sådan skifter du afspilningsmetode

Visning af gruppebilleder

Du kan fortløbende afspille flere billeder i en gruppe eller afspille gruppebilleder ét efter ét.

- []: Gruppebilleder, som er optaget fortløbende ved indstilling af burst-hastigheden til [SH] ([→202](#))
- []: Gruppebilleder, som er optaget vha. [Interval-optagelse] ([→216](#))
- []: Gruppebilleder, som er optaget vha. [Stopmotion animering] ([→219](#))



- Du kan slette eller redigere billeder i gruppeenheder. (Hvis du f.eks. sletter ét af billederne i en gruppe, vil alle billeder i den gruppe blive slettet.)

● Billeder grupperes ikke, hvis de er optaget uden indstilling af [Indstil ur].

Fortløbende afspilning af gruppebilleder

1 Tryk på ▲

- Samme handling kan udføres ved at trykke på gruppebilledikonet ([], [], []).
- Når du afspiller gruppebilleder ét efter ét, vises funktionsindstillingerne.
[Fra første billede]: Afspil gruppebillederne fortløbende fra første billede i en gruppe.
[Fra det aktuelle billede]: Afspil gruppebillederne fortløbende fra det billede, som aktuelt afspilles.

■ Betjeneringer under kontinuerlig afspilning

▲		Kontinuerlig afspilning / pause	▼		Stop
◀		Afspilning under hurtig tilbagespoling	▶		Afspilning under hurtig fremspoling
		Vender tilbage til forrige billede (under pausestop)			Ruller til næste billede (under pausestop)

Sådan skifter du afspilningsmetode

Afspilning af gruppebilleder ét efter ét

1 Tryk på ▼

- Den samme handling kan udføres ved at trykke på [SUB/MENU].

2 Brug ▲▼ til at vælge [Visning i gruppe], og tryk på [MENU/SET]**3 Brug ◀▶ til at rulle gennem billederne**

- Du vender tilbage til den normale afspilningsskærm ved at trykke på ▼ igen eller trykke på [SUB/MENU] og vælge [Afslut Visning i gruppe].
- Du kan anvende de samme betjeneringer til billeder gemt i en gruppe som ved normal stillbilledafspilning. (Multi, afspilningszoom, sletning af billeder osv.)



Sletning af billeder

Slettede billeder kan ikke genoprettes.

Billeder slettes ikke i de følgende tilfælde:

- Beskyttede billeder.
- Kortknappen er i "LOCK"-stilling.
- Billeder, som ikke er baseret på DCF-standarden. (→269)

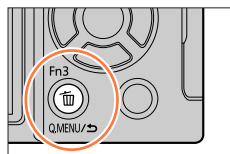
- Sluk ikke for kameraet under sletning.
- Anvend et tilstrækkeligt opladet batteri eller en lysnetadapter (ekstraudstyr) og en DC-kobling (ekstraudstyr).

[Slet enkelt]

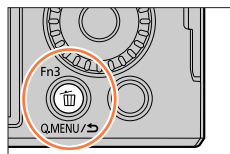
1 Tryk på []-knappen for at slette det viste billede

- Den samme handling kan udføres ved at trykke på [].

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



2 Brug ▲ til at vælge [Slet enkelt], og tryk på [MENU/SET]

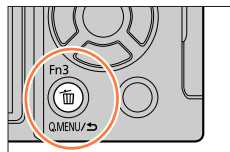
Sletning af billeder

Sletning af flere billeder (op til 100)/Sletning af alle billeder

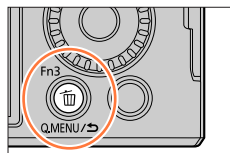
En billedgruppe (→275) behandles som 1 billede. (Alle billederne i den valgte billedgruppe slettes.)

1 Tryk på [Fn3] knappen mens der vises et billede

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81

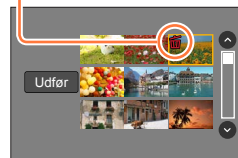
**2 Brug ▲ ▼ til at vælge [Slet flere]/[Slet alle], og tryk på [MENU/SET]**

- Du kan vælge [Slet alle undt. Favorit] i [Slet alle], hvis der er billeder, som er indstillet som [Foretrukne] (→297).

3 (Når [Slet flere] er valgt) Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge billede, og tryk på [MENU/SET] (gentag)

- Annullering → Tryk på [MENU/SET] igen.

Valgt billede

**4 (Når [Slet flere] er valgt) Brug ◀ til at vælge [Udfør], og tryk på [MENU/SET]**

- Kan tage tid, afhængigt af antallet af slettede billeder.

Anvendelse af menuen [Afspil]

Du kan vælge billedbeskyttelse, beskæring, udskrivningsindstillinger og andre indstillinger for billeder, du har taget.

- For indstillingsprocedurer for menuen. (→65)

- I de følgende tilfælde laves der nye billeder, efter de er blevet redigeret. Inden du begynder at redigere, skal du sørge for, at der er tilstrækkelig fri plads på hukommelseskortet.

- [TZ100/TZ101] [RAW-behandling]
- [Lyskomposition]
- [Annuller retouchering]
- [Tryk tekst]
- [Interval-video]
- [Stop-motion-video]
- [Tilpas]
- [Beskær]

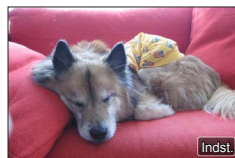
- Det er måske ikke muligt at indstille eller redigere billeder, som er taget med andre kameraer.

■ Sådan vælges et billede/billeder efter valg af [Enkelt] eller [Flere]

Nogle menuer gør dig i stand til at specificere, hvordan et billede/billeder skal vælges.

[Enkelt]

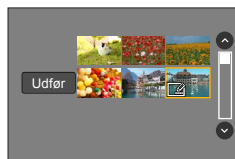
- ① Brug ◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET]
 - Hvis [Angiv/annull.] vises nederst til højre på skærmen, annulleres indstillingen, når du trykker på [MENU/SET] igen.



[Flere]

Når en skærm som den til højre vises:

- ① Brug ▲▼◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET] (gentag)
 - Annullering → Tryk på [MENU/SET] igen.
- ② Brug ◀ til at vælge [Udfør], og tryk på [MENU/SET]



Når en skærm som den til højre vises:

- ① Brug ▲▼◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET] (gentag)
 - Annullering → Tryk på [MENU/SET] igen.



Anvendelse af menuen [Afspil]

[Slideshow]

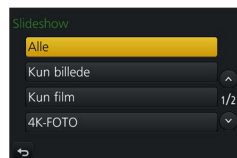
Afspil billeder automatisk i rækkefølge. Du kan også sammensætte et diasshow med kun stillbilleder, kun filmsekvenser eller kun 4K-fotos osv. Anbefales ved visning på TV-skærm.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Afspil]** → **[Slideshow]**

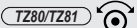
2 Brug til at vælge posten, og tryk på **[MENU/SET]**

- Hvis du vælger [Kun film], afspilles 4K-burstfiler optaget med 4K-fotofunktionen og billeder optaget med [Post Fokus] også.
- Der afspilles kun et fokuseret repræsentativt billede fra billeder optaget med [Post Fokus].
- Når du vælger [Vælg kategori], brug     til at vælge kategori, og tryk på **[MENU/SET]**. Se ([→282](#)) for detaljer om kategori.



3 Brug til at vælge **[Start]**, og tryk på **[MENU/SET]**

■ Betjeneringer under diasshow

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
		Afspil/pause
		Foregående
		Stop
		Næste
 		Lydstyrke ned / Lydstyrke op

Anvendelse af menuen [Afspil]

■ For at ændre indstillinger som f.eks. musik eller visningstid

Vælg [Effekt] eller [Indstilling], og tryk på [MENU/SET].

[Effekt]		[AUTO] / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]
[Indstilling]	[Varighed]	[5SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC]
	[Gentag]	[ON] / [OFF]
	[Lyd]	[AUTO]: Der afspilles musik med stillbilleder, og lyd med filmsekvenser. [Musik]: Musikeffekt afspilles. [Lyd]: Lyd afspilles fra filmsekvenser. [OFF]: Musik og lyd afspilles ikke.

- Når [URBAN] er valgt, kan billedet forekomme i sort og hvidt som en skærmeffekt.
- [AUTO] kan kun bruges, når [Vælg kategori] er valgt. Billederne afspilles med de anbefalede effekter for hver enkelt kategori.
- [Effekt] er fastsat til [OFF], når kameraet er i [Kun film], eller under diasshow for [Kun billede], [Kun film] eller [Kun lyd] i [Vælg kategori].
- Under diasshow af 4K-fotoburstfiler, billeder optaget i [Post Fokus] eller gruppebilleder forbliver effekter slået fra, selvom [Effekt] er indstillet.
- Når du afspiller følgende billeder i et diasshow, deaktiveres indstillingen [Varighed].
 - Filmsekvenser
 - 4K Burst-filer
 - Billeder optaget med [Post Fokus]
 - Panoramabilleder
 - Gruppebilleder
- [Varighed] kan kun indstilles, når [Effekt] er indstillet til [OFF].
- Dele af [Effekt] kan ikke bruges, når der vises billeder på TV vha. et HDMI-mikrokabel, eller når der vises billeder, som er optaget i portrætposition.

[Afspilning]

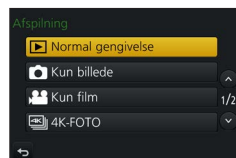
Optagne billeder kan afspilles på mange forskellige måder.

1 Indstil menuen

[MENU] → [▶] [Afspil] → [Afspilning]

2 Brug ▲ ▼ til at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]

- Hvis du vælger [Kun film], afspilles 4K-burstfiler optaget med 4K-fotofunktionen og billeder optaget med [Post Fokus] også.



Når du vælger [Vis kategori] i trin **2** (→281)

3 Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge kategori, og tryk på [MENU/SET]

- Følgende kategorier er disponible:

	[Ansigtsgenk.]*
	[i-Portræt], [i-Natportræt], [i-Baby] i automatisk scenedetektering [Klart portræt], [Silkeglat hud], [Softere med baglys], [Klarere med baglys], [Afslappende nuance], [Sødt barneansigt], [Klart aftenportræt] (Funktionen Scene guide)
	[i-Landskab], [i-Solnedgang] i automatisk scenedetektering [Karakteristisk landskab], [Klar blå himmel], [Romantisk solnedgang], [Levende solnedgang], [Glitrende vand] (Funktionen Scene guide)
	[i-Natportræt], [i-Natlandskab], [i-Håndholdt natopt.] i automatisk scenedetektering [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Klart aftenportræt] (Funktionen Scene guide)
	[Klart sportsbillede] (Funktionen Scene guide)
	[i-Mad] i automatisk scenedetektering [Appetitvækkende mad], [Lækker dessert] (Funktionen Scene guide)
	[Rejsedato]
	Et burst af billeder, som er optaget ved indstilling af burst-hastigheden til [SH]
	[Interval-optagelse], [Interval-video]
	[Stopmotion animering], [Stop-motion-video]

* Brug ▲ ▼ ◀ ▶ til at vælge en person, som skal afspilles, og tryk på [MENU/SET].
Ansigtsgenkendelse anvendes til alle billederne i gruppen.

- Kategorien for filmsekvensoptagelse afviger fra den kategori for stillbilleder, som bruges i nogle optagetilstande. Af denne årsag afspilles billederne muligvis ikke.



[Positionslogging]

Efter du har sendt lokalitetsinformation (breddegrad og længdegrad), indhentet med din smartphone/tablet, til denne enhed, kan du skrive denne information på billederne vha. enheden.

Forberedelse

Send lokalitetsinformation til denne enhed fra din smartphone/tablet. (→314)

- Du er nødt til at installere "Panasonic Image App" på din smartphone/tablet. (→305)

1 Indstil menuen

MENU →  **[Afspil]** → **[Positionslogging]** → **[Tilføj positionsdata]**

2 Brug ▲▼ til at vælge en periode, du vil skrive lokalitetsinformation for, og tryk på [MENU/SET]

- [GPS] vises for de billeder, hvorpå der er skrevet lokalitetsinformation.

■ Stands skrivning af lokalitetsinformation

- ① Tryk på [MENU/SET], mens lokalitetsinformationen skrives.
 - [○] vises under standsningen.
Hvis skrivning vælges igen, mens [○] bliver vist, genoptages skrivningen af lokalitetsinformation, hvor den blev afbrudt.

■ Slet modtaget lokalitetsinformation

- ① Brug ▲▼ til at vælge [Slet positionsdata], og tryk på [MENU/SET]
- ② Brug ▲▼ til at vælge en periode, du vil slette lokalitetsinformation for, og tryk på [MENU/SET]

● Lokalitetsinformation kan ikke tilskrives i følgende tilfælde:

- Billeder, som er optaget, efter lokalitetsinformationen blev sendt (→314)
- Billeder, som allerede har lokalitetsinformation
- Filmsekvenser, som er optaget i formatet [AVCHD]
- Beskyttede billeder
- Hvis der ikke er tilstrækkeligt plads tilbage på dit kort
- Kortknappen er i "LOCK"-stilling.
- Billeder, som er optaget med andre kameraer end denne enhed



Skrivning af lokalitetsinformationen vha. en smartphone/tablet

Når du anvender din smartphone/tablet som en fjernbetjening til denne enhed, kan du skrive lokalitetsinformationen på billeder vha. smartphonen/tabletten. (→315)

TZ100/TZ101 [RAW-behandling]

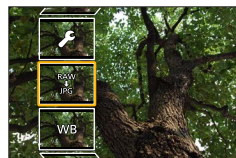
Du kan anvende kameraet til at fremkalde stillbilleder, som blev optaget i RAW-format. De oprettede stillbilleder gemmes i JPEG-format.

1 Indstil menuen

[MENU] → **[▶]** **[Afspil]** → **[RAW-behandling]**

2 Tryk på ◀▶ for at vælge RAW-fil, og tryk på [MENU/SET]**3 Tryk på ▲ ▼ for at vælge punktet**

- De følgende poster kan indstilles. De indstillinger, som bruges under optagelse, anvendes på indstillingstidspunktet.



[Hvidbalance]	Du kan vælge hvidbalance for at foretage justeringer. Når du vælger et punkt med [☑] , kan du fremkalde billederne vha. de samme indstillinger, som blev anvendt til optagelse.
[Eksponeringskomp.]	Du kan udføre eksponeringskompensation i området fra -1 EV til +1 EV.
[Fotostil]	Du kan vælge mellem effekterne [Fotostil] ([Standard], [Levende], [Naturlig], [Monokrom], [Landskab] eller [Portræt]).
[i. dynamisk]	Du kan vælge mellem indstillingerne [i. dynamisk] ([HIGH], [STANDARD], [LOW] eller [OFF]).
[Kontrast]	Du kan justere kontrasten.
[Fremhæv]	Du kan justere lysstyrken for et lyst område.
[Skygge]	Du kan justere lysstyrken for et skyggeområde.
[Farvemætning] / [Farvetone]	Du kan justere farvemætningen. (Du kan justere farverne, når [Monokrom] er valgt for [Fotostil]).
[Filtereffekt]	Du kan vælge en filtereffekt. (Kun når [Monokrom] er valgt for [Fotostil]).
[Støjreduktion]	Du kan indstille støjreduktion.
[I. opløsning]	Du kan vælge mellem indstillingerne [I. opløsning] ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED] eller [OFF]).
[Skarphed]	Du kan justere indtrykket af opløsningen.
[Indstilling]	Du kan udføre de følgende indstillinger. [Genetabler justeringer]: Du kan genoprette indstillingerne til dem, der blev anvendt under optagelse. [Farverum]: Du kan vælge [Farverum] fra enten [sRGB] eller [AdobeRGB]. [Billedstr.]: Du kan vælge mellem billedstørrelse ([L], [M] eller [S]) for en JPEG-fil, når du gemmer billeder.

4 Tryk på [MENU/SET] for at indstille

- Indstillingsmetoderne varierer afhængigt af posten. Se "Indstilling af hver post" (→285) for detaljer.

5 Tryk på [MENU/SET]

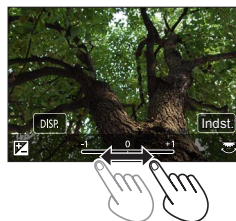
- Skærmen i trin 3 vises igen. For at indstille en anden post skal du gentage trin 3 til 5.

6 Tryk på ▲ ▼ for at vælge [Start behandling], og tryk på [MENU/SET]

■ Indstilling af hver post

Når du vælger en post, vises indstillingsskærmen.

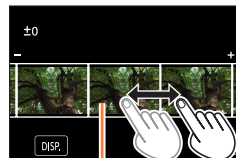
Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
	Trække	Anvendes til at foretage justeringer
	[Hvidbalance K indst.]	Anvendes til visning af indstillingsskærmen for farvetemperatur (→136) (Kun når [Hvidbalance] er indstillet til [K])
	[Juster]	Anvendes til visning af skærmen for finjustering af hvidbalancen (→137) (Kun når [Hvidbalance] er indstillet)
[DISP.]	[DISP.]	Anvendes til visning af sammenligningsskærmen
[MENU/SET]	[Indst.]	Anvendes til at anvende en justering, du lige udførte, og vende tilbage til skærmen for valg af post



- Hvis du har valgt [Støjreduktion], [I. opløsning] eller [Skarphed], vises sammenligningsskærmen ikke.
- Billeder kan forstørres vha. betjening af zoomkontrollen.
- Du kan også zoome hurtigt ind ved at berøre berøringsskærmen to gange. (Hvis visningen var forstørret, vender den tilbage til det samme forstørrelsesforhold.)

De følgende betjeningsmetoder er til rådighed for udførsel af justeringer på sammenligningsskærmen.

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
	Trække	Anvendes til at foretage justeringer
[DISP.]	[DISP.]	Anvendes til at vende tilbage til indstillingsskærmen
[MENU/SET]	[Indst.]	Anvendes til at anvende en justering, du lige udførte, og vende tilbage til skærmen for valg af post



Aktuel indstilling

- Hvis du trykker på billedet i midten, bliver det forstørret. Hvis du trykker på [⌂], formindskes billedet til oprindelig størrelse.

Anvendelse af menuen [Afspil]

Når [Indstilling] er valgt

Når du vælger en post, vises skærmen for valg af [Genetabler justeringer], [Farverum] eller [Billedstr.].

① Brug ▲ ▼ til at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]

- Når der vælges [Genetabler justeringer], bliver en bekræftelsesskærm vist. Når du vælger [Ja], vises skærmen til valg af post igen.

② Brug ▲ ▼ til at vælge indstillingen, og tryk på [MENU/SET]

- Resultatet af en RAW-fil fremkaldt vha. dette kamera og en RAW-fil fremkaldt vha. softwaren "SILKYPIX Developer Studio SE" (→354) vil ikke være præcis ens.
- Uanset billedformatforholdet under optagelse optages et RAW-billede på dette kamera altid med billedformatforholdet indstillet til [3:2] (5472×3648), men hvis du udfører [RAW-behandling] fra [Afspil]-menuen, vil billedet blive behandlet med billedformatforholdet fastsat som det på optagelsestidspunktet.
- Det område, som kan indstilles vha. eksponeringskompensation, varierer fra det område, som anvendes under optagelse.
- Indstillingen [Hvidbalance] for stillbilleder, som er optaget vha. [Multi ekspon.], er fastsat til den indstilling, som anvendtes under optagelse.
- Når der er tilsluttet et HDMI-mikrokabel, er [RAW-behandling] deaktiveret.
- Du kan kun udføre RAW-behandling på billeder optaget med denne enhed. [RAW-behandling] kan ikke anvendes til billeder, som er optaget med andre enheder, eller til billeder, som er optaget i andre formater end RAW-formatet.



[Lyskomposition]

Vælg flere enkeltbilleder fra 4K-burstfiler optaget i 4K-fototilstand (→184) som du ønsker at kombinere. Dele af billedet som er lysere end det foregående enkeltbillede vil blive overlejret på det foregående enkeltbillede for at kombinere enkeltbillederne til ét billede.



1 Indstil menuen

MENU → **[Afspil]** → **[Lyskomposition]**

2 Brug ◀▶, vælg 4K-fotoburstfilerne og tryk på [MENU/SET]

3 Vælg kombinationsmetoden og tryk på [MENU/SET]

■ Når der er valgt [Kompositfletning]

Vælg de enkeltbilleder som du ønsker at kombinere, og kameraet overlejrer derefter de lysere dele af billedet.

① Vælg enkeltbillederne

Angående knap- og berøringsbetjening skal du se (→193).

- Viste billeder kan ikke forstørres, mindskes eller vises som i diasvisning
- [OK] i berøringsbetjening bliver [OK].

② Tryk på [MENU/SET]

De valgte billeder huskes, og visningen går til forhåndsvisningsskærmen.

Brug ▲▼ til at vælge poster og tryk på [MENU/SET] for at udføre de følgende betjeninger.

- [Næste]: Giver dig mulighed for at vælge flere enkeltbilleder til kombination. Går tilbage til trin ①.
- [Genvælg]: Kasserer det enkeltbillede, som er valgt umiddelbart før, og giver dig mulighed for at vælge et andet billede.
- [Gem]: Afslutter valg af enkeltbilleder.

③ Gentag trin ① - ② for at vælge flere enkeltbilleder for kombination

- Du kan vælge op til 40 enkeltbilleder.

④ Tryk på ▼ for at vælge [Gem], og tryk derefter på [MENU/SET]



■ Når der er valgt [Områdefletning]

Vælg det første og sidste enkeltbillede, og de lysere dele af enkeltbillederne i det område vil blive overlejret.

① Vælg enkeltbilledet for det første billede

Metoden til valg er den samme som i trin ① ved valg af [Kompositfletning].

② Tryk på [MENU/SET]

Positionen af det første billede vil blive husket.

③ Vælg enkeltbilledet for det sidste billede**④ Tryk på [MENU/SET]**

Positionen af det sidste billede vil blive husket.

4 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen og tryk på [MENU/SET]

Det kombinerede billede vises.

- Billeder gemmes i JPEG-format. Optageinformation (Exif-information) som f.eks. lukkerhastighed, blænde og ISO-følsomhed registreres også.



[Annuller retouchering]

Du kan udviske unødvendige dele på de optagede billeder.

- Udvisningshandlingen kan kun udføres ved berøring. [Annuller retouchering] aktiverer automatisk berøringsbetjeningen.



1 Indstil menuen

MENU → **[Afspil]** → **[Annuller retouchering]**

2 Brug ◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på **[MENU/SET]**

3 Før en finger henover den del som du ønsker at slette

- De dele, som skal udviskes, farvelægges.
- Tryk på **[Fortryd]** genopretter den farvede del, som den var før.



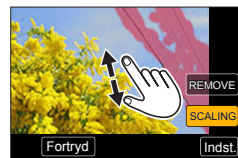
Udvisning af detaljer (forstørret visning)

① Tryk på **[SCALING]**

- Knib ud med to fingre på berøringsskærmen for at zoome ind, og knib ind med to fingre for at zoome ud (→61).
- Du kan også zoome ind/ud med zoomkontrollen.
- Ved at trække i skærmen kan du flytte den forstørrede del.

② Tryk på **[REMOVE]**

- Dette vil bringe dig tilbage til betjeningen, hvor din finger føres henover den del, som du ønsker at slette. Den del, som du ønsker at slette, kan trækkes, selv mens billedet er forstørret.



4 Tryk på **[Indst.]**

5 Tryk på **[Gem]**, eller tryk på **[MENU/SET]**

- Billederne kan virke unaturlige, fordi baggrunden på de slettede dele er kunstigt skabt.
- For gruppebilleder skal du udføre [Annuller retouchering] på hvert billede. (De kan ikke redigeres på én gang.)
- Når der udføres [Annuller retouchering] på gruppebilleder, gemmes de som nye billeder adskilt fra originalbillederne.
- Ikke disponibel ved brug af søgeren.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Panoramabilleder
 - Filmsekvenser
 - 4K Burst-filer
 - Billeder optaget med [Post Fokus]
 - Stillbilleder optaget med [Kvalitet]-indstillingen [RAW]

[Red. titel]

Du kan indtaste tegn (titler osv.) på et optaget billede. Efter der er blevet registreret tekst, kan det blive trykt på udskrifter vha. [Tryk tekst] (→291).

1 Indstil menuen

MENU →  **[Afspil]** → **[Red. titel]** → **[Enkelt] eller [Flere]**

2 Vælg et stillbillede (→279)

-  vises for billeder, på hvilke der allerede er trykt tekst på.

3 Indtast tegn (Indtastning af tekst (→87))

- For at slette tekst, skal man slette alle tegnene på skærmen til indtastning af tegn.

- Du kan udskrive tekster vha. "PHOTOfunSTUDIO"-softwaren (→353).
- Du kan indstille op til 100 billeder på én gang med [Flere].
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Filmsekvenser
 - 4K Burst-filer
 - Billeder optaget med [Post Fokus]
 - Stillbilleder optaget med [Kvalitet]-indstillingen [, [] eller [RAW]



[Tryk tekst]

Du kan stemple optagedato og -tid, navne, rejsedestination, rejsedatoer osv. på de optagede stillbilleder.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Afspil]** → **[Tryk tekst]** → **[Enkelt]** eller **[Flere]**

2 Vælg et stillbillede (→279)

-  vises på skærmen, hvis billedet har tekst påstempet.

3 Brug ▲ ▼ til at vælge [Indst.], og tryk på [MENU/SET]

4 Brug ▲ ▼ til at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]

5 Brug ▲ ▼ til at vælge indstillingen, og tryk på [MENU/SET]

[Opt. dato]	[M/U TID]: Påtrykker optagedato [MED TID]: Påtrykker optagedato og -tid
[Navn]	 : Påtrykker navn fra ansigtsgenkendelse  : Påtrykker navn fra [Profilopsætning]
[Sted]	Påtrykker lokalitet fra [Rejsedato] i menuen [Indstilling]
[Rejsedato]	Påtrykker antallet af dage, som er forløbet siden den rejsedato, som er indstillet fra [Rejsedato] i menuen [Indstilling]
[Titel]	Påtrykker tekst fra [Red. titel]

6 Tryk på [Q.MENU/🔍]-knappen

7 Brug ▲ til at vælge [Udfør], og tryk på [MENU/SET]

- Bed ikke om datoudskrivning hos fotohandleren og udfør ikke datoudskrivning på printer for stillbilleder med datotryk. (Datoudskrivning kan muligvis blive overlappet.)
- Du kan indstille op til 100 billeder på én gang med [Flere].
- Billedkvaliteten kan blive grovere.
- Hvis du påtrykker tekst på billeder i en gruppe, gemmes de billeder som nye billeder.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Filmsekvenser
 - 4K Burst-filer
 - Billeder optaget med [Post Fokus]
 - Stillbilleder optaget med [Kvalitet]-indstillingen [RAW]
 - Panoramabilleder
 - Stillbilleder, på hvilke der allerede er trykt anden tekst
 - Stillbilleder, som er taget uden at uret er stille

[Video opdel]

En enkelt filmsekvens kan deles i 2 dele. Dette er praktisk, hvis du kun vil beholde de nødvendige scener eller hvis du vil slette unødvendige scener for at skaffe mere fri plads på dit kort, som f.eks. når du er ude at rejse.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Afspil]** → **[Video opdel]**

2 Brug ◀▶ til at vælge en filmsekvens, som skal deles, og tryk på [MENU/SET]

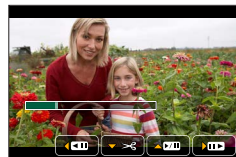
3 Tryk på ▲ der, hvor du ønsker at dele en filmsekvens for at sætte den på pause

- Hvis du trykker på ◀▶ under pausestop, kan du finjustere en filmsekvens' opdelingspositioner.

4 Tryk på ▼

- Den opdelte filmsekvens bibeholdes ikke i sin originalversion.

(Der vil kun være de 2 filmsekvenser, som opstod ved delingen.)



- Under opdeling må du ikke slukke for kameraet, eller fjerne kortet eller batteriet. Hvis man gør det, kan filmsekvensen blive slettet.
- Filmsekvenser kan ikke opdeles på et sted nær begyndelsen eller slutningen på filmsekvensen.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
 - Billeder optaget med [Post Fokus]
 - Filmsekvenser med en kort optagetid

[Interval-video]

Du kan oprette en filmsekvens ud fra billeder i en gruppe, som er optaget med [Interval-optagelse]. Den filmsekvens, du oprettede, gemmes i MP4-optageformatet.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Afspil]** → **[Interval-video]**

2 Brug ◀▶ til at vælge billedgruppen [Interval-optagelse], og tryk på [MENU/SET]

3 Opret en filmsekvens efter valg af oprettelsesmetode

- Se trin **5** og de efterfølgende trin (→217) for detaljer.
- Se (→218) for detaljer om den filmsekvens, du har oprettet.

[Stop-motion-video]

Du kan oprette en filmsekvens ud fra billeder i en gruppe, som er optaget med [Stopmotion animering]. Den filmsekvens, du oprettede, gemmes i MP4-optageformatet.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Afspil]** → **[Stop-motion-video]**

2 Brug ◀▶ til at vælge en stop motion-animationsgruppe, og tryk på [MENU/SET]

3 Opret en filmsekvens efter valg af oprettelsesmetode

- Se trin **8** og de efterfølgende trin (→221) for detaljer.
- Se (→222) for detaljer om den filmsekvens, du har oprettet.

Anvendelse af menuen [Afspil]

[Tilpas]

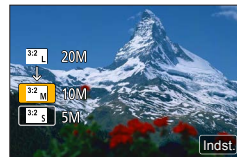
Billedstørrelsen kan reduceres, så den passer til e-mail-vedhæftning og anvendelse på hjemmesider o.lign.

1 Indstil menuen

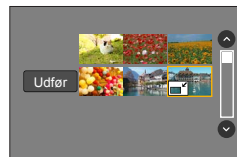
[MENU] → **[▶]** **[Afspil]** → **[Tilpas]** → **[Enkelt]** eller **[Flere]**

2 Vælg et stillbillede og en størrelse**[Enkelt]**

- ① Brug **◀▶** til at vælge et stillbillede, og tryk på **[MENU/SET]**
- ② Brug **▲▼** til at vælge størrelse, og tryk på **[MENU/SET]**

**[Flere] (op til 100 billeder)**

- ① Brug **▲▼** til at vælge størrelse, og tryk på **[MENU/SET]**
- ② Brug **▲▼◀▶** til at vælge et stillbillede, og tryk på **[MENU/SET]** (gentag)
 - Annullering → Tryk på **[MENU/SET]** igen.
- ③ Brug **◀** til at vælge **[Udfør]**, og tryk på **[MENU/SET]**



- Billedkvaliteten reduceres efter at en ny størrelse er lavet.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Filmsekvenser
 - 4K Burst-filer
 - Billeder optaget med [Post Fokus]
 - Stillbilleder, som er optaget med indstillingen [Kvalitet] [RAW]
 - Panoramabilleder
 - Gruppebilleder
 - Stillbilleder, på hvilke der allerede er trykt anden tekst

[Beskær]

Forstør dine stillbilleder og skær uønskede dele fra.

1 Indstil menuen

MENU → **[Afspil]** → **[Beskær]**

2 Brug ◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET]**3 Vælg et område til beskæring, og tryk på [MENU/SET]**

- Du kan også trykke på **[Z+]** / **[Z-]** for at forstørre/formindske.
- Du kan også flytte ved at trække i skærmen.

TZ100/TZ101

Forstør

Ændr
position**TZ80/TZ81**

Forstør

Ændr
position

- Udfør beskæring af hvert enkelt billede i gruppen. (Du kan ikke redigere billeder i gruppenheder.)
- Hvis du beskærer et billede i gruppen, gemmes det som et nyt billede.
- Oprindelig information om ansigtsgenkendelse vil ikke blive kopieret, hvis stillbillederne er beskårede.
- Billedkvaliteten er reduceret efter beskæring.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Filmsekvenser
 - 4K Burst-filer
 - Billeder optaget med [Post Fokus]
 - Stillbilleder, som er optaget med indstillingen [Kvalitet] [RAW]
 - Panoramabilleder
 - Stillbilleder, på hvilke der allerede er trykt anden tekst



Anvendelse af menuen [Afspil]

[Roter] / [Roter bill.]

Du kan automatisk få vist et stillbillede, optaget i portrætorientering, ved at optage billedet med kameraet holdt lodret, eller manuelt dreje billedet i enheder på 90 grader.

[Roter] Manuel rotation af et billede

- Du kan ikke vælge [Roter], når [Roter bill.] er indstillet til [OFF].

1 Indstil menuen

MENU →  **[Afspil]** → **[Roter]**

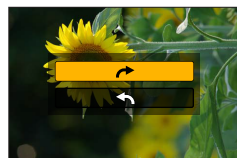
2 Brug ◀▶ til at vælge billede, og tryk på [MENU/SET]

- Du kan ikke rotere gruppebilleder.

3 Brug ▲▼ til at vælge rotationsretning, og tryk på [MENU/SET]

: Roterer et billede 90 grader med uret.

: Roterer et billede 90 grader mod uret.

**[Roter bill.] Automatisk rotation og visning af et billede****1 Indstil menuen**

MENU →  **[Afspil]** → **[Roter bill.]** → **[ON]**

- Når du afspiller billeder på en computer, kan de ikke vises i den roterede retning medmindre OS eller software er kompatibel med Exif. Exif er et filformat for stillbilleder, der tillader tilføjelse af optageinformation osv. Det blev oprettet af "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Et billede bliver muligvis ikke roteret automatisk og vist i portrætorientering på multiafspilningsskærmen, der vises for indstillinger som f.eks. [Slet flere].

[Foretrukne]

Ved at forsyne dine favoritbilleder med en stjerne [★], kan du afspille dine favoritbilleder alene, eller du kan slette alle billeder med undtagelse af dine favoritter.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Afspil]** → **[Foretrukne]** → **[Enkelt]** eller **[Flere]**

2 Vælg billede (→279)

■ Sletning af alle billeder

I trin **1** skal du vælge [Foretrukne] → [Annul.] → [Ja] og så trykke på [MENU/SET]

- Der kan indstilles op til 999 billeder.
- Når du indstiller [Foretrukne] for et billede i en gruppe, bliver antallet af indstillede billeder vist med det første billedes [Foretrukne]-ikon.
- Kun når [Afspilning] er indstillet til [Normal gengivelse], kan du vælge [Annul.].
- Denne funktion er ikke disponibel i det følgende tilfælde:
 - Stillbilleder optaget med [Kvalitet]-indstillingen [RAW]

[Print sæt]

Indstillingerne for billed/billednr./datoudskrift kan udføres med henblik på udskrivning vha. fotohandlere eller printere, som understøtter DPOF-udskrivning. (Kontakt den lokale fotohandler, eller læs printerens betjeningsvejledning for at afgøre, om DPOF understøttes.)

1 Indstil menuen

MENU → **[Afspil]** → **[Print sæt]** → **[Enkelt]** eller **[Flere]**

2 Vælg et stillbillede (→279)

3 Brug ▲ ▼ til at indstille antallet af stillbilleder, og tryk på [MENU/SET] (op til 999 billeder)

(Gentag trin 2 og 3 vha. [Flere])

- Indstilling/ophævelse af datotryk → Tryk på .

■ Sletning af alle billeder

I trin 1 skal du vælge [Print sæt] → [Annul.] → [Ja] og så trykke på [MENU/SET]

- Når du har udført [Print sæt] for billeder i en gruppe, gælder indstillingen for hvor mange udskrifter, der skal laves, for alle billeder i gruppen, og antallet af udskrifter indstillet og antal af udskrifter i alt vises på ikonet for udskriftsindstillinger på det første billede. Hvis det samlede antal billeder er 1.000 eller højere, vises der [999+].
- Datotrykindstilling kan ikke udføres for billeder med et [Tryk tekst] påført.
- Afhængigt af typen af din printer kan printerindstillingerne have forrang frem for kameraindstillingerne.
- Noget DPOF-information (udskrivningsindstillinger), som er indstillet af andet udstyr, kan ikke bruges. Slet i sådanne tilfælde al DPOF-information og indstil derefter igen med dette kamera.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Filmsekvenser
 - 4K Burst-filer
 - Billeder optaget med [Post Fokus]
 - Stillbilleder optaget med [Kvalitet]-indstillingen [RAW]
 - Kan ikke indstilles for filer, som ikke opfylder DCF-standarden

Anvendelse af menuen [Afspil]

[Beskyt]

Indstil beskyttelse for at sætte billedsletning ud af kraft. Forhindrer sletning af vigtige billeder.

1 Indstil menuen

[MENU] →  **[Afspil]** → **[Beskyt]** → **[Enkelt]** eller **[Flere]**

2 Vælg billede (→279)**■ Sletning af alle billeder**

I trin **1** skal du vælge **[Beskyt]** → **[Annul.]** → **[Ja]** og så trykke på **[MENU/SET]**



Når du indstiller kortets skrivebeskyttelsesknop til "LOCK"-position, slettes billedet ikke.

- Billedet slettes ved formatering, selv hvis det er beskyttet.
- Er muligvis ikke effektiv, når der anvendes andre apparater.
- Når du indstiller **[Beskyt]** for et billede i en gruppe, bliver antallet af indstillede billeder vist med det første billedes **[Beskyt]**-ikon.

[Ansigt redig]

Redigér eller slet genkendelsesinformationen for billeder med forkert information.

1 Indstil menuen

[MENU] →  **[Afspil]** → **[Ansigt redig]** → **[REPLACE]** eller **[DELETE]**

2 Brug ◀▶ til at vælge billede, og tryk på [MENU/SET]**3 Brug ◀▶ til at vælge en person, og tryk på [MENU/SET]**

- Hvis **[DELETE]**, gå til trin **5**.

4 Brug ▲▼◀▶ til at vælge den person, der skal udskiftes med en anden, og tryk på [MENU/SET]**5 Brug ◀▶ til at vælge [Ja], og tryk på [MENU/SET]**

- Når ansigtsgenkendelsesinformation en gang er slettet, kan den ikke genetableres.
- Billeder, hvorfra al ansigtsgenkendelsesinformation er slettet, kategoriseres ikke i ansigtsgenkendelse under **[Vis kategori]** eller **[Vælg kategori]**.
- Redigér ansigtsgenkendelsesinformation i gruppeenheder for en billedgruppe. (Du kan ikke redigere informationen for hver enkelt billede i en gruppe.)
- Du kan kun redigere det første billede i en gruppe.



[Billedsortering]

Du kan indstille den visningsrækkefølge, som anvendes til afspilning af billeder på denne enhed.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Afspil]** → **[Billedsortering]**

2 Brug ▲ ▼ til at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]

[FILE NAME]	Viser billeder i rækkefølge efter mappenavn eller filnavn. Dette visningsformat gør det nemmere for dig at finde lagringsstedet for et billede på et kort.
[DATE/TIME]	Viser billeder i overensstemmelse med den dato og tid hvorpå billederne blev optaget, i kronologisk rækkefølge. Når billederne er optaget med flere kameraer og gemt på det samme kort, gør dette visningsformat det lettere for dig at finde et specifikt billede.

- Billederne vises muligvis ikke i henhold til sekvensen [DATE/TIME] umiddelbart efter indsætning af et kort i denne enhed. I det tilfælde skal du vente et øjeblik, hvorefter billederne bliver vist i sekvensen [DATE/TIME].

Dette kan du gøre med Wi-Fi®-funktionen

Betjening af kameraet ved at slutte det til en smartphone/tablet (→305)

- Fotografering via en smartphone (fjernoptagelse)
- Afspilning af billeder i kameraet på en smartphone
- Lagring af billeder i kameraet på en smartphone
- Oversendelse af billeder på kameraet til sociale netværkstjenester
- Skrivning af lokalitetsinformationen på billeder i kameraet
- Kombination af filmsekvenser, som er optaget med Snap Movie, i forhold til dine præferencer på en smartphone



Nem tilslutning

Du kan nemt opsætte en direkte forbindelse til din smartphone uden at indtaste en adgangskode.

Visning af stillbilleder på et fjernsyn (→318)

Trådløs udskrivning (→323)

Oversendelse af billeder til en AV-enhed (→324)

Stillbilleder og filmsekvenser kan sendes til AV-udstyr i hjemmet (hjemme-AV-udstyr).

Oversendelse af billeder til en computer (→325)

Brug af webtjenester (→327)

Du kan sende stillbilleder og filmsekvenser til sociale netværkstjenester osv. gennem "LUMIX CLUB". Du kan modtage stillbilleder og filmsekvenser på en pc eller en smartphone/tablet vha. Cloud Sync. Service.

- Denne vejledning anvender herefter termen "smartphone" om både smartphones og tabletter, medmindre det er nødvendigt at skelne imellem dem.



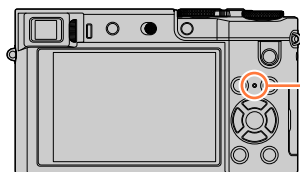
Wi-Fi-funktion

■ Inden brug

- Udfør dato- og tidsindstillingerne på forhånd. (→42)
- For at kunne anvende Wi-Fi-funktionen på denne enhed kræves der et trådløst adgangspunkt eller en destinationsenhed udstyret med trådløs LAN-funktion.

■ Lyset i Wi-Fi-tilslutningslampen når Wi-Fi-funktionen anvendes

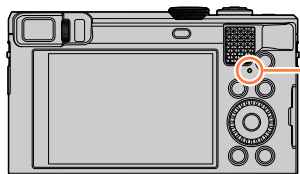
TZ100/TZ101



Lyser: Når Wi-Fi-funktionen er slået TIL eller tilsluttet via Wi-Fi

Blinker: Når der sendes billeddata

TZ80/TZ81



■ Om knappen [Wi-Fi]

I denne betjeningsvejledning bliver en funktionsknop, som er tildelt [Wi-Fi], henvist til som [Wi-Fi]-knappen. (På købstidspunktet er [Wi-Fi] tildelt [Fn5]-knappen.)

- Se (→70) for detaljer om funktionsknappen.

Opstart af Wi-Fi-funktionen:

① Tryk på [Fn]

② Tryk på [Wi-Fi]



Wi-Fi-funktion

- Før Wi-Fi-tilslutningen oprettes, skal du trykke på knappen [Wi-Fi] for at udføre følgende handlinger:
 - Der vises den information (SSID), som behøves for at tilslutte din smartphone direkte til denne enhed.
 - Du kan vælge de følgende poster ved at trykke på [DISP.]-knappen.

[Ny forbindelse]

[Vælg en destination fra historikken] (→342)

[Vælg en destination fra foretrukne] (→342)



SSID

- Du kan også få vist den samme menu ved at vælge **MENU** →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion].
- Denne vejledning giver information om processen, når [Ny forbindelse] er valgt.
- Tryk på knappen [Wi-Fi], mens Wi-Fi er tilsluttet, aktiverer følgende handling.

[Afslut forbindelsen]	Afbryder Wi-Fi-tilslutningen.
[Skift destination]*1	Afbryder Wi-Fi-tilslutningen og lader dig vælge en anden Wi-Fi-tilslutning.
[Skift indstillinger for afsendelse af billeder]*2	For detaljer (→321).
[Gem den aktuelle destination i Foretrukne]*1	Ved at registrere den aktuelle tilslutningsdestination eller tilslutningsmetode kan du nemt tilslutte med den samme tilslutningsmetode næste gang.
[Netværksadresse]	Angående detaljer (→345).

*1 Denne post vises ikke, hvis du trykker på ▼ for at sende billeder til WEB-tjenester, mens billederne bliver vist (→330).

*2 Denne post bliver ikke vist, hvis destinationen for [Fjernoptagelse og visning], [Gengivelse på TV] eller [Send billeder lagret i kameraet] er indstillet til [Printer].

■ Beskrivelse af metode

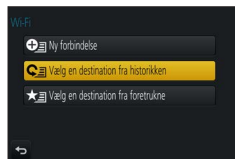
Når “[Vælg en destination fra historikken]” osv. beskrives i et trin, skal du udføre en af følgende handlinger.

Med anvendelse af markørknappen

Brug markørknappen til at vælge [Vælg en destination fra historikken], og tryk på [MENU/SET].

Med betjeninger på berøringsskærmen

Tryk på [Vælg en destination fra historikken].



- **Fjern ikke hukommelseskortet eller batteriet, og gå ikke hen til et område uden modtagelse under oversendelse af billeder.**
- Kameraet kan ikke anvendes til tilslutning til en offentlig trådløs LAN-forbindelse.
- Brug en IEEE802.11b-, IEEE802.11g- eller IEEE802.11n-kompatibel enhed, når du anvender et trådløst adgangspunkt.
- Vi anbefaler, at du anvender et fuldt opladet batteri, når du sender billeder.
- Når du sender billeder på et mobilt netværk, kan det koste høje pakkekommunikationsgebyrer afhængigt af din kontrakt.
- Billederne sendes muligvis ikke fuldstændigt afhængigt af radiobølgeforholdene. Hvis forbindelsen afbrydes under oversendelse af billeder, sendes der muligvis billeder med manglende dele.
- Skærmvisningen bliver muligvis forvrænget i et øjeblik, mens kameraet er tilsluttet til tjenesten, men dette påvirker ikke det sendte billede.

Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone

Du kan betjene kameraet på afstand vha. en smartphone.

"Panasonic Image App" (herefter "Image App") skal være installeret på din smartphone.

Installation af smartphone/tablet-app'en "Panasonic Image App"

	Android™-apps	iOS-apps
Understøttet OS	Android 4.0 eller senere	iOS 7.0 eller senere
Installationsprocedure	① Slut din Android-enhed til et netværk ② Vælg "Google Play™ Store" ③ Indtast "Panasonic Image App" eller "LUMIX" for at søge efter app'en ④ Vælg "Panasonic Image App" og installer den • Ikonet vil blive tilføjet til menuen. 	① Slut iOS-enheden til netværket ② Vælg "App StoreSM" ③ Indtast "Panasonic Image App" eller "LUMIX" for at søge efter app'en ④ Vælg "Panasonic Image App" og installer den • Ikonet vil blive tilføjet til menuen. 

- Anvend den seneste version.
- Understøttede OS-versioner pr. januar 2016. Understøttede OS-versioner kan muligvis ændres uden forudgående varsel.
- Denne tjeneste kan muligvis ikke anvendes ordentligt afhængigt af den type smartphone, der anvendes.
Se supportwebsiden nedenfor angående den seneste information om "Image App".
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Denne side findes kun på engelsk.)
- Når du downloader app'en på et mobilt netværk, kan det koste høje pakkekommunikationsgebyrer afhængigt af detaljerne i din kontrakt.
- Se [Help] i menuen "Image App" for detaljer om betjeningsproceduren osv.
- Hvis du forbinder kamera og smartphone via en Wi-Fi-forbindelse og kører "Image App", bliver [Help] muligvis ikke vist i "Image App"-menuen på nogle smartphones. I det tilfælde skal du afbryde Wi-Fi-forbindelsen med kameraet, slutte kameraet til et mobilt netværk, som f.eks. 3G eller LTE, eller internettet for at få [Help] vist i "Image App"-menuen.
- Visse af skærmene og informationen givet i dette dokument kan være anderledes afhængigt af det understøttede operativsystem og "Image App"-version.

Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone

Tilslutning til en smartphone

Du kan nemt oprette en Wi-Fi-tilslutning på denne enhed uden at indtaste en adgangskode på din smartphone.

Forberedelse

(På kameraet) Indstil [Wi-Fi adgangskode] til [OFF]. (→344)

(På din smartphone) Installer "Image App" på forhånd. (→305)

[Wi-Fi adgangskode] er indstillet til [OFF] på købstidspunktet. I tilstanden [OFF] kan en tredjepart få adgang Wi-Fi-overførslen og stjæle overført data. Se (→308) for at indstille [Wi-Fi adgangskode] til [ON].

- Det kan tage noget tid, før handlingen afsluttes efter betjening af en smartphone.

1 Vælg menuen på kameraet

MENU →  **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ny forbindelse]**
→ **[Fjernoptagelse og visning]**

- Den information, som kræves til direkte tilslutning af din smartphone til denne enhed (SSID), bliver vist.
- Du kan også få informationen vist ved at trykke på knappen [Wi-Fi] på kameraet.
- Se (→310) for ændring af tilslutningsmetode.



SSID

2 Betjen smartphonen

- Tilslutningsmetoden varierer afhængigt af den anvendte smartphone.

Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone

■ Brug af en iOS-enhed

- ① Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen på smartphonen



- ② Vælg det SSID, som vises på denne enheds skærm



- ③ Vend tilbage til hjemmeskærmen, og start "Image App" (→305)
- Når bekræftelsesskærmen for tilslutning vises på denne enhed, skal du vælge [Ja] og trykke på [MENU/SET]. (Kun ved tilslutning for første gang.)

■ Brug af en Android-enhed

- ① Start "Image App" (→305)

- Hvis en meddelelse bliver vist om en igangværende kamerasøgning, skal du lukke meddelelsen.

- ② Vælg [📶]

- ③ Vælg det SSID, som vises på denne enhed

- Når bekræftelsesskærmen for tilslutning vises på denne enhed, skal du vælge [Ja] og trykke på [MENU/SET]. (Kun ved tilslutning for første gang.)

Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone

Brug af adgangskode til opsætning af en tilslutning

Når [Wi-Fi adgangskode] er indstillet til [ON], kan du styrke sikkerheden vha. manuelt input eller en QR-kode til adgangsgodkendelse.

Forberedelse

(På kameraet) Indstil [Wi-Fi adgangskode] til [ON]. (→344)

(På din smartphone) Installer "Image App" på forhånd. (→305)

1 Vælg menuen på kameraet

MENU →  **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ny forbindelse]**
→ **[Fjernoptagelse og visning]**

- Der vises den information (QR-kode, SSID og kodeord), som behøves for at tilslutte din smartphone direkte til denne enhed.
- Du kan også få informationen vist ved at trykke på knappen [Wi-Fi] på kameraet.
- Ændring af tilslutningsmetoden (→310)



SSID og kodeord

QR-kode

2 Betjen smartphonen

- Tilslutningsmetoden varierer afhængigt af den anvendte smartphone.

Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone

■ Brug af en iOS-enhed

- For tilslutning vha. læsning af en QR-kode
(Trin ① til ⑤ er ikke nødvendige, når du tilslutter igen.)
 - ① Start "Image App" (→305)
 - ② Vælg [] → [OK]
 - ③ Læs QR-koden, som vises på denne enhed, med "Image App"
(Når du trykker på [MENU/SET] på kameraet, bliver QR-koden vist i forstørrelse.)
 - Når smartphonen er sluttet til et trådløst adgangspunkt, kan der gå et stykke tid, før QR-koden vises.
 - ④ Installer profilen
 - Meddelelsen vises i webbrowseren.
 - Hvis der kræves en adgangskode for at låse smartphonen op, er du nødt til at indtaste adgangskoden.
 - ⑤ Tryk på hjem-knappen for at lukke webbrowseren
 - ⑥ Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen på smartphonen



- ⑦ Vælg det SSID, som vises på denne enheds skærm



- ⑧ Vend tilbage til hjemmeskærmen, og start "Image App" (→305)
- Ved tilslutning med SSID og kodeord
 - ① Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen på smartphonen
 - ② Vælg det SSID, som vises på denne enheds skærm
 - ③ Indtast den adgangskode, som vises på denne enhed (kun ved førstegangstilslutning)
 - ④ Vend tilbage til hjemmeskærmen og start "Image App" (→305)

Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone

■ Brug af en Android-enhed

- For tilslutning vha. læsning af en QR-kode

① Start "Image App" (→305)

② Vælg [📷]

③ Læs QR-koden, som vises på denne enhed, med "Image App"

(Når du trykker på [MENU/SET] på kameraet, bliver QR-koden vist i forstørrelse.)

- Når smartphonen er sluttet til et trådløst adgangspunkt, kan der gå et stykke tid, før QR-koden vises.

- Ved tilslutning med SSID og kodeord

① Start "Image App" (→305)

- Hvis en meddelelse bliver vist om en igangværende kamerasøgning, skal du lukke meddelelsen.

② Vælg [📶]

③ Vælg det SSID, som vises på denne enhed

④ Indtast den adgangskode, som vises på denne enhed (kun ved førstegangstilslutning)

- Hvis du afkrydser posten for visning af kodeordet, kan du bekræfte kodeordet, efterhånden som du indtaster det.

Ændring af tilslutningsmetoden

Følg trinene nedenfor for at ændre tilslutningsmetode:

(Når tilslutningen udføres vha. [Wi-Fi] i [Indstilling] menuen)

Tryk på [DISP.]-knappen

(Når tilslutningen udføres ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen)

Wi-Fi → **[DISP.]-knap** → **[Ny forbindelse]** → **[Fjernoptagelse og visning]** → **[DISP.]-knap**

■ Ved tilslutning med [Via netværk]

(På kameraet)

① Vælg [Via netværk], og tryk på [MENU/SET]

- Slut kameraet til et trådløst adgangspunkt vha. følgende tilslutningsmetode (→338).

(På din smartphone)

② Indstil Wi-Fi-funktionen til "TIL"

③ Vælg det trådløse adgangspunkt du tilsluttede kameraet til, og indstil

④ Start "Image App" (→305)



Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone

■ Ved tilslutning med [Direkte]

(På kameraet)

① Vælg [Direkte], og tryk på [MENU/SET]

- Vælg [Wi-Fi Direct] eller [WPS-forbindelse]*, og slut kameraet til smartphonen vha. følgende tilslutningsmetode (→341).

*WPS henviser til en funktion, som gør dig i stand til nemt at konfigurere forbindelsens relevante indstillinger og sikkerheden for trådløse LAN-enheder. Se smartphonens betjeningsvejledning for at tjekke om den smartphone, du bruger, er kompatibel med WPS.

(På din smartphone)

② Start "Image App" (→305)

Afbrydelse af tilslutningen

(På kameraet)

1 På skærmen for optagelses-standby afsluttes forbindelsen fra kameraets menu

MENU →  **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ja]**

- Du kan også afbryde forbindelsen ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen på kameraet (→303).

(På din smartphone)

2 Luk "Image App"

<Brug af en iOS-enhed>

Fra "Image App"-skærmen skal du trykke på smartphonens hjemknap for at lukke app'en

<Brug af en Android-enhed>

Fra "Image App"-skærmen skal du trykke to gange på smartphonens tilbageknap for at lukke app'en

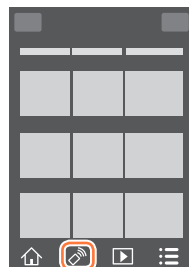
- Når du optager med [4K Pre-Burst] med smartphonen, skal du kun afbryde tilslutningen efter skift til 4K-burstoptagelse ved at trykke på [Q.MENU/]-knappen på kameraet.

Fotografering via en smartphone (fjernoptagelse)

1 Tilslut til en smartphone (→306)

2 Betjen smartphonen

- ① Vælg [📶]
- ② Tag billeder
 - De optagede billeder gemmes i kameraet.
 - Visse indstillinger er ikke til rådighed.



- Kameraet kan muligvis vippe, når objektivcylinderen forlænges under brug af zoom. Sørg for, at kameraet er fastgjort på et trebenet stativ eller vha. andre metoder.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
 - Funktionen Panoramaoptagelse
 - Ved brug af [Interval-optagelse]
 - Når [Snap Movie] er indstillet til [ON]



Sådan tager du billeder, mens du hopper

Når du holder din smartphone og hopper, kan kameraets lukker blive udløst automatisk, når smartphonen detekterer hoppets højeste punkt.

1 [📶] → [📷] → Vælg følsomhed

- [📷] vises på smartphonen's fjernoptagelsesskærm.
- Vi anbefaler, at du tager nogle testbilleder.
- Se [Help] i "Image App" for detaljer om betjeningsproceduren.

Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone

Afspilning af billeder i kameraet på en smartphone

1 Tilslut til en smartphone (→306)

2 Betjen smartphonen

① Vælg []

- Du kan ændre en enhed for billeder, som skal vises, vha. ikonet øverst til venstre på skærmen. Vælg [LUMIX] for at vise et billede, der er gemt i kameraet.
- Når billedet berøres, afspilles det i en større størrelse.



- Ved afspilning af filmsekvenser reduceres datastørrelsen under overførsel af filmsekvenser til "Image App". Derfor kan billedkvaliteten afvige fra den faktiske filmsekvens, du har optaget. Ved afspilning af filmsekvenser og stillbilleder kan du afhængigt af din smartphone og dens brugsmiljø bemærke forringet billedkvalitet eller lyd, der springes over.

Lagring af billeder i kameraet på en smartphone

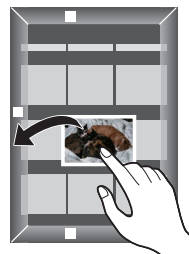
1 Tilslut til en smartphone (→306)

2 Betjen smartphonen

① Vælg []

- Du kan ændre en enhed for billeder, som skal vises, vha. ikonet øverst til venstre på skærmen. Vælg [LUMIX] for at vise et billede, der er gemt i kameraet.

② Tryk og hold på billedet, og træk i det for at gemme det på smartphonen



- Der kan tildeles funktioner øverst, nederst, venstre eller højre, som du ønsker det.

- RAW-stillbilleder, AVCHD-filmsekvenser, MP4-filmsekvenser for hvilke [Optage kval.]-størrelsen er [4K], 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] kan ikke gemmes.

Oversendelse af billeder på kameraet til sociale netværkstjenester

1 Tilslut til en smartphone (→306)

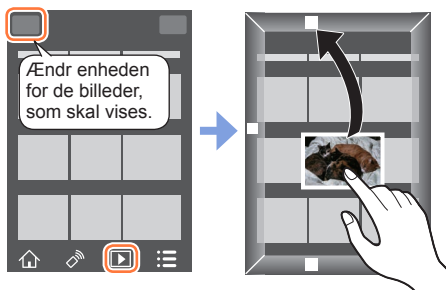
2 Betjen smartphonen

① Vælg []

- Du kan ændre en enhed for billeder, som skal vises, vha. ikonet øverst til venstre på skærmen. Vælg [LUMIX] for at vise et billede, der er gemt i kameraet.

② Tryk og hold på billedet, og træk i det for at sende det til den sociale netværkstjeneste osv.

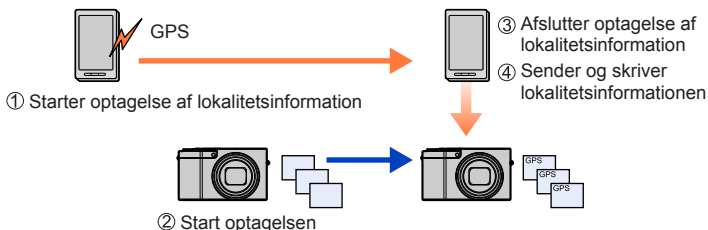
- Billedet sendes til den sociale netværkstjeneste eller andre webtjenester.



- Der kan tildeles funktioner øverst, nederst, venstre eller højre, som du ønsker det.

Tilføjelse af lokalitetsinformation til billeder i kameraet fra en smartphone

Du kan sende den lokalitetsinformation, som er indhentet fra en smartphone, til kameraet. Efter informationen er sendt, kan du skrive den på billederne i kameraet.



- Du kan også anvende [Positionslogging] i menuen [Afspil] til at skrive sendt lokalitetsinformation på billederne.
- Der kan blive skrevet lokalitetsinformation, som afviger fra den information, som blev indhentet under optagelse. Vær forsigtig mht. følgende.
 - Indstil [Hjemme] under [Verdenstid] på kameraet til dit hjemmeområde.
 - Når først en smartphone begynder at optage lokalitetsinformation, skal du ikke ændre indstillingen [Hjemme] under [Verdenstid] på kameraet.
- Lokalitetsinformationen kan ikke skrives på billeder optaget uden indstilling af [Indstil ur].

Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone

■ Sådan optager du lokalitetsinformation og tager billeder

- ① Start optagelse af lokalitetsinformation på din smartphone

① Start "Image App" (→305)

② Vælg [🏠]

③ Vælg [📶]

④ Vælg [📶 Start geotagging]



- ② Tag billeder vha. kameraet

- ③ Afslut optagelsen af lokalitetsinformation på din smartphone

① Vælg [📶 Stop geotagging] for at afslutte optagelsen af lokalitetsinformation

■ Tilskrivning af lokalitetsinformation til et billede

Forberedelse

(På kameraet) Tilslut til en smartphone. (→306)

- ④ Betjen smartphonen

① Start "Image App" (→305)

② Vælg [🏠]

③ Vælg [📶]

④ Vælg [📶] for at sende eller skrive lokalitetsinformation

• Følg meddelelserne på skærmen for at udføre betjeningen.

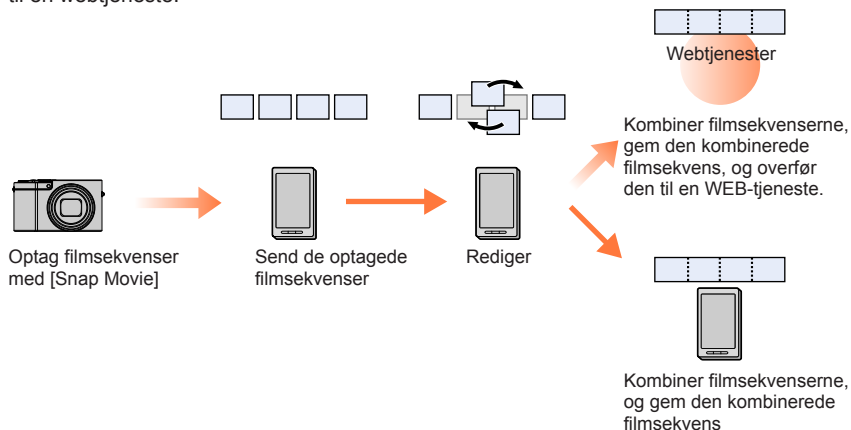
• [GPS] vises for de billeder, hvorpå der er skrevet lokalitetsinformation.



- Smartphonens batteri drænes hurtigere ved optagelse af lokalitetsinformation. Når det ikke er nødvendigt at optage lokalitetsinformation, så afslut den.
- Se [Help] i menuen "Image App" for detaljer om betjeningsproceduren osv.
 - Du kan indstille indhentningsintervallet for lokalitetsinformation på smartphonen og kontrollere lokalitetsinformationens overførselsstatus.
- Lokalitetsinformation kan ikke tilskrives i følgende tilfælde:
 - Billeder, som er optaget, efter lokalitetsinformation blev sendt til kameraet
 - Billeder, som allerede har lokalitetsinformation
 - Filmsekvenser, som er optaget i formatet [AVCHD]
 - Beskyttede billeder
 - Der er ikke tilstrækkeligt plads tilbage på dit kort
 - Kortknappen er i "LOCK"-stilling
 - Ved tilslutning til en computer/printer
 - Billeder, som er optaget med andre kameraer end denne enhed

Kombination af filmsekvenser, som er optaget med Snap Movie, i forhold til dine præferencer på en smartphone

Ved brug af en smartphone kan du kombinere filmsekvenser optaget med kameraets [Snap Movie]-funktion (→262). Der kan tilføjes musik til filmsekvenser, som skal kombineres. Endvidere kan du gemme den kombinerede filmsekvens, eller uploade den til en webtjeneste.



Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone

■ Kombination af filmsekvenser ved betjening af en smartphone

① Tilslut til en smartphone (→306)

② Betjen smartphonen

① Vælg []



② Vælg []

- Kameraets [Snap Movie]-filmsekvenser med nylige optagedatoer vælges og sendes automatisk til smartphonen.
- Når der ikke findes nogen filmsekvenser med nylige optagedatoer, får du vist en skærm, hvor du kan vælge filmsekvenser. Vælg filmsekvenser og send dem.

③ Betjen smartphonen for at redigere filmsekvenserne

- Læs [Help] i "Image App"-menuen for yderligere detaljer om betjening af [Snap Movie] i "Image App".

- [Snap Movie] i "Image App" kræver en smartphone, som understøtter Android OS 4.3 eller højere.
- iPhone 4 understøtter ikke [Snap Movie] i "Image App".
- Smartphonen kan muligvis ikke afspille og gemme [Snap Movie]-filmsekvenser, som er optages med en anden enhed.

Visning af stillbilleder på et tv

Du kan vise stillbilleder på et fjernsyn, som er kompatibelt med en DLNA-certificeret DMR-funktion (digital media renderer).

Forberedelse

Indstil fjernsynet til DLNA-ventetilstand.

- Læs betjeningsvejledningen til dit fjernsyn.

1 Indstil menuen

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Gengivelse på TV]

2 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→338, 341)

3 Vælg den enhed som du ønsker at tilslutte til

- Når forbindelsen er oprettet, vises skærmen.

4 Optag eller afspil stillbilleder på denne enhed

- Følg trinene nedenfor for at afbryde tilslutningen:

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]

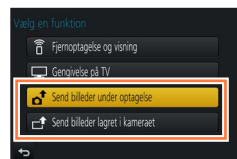
(Du kan også afbryde tilslutningen ved at trykke på knappen [Wi-Fi]. (→303))

- Når du viser billeder på et fjernsyn vha. Wi-Fi-funktionen, udsendes de ikke i 4K-opløsning. For at udsende billeder i 4K-opløsning skal du tilslutte denne enhed til fjernsynet vha. et HDMI-mikrokabel. (→348)
- Når der tilsluttes et fjernsyn til denne enhed, vender fjernsynet muligvis midlertidigt tilbage til statussen inden tilslutningen. Der vises billeder igen, når du optager eller afspiller billeder.
- Selv hvis [Effekt] og [Lyd] er indstillet på denne enhed, er disse indstillinger slået fra, når billederne afspilles på et fjernsyn under diasshowafspilning.
- Filmsekvenser og 4K-burstfiler kan ikke afspilles.
- Under multiafspilning, kalenderafspilning eller ved valg af en fokusposition fra et billede optaget i Post Fokus, vises billeder på skærmen af kameraet ikke på fjernsynet.



Oversendelse af billeder

Når du sender billeder, skal du først vælge [Ny forbindelse] og derefter vælge metode til oversendelse af billeder. Efter du har gennemført tilslutningen, kan du også ændre sendeindstillingerne, som f.eks. størrelsen på billeder som skal sendes.



■ Billeder, som ikke kan sendes

Destination	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	4K Burst-fil*1 Billeder optaget i [Post Fokus]*1
[Smartphone] (→322)	○	—	○*3	—	—
[PC] (→325)	○	○	○	○	○
[Cloud-synk.-tjeneste] (→331)	○	—	○*3	—	—
[WEB-tjeneste] (→327)	○	—	○*3	—	—
[AV-enhed] (→324)	○	—	—	—	—
[Printer]*1 (→323)	○	—	—	—	—

*1 Oversendelse med [Send billeder under optagelse] er ikke disponibel.

*2 Filer større end 4 GB kan ikke sendes.

*3 Bortset fra filmsekvenser, som er optaget med [Optage kval.] på [4K].

- Visse billeder kan muligvis ikke afspilles eller sendes afhængigt af enheden.
- Se betjeningsvejledningen for destinationsenheden, eller tjek den WEB-tjeneste, du vil sende billeder til, for information om billedafspilning.

[Send billeder under optagelse]

Et billede kan automatisk sendes til et angivet udstyr, hver gang du optager det.

- [Wi-Fi] vises på optageskærmen, så længe der er tilsluttet med [Send billeder under optagelse], og [Send] vises, mens der sendes filer.
- Følg trinene nedenfor for at afbryde tilslutningen:

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]



- Du kan afbryde tilslutningen eller ændre sendeindstillinger ved at trykke på knappen [Wi-Fi]. (→303)
- Indstillingerne kan ikke ændres, mens der sendes et stillbillede. Vent til sendingen er gennemført.

Oversendelse af billeder

- Eftersom kameraet prioriterer optagelse, kan oversendelse tage længere tid i løbet af en optagelse.
- Hvis du slukker for kameraet, inden du har gennemført sending, eller hvis du afbryder Wi-Fi-tilslutningen, eller i lignende situationer, vil usendte filer ikke blive sendt igen.
- Du kan muligvis ikke slette filer eller brugemenuen [Afspil] under oversendelsen.
- Filmsekvenser, 4K-burstfiler optaget med 4K-fotofunktionen, og billeder optaget i [Post Fokus] kan ikke sendes.
- Hvis du indstiller [Interval-optagelse], afbrydes Wi-Fi-tilslutningen, og denne funktion kan ikke bruges.

[Send billeder lagret i kameraet]

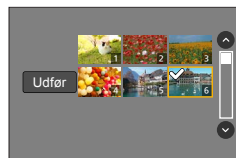
Du kan vælge og sende optagede billeder.

■ Sådan vælges et billede/billeder efter valg af [Vælg enkelt] eller [Vælg flere]**[Vælg enkelt]**

- ① Vælg billedet
- ② Vælg [Indst.]

**[Vælg flere]**

- ① Vælg billedet (gentag)
 - Hvis det vælges igen, annulleres indstillingen.
 - ② Vælg [Udfør]
- Antallet af billeder, som kan sendes med [Vælg flere], er begrænset.



- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger på en skærm, som vises efter oversendelse af et billede. For at afbryde tilslutningen skal du vælge [Afslut].

- Der sendes ikke detaljer om menuen [Afspil] [Foretrukne] eller indstillingerne [Print sæt].
- Visse billeder, som er taget med et andet kamera, kan muligvis ikke sendes.
- Billeder, som er blevet ændret eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke sendes.

Ændring af indstillingerne for oversendelse af billeder

Når tilslutningen er gennemført, kan du ændre sendeindstillinger, som f.eks. størrelsen på de billeder, der skal sendes, ved at trykke på knappen [DISP.].

Post	Beskrivelse
[Størrelse]	Ændr størrelsen på det billede, som skal sendes. [Original] / [Auto]*1 / [Skift] • Hvis du vælger [Auto], bestemmes billedstørrelsen i forhold til destinationsforholdene. • Du kan vælge billedstørrelse for [Skift] fra [M], [S], eller [VGA]. Billedformatforholdet ændres ikke.
[Filformat]*2	[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]
[Slet positionsdata]*3	Vælg om der skal slettes lokalitetsinformation fra billeder, inden de sendes. [ON]: Sletter lokalitetsinformation og sender dernæst. [OFF]: Beholder lokalitetsinformation og sender. • Denne betjening sletter kun lokalitetsinformationen fra de billeder, som skal sendes. (Lokalitetsinformationen vil ikke blive slettet fra de originale billeder, som er gemt på denne enhed.)
[Cloud-grænse]*4	Du kan vælge om der skal sendes billeder, når Cloud-mappen løber tør for ledig plads. [ON]: Sender ikke billeder. [OFF]: Sletter billeder fra de ældste af og sender så nye billeder.

*1 Kun disponibel, når destinationen er indstillet til [WEB-tjeneste].

*2 Kun disponibel, når destinationen er indstillet til [PC].

*3 Kun disponibel, når destinationen for [Send billeder lagret i kameraet] er indstillet til [Cloud-synk.-tjeneste] eller [WEB-tjeneste].

*4 Kun disponibel, når destinationen er indstillet til [Cloud-synk.-tjeneste].

Oversendelse af billeder til en smartphone

Forberedelse

Installer "Image App" på forhånd. (→305)

1 Indstil menuen

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse]
→ [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet]
→ [Smartphone]

2 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→338, 341)

(På din smartphone)

■ Ved tilslutning med [Via netværk]

- ① Indstil Wi-Fi-funktionen til "TIL"
- ② Vælg trådløst adgangspunkt, og indstil
- ③ Start "Image App" (→305)

■ Ved tilslutning med [Wi-Fi Direct] eller [WPS-forbindelse] i [Direkte]

- ① Start "Image App" (→305)

■ Ved tilslutning med [Manuel tilslutning] i [Direkte]

- ① Indstil Wi-Fi-funktionen til "TIL"
- ② Vælg det SSID, som vises på denne enhed
- ③ Start "Image App" (→305)

3 Vælg den enhed som du ønsker at tilslutte til

4 Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]

- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→321)

[Send billeder under optagelse]

5 Tag et stillbillede (→319)

[Send billeder lagret i kameraet]

5 Vælg billedet (→320)

Trådløs udskrivning

Du kan udskrive optagede stillbilleder trådløst fra en PictBridge (trådløs LAN-kompatibel)* printer.

* Opfylder DPS over IP-standarderne.

Kontakt printerfabrikanterne angående detaljer om (trådløse LAN-kompatible) PictBridge-printere.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ny forbindelse]**
→ **[Send billeder lagret i kameraet]** → **[Printer]**

2 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→338, 341)

3 Vælg en printer som du ønsker at tilslutte

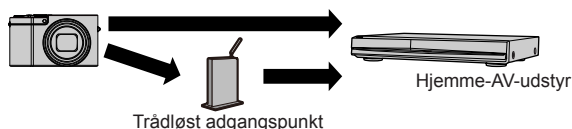
4 Vælg stillbilledet og udskriv

- Billeder vælges på samme måde som ved tilslutning af USB-tilslutningskablet. For detaljer (→358).
- For at ophæve tilslutningen skal du trykke på [Q.MENU/]-knappen.
(Du kan også afbryde tilslutningen ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen.) (→303))

● Filmsekvenser, 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] kan ikke udskrives.

Oversendelse af billeder til en AV-enhed

Stillbilleder og filmsekvenser kan sendes til AV-udstyr i hjemmet (hjemme-AV-udstyr) som f.eks. DLNA-kompatible optagere.



Forberedelser

Når du sender et billede til AV-udstyr, skal du indstille dit udstyr til DLNA-ventetilstand.

- Læs betjeningsvejledningen for din enhed angående detaljer.

1 Indstil menuen

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse]
→ [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet]
→ [AV-enhed]

2 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→338, 341)

3 Vælg den enhed som du ønsker at tilslutte til

4 Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]

- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→321)

[Send billeder under optagelse]

5 Tag et stillbillede (→319)

[Send billeder lagret i kameraet]

5 Vælg billedet (→320)

Oversendelse af billeder til en PC

Stillbilleder og filmsekvenser, som er optaget med kameraet, kan sendes til en computer.

Forberedelser

- Tænd for computeren.
- Forbered mapperne til billedmodtagelse på PC'en, før du sender et billede til PC'en (nedenfor).
- Hvis standardindstillingerne ændres for arbejdsgruppen på den tilsluttede PC, skal du ændre indstillinger i [PC-forbindelse] på denne enhed. ([→344](#))

Oprettelse af en mappe til billedmodtagelse

- Opret en computerbrugerkonto (kontonavn (op til 254 tegn) og kodeord (op til 32 tegn)) bestående af alfanumeriske tegn. Et forsøg på at oprette en modtagemappe kan mislykkes, hvis kontoen indeholder ikke-alfanumeriske tegn.

■ Når du bruger "PHOTOfunSTUDIO"

- ① Installer "PHOTOfunSTUDIO" på computeren ([→353](#))
- ② Opret en mappe som modtager billeder med "PHOTOfunSTUDIO"
 - Se betjeningsvejledningen for "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) for detaljer.

■ Når du ikke bruger "PHOTOfunSTUDIO"

(For Windows)

Understøttet OS: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7

Eksempel: Windows 7

- ① Vælg en mappe som du ønsker at anvende til modtagelse, og højreklik derefter
- ② Vælg [Egenskaber], og aktiver dernæst deling af mappen
 - For detaljer skal du se betjeningsvejledningen til din computer eller Hjælp i operativsystemet.

(For Mac)

Understøttet OS: OS X v10.5 til v10.11

Eksempel: OS X v10.8

- ① Vælg en mappe, som skal bruges til modtagelse, og klik dernæst på posterne i følgende rækkefølge
[Fil] → [Få info]
- ② Aktiver deling af mappen
 - For detaljer skal du se betjeningsvejledningen til din computer eller Hjælp i operativsystemet.

Oversendelse af billeder til en PC

1 Indstil menuen

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse]
→ [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet] → [PC]

2 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→338, 341)

3 Vælg den computer som du ønsker at tilslutte til

- Hvis den computer, du ønsker at tilslutte til, ikke vises, skal du vælge [Manuel indtastning], og derefter indtaste computernavnet (indtast NetBIOS-navnet på Mac).

4 Vælg den mappe som du ønsker at sende til

5 Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]

- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→321)

[Send billeder under optagelse]

6 Tag et stillbillede (→319)

[Send billeder lagret i kameraet]

6 Vælg billedet (→320)

- Der oprettes mapper sorteret efter sendingsdatoen i den angivne mappe, og der gemmes billeder i disse mapper.
- Hvis der vises skærmen for en brugerkonto og indtastning af kodeord, skal du indtaste det, du indstillede på computeren.
- Hvis computernavnet (NetBIOS-navnet på Mac) indeholder mellemrum osv., kan navnet muligvis ikke genkendes ordentligt. Hvis du ikke kan tilslutte, anbefaler vi, at computernavnet (NetBIOS-navnet på Mac) ændres til en kombination på kun 15 eller færre alfanumeriske tegn.

Brug af WEB-tjenester

Du kan sende stillbilleder og filmsekvenser til sociale netværkstjenester osv. gennem "LUMIX CLUB". Ved at vælge indstillingen for automatisk overførsel af stillbilleder og filmsekvenser til [Cloud-synk.-tjeneste] kan du modtage de overførte stillbilleder og filmsekvenser på en computer eller en smartphone.



Ved oversendelse af billeder til en WEB-tjeneste

Forberedelse

Du skal lade dig registrere i "LUMIX CLUB" (→332) for at sende billeder til en WEB-tjeneste. Du skal registrere WEB-tjenesten for at sende billederne til den. (→328)

- Panasonic påtager sig intet ansvar for skader, der måtte opstå på grund af lækage, tab osv. af billeder, der uploades til webtjenester.
- Når du uploader billeder til webtjenesten, skal du ikke slette billederne fra dette kameraet, selv efter de er blevet sendt, før du har kontrolleret, at de er blevet ordentligt uploadet til webtjenesten. Panasonic påtager sig intet ansvar for skader, der måtte opstå på grund af sletning af billeder, der er gemt på denne enhed.
- Billeder uploadet til webtjenesten kan ikke vises eller slettes med dette kamera. Kontroller billederne ved at besøge webtjenesten med din smartphone eller computer.
- Hvis sendingen af billeder mislykkes, sendes der en e-mail med en rapport om fejlen til den e-mailadresse, som er registreret i "LUMIX CLUB".

Registrering af WEB-tjenesten i "LUMIX CLUB"

Kontroller "FAQ/Contact us" på det følgende websted angående kompatible webtjenester.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Forberedelse

Sørg for at du har oprettet en konto på den webtjeneste, som du ønsker at anvende, og at du har log-ind-informationen klar.

- 1 Besøg "LUMIX CLUB"-webstedet vha. en smartphone eller computer**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Indtast dit "LUMIX CLUB"-login-ID og din adgangskode, og log ind på tjenesten**
- 3 Hvis du ikke har registreret din e-mailadresse i "LUMIX CLUB", skal du registrere e-mailadressen**
- 4 Vælg den webtjeneste som skal anvendes til webtjenestens indstillinger for link og registrer den**
 - Følg vejledningen på skærmen for at registrere tjenesten.

Oversendelse af billeder

1 Indstil menuen

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse]
→ [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet]
→ [WEB-tjeneste]

2 Vælg [Via netværk] og tilslut (→338)

3 Vælg en WEB-tjeneste som du ønsker at tilslutte til

4 Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]

- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→321)

[Send billeder under optagelse]

5 Tag et stillbillede (→319)

[Send billeder lagret i kameraet]

5 Vælg billedet (→320)

■ Hurtig oversendelse af billeder i kameraet til WEB-tjenester

Du kan kun sende billeder til WEB-tjenesten ligeså hurtigt og nemt som ved brug af en smartphone, når der er mulighed for tilslutning til et trådløst adgangspunkt.

(Vejledningen nedenfor går ud fra, at du allerede er registreret i "LUMIX CLUB", og at kameraet har en fortegnelse på en tilslutning til et trådløst adgangspunkt.)

① Vis billedet

- Når billederne vises som en gruppe, sendes de alle sammen.
Når der vises et enkelt billede i en gruppe, sendes der kun det viste billede.



② Vælg [Ja] efter tryk på ▼

(Ved visning af gruppebilleder skal du vælge [Upload (Wi-Fi)] → [Ja])

- Den samme handling kan udføres ved at trykke på [↵]. (Ved valg af gruppebilleder skal du trykke på [Wi-Fi] og vælge [Upload (Wi-Fi)].)

③ Vælg en webtjeneste som du ønsker at tilslutte til

④ Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]

Kameraet tilsluttes til det sidst anvendte trådløse adgangspunkt, og billederne sendes til WEB-tjenesten.

- Trin ③, ④ er ikke nødvendige, når du fortsætter med at sende et andet billede.
- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre overførselsindstillinger for billedet. (→321)
- Tryk på [MENU/SET] for at afbryde tilslutningen, eller betjen andre kontrolknapper for at forlade afspilningsskærmen. Du kan også afbryde tilslutningen ved at trykke på knappen [Wi-Fi] på kameraet. (→303)

Sådan ændrer du indstillinger for billedoversendelse eller WEB-tjeneste

Afbryd Wi-Fi-tilslutningen, og følg trin ① og fremefter.

- Du kan også ændre sendeindstillinger ved at trykke på knappen [Wi-Fi], mens du bruger Wi-Fi-tilslutningen. (→303)

- Hvis kameraet ikke har nogen tilslutningsfortegnelse for de trådløse adgangspunkter, som er tilgængelige, får du vist en skærm, som beder dig vælge tilslutningsmetode. Vælg tilslutningsmetoden og tilslut kameraet til et trådløst adgangspunkt. (→338)
- Hvis du ikke er registreret i "LUMIX CLUB", får du vist en skærm, som beder dig hente et nyt login-ID. Få et log-ind ID og indstil et kodeord. (→333)

Ved oversendelse af billeder til [Cloud-synk.-tjeneste]

Forberedelse

Du er nødt til at registrere dig til "LUMIX CLUB" (→332) og konfigurere Cloud Sync.-indstillingen til at sende billeder til en Cloud-mappe. Brug "PHOTOfunSTUDIO" (→353) på en computer eller "Image App" på en smartphone til at konfigurere Cloud Sync.-indstillingerne.

■ Om billeder sendt til en Cloud-mappe ved hjælp af [Cloud-synk.-tjeneste] (Aktuelt pr. januar 2016)

- Hvis du indstiller billeddestinationen til [Cloud-synk.-tjeneste], gemmes sendte billeder midlertidigt i cloud-mappen, og de kan synkroniseres med den anvendte enhed, som f.eks. en computer eller smartphone.
- En Cloud-mappe gemmer overførte billeder i 30 dage (op til 1.000 billeder). Overførte billeder slettes automatisk 30 dage efter overførslen. Når antallet af gemte billeder endvidere overstiger 1.000, bliver nogle billeder muligvis slettet afhængigt af indstillingen [Cloud-grænse] (→321), selv under 30 dage efter overførslen.
- Når downloadningen af billeder fra en Cloud-mappe til alle angivne enheder er fuldført, slettes der muligvis billeder fra Cloud-mappen, selv inden for 30 dage efter overførslen.

1 Indstil menuen

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet] → [Cloud-synk.-tjeneste]

2 Kontroller meddelelsen, og tryk på [MENU/SET]

3 Vælg [Via netværk], og tilslut (→338)

4 Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]

- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→321)

[Send billeder under optagelse]

5 Tag et stillbillede (→319)

[Send billeder lagret i kameraet]

5 Vælg billedet (→320)

Brug af "LUMIX CLUB"

Om [LUMIX CLUB]

Hent et "LUMIX CLUB" login-ID (gratis).

Hvis du registrerer denne enhed til "LUMIX CLUB", kan du synkronisere billeder mellem de enheder, du anvender, eller overføre disse billeder til WEB-tjenester.

Brug "LUMIX CLUB", når du uploader billeder til WEB-tjenester.

- Du kan indstille det samme "LUMIX CLUB"-log-ind ID for denne enhed og en smartphone. (→335)

Se "LUMIX CLUB"-webstedet angående detaljer.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Bemærk venligst:

- Tjenesten kan blive indstillet pga. regelmæssig vedligeholdelse eller uventede problemer, og tjenestens indhold kan muligvis blive ændret eller tilføjet uden forudgående varsel til brugerne.
- Tjenesten kan muligvis blive helt eller delvist stoppet med et forudgående varsel i passende tid.



Indhentning af et nyt login-ID ([Ny konto])

1 Indstil menuen

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [LUMIX CLUB]

2 Vælg [Indstil/Tilføj konto]

3 Vælg [Ny konto]

- Tilslut til netværket. Gå videre til næste side ved at vælge [Næste].
- Der vises en bekræftelsesskærm, hvis der allerede er hentet et log-ind ID til kameraet. Vælg [Ja] for at hente et nyt login-ID eller [Nej], hvis ikke du behøver hente et nyt login-ID.

4 Vælg metoden til tilslutning til et trådløst adgangspunkt, og indstil

- For detaljer (→338).
- Indstillingsskærmen vises kun første gang, du tilslutter. Tilslutningsmetoder, som er indstillet på denne enhed, gemmes og anvendes ved efterfølgende tilslutninger. Hvis du ønsker at ændre det trådløse adgangspunkt, der skal tilsluttes til, skal du trykke på [DISP.]-knappen og dernæst ændre tilslutningsdestination.
- Gå videre til næste side ved at vælge [Næste].

5 Læs brugsbetingelserne for "LUMIX CLUB" igennem, og vælg [Acceptér]

- Du kan trykke på ▲ ▼ for at skifte sider.
- Drej zoomkontrollen mod T-siden for at forstørre sidevisningen (x2 forstørrelse).
- Hvis du drejer zoomkontrollen mod W-siden efter forstørrelse af siden, vender siden tilbage til sin oprindelige størrelse (ingen forstørrelse).
- Du kan bruge ▲ ▼ ◀ ▶ til at flytte positionen af det område, som skal forstørres.
- Tryk på [Q.MENU/⏏]-knappen for at annullere processen uden at hente et log-ind ID.

6 Indtast kodeordet

- Indtast en hvilken som helst kombination af 8 til 16 tegn og tal til kodeordet.
- Se "Indtastning af tekst" (→87) for detaljer om indtastning af tegn.

7 Kontroller login-ID'et, og vælg [OK]

- Log-ind ID'et (nummer med 12 cifre) vises automatisk.
- Når du logger på "LUMIX CLUB" med en computer, skal du kun indtaste tallene.
- Der vises en meddelelse, når tilslutningen er gennemført. Vælg [OK].
- Søg for at notere log-ind ID'et og kodeordet ned.

Brug af et tidligere hentet login-ID/bekræftelse og ændring af login-ID og adgangskode ([Indstil login-ID])

Forberedelse

For at bruge et tidligere hentet log-ind ID skal du bekræfte dit log-ind ID og kodeord.

For at ændre "LUMIX CLUB"-kodeordet på kameraet skal du besøge "LUMIX CLUB"-webstedet via din smartphone eller computer og ændre "LUMIX CLUB"-kodeordet på forhånd.

1 Indstil menuen

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [LUMIX CLUB]

2 Vælg [Indstil/Tilføj konto]

3 Vælg [Indstil login-ID]

- Log-ind ID'et og kodeordet vises.
- Adgangskoden vises som "★".
- Luk menuen, hvis du kun kontrollerer log-ind ID'et.

4 Vælg den post, du ønsker at ændre

5 Indtast dit log-ind ID eller kodeord

- Se "Indtastning af tekst" (→87) for detaljer om indtastning af tegn.
- Indtast det nye kodeord, som du har lavet på din smartphone eller computer i kameraet.

6 Vælg [Afslut]

Indstilling af samme login-ID på kamera og smartphone

- Indstilling af det samme log-ind ID på denne enhed og din smartphone er praktisk for oversendelse af billeder på denne enhed til andre enheder eller webtjenester.

■ Når enten denne enhed eller smartphonen har hentet log-ind ID'et

① Slut denne enhed til smartphonen (→306)

② Indstil det fælles login-ID på "Image App"-menuen

- Efter tilslutning af denne enhed til smartphonen vises opsætningsskærmen for et fælles log-ind ID muligvis, når du viser afspilningsskærmen. Du kan også indstille et fælles log-ind ID ved at følge vejledningen på skærmen.
- Denne handling er ikke disponibel til [Wi-Fi Direct]-tilslutning.

■ Når denne enhed og smartphonen har hentet forskellige log-ind ID'er

Når du ønsker at bruge smartphonens login-ID til denne enhed

Ændr login-ID og adgangskode for denne enhed til dem, der er hentet vha. smartphonen.

Når du ønsker at bruge denne enheds login-ID til smartphonen

Ændr login-ID og adgangskode for smartphonen til dem, der er hentet vha. denne enhed.

Kontroller brugsbetingelserne for "LUMIX CLUB"

Kontroller detaljerne hvis betingelserne for brugen er blevet opdateret.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi opsætning]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Vælg [Brugsbetingelser]

Slet dit login-ID og din konto fra "LUMIX CLUB"

Slet log-ind ID'et fra kameraet, når du overdrager det til en anden person eller bortskaffer det. Du kan også slette din "LUMIX CLUB"-konto.

- Ændringer og andre handlinger med log-ind ID'er kan kun udføres på det log-ind ID, der er hentet med kameraet.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi opsætning]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Vælg [Slet konto]

- Meddelelsen vises. Vælg [Næste].

3 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen for sletning af login-ID

- Meddelelsen vises. Vælg [Næste].

4 Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen for sletning af "LUMIX CLUB"-konto

- Hvis du fortsat ønsker at benytte tjenesten, vil [Nej] kun slette login-ID'et. Afslut menuen, når det er udført.

5 Vælg [Næste]

- Log-ind ID'et slettes, hvorefter der vises en meddelelse, som oplyser dig om at din konto er slettet. Vælg [OK].

Om tilslutninger

Hvis du har valgt [Ny forbindelse], skal du vælge Wi-Fi-funktion og sendested, og dernæst vælge tilslutningsmetode.

Hvis du tilslutter vha. tidligere anvendte indstillinger, kan du hurtigt begynde at bruge Wi-Fi-funktionen ved at tilslutte med [Vælg en destination fra historikken] eller [Vælg en destination fra foretrukne].

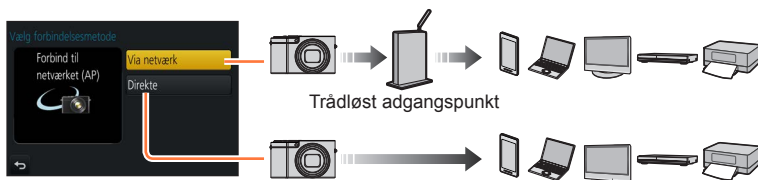
Dette afsnit beskriver tilslutningsmetoder.

- Se (→342) ved tilslutning med tidligere anvendte indstillinger.

Når en skærm som den nedenfor vises, skal du vælge metode.

- Eksempel på betjening for visning af en skærm:

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse]
→ [Send billeder under optagelse] → [Smartphone]



Tilslutningsmetode	Beskrivelse	
[Via netværk]	Tilslutter gennem et trådløst adgangspunkt.	(→338)
[Direkte]	Din enhed tilslutter direkte til kameraet. (Hvis du ikke er hjemme og ude af stand til at anvende dit trådløse adgangspunkt, eller midlertidigt tilslutter til udstyr du normalt ikke anvender, eller i en lignende situation, er det praktisk at foretage en direkte tilslutning.)	(→341)

Tilslutning via et trådløst adgangspunkt ([Via netværk])

Vælg en metode for tilslutning til det trådløse adgangspunkt.

- WPS refererer til en funktion, som gør det nemt for dig at konfigurere indstillinger relateret til tilslutningen af og sikkerheden for trådløse LAN-enheder. For at kontrollere om det adgangspunkt, du anvender, er kompatibelt med WPS, skal du se brugervejledningen til det trådløse adgangspunkt.



Tilslutningsmetode	Beskrivelse
[WPS (Trykknapp)]	Gem trådløse adgangspunkter af trykknaptypen, som er compatible med Wi-Fi Protected Setup™, med et WPS-mærke. 1 Tryk på WPS-knappen for det trådløse adgangspunkt, indtil det skifter til WPS-tilstand • Se brugervejledningen for det trådløse adgangspunkt angående detaljer.
[WPS (PIN-kode)]	Gem trådløse adgangspunkter af PIN-kodetypen, som er compatible med Wi-Fi-beskyttet opsætning, med et WPS-mærke. 1 Vælg på kameraskærmen det trådløse adgangspunkt, du tilslutter dig 2 Indtast den PIN-kode, som vises på kameraets skærm, i det trådløse adgangspunkt 3 Tryk på [MENU/SET] på kameraet • Se brugervejledningen for det trådløse adgangspunkt angående detaljer.
[Fra liste]	Vælg denne mulighed når du ikke er sikker på WPS-kompatibiliteten, eller når du ønsker at søge efter og tilslutte til et trådløst adgangspunkt. (→339)



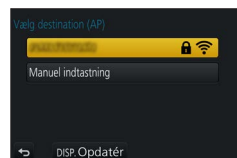
Hvis du ikke er sikker på WPS-kompatibiliteten (tilslutning med [Fra liste])

Søg efter tilgængelige trådløse adgangspunkter

- Bekræft krypteringsnøglen på det valgte trådløse adgangspunkt, hvis netværksgodkendelsen er krypteret.
- Når du tilslutter med [Manuel indtastning], skal du bekræfte SSID, netværksgodkendelsestype, krypteringstype og krypteringsnøgle for det trådløse adgangspunkt, som du anvender.

1 Vælg det trådløse adgangspunkt som du tilslutter til

- Hvis du trykker på knappen [DISP.], søges der efter et trådløst adgangspunkt igen.
- Se "Ved tilslutning med [Manuel indtastning]" (→340), hvis ikke der findes noget trådløst adgangspunkt.



2 (Hvis netværksgodkendelsen er krypteret) Indtast krypteringsnøglen

- Se "Indtastning af tekst" (→87) for detaljer om indtastning af tegn.

■ Ved tilslutning med [Manuel indtastning]

- ① På skærmen i trin **1** under "Hvis du ikke er sikker på WPS-kompatibiliteten (tilslutning med [Fra liste])" skal du vælge [Manuel indtastning] (→339)
- ② Indtast SSID'et for det trådløse adgangspunkt, du tilslutter dig, og vælg dernæst [Indst.]
 - Se "Indtastning af tekst" (→87) for detaljer om indtastning af tegn.
- ③ Vælg netværksgodkendelsestypen
 - For information om netværksgodkendelse skal du se i brugervejledningen til det trådløse adgangspunkt.
- ④ Vælg krypteringstypen
 - Den type indstillinger som kan ændres varierer muligvis afhængigt af detaljerne for indstillingerne til netværksgodkendelse.

Netværksgodkendelsestype	Krypteringstyper, som kan indstilles
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Fælles nøgle]	[WEP]
[Åben]	[Ingen kryptering] / [WEP]

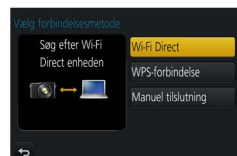
- ⑤ **(Når der er valgt anden mulighed end [Ingen kryptering])**
Indtast krypteringsnøglen

- Kontroller brugervejledningen og indstillingerne til trådløse adgangspunkter, når du gemmer et trådløst adgangspunkt.
- Hvis der ikke kan oprettes forbindelse, er det trådløse adgangspunkts radiobølger muligvis for svage. Se "Meddelelser" (→376) og "Spørgsmål&svar Fejlfinding" (→383) angående detaljer.
- Overførselshastigheden kan muligvis reduceres, eller den er muligvis ikke anvendelig afhængigt af det miljø, som den anvendes i.

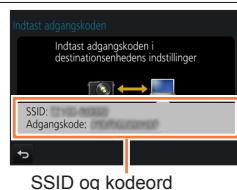
Direkte tilslutning ([Direkte])

Vælg en tilslutningsmetode som er kompatibel med dit udstyr.

- Læs betjeningsvejledningen for din enhed angående detaljer.



Tilslutningsmetode	Beskrivelse
[Wi-Fi Direct]	1 Indstil enheden til Wi-Fi Direct®-tilstand 2 Vælg [Wi-Fi Direct] på kameraskærmen 3 Vælg på kameraskærmen den enhed, der skal tilsluttes til
[WPS-forbindelse]	[WPS (Trykknap)] 1 Vælg [WPS (Trykknap)] 2 Indstil udstyret til WPS-tilstand • Du kan vente længere på en tilslutning ved at trykke på knappen [DISP.] på denne enhed.
	[WPS (PIN-kode)] 1 Vælg [WPS (PIN-kode)] 2 Indtast denne enheds PIN-kode i kameraet
[Manuel tilslutning]	1 Tast SSID og kodeord ind i udstyret. SSID og adgangskode vises på venteskærmen for tilslutning på denne enhed • Hvis en enhed, du vil tilslutte til, er [Smartphone], vises adgangskoden ikke. Vælg SSID for at tilslutte. (→306)



Hurtig tilslutning med de samme indstillinger som anvendtes tidligere ([Vælg en destination fra historikken] / [Vælg en destination fra foretrukne])

Kameraet gemmer en historik over de gange, hvor du anvendte Wi-Fi-funktionen. Du kan registrere poster i historikken som favoritter.

Du kan nemt tilslutte med de samme indstillinger som anvendt tidligere ved at tilslutte fra historik eller favorit.

- Hvis Wi-Fi-indstillingerne på den enhed, som der skal tilsluttes til, er blevet ændret, er det muligvis ikke muligt at tilslutte til enheden.

1 Indstil menuen

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion]

2 Vælg [Vælg en destination fra historikken] eller [Vælg en destination fra foretrukne]

Post	Beskrivelse
[Vælg en destination fra historikken]	Tilslutter med de samme indstillinger som anvendtes tidligere.
[Vælg en destination fra foretrukne]	Tilslutter vha. de indstillinger som er registreret i favoritter.

3 Vælg den ønskede tilslutningsindstilling

- Hvis den enhed, du ønsker at tilslutte til (smartphone e.l.), er tilsluttet til et andet trådløst adgangspunkt end kameraet, kan du ikke tilslutte enheden til kameraet vha. [Direkte]. Ændr Wi-Fi-indstillingerne på den enhed, som du ønsker at tilslutte til, så det adgangspunkt, som skal anvendes, er indstillet til kameraet.
- Du kan også vælge [Ny forbindelse] og gentilslutte enhederne. (→306)

Registrering af historikposter som favoritter

1 Indstil menuen

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion]
→ [Vælg en destination fra historikken]

2 Vælg den post, du ønsker at registrere, og tryk på ►

3 Indtast et registreringsnavn

- Se "Indtastning af tekst" (→87) for detaljer om indtastning af tegn.
- Der kan indtastes op til 30 tegn. Et dobbeltbyte-tegn vil blive betragtet som to tegn.

Redigering af poster registreret i favoritter

1 Indstil menuen

MENU →  [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion]
→ [Vælg en destination fra foretrukne]

2 Vælg den favoritpost, du ønsker at redigere, og tryk på ►

3 Vælg post

Post	Beskrivelse
[Fjern fra Foretrukne]	Annullerer favoritindstillingen
[Skift rækkefølge i Foretrukne]	Vælg destinationen.
[Skift det gemte navn]	• Se "Indtastning af tekst" (→87) for detaljer om indtastning af tegn. • Der kan indtastes op til 30 tegn. Et dobbeltbyte-tegn vil blive betragtet som to tegn.



Registrering og lagring af ofte anvendte Wi-Fi-tilslutningsindstillinger som favoritter (→342)

- Det antal indstillinger, som kan gemmes i historikken, er begrænset.



Kontrol af tilslutningsdetaljer for historik eller favoritter

- Når du vælger historik eller favoritposter, kan du se tilslutningsdetaljer ved at trykke på knappen [DISP].

- Hvis du udfører [Nulstil Wi-Fi indst], slettes det indhold, som er registreret i historik og favoritter.
- Når du bruger [Vælg en destination fra historikken] eller [Vælg en destination fra foretrukne] ved tilslutning til et netværk, hvortil mange computere er tilsluttede, er det muligvis svært at oprette tilslutning, da kameraet søger efter tidligere tilsluttet udstyr blandt et stort antal udstyr. Hvis du ikke kan tilslutte, skal du prøve at tilslutte igen vha. [Ny forbindelse].



[Wi-Fi opsætning]

Konfigurer de indstillinger, som er nødvendige for Wi-Fi-funktionen.
[Wi-Fi opsætning] kan ikke ændres, mens der er tilsluttet til Wi-Fi.

1 Indstil menuen

MENU →  **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi opsætning]** → Ønsket indstilling

Post	Beskrivelse
[Wi-Fi adgangskode] Du kan forbedre sikkerheden ved at aktivere adgang med adgangskode for en direkte tilslutning til en smartphone.	[ON]: Tilslutter kameraet og en smartphone vha. et SSID og en adgangskode. (→308) [OFF]: Tilslutter kameraet og en smartphone vha. et SSID. (→306) Når [ON] er valgt, kan du også opsætte en tilslutning ved at scanne en QR-kode. (→309, 310)
[LUMIX CLUB] Henter eller ændrer "LUMIX CLUB"-login-ID'et.	For detaljer (→332).
[PC-forbindelse] Du kan indstille arbejdsgruppen.	Du skal tilslutte til den samme arbejdsgruppe som destinationscomputeren, når du sender billeder til computeren. (Standard er indstillet til "WORKGROUP") [Skift navn på arbejdsgruppe]: Indtast arbejdsgruppen på den tilsluttende computer. [Gendan til standard]: Sætter alle indstillinger tilbage til standardindstillinger. - Se "Indtastning af tekst" (→87) for detaljer om indtastning af tegn. - Ved anvendelse med en computer med standardindstillingerne behøver du ikke at ændre arbejdsgruppen.
[Enhedsnavn] Du kan ændre navnet (SSID) for denne enhed.	- Tryk på [DISP.]-knappen - Indtast det ønskede enhedsnavn (Der kan indtastes op til 32 tegn) - Se "Indtastning af tekst" (→87) for detaljer om indtastning af tegn.



[Wi-Fi opsætning]

Post	Beskrivelse
[Wi-Fi funktionslås] Det anbefales, at du beskytter Wi-Fi-funktionen med et kodeord for at forhindre forkert betjening eller brug af Wi-Fi-funktionen af en tredjepart, samt for at beskytte gemte personlige informationer.	Ved indstilling af et kodeord vises der automatisk skærmen til indtastning af kodeord, når Wi-Fi-funktionen anvendes. [Indstilling]: Indtast et hvilket som helst 4-cifret tal som adgangskode. [Annul.] • Se "Indtastning af tekst" (→87) for detaljer om indtastning af tegn. • Lav en kopi af kodeordet. Hvis du glemmer adgangskoden, kan du nulstille den med [Nulstil Wi-Fi indst] i [Indstilling] menuen, men det nulstiller også andre indstillinger. (bortset fra [LUMIX CLUB])
[Netværksadresse] Viser MAC-adressen og IP-adressen på denne enhed.	• En "MAC-adresse" er en unik adresse, som anvendes til identificering af netværksudstyr. • "IP-adresse" refererer til et nummer, som identificerer en computer, der er tilsluttet til et netværk som f.eks. internettet. Normalt tildeles adresserne til hjemmebrug automatisk med DHCP-funktionen, som f.eks. et trådløst adgangspunkt. (Eksempel: 192.168.0.87)

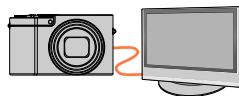


Få glæde af 4K-filmsekvenser

Visning af 4K-filmsekvenser

■ Visning på en fjernsynsskærm

Når du tilslutter denne enhed til et 4K-kompatibelt tv og afspiller en filmsekvens optaget med [Optage kval.] på [4K], kan du nyde 4K-filmsekvenser i høj opløsning. Selv om opløsningsoutput vil være lavere, kan du også afspille 4K-filmsekvenser ved at tilslutte til et højdefinitions fjernsyn og andet udstyr, som ikke understøtter 4K.

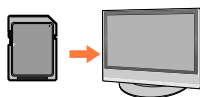


Forberedelser

- Indstil [HDMI opløsning (Play)] (→83) til [AUTO] eller [4K].
- Ved tilslutning til et tv, som ikke understøtter 4K-filmsekvenser, skal du vælge [Auto].

① Tilslut denne enhed til et 4K-kompatibelt tv vha. et HDMI-mikrokabel, og vis afspilningsskærmen (→348)

- Når [VIERA link]-indstillingen på kameraet er sat til [ON], og kameraet er sluttet til et VIERA Link (HDMI)-kompatibelt Panasonic-fjernsyn (VIERA), skifter fjernsynet automatisk input, og afspilningsskærmen vises. For detaljer (→350).
- Når du har filmsekvenser, som er optaget med [Optageformat] indstillet til [MP4], og hvis størrelse er indstillet til [4K] i [Optage kval.], kan du også afspille dem ved at indsætte et kort i SD-kortåbningen på et tv, som understøtter filmsekvenser i 4K.
- Læs betjeningsvejledningen til fjernsynet.



■ Visning af 4K-filmsekvenser på en computerskærm

For at afspille filmsekvenser optaget med [Optage kval.] på [4K] på en computer skal du anvende softwaren "PHOTOfunSTUDIO" (→353).

- For at afspille og redigere 4K-filmsekvenser kræves der et højtydende computermiljø.
- Se betjeningsvejledningen for "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) for detaljer.



Lagring af 4K-filmsekvenser

■ Lagring af 4K-filmsekvenser på din computer

For detaljer ([→352](#)).

■ Lagring af 4K-filmsekvenser på en DVD

Du kan ikke overføre eller kopiere filmsekvenser optaget i [Optage kval.] med [4K] til en Blu-ray-disk eller DVD vha. en Panasonic-optager. (Aktuelt pr. januar 2016)

Du kan anvende softwaren "PHOTOfunSTUDIO" ([→353](#)) til at konvertere filstørrelsen på en filmsekvens til en mindre størrelse eller kopiere den til en DVD.

- Se betjeningsvejledningen for "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) for detaljer.

Visning på TV-skærm

Du kan se billeder på en fjernsynsskærm ved at slutte dit kamera til dit fjernsyn ved hjælp af HDMI-mikrokablet.

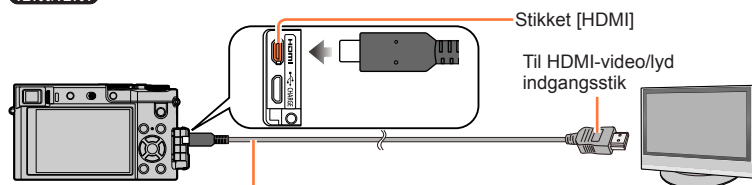
Forberedelse

Sluk for både kameraet og fjernsynet.

1 Slut kameraet til fjernsynet

Kontroller stikretningen og sæt lige ind. (Hvis kablet sættes i den forkerte retning, kan stikket blive deformt og medføre fejl i anvendelsen) Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed. Du kan bruge et HDMI-mikrokabel til at aktivere visning af stillbilleder og filmsekvenser i høj opløsning.

TZ100/TZ101

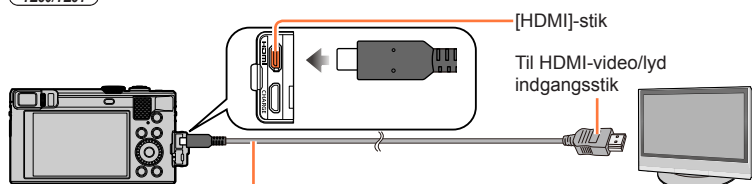


HDMI-mikrokabel

Brug et "HDMI-mikrokabel til høj hastighed" med HDMI-logoet. Kabler, som ikke er i overensstemmelse med HDMI-standarderne, vil ikke fungere.

"HDMI-mikrokabel til høj hastighed" (Type D-type A-stik, op til 2 m langt)

TZ80/TZ81



HDMI-mikrokabel

Brug et "HDMI-mikrokabel til høj hastighed" med HDMI-logoet. Kabler, som ikke er i overensstemmelse med HDMI-standarderne, vil ikke fungere.

"HDMI-mikrokabel til høj hastighed" (Type D-type A-stik, op til 2 m langt)

2 Tænd for fjernsynet og skift indgangskilden på fjernsynet så den svarer til tilslutningsstikket

3 Tænd for kameraet og tryk på afspilningsknappen

- Når du tilslutter til et VIERA Link-kompatibelt TV vha. et HDMI-mikrokabel med [VIERA link] indstillet til [ON], skiftes tv'ets input automatisk, og afspilningsskærmen vises. (→350)

Visning på TV-skærm

- Striber kan komme frem i siderne eller øverst og nederst på skærmen, afhængigt af indstillingen af billedformatforholdet.
- Du skal ændre dit tv's skærmtilstand, hvis billedet vises med top og bund skåret af.
- Ved billedvisning bliver billederne muligvis ikke vist ordentligt afhængigt af tv-typen.
- Billeder, som er drejede til portræt, kan være en smule utydelige.
- Du kan afspille billeder på fjernsyn i andre lande (regioner), som anvender systemerne NTSC eller PAL. Du kan finde indstillingen [Videoudgang] under [TV-tilslutning] i menuen [Indstilling].
- 4K Burst-filer afspilles muligvis ikke korrekt afhængigt af det TV, der tilsluttes.
- Kontroller [HDMI opløsning (Play)]. (→83)

TZ100/TZ101

For at afspille 24p-filmsekvenser skal du indstille [HDMI opløsning (Play)] til [AUTO]. Ellers udsendes billedet ikke med 24 billeder pr. sekund.

- Når der tilsluttes et HDMI-mikrokabel, vises der ikke billeder på skærmen.
- HDMI-output vil blive annulleret, hvis et USB-tilslutningskabel (medfølger) samtidigt tilsluttes.
- Lydudgang er stereo.
- Læs betjeningsvejledningen til fjernsynet.



De optagede billeder kan afspilles på et tv med en SD-hukommelseskortåbning

- Korrekt afspilning (billedformatforhold) afhænger af det fjernsyn, som anvendes til visning.
- Filformatet for filmsekvenser, som kan afspilles, afviger afhængigt af fjernsynsmodellen.
- Det er ikke sikkert, at du kan afspille panoramabilleder. Desuden kan du ikke udføre automatisk rulleafspilning af panoramabilleder.
- Se betjeningsvejledningen for fjernsynet angående kort som er kompatible med afspilning.



VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Hvad er VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link er en funktion, som automatisk lænker dette kamera til VIERA Link-kompatible apparater via tilslutning af HDMI-mikrokabler, hvilket muliggør nem betjening med VIERA-fjernbetjeningen. (Nogle betjeninger er ikke til rådighed).
- VIERA Link (HDMI) er en eksklusiv Panasonic funktion, som er føjet til industri-standard HDMI-kontrolfunktionerne, som er kendt som HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Anvendelse kan ikke garanteres, hvis der tilsluttes ved hjælp af ikke-Panasonic HDMI CEC-kompatible apparater. Se brugsvejledningen for dit produkt for at verificere kompatibiliteten med VIERA Link (HDMI).
- Dette kamera understøtter VIERA Link (HDMI) Version 5. Det er den Panasonic-standard, som også understøtter tidligere Panasonic VIERA Link-apparater.

Forberedelse

Indstil [VIERA link] til [ON] (→84).

- 1 Slut kameraet til et VIERA Link (HDMI)-kompatibelt Panasonic-fjernsyn (VIERA) ved hjælp af et HDMI-mikrokabel (→348)**
- 2 Tænd for kameraet og tryk på afspilningsknappen**
- 3 Betjen tv'ets fjernbetjening**

- For at afspille lyden fra filmsekvenser i et diasshow skal du indstille [Lyd] på indstillingsskærmen for diasshow til [AUTO] eller [Lyd].
- Det anbefales at slutte denne enhed til en anden HDMI-terminal end HDMI1, hvis tv'et har 2 eller flere HDMI-indgangsterminaler.
- Hvis kameraindstillingen [VIERA link] er [ON], begrænses betjening via kameraets knapper.

■ Andre relaterede betjeninger

Slukning af enheden

- Kameraet kan også slukkes, når fjernsynet slukkes med fjernbetjeningen.

Automatisk indgangsvalg

- Når kameraet og fjernsynet er tilsluttet med HDMI-mikrokabel, kameraet tændes, og der trykkes på kameraets afspilningsknap, skifter fjernsynets indgang automatisk til kameraets skærm. Der kan også tændes for fjernsynet via kameraet fra standbytilstand (hvis "Power on link (Link strøm til)" på fjernsynet er sat til "on").
- Hvis VIERA Link (HDMI) ikke fungerer korrekt ([→395](#))

- Se efter i TV'ets betjeningsvejledning, hvis ikke du ved, om dit tv er VIERA Link (HDMI)-kompatibelt.
- Brug et "HDMI-mikrokabel til høj hastighed" med HDMI-logoet. Kabler, som ikke er i overensstemmelse med HDMI-standarderne, vil ikke fungere.
- "HDMI-mikrokabel til høj hastighed" (Type D-type A-stik, op til 2 m langt)
- Når VIERA Link er aktiveret, genkendes indstillingen [HDMI opløsning (Play)] på denne enhed automatisk.

Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser på din computer

Stillbilleder/filmsekvenser kan kopieres fra kameraet til din computer ved at forbinde de to anordninger.

- Nogle computere kan læse direkte fra kameraets hukommelseskort.
Se brugervejledningen for din computer angående detaljer.
- Hvis din computer ikke understøtter SDXC-hukommelseskort, vil du få vist en meddelelse, som beder dig formatere kortet. (Formater ikke kortet. Dette vil bevirke, at optagne billeder slettes).
Hvis kortet ikke genkendes, bedes du se følgende support-webside.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Computer-specifikationer

Det er muligt at slutte kameraet til en computer, som kan detektere en masselageranordning (anordning, der kan opbevare en stor mængde data).

- Windows: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7
- Mac: OS X v10.5 - v10.11



Nogle filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD] bliver muligvis ikke scannet korrekt ved kopiering af en fil eller en mappe.

- Når du bruger Windows, skal du sørge for at anvende "PHOTOfunSTUDIO"-softwaren (→353) til at kopiere filmsekvenser, der er optaget i [AVCHD].
- Når du bruger Mac, kan du kopiere filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD], vha. "iMovie". Bemærk dog, at det muligvis ikke er muligt at kopiere billeder afhængigt af billedkvalitetsindstillingerne.
(Kontakt venligst Apple Inc. angående detaljer om iMovie.)



Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser på din computer

Downloadning af software

Hvis du ønsker at afspille eller redigere billeder på en computer, skal du downloade software fra leverandørens webside og installere den på din computer.

PHOTOfunSTUDIO 9.8 PE

Du kan importere stillbilleder eller filmsekvenser til din computer, eller organisere importerede billeder ved at kategorisere dem efter optagedato, modelnavn på det digitalkamera de blev optaget med osv. Du kan også rette stillbilleder, redigere filmsekvenser eller skrive på DVD.

Kontroller webstedet nedenfor for at downloade/installere softwaren.

Softwaren er til rådighed for download indtil slutningen af marts 2021.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs98pe.html

• Brugsomgivelser

Understøttet OS	Windows® 10 (32-bit/64-bit) Windows® 8.1 (32-bit/64-bit) Windows® 8 (32-bit/64-bit) Windows® 7 (32-bit/64-bit) SP1	
CPU	Windows® 10	Pentium® 4 2.8 GHz eller højere
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
Display	1024×768 pixel eller mere (1920×1080 pixel eller mere anbefales)	
RAM	Windows® 10	1 GB eller mere (32-bit) / 2 GB eller mere (64-bit)
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
Fri plads på harddisk	450 MB eller mere til installation af software	

- For at kunne redigere 4K-filmsekvenser behøver du 64-bit-versionerne af Windows 10, Windows 8.1, Windows 8 eller Windows 7.
- Se betjeningsvejledningen for "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) angående yderligere information om brugsomgivelserne.

Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser på din computer

SILKYPIX Developer Studio SE

Denne software fremkalder og redigerer RAW-filbilleder. Redigerede billeder kan gemmes i et filformat som f.eks. JPEG eller TIFF, som kan vises på en computer osv.

Kontroller webstedet nedenfor for at downloade/installere softwaren.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• **Brugsomgivelser**

Understøttet OS	Windows® 10 Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Mac® OS X v10.6 - v10.11
------------------------	---

- For detaljer om brugsomgivelserne og hvordan du anvender SILKYPIX Developer Studio SE, skal du se "Hjælp" eller Ichikawa Soft Laboratory's supportwebsted.

LoiLoScope 30 dages fuld prøveversion

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Nem redigering af filmsekvenser.

Kontroller webstedet nedenfor for at downloade/installere softwaren.

<http://loilo.tv/product/20>

- For mere information om brugen af LoiLoScope og dets brugsomgivelser ved at læse LoiLoScope-vejledningen, som kan downloades fra webstedet.

- Computeren skal være tilsluttet til internettet for at downloade softwaren.
- Det kan tage tid at downloade softwaren i visse kommunikationsmiljøer.

Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser på din computer

Kopiering af stillbilleder og filmsekvenser

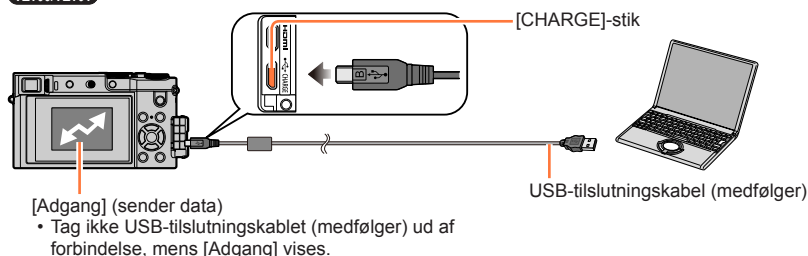
Forberedelser

- Installer "PHOTOfunSTUDIO" på din computer, inden du starter kopieringsproceduren. (→353)
- Tænd for kameraet og computeren.

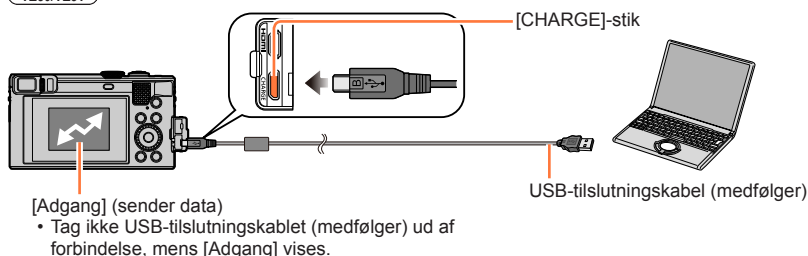
1 Slut kameraet til computeren

- Kontroller stikretningen og sæt lige ind. (Hvis kablet sættes i den forkerte retning, kan stikket blive deformt og medføre fejl i anvendelsen) Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.
- Anvend ikke andre USB-tilslutningskabler end det medfølgende.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



2 Brug ▲ ▼ til at vælge [PC], og tryk på [MENU/SET]

- Hvis du indstiller [USB-funktion] (→82) til [PC] i menuen [Indstilling] på forhånd, vil kameraet automatisk slutte sig til PC'en uden at vise valgskærmen [USB-funktion].
- Hvis du slutter kameraet til en PC med [USB-funktion] indstillet til [PictBridge(PTP)], bliver en meddelelse muligvis vis på PC-skærmen. I det tilfælde skal du lukke meddelelsen, tage USB-tilslutningskablet sikkert ud og dernæst genindstille [USB-funktion] til [PC].

3 Anvend "PHOTOfunSTUDIO" til at kopiere billeder til din computer

- Slet eller flyt ikke kopierede filer og mapper vha. Windows Stifinder eller andre browsere. Ellers kan du ikke afspille eller redigere filer vha. "PHOTOfunSTUDIO".

Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser på din computer

■ **PTP-tilstand**

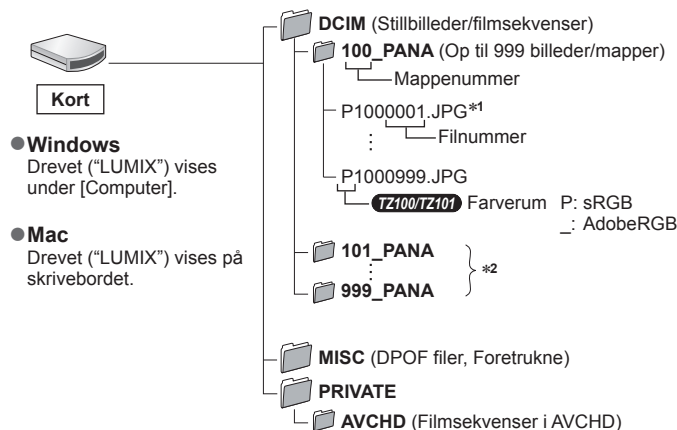
Kameraet kan sluttes til din computer, selvom [USB-funktion] (→82) er indstillet til [PictBridge(PTP)].

- Der kan kun læses data fra kortet i PC'en.
- Det er ikke sikkert, at import er muligt, hvis der er 1.000 eller flere billeder på kortet.
- Filmsekvenser kan ikke afspilles i PTP-tilstanden.

■ **Kopiering til din computer uden brug af "PHOTOfunSTUDIO"**

Du kan gemme billeder til anvendelse på din computer ved at trække og slippe mapper og filer til separate mapper på din computer.

- **Kortet i denne enhed indeholder følgende filer (mappestruktur).**



*1 .JPG: Stillbilleder

.RW2: Stillbilleder optaget i RAW-fil

.MP4: [MP4] Filmsekvenser

*2 Nye mapper dannes i de følgende tilfælde:

- Når der er et billede med filnummeret 999 inde i mappen.
- Når der anvendes kort, som allerede indeholder det samme mappennummer (f.eks. billeder, som er taget med andre kameraer etc.).
- Ved optagelse efter udførelse af [Nulstil ant.] (→85)

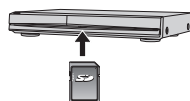
- Sluk for kameraet, og tag USB-tilslutningskablet ud, før du indsætter eller fjerner et kort. Ellers kan data blive ødelagt.
- Brug et batteri med tilstrækkelig kapacitet eller lysnetadapteren (ekstraudstyr) eller DC-koblingen (ekstraudstyr).
- Når batteriet er ved at være udtjent under kommunikation, vil der lyde et advarselsbip. Tag USB-tilslutningskablet sikkert ud. Ellers kan data blive ødelagt.
- Sluk for kameraet, før du tilslutter og afbryder lysnetadapteren (ekstraudstyr).

Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser i optageren

Kopiering ved indsættelse af kortet i optageren

Du kan kopiere billeder med brug af Panasonic udstyr (såsom Blu-ray diskoptagere) med understøttelse for hvert filformat.

- Metoden til import af stillbilleder og filmsekvenser, som er optaget i denne enhed, til andre enheder varierer afhængigt af filformatet (JPEG, RAW, AVCHD, eller MP4).
- Du kan ikke kopiere 4K-burstfiler (MP4-format) med [Billedformat] indstillet til en anden indstilling end [16:9] for harddiske, herunder dem i Panasonic-optagere, som er kompatible med import af 4K-filmsekvenser. (Pr. januar 2016)
- Se brugsanvisningen for optageren angående detaljer om kopiering og afspilning.



Udskrivning

Det er muligt at slutte direkte til en PictBridge-kompatibel printer for udskrivning.

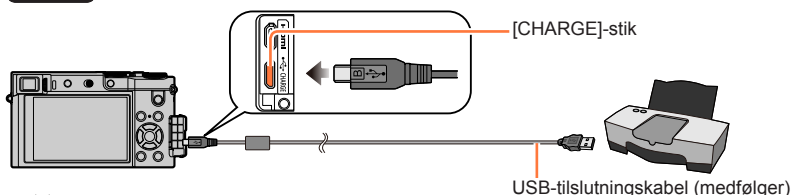
Forberedelser

- Justér udskrivningskvaliteten eller andre indstillinger på din printer efter behov.
- Tænd for kameraet og printeren.

1 Slut kameraet til printeren

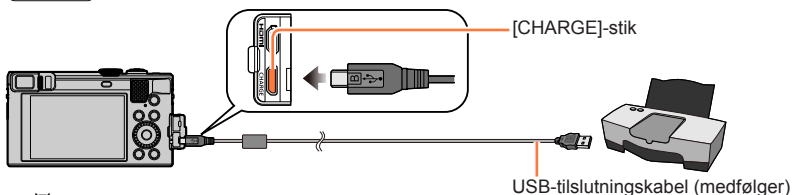
- Kontroller stikretningen og sæt lige ind. (Hvis kablet sættes i den forkerte retning, kan stikket blive deformt og medføre fejl i anvendelsen) Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.
- Anvend ikke andre USB-tilslutningskabler end det medfølgende. Anvendelse af andre kabler end det ovenfor kan medføre en funktionsfejl.

TZ100/TZ101



- [🔌]
Tag ikke USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse, når ikonet for udtaget kabel [🔌] vises (vises muligvis ikke med nogle printere).

TZ80/TZ81



- [🔌]
Tag ikke USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse, når ikonet for udtaget kabel [🔌] vises (vises muligvis ikke med nogle printere).

2 Brug ▼▲ til at vælge [PictBridge(PTP)], og tryk på [MENU/SET]

3 Brug ◀▶ til at vælge et billede, og tryk på [MENU/SET]

4 Brug ▲ til at vælge [Start udskr.], og tryk på [MENU/SET]
(Udskrivningsindstillinger (→361))

Udskrivning af flere billeder

Der udskrives flere billeder på én gang.

1 Tryk på ▲ for at vælge [Multi print] i trin 3 under “Udskrivning” (→358)

2 Brug ▲ ▼ til at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]

- **[Vælg flere]:**
 - ① Rul mellem billeder med ▲ ▼ ◀ ▶, og vælg billeder til udskrivning med [MENU/SET] (Tryk på [MENU/SET] igen for at ophæve valget.)
 - ② Brug ◀ til at vælge [Udfør], og tryk på [MENU/SET]
- **[Vælg alle]:** Udskriv alle billeder.
- **[Print sæt (DPOF)]:** Udskriv de billeder, der er valgt i [Print sæt]. (→298)
- **[Foretrukne]:** Udskriv de billeder, der er valgt som [Foretrukne]. (→297)

3 Brug ▲ til at vælge [Start udskr.], og tryk på [MENU/SET]

(Udskrivningsindstillinger (→361))

- Grubbillederne vises ét efter ét i stedet for alle billederne på den samme tid.
- Tag USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse, når udskrivningen er færdig.
- Brug et batteri med tilstrækkelig kapacitet eller lysnetadapteren (ekstraudstyr) eller DC-koblingen (ekstraudstyr). Når batteriet er ved at være udtjent under kommunikation, vil der lyde et advarselsbip. Annuller udskrivning og tag USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse.
- Sluk for kameraet, før du tilslutter og afbryder lysnetadapteren (ekstraudstyr).
- Sluk for kameraet, og tag USB-tilslutningskablet ud, før du indsætter eller fjerner et kort.
- Nogle printere kan udskrive direkte fra kameraets hukommelseskort. Se din printers brugsvejledning angående detaljer.
- En orangefarvet “●”, som vises under udskrivning, angiver en fejlmeddelelse.
- Ved udskrivning af et stort antal billeder, kan visningen af resterende ark afvige fra det antal billeder, som er sat til udskrivning.
- Filmsekvenser, 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] kan ikke udskrives.
- Stillbilleder optaget i en RAW-fil kan ikke udskrives. (Stillbilleder optaget i JPEG-filformat på samme tid som RAW-filen kan udskrives.)

Udskrivning med dato og tekst

Du kan indstille trykning af tid og dato på et billede, når det tages, ved at aktivere funktionen [Tryk tekst] i menuen [Afspil]. (→291)

■ Udskrivning af dato uden [Tryk tekst]

Udskrivning hos fotohandleren:

Kun optagedato kan udskrives. Bed om datoudskrivning hos fotohandleren.

- Hvis du udfører indstillinger [Print sæt] (→298) på kameraet på forhånd, kan du indstille kopiantal og datotryk, før du giver kortet til fotohandleren.
- Hos en fotohandler kan du ikke få udskrevet den tekst, der er indtastet ved [Alder] eller [Navn] under [Profilopsætning] eller [Ansigtsgenk.], [Rejsedato], [Sted] og [Red. titel].

Anvendelse af computer:

Udskrivningsindstillinger for optagedato og tekstinformation kan udføres med brug af "PHOTOfunSTUDIO" (→353).

Anvendelse af printer:

Optagedatoen kan udskrives ved at du indstiller [Print sæt] på kameraet, eller ved at indstille [Udskriv med dato] (→361) til [ON], når der tilsluttes en printer med datoudskrivning.

Udførelse af udskrivningsindstillinger på kameraet

Indstillingsmuligheder inkluderer antallet af udskrevne billeder og deres størrelse. Udfør indstillinger, før du vælger [Start udskr.].

1 Brug ▲ ▼ til at vælge punktet, og tryk på [MENU/SET]

Post	Indstillinger
[Udskriv med dato]	[ON] / [OFF]
[Ant. udskrifter]	Indstil antallet af billeder (op til 999)
[Papirstr.]	Når [🖨️] er valgt, vil printerindstillingerne have forrang.
[Sideopsætning]	[🖨️] (printeren har forrang) / [🖨️] (1 billede, ingen kant) / [🖨️] (1 billede, med kant) / [🖨️] (2 billeder) / [🖨️] (4 billeder)

2 Brug ▲ ▼ til at vælge indstillingen, og tryk på [MENU/SET]

- Når [Print sæt (DPOF)] er valgt, vises punkterne [Udskriv med dato] og [Ant. udskrifter] ikke.
- Datoen kan ikke trykkes på billedet, hvis printerens ikke understøtter datotryk.
- Ved indstilling af [Udskriv med dato] til [ON] skal du kontrollere indstillingerne for datoudskrivning på printerens (printerindstillingerne har muligvis forrang).
- For at udskrive et billede med tekst eller dato påstemplet skal du indstille [Udskriv med dato] til [OFF]. (Stillbilledet udskrives med datoen indkopieret på det.)
- På nogle printere udskrives datoen lodret for billeder, som er taget med et billedformat på [1:1].
- Det er ikke sikkert, at poster vises, hvis der ikke er kompatibilitet med printerens.
- For at udskrive til papirstørrelser/layouts, som ikke understøttes af dette kamera, skal du indstille til [🖨️] og udføre indstillinger på printerens. (Konsulter printerens brugsvejledning.)
- Datoerne udskrives muligvis ikke, selvom indstillingerne [Print sæt] er gemmemført, afhængigt af den anvendte fotohandler eller printer.

Ekstratilbehørsdele

Brug af lysnetadapter (ekstraudstyr) og DC-kobling (ekstraudstyr) i stedet for batteri

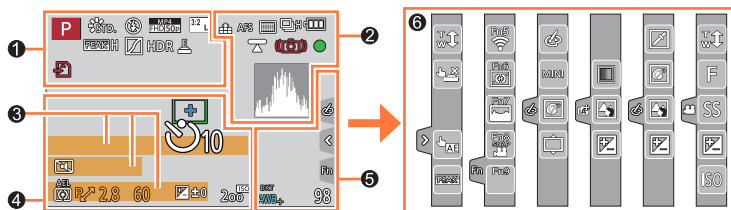
Ved at anvende lysnetadapteren (ekstraudstyr) og DC-koblingen (ekstraudstyr), kan du optage og afspille uden at skulle bekymre dig om den tilbageværende batterieffekt. DC-koblingen (ekstraudstyr) kan kun anvendes med den beregnede Panasonic lysnetadapter (ekstraudstyr).

- Anvend altid en ægte Panasonic lysnetadapter (ekstraudstyr).
- Læs desuden brugsvejledningen for lysnetadapteren og DC-koblingen.

TZ100/TZ101 Liste over visninger på skærmen/søgeren

- De følgende billeder er eksempler på, når visningsskærmen er indstillet til [] (skærmstil) i skærmen.
- Den viste information, såsom histogrammer, forstørrelser og numeriske værdier, har kun til formål at være reference.

Ved optagelse



	Optagetilstand (→49)
C1	Brugerindstilling (→127)
STD. VIVID NAT MONO SCNY PORT CUST	[Fotostil] (→129)
	Blitztilstand (→243)
MP4 FHD 50p	[Optageformat]/[Optage kval.] (→255)
SNAP 4SEC	[Snap Movie] (→262)
32 L	[Billedformat]/[Billedstr.] (→139)
STD. WIDE	Billedstørrelse (Funktionen Panoramaoptagelse) (→109)
	Visning af justering af billedeffekter (Filter) (→118, 131)
EXPS	Typer af billedeffekter (Filter) (→131)
	Kort (vises kun under optagelse) (→37)
XXmXXs	Forløbet optagetid*1 (→251)
	Indikator for simultan optagelse (→261)

LVF/ MON/AUTO	Automatisk skift mellem søger og skærm (→59)
PEAK H PEAK L	[Konturfremhævning] (→172, 215)
	[Fremhæv skygge] (→133)
HDR	[HDR] (→143)/[iHDR] (→92)
	[Multi ekspon.] (→223)
	Elektronisk lukker (→199)
	Overophedningsindikator (→186, 384, 386)

Liste over visninger på skærmen/søgeren

2

	RAW [Kvalitet] (→140)
	100fps [High Speed video] (→125)
	[Post Fokus] (→210)
	AFS AFF AFC MF [AFS/AFF/AFC] (→148)/MF (→167)
	AF-tilstand (→149)
	[Træk fokus] (→264)
	[Ansigtsgenk.] (→226)
	AFL AF-lås (→173)
	Burst (→202)
	[4K-FOTO] (→184)
	[Auto-bracket] (→206)
	[Selvudløser] (→208)
	Tilbageværende batterieffekt (→32)
	Makro-optagelse (→165)
	[Vater-optagelse] (→266)
	[Stabilisering] (→234)
	Advarsel om rysten (→234)
	Optagestatus (Blinker rød.) (→251)/Fokus (lyser grøn.) (→46)
	Fokus (Under svag belysning) (→146)
	Focus (Starlight AF) (→146)
	Status for Wi-Fi-tilslutning
	Histogram (→55)

4

	AF-område (→146, 156, 161)
	Mål for punktmåling (→183)
	[Selvudløser]*4 (→208)
	[Lydløs indstilling] (→225)
	AEL AE-lås (→173)
	[Målefunktion] (→64, 183)
	Programskift (→97)
	Blændeværdi (→97)
	Lukkerhastighed (→97)
	Værdi for eksponeringskompensation (→177)
	Lysstyrke (eksponering) (→94, 121)
	Manuel eksponeringshjælp (→104)
	ISO-følsomhed (→179)

3

	Navn*2 (→229)
	Forløbne rejsedage*3 (→77)
	Alder i år/måneder*2 (→229)
	Lokalitet*3 (→77)
	Dags dato/tid*3
	Rejsedestinationsindstilling*3: ✈ (→76)
	Eksponeringsmåler (→98)
	Zoom (→238)

Liste over visninger på skærmen/søgeren

5

	[Knap-guide] (→52)
	Hvidbalance-holder (→138) Finjustering af hvidbalance (→137)
	Hvidbalance (→134)
	Farver (→94)
98	Antal optagbare billeder*5 (→39)
RXXmXXs	Optagetid til rådighed*1, *5 (→40)

6

Berøringsfane (→61)

	Berør-zoom (→240)
	Berør-lukker (→63)
	[Touch-AE] (→64)
	[Konturfremhævning] (→172)
	Funktionsknapper (→71)
	Farver (→94)
	Funktion til kontrol af defokusering (→93, 121)
	Lysstyrke (eksponering) (→94, 121)
	Type af defokusering (Miniature effekt) (→122)
	[Enkelt punktfarve] (→123)
	[Solskin] (→123)
	Visning af justering af billedeffekter (Filter) (→118, 131)
	Billedeffekter TIL eller FRA (→131)
	Billedeffekter (Filter) (→131)
	Blændeværdi (→46)
	Lukkerhastighed (→46)
	ISO-følsomhed (→179)

*1 [m] og [s] angiver "minut" og "sekund".

*2 Dette vises i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, hvis [Profilopsætning]-indstillingen er indstillet.

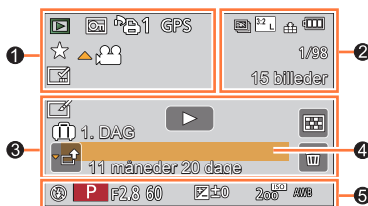
*3 Dette vises i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, efter indstilling af uret og efter skift fra afspilningstilstand til optagetilstand.

*4 Dette vises under nedtælling.

*5 Det er muligt at skifte visningen mellem antallet af optagbare billeder og den tilgængelige optagetid med [Resterende disp]-indstillingen i [Bruger]-menuen.

Liste over visninger på skærmen/søgeren

Ved afspilning



1

	Afspilningstilstand (→281)
	Beskyttet billede (→299)
	Antal udskrifter (→298)
	Med lokalitetsinformation (→283, 315)
	Favoritter (→297)
	Kabelafbrydelse forbudt-ikon (→358)
	Afspilning af filmsekvens (→270)
	Afspilning af panoramabilleder (→111)
	Kontinuerlig afspilning af burst-billedgruppe (→275)
	Gem billeder fra 4K-burstfilen (→190, 194)
	Gem et billede fra billeder optaget vha. [Post Fokus] (→214)
	Kontinuerlig afspilning af billedgruppe optaget med time-lapse (→275)
	Kontinuerlig afspilning af stop motion-animation-gruppe (→275)
	Visning af trykt tekst (→291)
XXmXXs	Forløbet afspilningstid*1

2

	4K-foto (4K-burstfil) (→184)
	[Post Fokus] (→210)
	[Billedformat]/[Billedstr.] (→139)
	[Optageformat]/[Optage kval.] (→255)
	[Snap Movie] (→262)
	[Kvalitet] (→140)
	[High Speed video] (→125)
	Tilbageværende batterieffekt (→32)
	Billednummer/Samlet antal billeder
	Status for Wi-Fi-tilslutning
	Antal gruppebilleder
	Optagetid for filmsekvens*1 (→270)

Liste over visninger på skærmen/søgeren

③

	Ikon for gennemført fjernretouchering (→289)
	Ikon for indhentning af information (→378)
	Afspilning (Filmsekvenser) (→270)
1. DAG	Forløbne rejsedage (→77)
	Ikon for upload (Wi-Fi) (→330)
	Ikon for undermenu (→276, 330)
	[Lydløs indstilling] (→225)
11 måneder 20 dage	Alder i år/måneder (→228, 229)
	Multiafspilning (→273)
	Slet (→277)

④

Navn*2 (→228, 229)

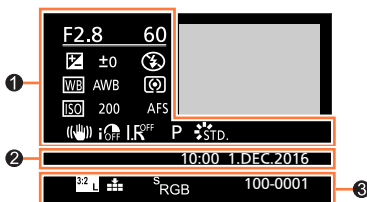
Lokalitet*2 (→77)

Titel*2 (→290)

⑤

Optageinformation*3

■ Detaljeret informationsvisning



①

Optageinformation

	[Stabilisering] (→234)
	[i. dynamisk]*3 (→142)
	[HDR]*4 (→143)/[iHDR]*4 (→92)
	[i. opløsning] (→142)

②

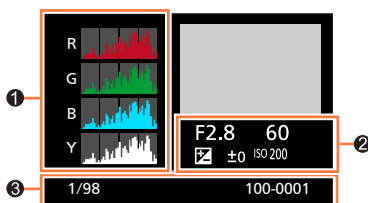
Optagelse af dato/tid
Verdenstid (→76)

③

	[Billedformat]/[Billedstr.] (→139)
	[Optageformat]/[Optage kval.] (→255)
100fps	[High Speed video] (→125)
	[Kvalitet] (→140)
	[Farverum]*4 (→145)
	4K-foto (4K-burstfil) (→184)
	[Post Fokus] (→210)
100-0001	Mappe/Filnummer*3 (→356)

Liste over visninger på skærmen/søgeren

■ Histogramvisning



①

Histogram ([→57](#))

②

Optageinformation*3

③

1/98	Billednummer/Samlet antal billeder
100-0001	Mappe/Filnummer*3 (→356)

*1 [m] og [s] angiver "minut" og "sekund".

*2 Det vises i rækkefølgen af [Titel], [Sted], [Navn] ([Baby1]/[Baby2], [Kæledyr]), [Navn] ([Ansigtsgenk.])

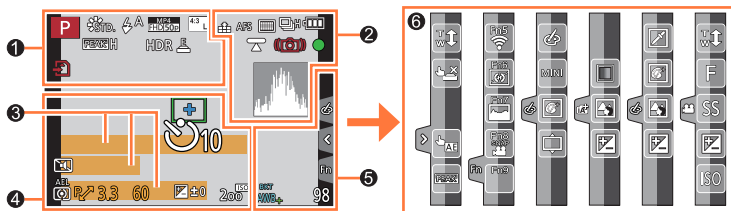
*3 Viser ikke for filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD].

*4 Viser ikke for filmsekvenser.

TZ80/TZ81 Liste over visninger på skærmen/søgeren

- De følgende billeder er eksempler på, når visningsskærmen er indstillet til  (skærmstil) i skærmen.
- Den viste information, såsom histogrammer, forstørrelser og numeriske værdier, har kun til formål at være reference.

Ved optagelse



1

	Optagetilstand (→49)
	Brugerindstilling (→127)
	[Fotostil] (→129)
	Blitztilstand (→244)
	[Optageformat]/[Optage kval.] (→255)
	[Snap Movie] (→262)
	[Billedformat]/[Billedstr.] (→139)
	Billedstørrelse (Funktionen Panoramoptagelse) (→109)
	Visning af justering af billedeffekter (Filter) (→118, 131)
	Typer af billedeffekter (Filter) (→131)
	Kort (vises kun under optagelse) (→37)
	Forløbet optagetid^{*1} (→251)

	Indikator for simultan optagelse (→261)
LVF/ MON AUTO	Automatisk skift mellem søger og skærm (→59)
	[Konturfremhævning] (→172, 215)
HDR	[HDR] (→143)/ [iHDR] (→92)
	Elektronisk lukker (→199)
	Overophedningsindikator (→186, 384, 386)

Liste over visninger på skærmen/søgeren

2

	RAW [Kvalitet] (→140)
	200fps 100fps [High Speed video] (→125)
	[Post Fokus] (→210)
	AFS AFF AFC MF [AFS/AFF/AFC] (→148)/ MF (→167)
	AF-tilstand (→149)
	[Træk fokus] (→264)
	[Ansigtsgenk.] (→226)
	AFL AF-lås (→175)
	Burst (→202)
	[4K-FOTO] (→184)
	[Auto-bracket] (→206)
	[Selvudløser] (→208)
	Tilbageværende batterieffekt (→32)
	Makro-optagelse (→165)
	[Vater-optagelse] (→266)
	[Stabilisering] (→234)
	Advarsel om rysten (→234)
	Optagestatus (Blinker rød.) (→251)/ Fokus (lyser grøn.) (→46)
	Fokus (Under svag belysning) (→146)
	Status for Wi-Fi-tilslutning
	Histogram (→55)

4

	AF-område (→146, 156, 161)
	Mål for punktmåling (→183)
	[Selvudløser]*4 (→208)
	[Lydløs indstilling] (→225)
	AEL AE-lås (→175)
	[Målefunktion] (→64, 183)
	Programskift (→97)
	3.3 Blændeværdi (→97)
	60 Lukkerhastighed (→97)
	Værdi for eksponeringskompensation (→177)
	Lysstyrke (eksponering) (→94, 121)
	Manuel eksponeringshjælp (→104)
	200 ISO-følsomhed (→179)

3

Navn*2 (→229)
Forløbne rejsedage*3 (→77)
Alder i år/måneder*2 (→229)
Lokalitet*3 (→77)
Dags dato/tid*3
Rejsedestinationsindstilling*3: ✈️ (→76)
Eksponeringsmåler (→98)
Zoom (→238)

Liste over visninger på skærmen/søgeren

5

	[Knap-guide] (→52)
	Hvidbalance-holder (→138)
	Finjustering af hvidbalance (→137)
	Hvidbalance (→134)
	Farver (→94)
98	Antal optagbare billeder*5 (→39)
RXXmXXs	Optagetid til rådighed*1, *5 (→40)

6

Berøringsfane (→61)

	Berør-zoom (→240)
	Berør-lukker (→63)
	[Touch-AE] (→64)
	[Konturfremhævning] (→172)
	Fn5
	Fn6
	Fn7
	Fn8
	Fn9
	Funktionsknapper (→71)
	Farver (→94)
	Funktion til kontrol af defokusering (→93, 121)
	Lysstyrke (eksponering) (→94, 121)
	Type af defokusering (Miniature effekt) (→122)
	[Enkelt punktfarve] (→123)
	[Solskin] (→123)
	Visning af justering af billedeffekter (Filter) (→118, 131)
(→126)	Billedeffekter TIL eller FRA (→131)
	Billedeffekter (Filter) (→131)
	Blændeværdi (→46)
	Lukkerhastighed (→46)
	ISO-følsomhed (→179)

*1 [m] og [s] angiver "minut" og "sekund".

*2 Dette vises i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, hvis [Profilopsætning]-indstillingen er indstillet.

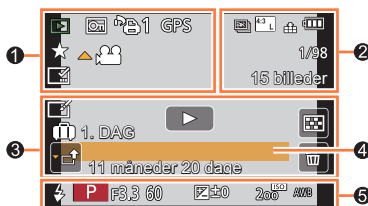
*3 Dette vises i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, efter indstilling af uret og efter skift fra afspilningstilstand til optagetilstand.

*4 Dette vises under nedtælling.

*5 Det er muligt at skifte visningen mellem antallet af optagbare billeder og den tilgængelige optagetid med [Resterende disp]-indstillingen i [Bruger]-menuen.

Liste over visninger på skærmen/søgeren

Ved afspilning



1

	Afspilningstilstand (→281)
	Beskyttet billede (→299)
	Antal udskrifter (→298)
	Med lokalitetsinformation (→283, 315)
	Favoritter (→297)
	Kabelafbrydelse forbudt-ikon (→358)
	Afspilning af filmsekvens (→270)
	Afspilning af panoramabilleder (→111)
	Kontinuerlig afspilning af burst-billedgruppe (→275)
	Gem billeder fra 4K-burstfilen (→190, 194)
	Gem et billede fra billeder optaget vha. [Post Fokus] (→214)
	Kontinuerlig afspilning af billedgruppe optaget med time-lapse (→275)
	Kontinuerlig afspilning af stop motion-animation-gruppe (→275)
	Visning af trykt tekst (→291)
XXmXXs	Forløbet afspilningstid*1

2

	4K-foto (4K-burstfil) (→184)
	[Post Fokus] (→210)
	[Billedformat]/[Billedstr.] (→139)
	[Optageformat]/[Optage kval.] (→255)
	[Snap Movie] (→262)
	[Kvalitet] (→140)
	[High Speed video] (→125)
	Tilbageværende batterieffekt (→32)
	Billednummer/Samlet antal billeder
	Status for Wi-Fi-tilslutning
	Antal gruppebilleder
	Optagetid for filmsekvens*1 (→270)

Liste over visninger på skærmen/søgeren

③

	Ikon for gennemført fjernretouchering (→289)
	Ikon for indhentning af information (→378)
	Afspilning (Filmsekvenser) (→270)
1. DAG	Forløbne rejsedage (→77)
	Ikon for upload (Wi-Fi) (→330)
	Ikon for undermenu (→276, 330)
	[Lydløs indstilling] (→225)
11 måneder 20 dage	Alder i år/måneder (→228, 229)
	Multiafspilning (→273)
	Slet (→277)

④

Navn*2 (→228, 229)

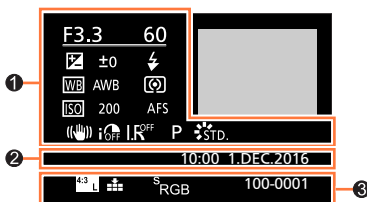
Lokalitet*2 (→77)

Titel*2 (→290)

⑤

Optageinformation*3

■ Detaljeret informationsvisning



①

Optageinformation

	[Stabilisering] (→234)
	[i. dynamisk]*3 (→142)
	[HDR]*4 (→143)/[iHDR]*4 (→92)
	[i. opløsning] (→142)

②

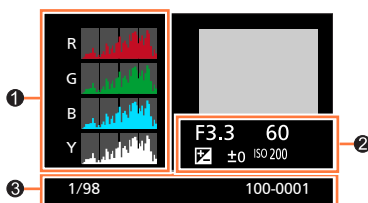
Optagelse af dato/tid
Verdenstid (→76)

③

	[Billedformat]/[Billedstr.] (→139)
	[Optageformat]/[Optage kval.] (→255)
200fps 100fps	[High Speed video] (→125)
	[Kvalitet] (→140)
	4K-foto (4K-burstfil) (→184)
	[Post Fokus] (→210)
100-0001	Mappe/Filnummer*3 (→356)

Liste over visninger på skærmen/søgeren

■ Histogramvisning



①

Histogram (→57)

②

Optageinformation*3

③

1/98	Billednummer/Samlet antal billeder
100-0001	Mappe/Filnummer*3 (→356)

*1 [m] og [s] angiver "minut" og "sekund".

*2 Det vises i rækkefølgen af [Titel], [Sted], [Navn] ([Baby1]/[Baby2], [Kæledyr]), [Navn] ([Ansigtsgenk.]).

*3 Viser ikke for filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD].

*4 Viser ikke for filmsekvenser.

Meddelelser

Det følgende forklarer betydningen af de vigtigste meddelelser vist på skærmen eller søgeren, og hvordan du skal reagere på dem.

■ Hukommelseskort

[Memorykortfejl] [Skal kortet formateres?]

- Gem nødvendig data på en computer eller anden enhed, og brug dernæst [Formater] på kameraet. ([→38](#))
- Prøv med et andet kort.

[Læsefejl] / [Skrivefejl] [Kontroller kortet]

- Kontroller, om kortet sat i på korrekt vis ([→35, 36](#)).
- Sluk for kameraet, og fjern kortet. Sæt kortet i igen og tænd derefter for kameraet igen.
- Prøv med et andet kort.

[Filmopt. blev ann. pga. begrænsn. af kortets skrivehastighed]

- Hastighedsklassen for et påkrævet kort varierer afhængigt af [Optageformat] og [Optage kval.] for en filmsekvens. 4K-fotooptagelse kræver et kort, som opfylder en bestemt hastighedsklassevurdering. Brug et kort, som opfylder vurderingen. Sørg for at anvende et kort af den anbefalede hastighedsklasse. Se "Om filmsekvens/4K-fotooptagelse og hastighedsvurdering" ([→37](#)) for detaljer.
- Hvis optagelsen stopper selv ved brug af kort af den anbefalede hastighedsklasse ([→37](#)), er dataskrivehastigheden faldet. Hvis det sker, anbefaler vi, at du laver en sikkerhedskopi af hukommelseskortets data og formaterer det ([→38](#)). Afhængigt af korttypen kan optagelsen stoppe midt i det hele.

[Memorykortfejl] [Dette hukommelseskort kan ikke bruges.]

- Anvend et kompatibelt kort. ([→37](#))

[Kan ikke optage på grund af data i et inkompatibelt format (NTSC/PAL) på dette kort.]

- Formater kortet efter at have gemt nødvendig data på en PC osv. ([→38](#))
- Sæt et andet kort i.



■ Batteri

[Dette batteri kan ikke bruges]

- Anvend et ægte Panasonic batteri. Konsulter en forhandler eller nærmeste service-center, hvis visningen bliver stående.
- Tør al snavs væk fra batteriterminalen.

■ Wi-Fi-funktion

[Kunne ikke tilslutte til trådløst adgangspunkt.] / [Forbindelse mislykket] / [Ingen destination fundet]

- Kontroller følgende angående det trådløse adgangspunkt.
 - Den information, som er indstillet for trådløst adgangspunkt på denne enhed, er forkert. Kontroller godkendelsestypen, krypteringstypen og krypteringsnøglen. (→339)
 - Der er ikke tændt for strømmen til det trådløse adgangspunkt.
 - Indstillingen for det trådløse adgangspunkt understøttes ikke af denne enhed.
- Kontroller netværksindstillingen for destinationen.
- Radiobølger fra andre enheder kan muligvis blokere for tilslutningen til et trådløst adgangspunkt. Kontroller andre enheder som er tilsluttet til det trådløse adgangspunkt, og enheder som anvender 2,4 GHz-båndet.

[Intet billede at sende]

- Dette vises, når der ikke er noget billede, som kan sendes, pga. begrænsning på destinationen. Kontroller filtypen på det billede, der skal overføres. (→319)

[Forbindelse mislykket. Prøv igen om nogle minutter.] / [Netværk afbrudt. Overførsel stoppet.]

- Radiobølger fra det trådløse adgangspunkt er ved at blive svage. Foretag tilslutningen tættere på det trådløse adgangspunkt.
- Der er intet svar fra serveren, eller den har overskredet kommunikationsbehandlingstiden. Prøv igen efter et stykke tid.
- Afhængigt af det trådløse adgangspunkt kan tilslutningen muligvis afbrydes automatisk, efter der er forløbet en specifik tid. Genopret tilslutningen igen.

[Upload til cloud-mappen er tilgængelig, efter at cloud synkronisering er blevet opsat på enheder med download-funktion, f.eks. PC eller smartphone.]

- Enheder, som downloader billeder fra en cloud-mappe, er ikke registreret.
- Udfør indstilling af Cloud Sync. Konfigurer indstillingerne på en computer med "PHOTOfunSTUDIO" (→353) eller på en smartphone med "Image App". For detaljer om [Cloud-synk.-tjeneste] henvises til (→331).

[Forbindelse mislykket]

- Kontroller følgende med hensyn til de smartphones, som du ønsker at tilslutte.
 - Smartphonen fungerer ikke.
 - Ændr det adgangspunkt der skal tilsluttes til, i Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen, til dette kamera.
 - Der er ingen ledig plads på smartphonen.

[Login mislykket. Kontrollér Login-ID og adgangskode.]

- Login-ID eller adgangskode til "LUMIX CLUB" er forkert. Indtast det igen. Hvis du har glemt login-ID'et eller adgangskoden, kan du finde information på login-skærmen for "LUMIX CLUB"-webstedet.

**[Nogle filer kan ikke sendes på grund af begrænsninger hos destinationen] /
[Overførsel gennemført. Nogle filer er ikke sendt på grund af begrænsninger hos destinationen.]**

- Kontroller filformatet på det billede, som skal sendes. (→319)
- Oversendelse af filmsekvenser kan mislykkes, hvis filstørrelsen er for stor. Opdel filmsekvensen vha. [Video opdel]. (→292)

[Utilgængelig. Foretag login-indstillinger på LUMIX CLUB websiden.]

- Log ind på "LUMIX CLUB" fra din smartphone eller computer, og indstil login-oplysningerne for destinationswebtjenesten.

[Billeddelingstjenesten og videodelingstjenesten kan ikke vælges samtidigt.]

- Der kan ikke vælges webtjenester, som kun designet til billeder, og webtjenester som kun er designet til filmsekvenser, på samme tid. Fravælg en af tjenesterne.

[Kan ikke hente IP-adresse. Sæt trådløse AP'ers IP-adresseindstilling til DHCP.]

- Aktiver DHCP-indstillingerne for IP-adressen på de tilsluttede trådløse adgangspunkter.

[Kan ikke oprette forbindelse til server.]

- Hvis der vises en meddelelse om opdatering af rodcertifikatet, skal du acceptere opdatering af rodcertifikatet.

■ I øvrigt

[Dette billede er beskyttet]

- Slet billedet efter annullering af beskyttelsesindstillingen (→299).

[Nogle af billederne kan ikke slettes] [Dette billede kan ikke slettes]

- Ikke-DCF-billeder (→269) kan ikke slettes. Gem nødvendige data på en computer eller et andet apparat, og anvend derefter [Formater] på kameraet. (→38)

[Kan ikke angives på dette billede]

- [Print sæt], [Red. titel], [Tryk tekst] og andre funktioner kan ikke bruges til billeder, som ikke opfylder DCF-standarden (→269).

[Sluk for kameraet, og tænd det igen] [Systemfejl]

- Tænd for kameraet igen. (Konsulter en forhandler eller nærmeste service-center, hvis visningen bliver stående.)

[Der kan ikke oprettes en mappe]

- Mappenumre i brug har nået 999. Gem nødvendige data på en computer eller et andet apparat, og anvend derefter [Formater] på kameraet (→38). Mappenummeret nulstilles til 100, når der udføres [Nulstil ant.] (→85).

[Redigering kan ikke udføres under behandling af info.]

- Hvis du viser afspilningsskærmen, når kameraet indeholder mange billedfiler, vises ikonet for indhentning af information ( eller ) muligvis i lang tid. Nogle af menuerne [Afspil] ikke bruges, så længe ét af disse ikoner bliver vist. Du kan oprette billeder fra filmsekvenser eller afspille 4K Burst-filer, som er optaget med 4K-fotofunktionen. Hvis du er i gang med at afspille en filmsekvens, skal du stoppe afspilningen og vente, indtil meddelelsen forsvinder. Når kameraet slukkes under indhentning af information, gemmes kun de billeder, hvis information er blevet indhentet indtil da, som en gruppe. Når kameraet tændes igen, begynder kameraet igen at indhente information om de resterende billeder i gruppen.



Menuliste

[Optag]

- Menuposterne [Fotostil], [Filterindstillinger], [Følsomhed], [AF-funktion], [AFS/AFF/AFC], [Målefunktion], **TZ100/TZ101** [Fremhæv skygge], [i. dynamisk], [l. opløsning], [Diffraktionskomp.], [i.Zoom] og [Digital zoom] er fælles for både [Optag]- og [Film]-menuerne. Hvis en indstilling i én menu ændres, ændres indstillingen med det samme navn i den anden menu automatisk også.

[Fotostil]	→129
[Filterindstillinger]	→131
[Billedformat]	→139
[Billedstr.]	→139
[Kvalitet]	→140
[Følsomhed]	→179
TZ80/TZ81 [Hvidbalance]	→134
[AF-funktion]	→149
[AFS/AFF/AFC]	→148
[Målefunktion]	→183
[Bursthastig.]	→202
[4K-FOTO]	→184
[Auto-bracket]	→206
[Selvudløser]	→208
TZ100/TZ101 [Fremhæv skygge]	→133
[i. dynamisk]	→142
[l. opløsning]	→142
[Post Fokus]	→210
[iHåndholdt natopt.]	→91
[iHDR]	→92
[HDR]	→143
TZ100/TZ101 [Multi ekspon.]	→223

[Interval-optagelse]	→216
[Stopmotion animering]	→219
[Panoramaindstillinger]	→110
[Lukkertype]	→199
TZ100/TZ101 [Blitz]	→243
TZ80/TZ81 [Blitzjuster.]	→250
[Fjern rød-øje]	→245
[ISO max sæt]	→181
[ISO trin]	→181
[Udvidet ISO]	→182
TZ100/TZ101 [Lang luk NR]	→144
[Diffraktionskomp.]	→144
[i.Zoom]	→237
[Digital zoom]	→238
TZ100/TZ101 [Farverum]	→145
[Stabilisering]	→234
[Ansigtsgenk.]	→226
[Profilopsætning]	→229



 [Film]

- Menuposterne [Fotostil], [Filterindstillinger], [Følsomhed], [AF-funktion], [AFS/AFF/AFC], [Målefunktion], **[TZ100/TZ101]**, [Fremhæv skygge], [i. dynamisk], [l. opløsning], [Diffraktionskomp.], [i.Zoom] og [Digital zoom] er fælles for både [Optag]- og [Film]-menuerne. Hvis en indstilling i én menu ændres, ændres indstillingen med det samme navn i den anden menu automatisk også.
Se det tilsvarende punkt under menuen [Optag] for detaljer.

[4K Live beskæring]	→258
[Snap Movie]	→262
[Optageformat]	→255
[Optage kval.]	→255
[Eksponering]	→124
[High Speed video]	→125

[Kontin. AF]	→257
[Vater-optagelse]	→266
[Flimmer-red.]	→266
[Lydløs betjening]	→126
[Vindstøj dæmpning]	→267
[Zoommikrofon]	→267

fC [Bruger]

[Bruger-hukommelse]	→127
[Lydløs indstilling]	→225
[AF/AE-lås]	→173 →175
[Hold AF/AE-lås]	→173 →175
[Lukker-AF]	→163
[1/2-tryk udløsning]	→163
[Hurtig AF]	→163
[Øjesensor AF]	→60
TZ100/TZ101	
[Fokuspos. AF-tid]	→160
TZ100/TZ101	
[Pinpoint AF-visning]	→160
[AF-hj. lampe]	→164
[Dir. fokusomr.]	→156 →169
[Fokus/Udløserprioritet]	→164
[AF+MF]	→164
[MF-hjælp]	→171
[Visning af MF-hjælp]	→169
[Manuel fokus guide]	→171
[Konturfremhævning]	→172
[Histogram]	→55
[Ref. linie]	→55

[Fremhæv]	→57
[Zebramønster]	→230
[Monokromt Live View]	→231
TZ100/TZ101	
[Konstant visning]	→105
[Eksp. meter]	→98
[Knap-guide]	→52
[Søger display]	→53 →54
[Skærmvisningsstil]	→53 →54
[Optageomr.]	→252
[Resterende disp]	→41
[Autovisning]	→47
[Fn knap sæt]	→70
[Zoomarm]	→239
[Genoptag zoom]	→239
TZ100/TZ101	
[Q.MENU]	→69
[Ring/Hjul indstilling]	→74 →75
[Øjesensor]	→60
[Touch-indst.]	→61
[Touch-scroll]	→268
[Menu guide]	→116



 [Indstilling]

[Online-manual]	→76
[Indstil ur]	→42
[Verdenstid]	→76
[Rejsedato]	→77
[Wi-Fi]	→344
[Bip]	→78
[Live View indstilling]	→78
[Skærmvisning]/[Søger]	→79
[Skærm lysstyrke]	→80
[Økonomi]	→81
[USB-funktion]	→82
[TV-tilslutning]	→82

[Genoptag menu]	→84
[Menubaggrund]	→84
[Menuinformation]	→84
[Sprog]	→84
[Version disp.]	→85
[Nulstil eksp.-komp.]	→85
[Selvudløser auto fra]	→85
[Nulstil ant.]	→85
[Nulstil]	→86
[Nulstil Wi-Fi indst]	→86
[Demo funktion]	→86
[Formater]	→38

 [Afspil]

[Slideshow]	→280
[Afspilning]	→281
[Positionslogging]	→283
TZ100/TZ101	→284
[RAW-behandling]	→287
[Lyskomposition]	→287
[Annuller retouchering]	→289
[Red. titel]	→290
[Tryk tekst]	→291
[Video opdel]	→292
[Interval-video]	→293

[Stop-motion-video]	→293
[Tilpas]	→294
[Beskær]	→295
[Roter]	→296
[Roter bill.]	→296
[Foretrukne]	→297
[Print sæt]	→298
[Beskyt]	→299
[Ansigt redig]	→299
[Billedsortering]	→300



Q&A Fejlfinding

① Prøv at kontrollere disse poster (→383 - 397) først.

Hvis problemet ikke kan løses,

- ② Ved at udføre [Nulstil] i menuen [Indstilling] kan problemet muligvis afhjælpes. (→86). (Bemærk, at alle indstillinger, bortset fra nogle poster som f.eks. [Indstil ur], sættes tilbage til indstillingerne fra købstidspunktet.)
- ③ Se desuden Panasonic supportwebseite for den seneste information.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Denne webseite findes kun på engelsk.)

■ Batteri, strøm

Opladelampen blinker.

- Opladning udføres på et sted med ekstremt høje eller lave temperaturer.
 → Sæt USB-tilslutningskablet (medfølger) i forbindelse igen og prøv at oplade igen på et sted, hvor den omgivende temperatur er 10 °C til 30 °C (temperaturforholdene gælder også selve batteriet).
- Opladning er ikke mulig, hvis computerens strømforsyningskapacitet er lav.

Kameraet virker ikke, selv om der er tændt for det. Kameraet slukker, så snart der er tændt for det.

- Batteriet skal oplades.
 → Sluk ofte for kameraet vha [Økonomi] osv. (→81)

Denne enhed slukker automatisk.

- [Økonomi] er aktiveret. (→81)
- Sammenkædning vha. VIERA link (HDMI) er aktiveret.
 → Hvis ikke du bruger VIERA link (HDMI), skal du indstille [VIERA link] til [OFF]. (→84)

Kort/batteridækslet lukker ikke.

- Sæt batteriet helt ind. (→26, 27)

Batteriet opbruges hurtigt.

- [4K-FOTO] er indstillet til [] ([4K Pre-Burst]).
 → Ved valg af [] ([4K Pre-Burst]) drænes batteriet hurtigere.
 Vælg [] ([4K Pre-Burst]) udelukkende ved optagelse.
- Wi-Fi-tilslutningen har været tændt i lang tid.
 → Batteriet forbruges hurtigere med en Wi-Fi-tilslutning. Sluk for kameraet så ofte som muligt vha. [Økonomi] (→81) eller andre metoder.

■ Optagelse

Kan ikke optage billeder. Lukkeren aktiveres ikke med det samme, når lukkerknappen trykkes ind.

- [4K-FOTO] er indstillet til [] ([4K Pre-Burst]).
→ Når [4K-FOTO] i [Optag]-menuen er indstillet til [] ([4K Pre-Burst]), stiger temperaturen i kameraet. I nogle tilfælde kan kameraet muligvis vise [], skifte til [] ([4K Burst]) og stoppe med at optage for at beskytte sig selv. Vent indtil kameraet er kølet af.
- Fokus er ikke indstillet.
→ Når [Fokus/Udløserprioritet] er indstillet til [FOCUS], optager kameraet ikke, før der er fokuseret ordentligt. (→164)

Optagne billeder ser hvide ud.

- Objektivet er snavset (fingeraftryk o.lign.).
→ Sluk for kameraet, og rens objektivets overflade med en blød, tør klud.

De optagne billeder er for lyse/mørke.

- Juster eksponeringen (→177).
- AE-lås (→173, 175) er indstillet forkert.

Der tages nogle billeder, når jeg kun trykker lukkerknappen ned en gang.

- Annuller følgende indstillinger:
– [Samtidig opt. uden filter] (→132)
– Hvidbalance-bracket (→138)
– [Burst]/[Auto-bracket]/[] under selvudløser (→201)

Fokus er ikke korrekt indstillet.

- Motivet er uden for fokusområdet. (→46)
- Forårsaget af rysten eller bevægelse af motivet. (→234)
- [Fokus/Udløserprioritet] er indstillet til [RELEASE]. (→164)
- [Lukker-AF] er indstillet til [OFF]. (→163)
- AF-lås (→173, 175) er indstillet forkert.
- Hvis der er fingeraftryk eller snavs på objektivet, kan fokus indstilles efter objektivet og ikke motivet. (Når funktionen scene guide er indstillet til [Soft blomsterbillede] og under makro-optagelse)

De optagne billeder er slørede. Stabilisatorfunktionen er ineffektiv.

- Lukkerhastigheden er langsommere i mørke omgivelser, og stabilisatorfunktionen er mindre effektiv.
→ Hold godt fast i kameraet med begge hænder og armene helt ind til kroppen.
→ Brug stativ og selvudløser, når du anvender en langsommere lukkerhastighed (→208).
- Hvis du optager et billede af et motiv i bevægelse vha. den elektroniske lukker, kan motivet på billedet muligvis blive skævt i visse tilfælde. (→199)

Det er ikke muligt at tage billeder med hvidbalance-holder.

- Er der hukommelse tilbage på kortet?

De optagne billeder ser grove ud, eller der er interferens.

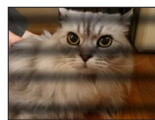
- Vi anbefaler, at du prøver de følgende metoder.
 - Lavere ISO-følsomhed ([→179](#)).
 - Tag billeder i lysere omgivelser.
 - Juster enten [Støjreduktion] under [Fotostil] til en højere indstilling, eller indstil hver post bortset fra [Støjreduktion] til en lavere indstilling. ([→130](#))
 - **TZ100/TZ101**
 - Indstil [Lang luk NR] til [ON]. ([→144](#))
 - Ændr indstillingerne for [Billedstr.] ([→139](#)) og [Kvalitet] ([→140](#)).
- Når der anvendes digital zoom, bliver billedkvaliteten lavere, hvis du zoomer mere ind.

Motivet virker skævt på billeder.

- Hvis du tager et billede af et motiv i bevægelse vha. elektronisk lukkertilstand, filmsekvensoptagetilstand eller 4K-fotooptagetilstand, bliver motivet på billedet muligvis skævt i nogle tilfælde. Dette er karakteristisk for MOS-sensorer, som fungerer som kameraets opsamlingsensorer. Dette er ikke en funktionsfejl.

Striber eller flimren kan forekomme under belysning fra f.eks. lysstofrør og LED-lamper.

- Dette er karakteristisk for MOS-sensorer, som fungerer som kameraets opsamlingsensorer. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Hvis du tager stillbilleder vha. den elektroniske lukker, kan striberne reduceres ved at indstille til en langsommere lukkerhastighed. ([→102](#))
- Tydelig flimren og striber, som kan ses under belysning som f.eks. lysstofrør eller LED-lysinstallationer i filmsekvensoptagetilstanden, kan reduceres ved at opsætte [Flimmer-red.] ([→266](#)) og fastsætte lukkerhastigheden. Det er muligt at vælge lukkerhastighed blandt [1/50], [1/60], [1/100] eller [1/120]. Lukkerhastigheden kan indstilles manuelt i kreativ filmfunktion. ([→124](#))

**Lysstyrken eller farverne i det optagne billede er anderledes end den virkelige lysstyrke og de virkelige farver.**

- Når der optages i lys fra lysstofrør eller LED-lamper etc., kan øgning af lukkerhastigheden give små ændringer i lysstyrken og farven. Disse er et resultat af lyskildens egenskaber og betyder ikke, at der er en fejlfunktion.
- Når der optages motiver på ekstremt lyse steder eller der optages i lys fra lysstofrør, LED-lamper, kviksløvlamper, sodiumlamper etc., kan farverne og skærmens lysstyrke ændres eller der kan forekomme vandrette striber på skærmen.

Motivet kan ikke låses. (AF-sporing er ikke mulig)

- Indstil AF-området til den farve, som adskiller motivet fra farverne i omgivelserne, hvis der er en. ([→151](#))

Lav eller uøhrlig betjeningslyd.

- Højttaleren er blokeret.

Optagelse af panoramabilleder stopper inden fuldførelse.

- Hvis kameraets panoreringsbevægelse er for langsom, antager kameraet, at operationen er blevet afbrudt og holder op med at optage.
- Hvis kameraets panoreringsbevægelse er for rystende, når kameraet bevæges mod optageretningen, vil kameraet holde op med at optage.

4K-fotooptagelse stopper inden fuldførelse.

- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller optagelse med  ([4K Burst]) eller  ([4K Burst(S/S)]) under 4K-fotofunktionen udføres uafbrudt, kan kameraet vise  og stoppe optagelsen for at beskytte sig selv. Vent til kameraet er kølet ned.

Filmsekvens**Kan ikke optage filmsekvenser.**

- Når der anvendes et kort med stor kapacitet, er du muligvis ikke i stand til at optage et billede i et stykke tid, efter du har tændt for kameraet.

Optagelse af filmsekvenser stopper midtvejs.

- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller filmsekvenser optages uafbrudt, kan kameraet vise  og stoppe optagelsen for at beskytte sig selv. Vent til kameraet er kølet ned.
- Hastighedsklassen for et påkrævet kort varierer afhængigt af [Optageformat] og [Optage kval.] for en filmsekvens. Sørg for at anvende et kort af den anbefalede hastighedsklasse. Se "Om filmsekvens/4K-fotooptagelse og hastighedsvurdering" (→37) for detaljer.
- Hvis optagelsen stopper, selv hvis et kort i den anbefalede hastighedsklasse anvendes, betyder det, at dataskrivehastigheden er faldet. Hvis det sker, anbefaler vi, at du laver en sikkerhedskopi af hukommelseskortets data og formaterer det (→38).

Skærmen bliver mørk under optagelse af filmsekvenser.

- Mens der optages filmsekvenser, bliver skærmen, efterhånden som tiden går, muligvis mørk for at reducere batteriforbruget. Denne tilstand vil imidlertid ikke påvirke den optagede filmsekvens.

Skærmen bliver midlertidigt sort, eller der optages støj.

- Mens der optages filmsekvenser, kan skærmen muligvis midlertidigt blive sort, eller der kan optages støj pga. statisk elektricitet eller kraftige elektromagnetiske bølger (radiosendere, højspændingsledninger osv.) under visse miljømæssige forhold.

Nogle gange er det vanskeligt at fokusjustere med autofokus-tilstanden under optagelse af 4K-filmsekvenser.

- Dette kan ske, når du tager et billede med reduceret autofokus-hastighed for at justere fokus med stor præcision. Dette er ikke en funktionsfejl.

Der optages en lyd, som f.eks. en klikkende eller brummende lyd på en filmsekvens. Lyd optages ved lave lydstyrker.

- Lyden fra blænde, fokus og andre handlinger kan blive optaget på filmsekvenser ved optagelse i stille omgivelser. Dette er ikke en funktionsfejl. Fokusbetjeningen under optagelse af filmsekvenser kan indstilles til [OFF] i [Kontin. AF] (→257).
- Brug af [Lydløs betjening] anbefales, hvis du er bekymret for driftslyde. (→126)
- Hvis du blokerer mikrofonen med fingrene, mens der optages filmsekvenser, kan lyden blive optaget med en lav lydstyrke, eller den optages muligvis slet ikke. I dette tilfælde opfanger kameraet muligvis lettere objektivets betjeningslyde.

Betjeningslyde optages til slut i filmsekvensoptagelsen.

- Hvis du generes af driftslyden fra filmsekvensknappen, når den trykkes ind for at afslutte optagelsen, kan du prøve følgende:
→ Optag filmsekvensen ca. tre sekunder længere, og opdel dernæst den sidste del af filmsekvensen vha. [Video opdel] (→292) under menuen [Afspil].

■ Blitz

Ingen blitz udlades.

- Blitzzen er ikke til rådighed i de følgende tilfælde.
 - **TZ100/TZ101**
Blitzen er lukket. (→241)
 - **TZ80/TZ81**
Blitzen sat til [☹] (Tvungen blitz fra). (→244)
- Indstil [Lukkertype] til [AUTO] eller [MSHTR]. (→199)
- Indstil [Lydløs indstilling] til [OFF]. (→225)

Blitzen affyres to gange.

- Blitzen affyres to gange. Når rødøjerreduktion (→243, 244) er indstillet, vil udløsningsintervallet være længere. Sørg for, at motivet ikke flytter sig, før den anden udløsning af fuldført.

■ Skærm/søger

Skærmvisningen slukker midlertidigt.

- Når skærmvisningen automatisk skifter mellem søger og skærm (→59), forårsager øjenssensorens handling automatisk skift af visningen til søgeren, hvis søgeren kommer tæt på brugerens øje eller en genstand.

Skærm/søger er slukket, selvom kameraet er tændt.

- Hvis ingen betjening finder sted i løbet af det indstillede tidsrum, aktiveres [Auto søger/skærm off] (→81), og skærmen/søgeren slukkes.
- Når en hånd eller genstand er tæt på øjenssensoren, kan skærmvisningstilstanden muligvis blive skiftet til søgervisningstilstand. (→59)

Skærmen er for lys/mørk.

- Kontroller indstillingen [Skærm lysstyrke]. (→80)
- Brug [Skærmvisning] / [Søger] til at justere skærmens lysstyrke. (→79)

Den flimrer et øjeblik, eller skærmens lysstyrke ændres muligvis betydeligt et øjeblik.

- Dette sker, fordi objektivets blænde ændres, når lukkerknappen trykkes halvt ind, eller når motivets lysstyrke ændres. Dette er ikke en funktionsfejl.

Skærmen flimrer indendørs.

- Skærmen kan flimre i et par sekunder, efter den er tændt. Dette er en funktion, der korrigerer flimren, som er forårsaget af lys som f.eks. lysstofrør, LED-lamper etc. og er ikke nogen fejlfunktion.

Billeder vises ikke på skærmen.

- Søgervisningstilstanden er aktiveret.
→ Tryk på knappen [LVF] for at skifte til skærmvisningstilstand. (→58)
- Skærmen er slukket.
→ Tryk på knappen [DISP.] for at skifte visningsinformation. (→53)

Kan ikke skifte mellem skærm og søger ved tryk på knappen [LVF].

- Når det er tilsluttet til en computer eller printer, kan kameraet kun vise billeder på skærmen.

Der ses sorte, hvide, røde, blå og grønne prikker på skærmen/søgeren.

- Dette er ikke nogen fejl og vil ikke blive optaget på det faktiske billede.

Der er støj på skærmen/søgeren.

- Der kan forekomme støj på mørke steder for at bevare skærmens/søgerens lysstyrke.

■ Afspilning

Det afspillede billede roteres ikke eller roteres i en uventet retning ved visning.

- Når [Roter bill.] indstilles til [OFF], vises billedet uden ændring af orienteringen. (→296)
- Du kan rotere billeder med funktionen [Roter]. (→296)

Kan ikke se billeder. Der er ingen optagne billeder.

- Der er ikke indsat noget kort i kameraet.
- Er billedets filnavn blevet ændret på en computer? Hvis det er tilfældet, kan det ikke afspilles på kameraet.
→ Det anbefales at anvende "PHOTOfunSTUDIO"-softwaren (→353) til at skrive billeder fra computer til kort.
- Indstil [Afspilning] til [Normal gengivelse]. (→281)

Mappe/fil nummer vises som [-]. Billedet er sort.

- Er dette et ikke-standardbillede, et billede som er blevet redigeret på en computer eller et billede som blev optaget med en anden enhed?
- Batteriet er taget ud umiddelbart efter at billedet er taget, eller billedet er taget, mens batterieffekten er lav.
→ Gem nødvendig data på en computer eller anden enhed, og brug dernæst [Formater] på kameraet. (→38)

Afspilnings- og driftslydene er for lave.

- Højttaleren er blokeret. (→20, 21)

En forkert dato vises ved kalendersøgning.

- Er kameraets ur indstillet rigtigt? (→42)
- Billeder, som er redigerede på PC eller billeder, som er optaget med andre kameraer, viser muligvis en anden dato end optagedatoen i forbindelse med kalenderafspilning.

Hvide, runde pletter, som ligner sæbebobler, kommer frem på det optagne billede.

- Hvis du tager et billede med blitzen på et mørkt sted eller indendørs, kan der komme hvide, runde pletter, som er forårsaget af blitzen, frem i billedet, som reflekterer støvpartikler i luften. Dette er normalt.



[Miniature vises] vises på skærmen.

- Billederne kan være optaget på et andet apparat. Hvis det er tilfældet, kan de blive vist med dårlig billedkvalitet.

Røde områder på billeder fremstår sorte.• **TZ100/TZ101**

Når den digitale rødøjekorrektion ([, [) er aktiveret, fremstår røde områder muligvis sorte.

→ Vi anbefaler, at du lukker den indbyggede blitz, indstiller blitztilstanden til [) eller slår [Fjern rød-øje] hen på [OFF] inden optagelse. (→245)

• **TZ80/TZ81**

Når den digitale rødøjekorrektion ([, [, [) er aktiveret, fremstår røde områder muligvis sorte.

→ Vi anbefaler indstilling af blitztilstanden til [) / [) eller [Fjern rød-øje] til [OFF] inden optagelse. (→245)

Filmsekvenser, som er optaget med dette kamera, kan ikke afspilles på andre kameraer.

- Selvom en filmsekvens afspilles på en kompatibel enhed, kan billed- eller lyd kvaliteten være ringe under afspilningen, eller den afspilles muligvis ikke. Desuden er det ikke sikkert, at optageinformationen vil blive vist på korrekt vis.



■ Wi-Fi-funktion

Den kan ikke tilslutte til det trådløse LAN. Radiobølger bliver afbrudt. Trådløst adgangspunkt vises ikke.

Generelle tips for brug af en Wi-Fi-tilslutning

- Brug inden for kommunikationsafstanden for det trådløse LAN-netværk.
- Betjenes der noget udstyr, som f.eks. en mikroovn, trådløs telefon osv., som anvender 2,4 GHz-frekvens i nærheden?
→ Radiobølger afbrydes muligvis under samtidig brug. Brug dem tilstrækkeligt langt væk fra udstyret.
- Når batteriindikatoren blinker rødt, starter tilslutningen til andet udstyr muligvis ikke, eller tilslutningen kan blive afbrudt. (Der vises en besked som f.eks. [Kommunikationsfejl].)
- Når denne enhed placeres på et metalbord eller -hylde, er det muligvis svært at oprette tilslutningen. Anvend kameraet væk fra metaloverflader.

Om trådløst adgangspunkt

- Kontroller om det trådløse adgangspunkt, der skal tilsluttes til, er i betjeningsklar status.
- Kameraet viser eller tilslutter muligvis ikke til et trådløst adgangspunkt afhængigt af radiobølgeforholdene.
→ Foretag tilslutningen tættere på det trådløse adgangspunkt.
→ Fjern forhindringer mellem denne enhed og det trådløse adgangspunkt.
→ Ændr denne enheds retning.
→ Flyt det trådløse adgangspunkt andetsteds eller ændr dets vinkel.
→ Udfør [Manuel indtastning]. (→340)
- Det vises muligvis ikke, selvom radiobølgerne findes, afhængigt af indstillingen af det trådløse adgangspunkt.
- Er netværks-SSID'et for det trådløse adgangspunkt sat til ikke at sende?
→ Det detekteres muligvis ikke, når det ikke er sat til at sende. Indtast og indstil netværks-SSID'et. (→339) Eller indstil netværks-SSID'et for det trådløse adgangspunkt til at sende.
- Tilslutningstyper og sikkerhedsmetoder er forskellige afhængigt af det trådløse adgangspunkt.
→ Se betjeningsvejledningen for det trådløse adgangspunkt.
- Er det 5 GHz/2,4 GHz omskiftelige trådløse adgangspunkt tilsluttet til andre apparater, som anvender 5 GHz-båndet?
→ Det anbefales at bruge et trådløst adgangspunkt, som kan anvende 5 GHz/2,4 GHz samtidigt. Det kan ikke anvendes samtidigt med dette kamera, hvis det ikke er kompatibelt.



Det tager hver gang lang tid at tilslutte til en smartphone.

- Det tager muligvis længere tid at tilslutte afhængigt af Wi-Fi-tilslutningsindstillingen for smartphonen, men det er ikke en funktionsfejl.

Denne enhed vises ikke på Wi-Fi-indstillingsskærmen på smartphonen.

- Prøv at tænde/slukke for Wi-Fi-funktionen i Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen.

Jeg har glemt login-ID eller adgangskode til "LUMIX CLUB".

- Kontroller informationen på log-ind-skærmen til "LUMIX CLUB".
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Jeg har ikke noget trådløst adgangspunkt i mit hjem, men jeg vil gerne foretage registrering som tjenestebruger af "LUMIX CLUB".

- Det er ikke muligt at foretage registrering som tjenestebruger af "LUMIX CLUB" i et miljø uden et trådløst adgangspunkt.

Kameraet kan ikke tilsluttes til en Mac-computer/Windows-computer via Wi-Fi-tilslutning.

- Bekræft venligst, at login-navn og adgangskode er indtastet korrekt.
- Når systemtiden for en Mac-computer eller Windows-computer, som er tilsluttet til kameraet, afviger meget fra den på kameraet, kan kameraet ikke tilsluttes til computeren på visse operativsystemer. Bekræft venligst, at urindstillingen og verdenstiden på kameraet svarer til tiden, datoen og tidszonen på Windows- eller Mac-computeren. Når der er stor forskel på begge indstillinger, skal du rette dem ind.

Jeg har problemer med at tilslutte til min Windows 8-computer. Brugernavnet og kodeordet genkendes ikke.

- Afhængigt af OS-versionen, f.eks. på Windows 8, er der to typer brugerkonti (lokal konto/Microsoft-konto).
→ Sørg for at indstille den lokale konto og bruge den lokale kontos brugernavn og adgangskode.

Wi-Fi-tilslutningen genkender ikke min computer.

- Wi-Fi-tilslutningen bruger standardnavnet "WORKGROUP" som standard for arbejdsgruppen. Hvis navnet på arbejdsgruppen er blevet ændret, genkendes den ikke.
→ Vælg [PC-forbindelse] og derefter [Skift navn på arbejdsgruppe] i [Wi-Fi opsætning] for at ændre arbejdsgruppenavn i overensstemmelse med det på din PC. (→344)

Der kan ikke sendes billeder til computeren.

- Hvis der er aktiveret en firewall i operativsystemet eller af et sikkerhedsprogram, kan denne enhed muligvis ikke tilslutte til computeren.

Der kan ikke sendes billeder til webtjenesten.

- Bekræft, at log-ind-informationen (log-ind ID/brugernavn/e-mail-adresse/kodeord) er korrekt.
- Webtjenestens server eller netværket er muligvis optaget.
→ Prøv igen efter et stykke tid.
→ Kontroller den webside på WEB-tjenesten, du sender billedet til.

Det tager tid at sende et billede til webtjenesten.

- Er størrelsen på billedet for stor?
→ Overfør efter opdeling af filmsekvensen med [Video opdel] (→292).
→ Reducer billedstørrelsen under [Størrelse] (→321), og send derefter.
- Det tager muligvis længere tid at sende, når afstanden til det trådløse adgangspunkt er stor.
→ Udfør overførslen tættere på det trådløse adgangspunkt.

Billedet, som skulle have været uploadet til webtjenesten, er der ikke.

- Uploadningen fuldføres muligvis ikke, når den afbrydes, mens billedet sendes.
- Det kan tage noget tid efter uploadning, før billedet afspejles på webtjenesten afhængigt af serverens status.
→ Vent et øjeblik, og prøv igen.
- Du kan kontrollere overførselsstatus under WEB-tjenestens link-indstillinger ved at logge ind på "LUMIX CLUB".

Jeg vil gerne returnere billedet på webtjenesten tilbage på kameraet.

- Billederne på webtjenesten kan ikke gemmes (downloads) til denne enhed. Slet ikke de uploadede billeder, og tag en sikkerhedskopi af dem.

Q&A Fejlfinding

Jeg kan ikke vise eller slette billeder, som er uploadet til webtjenesten med denne enhed.

- Billederne uploadet til webtjenesten kan ikke vises eller slettes med denne enhed.
→ Udfør opgaven vha. en smartphone eller en computer.

Dit "LUMIX CLUB" login-ID og adgangskode blev slettet, da kameraet blev sendt til reparation.

- De indstillinger, som er gemt i kameraet, bliver muligvis slettet afhængigt af typen af reparation.
→ Lav altid en kopi af vigtige indstillinger.

Oversendelse af billedet mislykkedes midtvejs. Der er et billede, som ikke kunne sendes.

- Billedet kan ikke sendes, når batteriindikatoren blinker rødt.
- Er størrelsen på billedet for stor?
→ Opdel filmsekvensen vha. [Video opdel] (→292).
→ Reducer billedstørrelsen under [Størrelse] (→321), og send derefter.
- Filformatet for billedet, som kan sendes, afviger afhængigt af destinationen. (→319)
- Kapaciteten eller antallet af billeder på webtjenesten er opbrugt.
→ Log ind på "LUMIX CLUB", og kontroller destinationens status under WEB-tjenestens link-indstillinger.

Jeg har glemt kodeordet til Wi-Fi.

- Udfør [Nulstil Wi-Fi indst] i menuen [Indstilling]. (→86)
Men den information, du har indstillet på [Wi-Fi opsætning], vil blive nulstillet.

Jeg kan ikke sende billeder til AV-udstyr.

- Oversendelse mislykkes muligvis afhængigt af AV-udstyrets driftsstatus. Sendingen kan endvidere tage et stykke tid.

■ Fjernsyn, computer, printer

Der kommer ikke noget billede frem på fjernsynsskærmen. Billedet er utydeligt eller uden farver.

- Ikke korrekt tilsluttet (→348).
- Fjernsynet er ikke indstillet til hjælpeindgang.

Visningen på fjernsynet og kameraet matcher ikke.

- Billedformatforholdet kan være forkert eller kanterne kan blive skåret af på visse fjernsyn.

Kan ikke afspille filmsekvenser på fjernsynet.

- Kortet er sat i fjernsynet.
→ Tilslut ved hjælp af HDMI-mikrokabel og afspil på kameraet (→348).

Der udsendes ingen lyd fra kameraets højttaler.

- Når HDMI-mikrokablet er tilsluttet til kameraet, udsendes der ikke nogen lyd fra kameraet.

VIERA link (HDMI) fungerer ikke.

- Kontroller, at HDMI-mikrokablet er sat helt ind. (→348)
- Er kameraets [VIERA link]-indstilling indstillet til [ON]? (→84)
→ Input-indstillingen kan muligvis ikke ændres automatisk via HDMI-stikket på visse tv.
Ændr i dette tilfælde venligst indgangsindstillingen med dit fjernsyns fjernbetjening (se betjeningsvejledningen for dit fjernsyn angående detaljer).
→ Kontroller VIERA link (HDMI)-indstillingerne på den enhed, du tilslutter dig.
→ Sluk for kameraet, og prøv igen.
→ Sluk for indstillingen "VIERA Link control (HDMI-kontrolenheden)" på dit tv (VIERA) fra, og tænd dernæst igen. (Se betjeningsvejledningen for VIERA for detaljer.)

Kan ikke kommunikere med computeren.

- Kontroller, om computeren har genkendt kameraet (→355).
→ Indstil [USB-funktion] til [PC] (→82).
→ Sluk for kameraet, og tænd så igen.



Computeren genkender ikke kortet.

- Tag USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse og tilslut igen med et kort isat.
- Hvis der er to eller flere USB-indgange på en enkelt computer, skal du prøve at tilslutte USB-tilslutningskablet til en anden USB-indgang.

Computeren genkender ikke kortet. (Når der anvendes et SDXC-hukommelseskort)

- Kontroller, om din computer er kompatibel med SDXC-hukommelseskort.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Du får muligvis vist en meddelelse, som beder dig formatere kortet, når du sætter det ind. Formatér ikke kortet.
- Hvis indikatoren [Adgang] på skærmen ikke slukker, skal du slukke for kameraet, før du afbryder USB-tilslutningskablet.

Kan ikke udskrive når tilsluttet til printer.

- Printeren er ikke kompatibel med PictBridge.
- Indstil [USB-funktion] til [PictBridge(PTP)] ([→82, 358](#)).

Billedernes kanter skæres af ved udskrivning.

- Ophæv alle indstillinger af beskæring eller kantløs udskrivning på printeren inden udskrivning.
- Billedformatforholdet for billeder afviger fra det på papiret, som anvendes til udskrivning.
→ Kontroller, om det er muligt at udskrive 16:9-størrelse, hvis du udskriver hos en fotohandler.

Kan ikke udskrive panoramabilleder ordentligt.

- Billedformatforholdet for panorama billeder er anderledes end det for almindelige stillbilleder og nogle panoramabilleder kan muligvis ikke udskrives korrekt.
→ Brug en printer, der understøtter panorama billeder.
→ Vi anbefaler justering af størrelsen af et billede i overensstemmelse med udskrivningspapiret med brug af "PHOTOfunSTUDIO"-softwaren ([→353](#)).



I øvrigt

Objektivet afgiver en klikkende lyd.

- Når kameraet tændes eller slukkes, objektivet bevæges, eller der udføres en betjening af blænden, kan der muligvis høres en sådan lyd. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når lysstyrken ændres, efter en zoombetjening eller flytning af kameraet, kan objektivet muligvis lave en lyd, mens blænden justeres. Dette er ikke en funktionsfejl.

Zoomning stopper øjeblikkeligt.

- Når der anvendes den ekstra optiske zoom, stopper zoomningen midlertidigt. Dette er ikke en funktionsfejl.

Den røde lampe lyser, når du trykker lukkerknappen halvt ned på et mørkt sted.

- [AF-hj. lampe] er indstillet til [ON] (→164).

AF-hjælpeampen er ikke tændt.

- [AF-hj. lampe] er indstillet til [OFF] (→164).
- Ikke illumineret på lyse steder.

Del af et billede blinker i sort og hvid.

- [Fremhæv] er indstillet til [ON]. (→57)

Kameraet er varmt.

- Kameraet kan blive en smule varmt under brug, men dette har ingen indflydelse på dets ydelse eller kvalitet.

Uret viser forkert.

- Uret nulstilles muligvis, hvis ikke du bruger kameraet i lang tid.
→ Stil uret igen (→43).

Når zoom anvendes, vil billedet blive en smule skævt, og motivets kanter bliver farvede.

- Billederne kan være en smule skæve eller farvede omkring kanterne, afhængigt af zoomforholdet, men dette er ikke nogen fejl.

Filnumrene optages ikke i rækkefølge.

- Billedet gemmes muligvis i en mappe med et andet mappennummer end det forrige mappennummer, hvis du udfører en betjening efter udførelse af en specifik betjening.

Filnumrene er sprunget bagud.

- Hvis du indsætter eller fjerner batteriet, før du slukker for kameraet, bliver mappe- og filnumrene for de optagede billeder ikke gemt i hukommelsen. De billeder, du tager, når kameraet tændes igen, kan derfor blive gemt under filnumre, som skulle have været tildelt tidligere billeder.

Forholdsregler og bemærkninger for brug

Når i brug

- Kameraet kan blive varmt, hvis det anvendes i længere tid, men dette er normalt.
- **Hold denne enhed så langt væk som muligt fra elektromagnetisk udstyr (som for eksempel mikrobølgeovne, fjernsyn, videospil o. lign.).**
 - Hvis denne enhed anvendes oven på eller i nærheden af et fjernsyn, kan billederne og/eller lyden på denne enhed blive afbrudt af stråling af elektromagnetiske bølger.
 - Anvend ikke denne enhed i nærheden af mobiltelefoner, da dette kan resultere i støj, som kan påvirke billederne og/eller lyden negativt.
 - Optagne data kan lide skade, eller billeder kan blive forvrænget af stærke magnetiske felter, som er frembragt af højttalere eller store motorer.
 - Stråling fra elektromagnetiske bølger kan påvirke denne enhed negativt og forstyrre billederne og/eller lyden.
 - Hvis denne enhed påvirkes negativt af elektromagnetisk udstyr og holder op med at fungere korrekt, skal du slukke for denne enhed og fjerne batteriet eller tage lysnetadapteren (medfølger)/lysnetadapteren (ekstraudstyr) ud af forbindelse. Sæt derefter batteriet i igen eller tilslut lysnetadapteren igen og tænd for denne enhed.

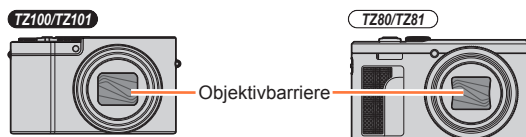
Anvend ikke denne enhed i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger.

- Hvis du optager i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger, kan de optagne billeder og/eller lyden blive påvirket negativt.
- Forlæng ikke den medfølgende ledning eller det medfølgende kabel.
- Lad ikke kameraet komme i kontakt med pesticider eller flygtige substanser (kan medføre skade på kameraets overflade eller at dets overfladebehandling skaller af).
- **TZ100/TZ101**
 - Anbring ikke genstande, som kan påvirkes magnetisk, nær højttaleren.
 - Magnetiserede genstande som f.eks. bankkort, tog/bus-kort, ure, kan påvirkes negativt af den magnetiske indflydelse fra højttaleren.
- Lad aldrig kameraet og batteriet ligge i en bil eller på køleren af en bil om sommeren. Dette kan bevirke, at elektrolytten i batteriet lækker, overophedning, brand eller at batteriet eksploderer på grund af den høje temperatur.

Vedligeholdelse af kameraet

For at rengøre kameraet skal du fjerne batteriet, DC-koblingen (ekstraudstyr) eller et kort eller tage netledningsstikket ud af stikkontakten og derefter tørre kameraet af med en tør, blød klud.

- Anvend en godt opvredet klud til at fjerne standhaftigt snavs, inden du tørrer efter med en tør klud.
- Anvend ikke benzin, fortynder, alkohol eller husholdningsopløsningsmidler, da dette kan beskadige kameraets ydre og overfladefinish.
- Hvis du anvender kemisk behandlede klude, skal du først læse de medfølgende instruktioner for brug af denne.
- Rør ikke ved objektivbarrieren.



Hvis kameraet ikke skal anvendes i et stykke tid

- Sluk for kameraet, inden du tager batteriet og kortet ud (sørg for at tage batteriet ud for at forhindre skade forårsaget af overafledning).
- Må ikke være i kontakt med gummi eller plastposer.
- Opbevares sammen med et tørremiddel (silica gel), hvis det skal ligge i en skuffe el.lign. Opbevar batterier på et køligt sted (15 °C til 25 °C) med lav luftfugtighed (40%RH til 60%RH) og uden store temperaturudsving.
- Oplad batteriet en gang om året, og opbrug det helt en gang, inden det lægges til opbevaring igen.
- Kontroller alle delene, før du tager billeder, hvis ikke du har brugt kameraet i lang tid.

Skærm/søger

- Tryk ikke på hårdt på skærmen. Dette kan bevirke, at displayet bliver ujævnt og at skærmen lider skade.
- I et koldt klima eller i andre situationer, hvor kameraet bliver koldt, kan skærmen eller søgeren fremstå en smule mørkere end normalt, umiddelbart efter der er tændt for kameraet. Normal lysstyrke vil komme tilbage, når de interne dele er varmet op.

Skærmen og søgeren er fremstillet med ekstrem høj præcisionsteknologi. Imidlertid kan der forekomme nogle mørke eller lyse pletter (rød, blå eller grøn) på skærmen. Dette er ikke en funktionsfejl. Skærmene på skærmen og søgeren er kontrolleret med ekstrem høj præcision, men visse pixel kan muligvis være inaktive. Pletterne kommer ikke med på billeder, som er lagret på et kort.

Forholdsregler og bemærkninger for brug

Objektiv

- Tryk ikke hårdt på objektivet.
- Billederne kan fremtræde en smule hvide, hvis objektivet er snavset (fingeraftryk o.lign.). Tænd for kameraet, tag fat i den udtrukne objektivcylinder med fingrene, og tør forsigtigt objektivets overflade af med en tør, blød klud.
- Du må ikke efterlade kameraet med objektivet vendt mod solen, da solens lysstråler muligvis kan medføre funktionsfejl. Vær også forsigtig, når du lægger kameraet udenfor eller i nærheden af et vindue.
- Rør ikke ved objektivbarrieren, da dette kan beskadige objektivet. Vær forsigtig, når du tager kameraet ud af tasken etc.

Batteri

Batteriet er et genopladeligt lithium-ion-batteri.

Dette batteri påvirkes nemt af temperatur og luftfugtighed, og påvirkes mere når temperaturen er høj eller lav.

- Den tid, der kræves til opladning, varierer, afhængigt af forholdene for batterianvendelsen. Opladningen tager længere tid ved høje eller lave temperaturer og hvis batteriet ikke har været brugt i et stykke tid.
- Batteriet vil være varmt under opladning og i et stykke tid derefter.
- Batteriet vil blive udtjent, hvis det ikke anvendes i et længere tidsrum, selv efter at det er blevet opladet.
- Efterlad ikke metalgenstande (som f.eks. clips) i nærheden af kontaktområderne og netledningsstikket.
Dette kan medføre brand og/eller elektrisk stød pga. kortslutning eller den frembragte varme.
- Hyppig opladning af batteriet kan ikke anbefales.
(Hvis batteriet oplades hyppigt, reduceres den maksimale brugstid, hvilket kan bevirke, at batteriet udvider sig.)
- Hvis batterieffekten reduceres betydeligt, betyder det, at batteriet er ved at være udtjent. Køb venligst et nyt batteri.
- Ved opladning:
 - Tør snavs bort fra batteriterminalen med en tør klud.
 - Holdes mindst 1 m borte fra AM-radioer (kan medføre radiointerferens).
- Anvend ikke et beskadiget eller bulet batteri (specielt polerne), f.eks. et batteri, som er blevet tabt (kan medføre fejl).

Lysnetadapter (medfølger)

- Holdes mindst 1 m borte fra AM-radioer (kan medføre radiointerferens).
- Lysnetadapteren (medfølger) kan frembringe en hvislende lyd, når den anvendes. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Sørg efter brugen for at tage strømforsyningsanordningen ud af forbindelse med stikkontakten i væggen. (En meget lille mængde strøm forbruges, hvis den efterlades tilsluttet).

Hukommelseskort

- Sådan undgår du skade på kort og data
 - Undgå høje temperaturer, direkte sollys, elektromagnetiske bølger og statisk elektricitet.
 - Undgå at bøje, tabe eller udsætte kameraet for kraftige stød.
 - Læg kortet i kortholderen eller opbevaringstasken efter brug, og når du opbevarer eller bærer kortet.
 - Berør ikke stikkene på bagsiden af kortet og tillad ikke at de bliver snavsede eller våde.
- Optaget data kan muligvis blive beskadiget eller gå tabt, hvis kameraet bryder ned pga. forkert håndtering. Panasonic kan ikke holdes ansvarlig for nogen skader, som er forårsaget af tab af optaget data.
- Når hukommelseskort bortskaffes/overføres
 - Hvis du bruger "formater"- eller "slet"-funktionerne på dit kamera eller din computer, vil dette kun ændre filhåndteringsinformationen og ikke slette dataene helt fra hukommelseskortet. Når du bortskaffer eller overfører dine hukommelseskort, anbefaler vi, at du fysisk destruerer dem, eller anvender software til sletning af computerdata (fås i handelen) til at slette dataene fra kortet helt. Data på hukommelseskort bør håndteres på en ansvarlig måde.

Når der anvendes et trebenet eller et etbenet stativ

- Undgå at bruge for megen kraft eller at stramme skruerne, hvis de er skæve. (Dette kan beskadige kameraet, skruenhullet eller etiketten).
- Sørg for, at det trebenede stativ står stabilt. (Se instruktionerne for det trebenede stativ).
- Det er ikke sikkert, at du kan tage kortet eller batteriet ud, når du anvender et trebenet eller etbenet stativ.

Personlig information

Vi anbefaler, at du indstiller en Wi-Fi-adgangskode eller en Wi-Fi-funktionslås for at beskytte personlige informationer. (→344, 345)

Hvis navne eller fødselsdage er indstillet i [Profilopsætning] eller i funktionen [Ansigtsgenk.], skal du være opmærksom på, at kameraet og de optagede billeder vil indeholde personlig information.

Sørg for at være særligt opmærksom på et motivs privatlivs- og lighedsrettigheder osv., og udvis ansvar ved brug af [Lydløs indstilling] eller funktioner som f.eks. skrivning af lokalitetsinformation og ændring af lukkerlyden.

● Ansvarsfraskrivelse

- Data, som indeholder personlig information, kan blive ændret eller gå tabt på grund af fejlfunktion, statisk elektricitet, ulykker, sammenbrud, reparationer eller andre forhold. Panasonic kan ikke holdes ansvarlig for nogen skader, som er indtruffet, direkte eller indirekte, som et resultat af ændring eller tab af data, som indeholder personlig information.

● Når du bestiller reparation eller overfører/afhænder kameraet

- Efter du har noteret den personlige information ned, skal du udføre [Nulstil Wi-Fi indst.] / [Slet konto] for at slette data, der indeholder personlige information, som f.eks. de indstillinger for trådløs LAN-tilslutning, du registrerede eller indstillede i denne enhed. (→86, 336)
- Nulstil venligst indstillingerne for at beskytte din personlige information. (→86)
- Tag hukommelseskortet ud af kameraet.
- Når du bestiller reparation, kan indstillinger muligvis blive sat tilbage til tilstanden på købstidspunktet.
- Hvis ovenstående operationer ikke kan udføres på grund af, at kameraet fungerer forkert, skal du rådføre dig med forhandleren eller det nærmeste service-center.

● Se “Når hukommelseskort bortskaffes/overføres” i det foregående afsnit, når du overfører eller bortskaffer dit hukommelseskort. (→401)

● Overførsel af billeder til WEB-tjenester

- Billeder indeholder muligvis personlige informationer, der kan anvendes til at identificere brugeren, som f.eks. titler, optagedatoer og -tidspunkter og stedinformationer. Før du overfører billeder til WEB-tjenester, skal du se billederne omhyggeligt efter for informationer, som ikke bør vises.

Wi-Fi-funktion

■ Anvendelse af kameraet som en trådløs LAN-enhed

Når du anvender udstyr eller computersystemer, som kræver mere pålidelig sikkerhed end trådløse LAN-enheder, skal du sikre dig, at der tages de fornødne forholdsregler mht. sikkerhedsdesign og defekter for de anvendte systemer. Panasonic påtager sig intet ansvar for skader, der måtte opstå under brug af kameraet til noget andet formål end som en trådløs LAN-enhed.

■ Brug af Wi-Fi-funktionen på dette kamera forudsættes at foregå i lande, hvor dette kamera sælges

Der er risiko for, at kameraet overtræder radiobølgebestemmelserne, hvis det anvendes i andre lande end dem, hvor kameraet sælges, og Panasonic påtager sig intet ansvar for eventuelle overtrædelser.

■ Der er risiko for at data, som sendes og modtages via radiobølger, kan blive opfanget

Bemærk venligst at der er risiko for at data, som sendes og modtages via radiobølger, kan blive opfanget af en tredjepart. Vi anbefaler på det kraftigste, at du aktiverer kryptering i indstillingerne for dit trådløse adgangspunkt for at sikre informationernes sikkerhed.

■ Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens

- Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens, som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne. Der når muligvis ikke radiobølger hen til kameraet.
- Brug af kameraet i nærheden af apparater som f.eks. mikrobølgeovne eller trådløse telefoner, som anvender radiobølgebåndet på 2,4 GHz, kan muligvis medføre en forringelse i ydelsen for begge enheder.

■ Du skal ikke tilslutte til et trådløst netværk, du ikke er autoriseret til at bruge

Når kameraet anvender dets Wi-Fi-funktion, søges der automatisk efter trådløse netværk. Når dette sker, vises der muligvis trådløse netværk, som du ikke er autoriseret til at bruge (SSID*), men du skal ikke forsøge at tilslutte til netværket, da det kan blive opfattet som uautoriseret adgang.

*SSID henviser til det navn, der anvendes til at identificere et netværk over en trådløs LAN-forbindelse. Hvis SSID'et stemmer overens på begge enheder, er transmission mulig.

Forholdsregler og bemærkninger for brug

- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Ordene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC i USA og andre lande.
- HDAVI Control™ er et varemærke tilhørende Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" og "AVCHD Progressive"-logoet er varemærker tilhørende Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Fremstillet under licens fra Dolby Laboratories. Dolby og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.
- Adobe er et varemærke eller registreret varemærke af Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- Pentium er et varemærke tilhørende Intel Corporation i USA og/eller andre lande.
- Windows er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- iMovie, Mac og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- iPad, iPhone, iPod og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- App Store er et servicemærke tilhørende Apple Inc.
- Android og Google Play er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google Inc.
- Wi-Fi CERTIFIED™-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- Wi-Fi Protected Setup™-identificeringsmærket er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" og "Wi-Fi Direct®" er registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" og "WPA2™" er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code er et registreret varemærke tilhørende DENSO WAVE INCORPORATED.
- Dette produkt anvender "DynaFont" fra DynaComware Corporation. DynaFont er et registreret varemærke tilhørende DynaComware Taiwan Inc.
- Andre navne, firmanavne og produktnavne, som nævnes i denne betjeningsvejledning, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de pågældende firmaer.



Forholdsregler og bemærkninger for brug

Dette produkt er autoriseret under AVC-patent porteføljelicens for personlig eller ikke-kommerciel brug af en forbruger til at (i) kode video i overensstemmelse med AVC-standard ("AVC Video") og/eller (ii) afkode AVC Video, som er blevet kodet af en forbruger, som er engageret i en personlig aktivitet og/eller er opnået fra en videoleverandør, som er autoriseret til at levere AVC Video. Ingen licens udstedes eller vil være underforstået med hensyn til nogen anden anvendelse. Yderligere information kan rekvireres fra MPEG LA, L.L.C.
Se <http://www.mpegla.com>



Forholdsregler og bemærkninger for brug

Dette produkt inkorporerer den følgende software:

- (1) software, der er udviklet uafhængigt af eller for Panasonic Corporation,
- (2) softwaren, der ejes af tredjepart, og som er licenseret til Panasonic Corporation, og/eller
- (3) open source-software

Softwaren, der er kategoriseret som (3), distribueres i håbet om at den vil være til nytte, men UDEN NOGEN GARANTI, endda uden den underforståede garanti for SALGBARHED eller EGNETHED TIL ET SÆRLIGT FORMÅL.

Se de detaljerede betingelser og forhold heraf, som vises ved at vælge [MENU/SET] → [Indstilling] → [Version disp.] → [Software-info].

Indsamling af elektronikskrot og brugte batterier

Kun for Den Europæiske Union og lande med retursystemer



Disse symboler på produkter, emballage og/eller ledsagedokumenter betyder, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må blandes med almindeligt husholdningsaffald.

For korrekt behandling, indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier, skal du tage dem til indsamlingssteder i overensstemmelse med den nationale lovgivning.

Ved at skaffe sig af med dem på korrekt vis hjælper du med til at spare værdifulde ressourcer og forhindre eventuelle negative påvirkninger af menneskers sundhed og miljøet.

Ønsker du mere udførlig information om indsamling og genbrug skal du kontakte din kommune.

Usagkyndig bortskaffelse af elektronikskrot og batterier kan eventuelt udløse bødeforlæggelse.



Information om batterisymbol (eksempler nedenfor):

Dette symbol kan anvendes sammen med et kemisk symbol. I så fald opfylder det kravene for det direktiv, som er blevet fastlagt for det pågældende kemikalie.

