

I AM

NIKON SCHOOL

Tillykke med din nye Nikon COOLPIX.

Med denne bog, Nikon School Intro til COOLPIX, vil du på en let måde blive guidet gennem alle mulighederne i dit nye kamera. I en hver form for fotografering er lyset den afgørende faktor, og i bogen er der også en hurtig gennemgang af grundlæggende viden om fotografering. At tage billeder er sjovt, og hvis resultaterne er gode, kan de give dig glæder i mange år fremover. Med COOLPIX har du foretaget et godt valg, og nu håber vi, at denne bog vil hjælpe dig til gode billeder i praktisk taget enhver situation.

I nogle tilfælde er der henvisninger til din brugervejledning, som findes på en CD i kameraæskens. Læs brugervejledningen grundigt, for så får du meget mere ud af din nye COOLPIX.



Indledning

At tage billeder er let, at tage gode billeder kan være svært. Din COOLPIX er afhængig af lys for at kunne tage et billede. Hvis lyset er dårligt, eller der slet ikke er noget lys, kan det blive meget vanskeligt at fotografere. Men ofte findes der en vej rundt om problemet. I denne bog får du nogle nyttige tips og ideer til, hvordan du kan finde løsninger i vanskelige situationer.

En nyttig ting at have med i kamerasken er et stativ eller en pose ris. Du kan få brug for en af dem, når du optager billeder under vanskelige lysforhold. I kamerasken bør du også have et ekstra batteri og hukommelseskort, så du altid er klar til at indfange øjeblikket.

Digital fotografering er super, for du kan tage i hundredvis af billeder stort set gratis. Når du overfører billeder til din computer, er det meget vigtigt, at du tager backup og gemmer din backup et sikkert sted, så du ikke mister dine billeder, for eksempel hvis computeren går ned.

For at du kan få den fulde glæde af dine billeder, er du nødt til at udtænke en måde, så du kan organisere dem, både på din computer og i dit almindelige fotoalbum. Som hovedregel er det sjovere at se billeder i et album end på en computerskærm.

Vi håber, du får glæde af denne bog, og at du vil glæde dig, mens du tager billeder. At tage gode billeder kræver noget træning samt forståelse af, hvordan dit kamera fungerer. Vi håber, at denne bog vil give dig inspiration og tips, som du kan bruge, når du tager billeder omkring dig.

Eksponering



Stærkt lys: hurtig lukkertid, lille blænde, lav ISO



Svagt lys: langsom lukkertid, stor blænde, høj ISO

“Alt, hvad du skal gøre for at tage storslåede billeder med din COOLPIX, er at trykke på udløserknappen i det rette øjeblik. ”

Når du trykker på knappen, bestemmer dit kamera den korrekte eksponering ved at måle mængden af lys på motivet. Tre forskellige ting indstilles nu, så du får den rette eksponering, altså at billedet hverken er for mørkt eller lyst, men derimod et præcist, frosset øjebliksbillede.

For at opnå korrekt eksponering skal lukkertid, blænde og ISO-værdi indstilles, så de passer til situationen. Den grundlæggende regel for indstillingerne siger, at under forhold med meget lys, har din COOLPIX brug for en hurtig lukkertid (f.eks. 1/250 sek.), lille blænde (f.eks. f/8) og lav ISO-værdi (f.eks. ISO 100). Under mørke forhold vil indstillingerne være omvendt, det vil sige en langsom lukkertid (f.eks. 1/15 sek.), stor blænde (f.eks. f/2.8) og høj ISO-værdi (f.eks. ISO 800). Nedenfor kan du læse mere om disse tre variable. Hvis du forstår de grundlæggende regler for fotografering, bliver det meget lettere at tage billeder.

Lukkertid

“Lukkertiden er den tid, hvor kameraet er åbent, så lyset kan komme ind.”

Under mørke lysforhold er der brug for en længere eksponeringstid, og risikoen for rystet kamera og slørede billeder forøges. På LCD-skærmen kan du se, hvilken lukkertid dit kamera vil bruge til optagelsen. Det udtrykkes i sekunder eller brøkdele af sekunder, for eksempel 1/60 sekund. Det er nyttigt at lære, hvordan man skal forstå disse tal, så du kan sikre dig, at dine billeder bliver skarpe. Hvis dit kamera vil have en lang lukkertid, for eksempel 1/15 sek., så er risikoen for slørede billeder større end med en kort lukkertid, for eksempel 1/125 sekund. Når din COOLPIX indikerer en lang lukkertid, bør du bruge dit stativ eller din rispose eller placere kameraet på en fast overflade for at sikre et roligt skud. At holde kameraet roligt vil formindske sløring forårsaget af rystet kamera, men uheldigvis vil motiver, der bevæger sig under optagelsen stadig kunne være slørede.

Vidste du det? I COOLPIX P-modeller kan du anvende S-indstilling på indstillingshjulet til at vælge en passende lukkertid til det billede, du er i færd med at tage. På den måde kan du skabe kunstneriske billeder, hvor du med vilje skaber “sløring” eller “frysning” af bevægelser, så du opnår nøjagtig det resultat, du gerne vil have.

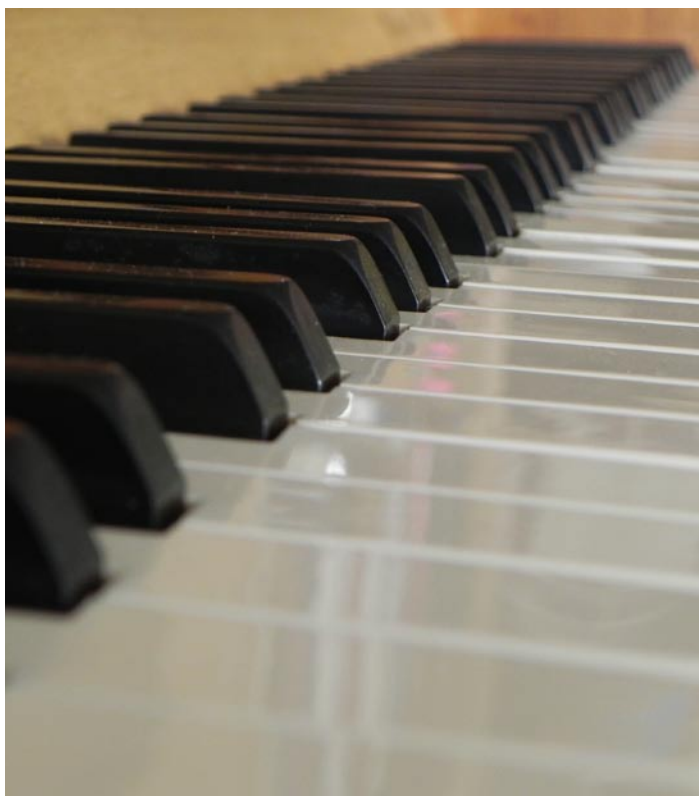


Langsom lukkertid



Hurtig lukkertid

Blænde



”Blænden er en variabel åbning i kameraets objektiv, som bestemmer, hvor meget lys der kommer ind i kameraet.”

Størrelsen på blændeåbningen udtrykkes med et tal kaldet blændeværdien eller blændetallet. Et lavt tal (f.eks. $f/2.8$) betyder en stor åbning i objektivet, og et højt tal (f.eks. $f/8$) betyder en lille åbning. Blændeindstillingen påvirker til en vis grad billedets skarphedsdybde, det vil sige området bag ved og foran hovedmotivet, hvor detaljer er skarpe. En stor blændeåbning betyder lille skarphedsdybde, og en lille blændeåbning giver en større skarphedsdybde. Skarphedsdybden påvirkes også af brændvidden (se side 6) og afstanden til dit motiv.

ISO-indstilling

”ISO-indstillingen er et udtryk for kameraets lysfølsomhed.”

En lav ISO-indstilling betyder lav følsomhed for lys, og en høj ISO-indstilling betyder en høj følsomhed for lys. Din COOLPIX indstiller automatisk ISO-indstillingen afhængig af mængden af lys på motivet for at sikre en fornuftig lukkertid. Når der anvendes en høj ISO-værdi, stiger mængden af ”støj” på billedet. Støjen ses som en kornethed på billederne og er en helt normal følge af høj ISO-indstilling.

Vidste du det? På COOLPIX P- og COOLPIX S-modeller kan du manuelt ændre ISO indstilling i menuen. Hæver du ISO-indstillingen, kan kameraet anvende kortere lukkertider selv i dårligt lys. Det gør det lettere at tage gode indendørsbilleder uden brug af flash. Men husk altid at stille ISO tilbage til Auto eller en lavere værdi, når du tager billeder, hvor lyset er godt. En tommelfingerregel er: masser af lys = lav ISO, ringe lys = høj ISO.

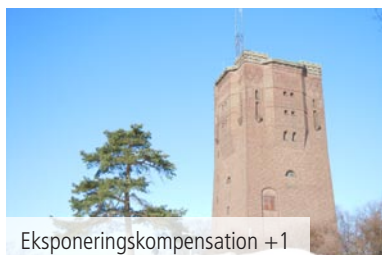


Lav ISO - langsom lukkertid



Høj ISO - hurtig lukkertid

Eksponeringskompensation



”Af og til kan lysmåleren i din COOLPIX blive snydt, og resultatet kan være overeksponerede (for lyse) eller undereksponerede (for mørke) billeder.”



Typiske situationer, hvor det kan ske, er, når billedet indeholder meget mørke eller meget lyse områder, som er forskellige fra hovedmotivet, for eksempel en lys himmel i baggrunden. For at hjælpe dig til bedre billeder i sådanne situationer er dit kamera udstyret med en funktion kaldet eksponeringskompensation. Du går ind i den ved at trykke på knappen/ skærmsymbolet markeret med  Når kameraet er i optageindstilling

(findes ikke i visse motivindstillinger). Eksponeringskompensation gør det muligt at påvirke eksponering ved at vælge en “+” værdi for at gøre billedet lysere eller en “-” værdi for at gøre billedet mørkere. +1 betyder, at to gange så meget lys optages, så billedet bliver lysere, og -1 at halvt så meget lys optages for at gøre billedet mørkere. Ved at tage flere billeder af det samme motiv, men med forskellig eksponering, kan du være sikker på at få det perfekte resultat.

Vidste du det? På COOLPIX P-modeller kan du aktivere bracketing i menuen. Denne funktion tager tre billeder med forskellige eksponeringsindstillinger, blot med et tryk på en knap.

Objektiv

”Din COOLPIX er udstyret med et højkvalitets Nikkor zoomobjektiv.”

I dette kapitel lærer du, hvordan du får bedre billeder ved at arbejde med forskellige brændvidder eller zoom-indstillinger. På dit COOLPIX zoom-objektiv kan du skifte mellem forskellige brændvidder – vidvinkel, normal og teleindstillinger. Når du vil ændre brændvidde på din COOLPIX, bruger du zoomknapperne markeret med “W” og “T”.



Vidvinkel symboliseres med bogstavet “W” og/eller  på dit kamera. Bruger du en vidvinkelindstilling, når du fotograferer, kan du få en masse med på billedet. Vidvinkelindstilling benyttes ofte til landskabsfotografering.

Normal brændvidde er velegnet til de fleste typer billeder, det det giver en

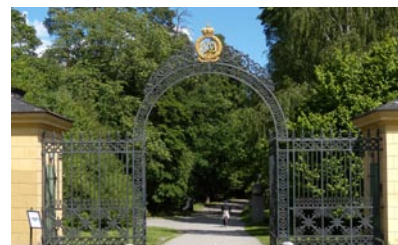
naturlig oplevelse af billedet. Tager du billeder med en moderat zoomindstilling, får du billeder, som med hensyn til perspektiv og synsvinkel er meget tæt på det, du ser med dit nøgne øje.



Tele er navnet, der typisk bruges for længere brændvidder. På dit kamera er teleindstillingen symboliseret med et “T” og/eller . Når du zoomer ind til en længere brændvidde, sker der nogle ting med billedet. Du får følelsen af at komme tættere på motivet, du fotograferer samtidig med, at du “bortskærer” en masse information fra scenen. Du får simpelt hen en smallere synsvinkel. Teleindstilling benyttes ofte til at skabe gode portrætter, eller hvis man fotograferer fjerne motiver.



Vidvinkel/kort brændvidde



Normal/ mellemlang brændvidde



Tele/lang brændvidde

Perspektiv



”Afstanden mellem kamera og motiv påvirker perspektivet i billedet, altså forholdet mellem forskellige genstandes størrelse og dybde på billedet.”

En kort afstand lægger øget vægt på billedelementer nær kameraet, fordi afstanden til baggrunden ser større ud, end den er i virkeligheden. Det kaldes overdrevet perspektiv.

En lang afstand betyder et sammenpresset perspektiv, hvor forgrund og baggrund ser ud som om, de er trykket tættere sammen på hinanden. Resultatet er, at forskelle i størrelse og afstand ser mindre ud, end de faktisk er.

Ved at benytte forskellige zoomindstillinger i kombination med forskellige afstande til dit motiv, kan du få det samme motiv til at se forskelligt ud. Brugen af forskellige brændvidder og afstande vil også påvirke skarphedsdybden på dine billeder.

Den bedste måde at få greb om dette er ved at bruge teknikken, når du tager billeder. Start med at vælge dit motiv, tag så en serie billeder ved forskellige afstande og forskellige zoomindstillinger. Når du har fået greb om det, så hav det med i baghovedet, således er du et kæmpe skridt på vejen mod bedre billeder.



Kontinuerlige optageindstillinger

"I dit kamera kan du vælge mellem flere optageindstillinger i menuen under "Kontinuerlig"."



De forskellige indstillinger er der for at sikre, at du får det perfekte billede uanset hvilket motiv, du skyder. Afhængig af, om du fotograferer ubevægelige eller bevægelige motiver, er det måske nødvendigt at ændre disse indstillinger. I dit COOLPIX-kamera er der mindst fire forskellige indstillinger at vælge mellem.



Single (enkeltbillede) optagelse er standardindstillingen i dit kamera. Med denne indstilling tages der et enkelt billede, hver gang du trykker på udløserknappen. Denne indstilling er bedst egnet til almindelig fotografering, og når du fotograferer ubevægelige motiver som landskaber eller portrætter.



Kontinuerlig optagelse betyder, at kameraet bliver ved at tage billeder, så længe du holder udløserknappen trykket ned. Billedhastigheden (billeder pr. sekund) er forskellig for de forskellige COOLPIX-modeller, men typisk ligger den mellem 1 og 3 billeder pr. sekund. Denne indstilling er velegnet til at fotograferer bevægelige motiver eller endda portrætter, så du kan være sikker på, at du får et billede med et godt ansigtsudtryk. Når du bruger kontinuerlig, er flashen automatisk slået fra.



Multishot 16 er en sjov måde at indfange bevægelse på, for eksempel børn i en gynge. Multishot 16 skyder 16 skud i ét billede, hvor du kan se en hel serie begivenheder. Kameraet benytter samme billedhastighed som til kontinuerlig optagelse. Når du anvender Multishot 16, er flashen automatisk slået fra.



BSS er en rigtig god funktion i din COOLPIX. BSS står for Best Shot Selector og fungerer næsten som et stativ, der hjælper dig med at få skarpe billeder under svage lysforhold. Brug denne funktion, når der er risiko for slørede billeder (se Eksponering på side 4 for flere informationer). BSS-funktionen tager op til 10 billeder, lige så længe du trykker udløserknappen ned, men kun det skarpeste billede gemmes. Bemærk, at denne funktion virker bedst til ubevægelige motiver. Når BSS anvendes, er flashen automatisk slået fra.



Vidste du det? I visse COOLPIX-modeller kan du anvende intervaltimer til at tage en serie af begivenheder, der sker over længere tid, for eksempel en blomst, der åbner sig. Se din brugervejledning for at få flere informationer om interval-fotografering.

Flash

“Den indbyggede flash på din COOLPIX er rigtig god at bruge i en lang række situationer, men dine flashbilleder bliver muligvis ikke altid, som du havde forventet.”



Ved at lære de forskellige flashindstillinger kan du få fantastiske indendørs og udendørs billeder. Standard flashindstillingen på din COOLPIX er AUTO-indstilling, hvor flashen affyres automatisk under dårlige lysforhold, og hvor den ikke affyres, når lyset er godt. Ved at bruge en af de andre flashindstillinger end AUTO, kan du opnå større kontrol over resultatet. Når du vil ind i flashindstillingsmenuen, skal du trykke multivælgeren op eller trykke på flashsymbolet på skærmen, hvis du har en COOLPIX med berøringsskærm. Husk, at flashen er slået fra i visse motivindstillinger og i visse kameraindstillinger som BSS eller kontinuerlig optageindstilling. På visse modeller skal du manuelt åbne flashen for at aktivere indstillingerne.



Autoflash er den mest almindelige flashindstilling. Flashen affyres automatisk, når lyset er dårligt, og den er slukket, når lyset er godt. Autoflashindstilling er en let måde at sikre, at du får flash, når det er nødvendigt på grund af dårligt lys, men det er også den indstilling, der giver dig den mindste grad af kontrol over resultatet.



Rød-øje-reduktion hjælper med at formindske effekten af røde øjne på dine billeder. Røde øjne skyldes, at lyset reflekteres i blodårerne bagerst i øjet, og denne effekt formindskes på to måder med denne indstilling. Når du trykker på udløseren for at tage et billede, affyres der en serie af preflash, som får pupillerne til at trække sig sammen. Hvis det ikke fjerner de røde øjne, er der software indbygget i din COOLPIX, som fjerner denne effekt, så du får billeder uden røde øjne.



Flash fra slukker ganske enkelt for flashen, uanset lysforholdene. Brug denne indstilling til at indfange det omgivende lys, både når du fotograferer indendørs og udendørs i svag belysning. Den indbyggede flashs rækkevidde er begrænset til nogle få meter, så når du fotograferer fjerne motiver, får du bedre resultater med flashen slået fra. Husk, at når der ikke bruges flash, vil kameraet anvende længere lukkertider. Derfor har du måske brug for at stabilisere kameraet på et stativ, med din rispose eller en fast overflade eller ved at forøge ISO-indstillingen for at få et skarpt billede.



Udfyldningsflash affyrer flashen på hvert eneste billede, uanset lysforholdene. Når du fotograferer under stærke lysforhold, eller når dit motiv er i modlys, affyres autoflash ikke. Med udfyldningsflash kan du undgå forstyrrende skygger og undereksponerede dele af billedet. Husk, at flashens rækkevidde er begrænset, så denne indstilling fungerer bedst, når du fotograferer motiver, der er inden for få meter fra kameraet.



Langtidssynkronisering kombinerer flash med en lang lukkertid. Flashen oplyser hovedmotivet, men den lange lukkertid indfanger det omgivende lys i baggrunden. Denne flashindstilling hjælper dig til at få gode billeder både indendørs og udendørs, når du tager billeder om natten eller i svag belysning.



Vidste du det? På vise COOLPIX-modeller kan du benytte synkronisering med bagerste lukkergardin til at skabe forbløffende flashbilleder af bevægelige motiver. Synkronisering med bagerste lukkergardin kombineres altid med langtidssynkronisering. Eftersom flashen affyres i slutningen af eksponeringen, opstår der en virkning af strømmende lys bag dit bevægelige motiv. Se din brugervejledning for flere informationer.

Hvidbalance

”Hvidbalance er nøglen til at få farverne korrekt gengivet på dine billeder.”

WB

Hvidbalance er nøglen til at få farverne korrekt gengivet på dine billeder. Forskellige lyskilder har forskellige glød eller farvetemperatur. Middagslys og flashlys kaldes neutralt eller hvidt, mens for eksempel glødelamper har en varm, gullig glød. Tager du derimod billeder i skyggen på en solrig dag, får dine billeder måske en kold, blå glød på grund af farven i den bestemte type lys. Hvidbalanceindstillingerne i din COOLPIX hjælper dig med at justere farverne i billedet til den rette tone. At forstå hvidbalance vil ikke kun gøre det muligt for dig at opnå korrekte farver på dine billeder, det kan også udnyttes kreativt til at få en specifik farvetone eller oplevelse i dine billeder. Standard hvidbalanceindstilling i din COOLPIX er auto hvidbalance. Benyt altid denne indstilling som udgangspunkt, og skift så hvidbalance, når det er nødvendigt, eller du har et særligt ønske om at justere farvetonen. Du ændrer hvidbalance i COOLPIX-optagemenuen. Husk, at nogle optageindstillinger gør det umuligt at ændre hvidbalanceindstillinger.



Glødelampe hvidbalance kan anvendes kreativt, når du fotograferer udendørs eller under neutrale lysforhold til at skabe en kold, blå stemning på billedet.



Lysstofrør hvidbalance er til brug under lys fra lysstofrør. Denne type lys har et grønt skær, som under visse forhold, når du fotograferer mennesker, kan give en unaturlig hudtone. Brug lysstofrørhvidbalanceindstilling for at få dine motiver til at se naturlige ud og til at neutralisere det grønne skær.

Skyet hvidbalance er specielt til, når du tager billeder på overskyede dage, og når du fotograferer i skyggen på solrige dage. I disse situationer har lyset en let blålysskær, som du kompenserer for med denne indstilling. Skyet-indstilling kan også benyttes kreativt til at skabe et varmere skær i dine billeder. Prøv denne indstilling, når du fotograferer solnedgange, så du fuldt ud indfanger de forbløffende gule og røde farver.

AUTO

Auto hvidbalance bør være standardindstilling, når du fotograferer med din COOLPIX. I de fleste situationer vil auto-indstilling opnå korrekte farver.



Sol hvidbalance hjælper dig til nøjagtige farver, når du fotograferer på en solrig dag. Sol har et gulligt skær, og det kompenserer dagslysindstillingen for.



Glødelampe hvidbalance kompenserer for det gullige skær på billeder taget i lys fra glødelamper eller i stearinlys. Det opstår typisk, når du fotograferer indendørs uden flash.

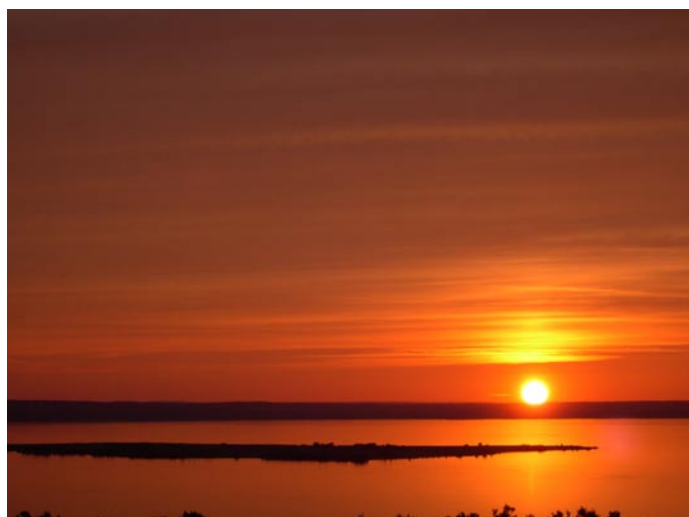
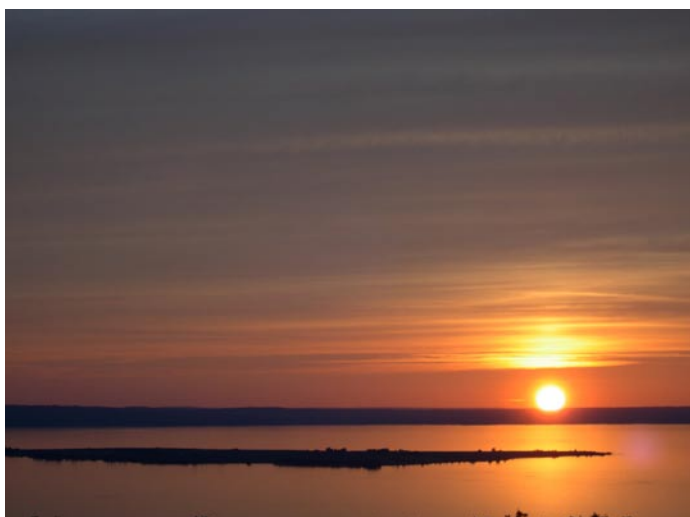
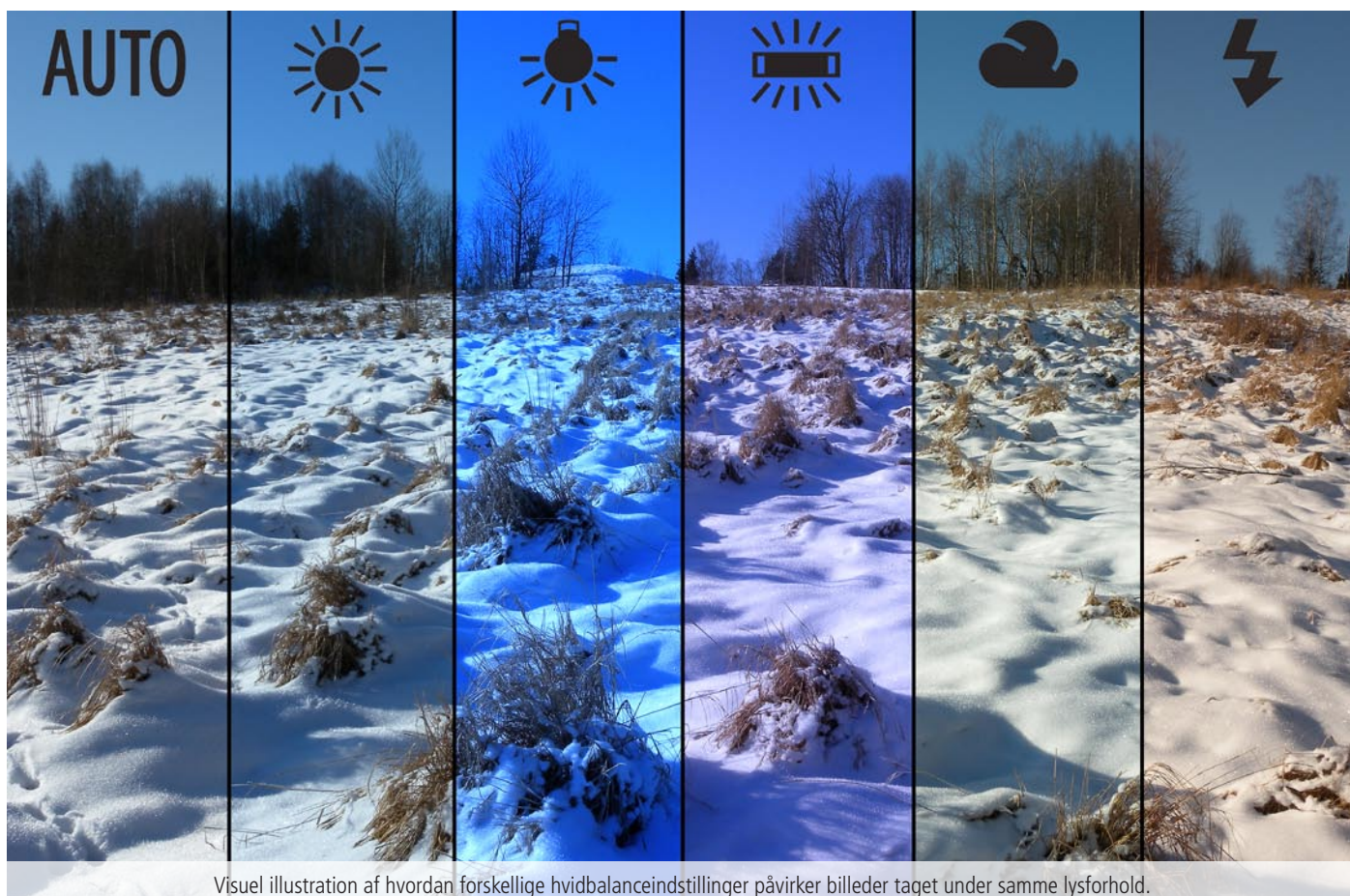


Flash hvidbalance er til brug i situationer, hvor flash er din primære lyskilde.

PRE

PRE hvidbalance (forindstillet hvidbalance) gør det muligt for dig at optage en referenceværdi for kameraet, når du ikke kan opnå korrekt resultat med en af de almindelige hvidbalanceindstillinger. Med et gråkort eller et hvidt ark papir kan du indstille din hvidbalance yderst nøjagtigt. PRE hvidbalance gør det muligt at få korrekte farver på dine billeder. I din brugervejledning kan du læse mere om, hvordan du optager en forindstillet hvidbalance. Hos din kameraforhandler kan du købe et gråkort.

Hvidbalance



Farveindstillinger



Normal/standard



Levende farver



Sort-hvid

”Når du tager et billede med din COOLPIX, kan du vælge, hvordan du vil have, at farverne optages på billedet.”

I optagemenuen finder du en funktion, der hedder Farveindstillinger, Picture control eller Optimizer billede. Navnet på menufunktionen afhænger af din kameramodel. Du kan skifte mellem for eksempel normal/standard eller levende farver og sort-hvid. Den levende indstilling giver mere mættede farver og giver en højere kontrast på dine billeder.

Prøv de forskellige indstillinger og se, hvilken der passer dit motiv bedst. Husk, at det er let at få mere kontrast og farvemætning på et billede med billedsoftware, men det kan være vanskeligt at fjerne den. Benyt derfor altid normal/standard som din standard farveindstilling og skift alt efter, hvilke resultater du gerne vil opnå.

I farvefunktionerne er der også nogle indstillinger til monokrombilleder, enten som sort-hvide eller med et bestemt skær som sepia (brungul) eller cyan (blålig). Husk, at billeder optaget som monokrom ikke kan laves til farvebilleder, men billeder optaget i farve godt kan laves monokrome med billedsoftware.

Vidste du det? Når solen skinner, er alle farver naturligt levende, og kontrasten er høj. Benyt standard/normal indstilling under disse forhold. På overskyede dage er farverne mere afdæmpede, og kontrasten er lav. Ved at anvende levende indstilling på overskyede dag vil du få forbløffende billeder.

Billedstørrelse

”Billedsensoren i et digitalkamera består af lysfølsomme pixels.”

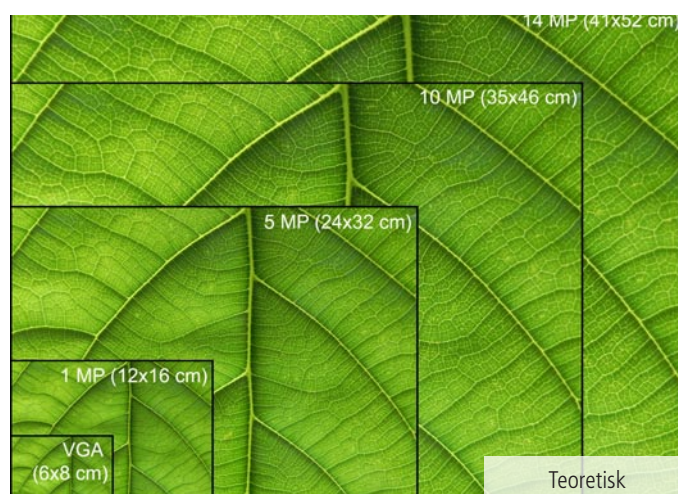
Flere pixels betyder højere opløsning. Billedstørrelsen i dit digitalkamera angives i megapixels (millioner af pixels) og er knyttet til billedets teoretiske, maksimale udskriftstørrelse, til billedets filstørrelse samt den detaljemængde, der kan indfanges.

For eksempel har et 12-megapixelkamera en billedsensor på cirka 4000x3000 pixels, og teoretisk kan man udskrive et 50x40cm billede med det. I virkeligheden kan man udskrive meget større billeder, men tommelfingerreglen er: højere opløsning - større udskrifter.

I kameraets menusystem kan du vælge billedstørrelsen på dine billeder. Mindste indstilling er tv-indstilling, som skaber meget små billeder, der kun er egnede til at skulle ses på en tv-skærm. Største indstilling afhænger af kameraets specifikationer. I almindelighed er maksimum billedstørrelse mellem 8 og 12 megapixels.

Tip! Benyt altid den største billedstørrelse, der er til rådighed, så du ikke begrænser dig selv med hensyn til brugen af billedet.

I din handbok kan du läsa mer om vilka bildstorlekar som går att ställa in i kameran.



Vidste du det? Et stort billede kan altid gøres mindre med en computer eller den indbyggede software i COOLPIX, men et lille billede kan aldrig gøres større.

Billedkvalitet

”Afhængig af din kameramodel kan du ændre billedkvalitet i to eller tre trin.”

Højkvalitetsbilleder har større filer end lavkvalitetsbilleder.

I kameramodeller med to kvalitetsindstillinger kan du vælge mellem ”høj” og ”normal” billedkvalitet, hvor høj kvalitet kun kan vælges sammen med den største billedstørrelse.

I kameramodeller med tre billedkvalitetsindstillinger kan du vælge mellem ”fine”, ”normal” og ”basic” uanset den valgte billedstørrelse.

Ved at ændre billedkvalitet, ændrer du kompressionsgraden af billedfilen, hvor ”basic” betyder høj kompression (laveste kvalitet) og ”fine” (høj) betyder lav kompression (høj kvalitet). Jo højere kompression, jo flere billeddata spildes der for at spare plads på hukommelseskortet.

Tip! Benyt altid den højeste billedkvalitet, der er til rådighed, så du ikke begrænser dig selv med hensyn til brugen af billedet.

I din brugervejledning kan du læse mere om, hvilke billedkvalitetsindstillinger, der findes i dit kamera.

Vidste du det? En høj billedkvalitet kan altid gøres lavere med en computer, men en lav billedkvalitet kan aldrig gøres højere.



Billedvisning



”Når du vil se billeder lagret på hukommelseskortet eller i den interne hukommelse i din COOLPIX, trykker du blot på billedvisnings knappen/symbolet.”



På skærmen ses nu det sidst optagne billede.

I billedvisningsindstilling kan du bladre gennem dine billeder med multivælgerknap/hjul eller ved at gnide din finger over skærmen (kun modeller med berøringsskærm).

Ved at benytte zoomknapperne kan du ændre måden, du ser billedet på skærmen. Zoomer du ind med T/Q-knappen/symbolet kan du tjekke detaljer på billedet, for eksempel om det er skarpt, eller om nogen blinkede. På portrætbilleder fotograferet med ansigtsprioriteret autofokus (læs mere på side 22), vil din COOLPIX automatisk zoome ind på motivets ansigt. Hvis der er flere personer på fotoet, kan du skifte mellem ansigterne med multivælgeren eller symbolerne på skærmen (berøringsskærmmodeller). Hvis du i stedet zoomer ud med W-checkered-symbolen, er du nu i stand til at se flere thumbnail-billeder på skærmen. Det er en hurtig og let måde at finde et bestemt billede på. Visse COOLPIX-modeller har også kalendervisning, hvor dine billeder sorteres efter optagedato.

Mens du er i billedvisningsindstilling, kan du gå ind i billedvisningsmenuen ved at trykke på MENU-knappen eller INFO-symbolet (berøringsskærmmodeller). Herfra kan du for eksempel køre lysbilledshows, redigere og slette billeder.

Vidste du det? Alle COOLPIX-modeller kan kobles til et tv med det A/V-kabel, der følger med i æsken. Det er en let måde at vise dine billeder i stort format.

D-lighting

”I lav belysning, eller når du tager billeder af motiver med høj kontrast, kan dine billeder visse steder måske forekomme for mørke.”



Det kan du til en vis grad korrigere for med D-lightingfunktionen. D-lighting kan tilføjes til valgte billeder med D-Lightingfunktionen i billedvisningsmenuen (se side 14). Denne funktion genskaber detaljer i de mørke områder af billedet ved at gøre dem lysere, mens korrekt eksponering bevares i de lyse områder af billedet.

D-lighting er en digital efterbehandling med visse begrænsninger. Forsøg altid at få en korrekt eksponering helt fra start. Om nødvendigt kan du benytte eksponeringskompensation under optagelsen til at få korrekt eksponering under vanskelige optagesituationer (se side 6).

Visse COOLPIX-modeller har en egenskab kaldet Aktiv D-lighting. Når denne funktion er slået til, vil dit kamera analysere og justere dine billeder og kameraets indstilling både før og efter, at billedet er taget, for at få så mange detaljer frem som muligt både i de mørke og lyse områder af billedet. Se din brugervejledning for at få flere informationer om Aktiv D-lighting.

Vidste du det? D-lighting kan udføres efter optagelsen med Nikons softwareprogram View NX (leveres med kameraet) eller Capture NX2 (ekstraudstyr).



Originalt billede

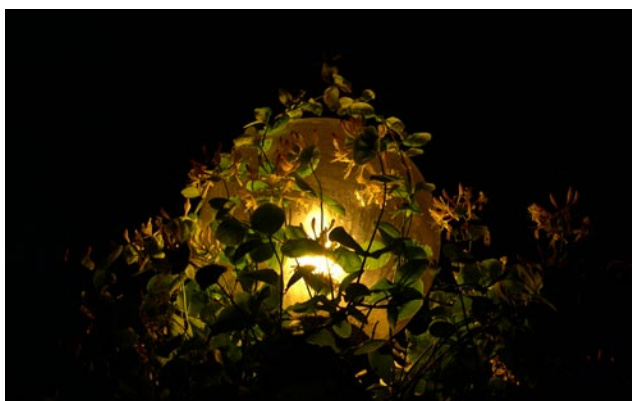


Billede som er behandlet med D-lighting

Selvudløser



Gruebilleder med fotografen tages med 10 sekundersfunktionen



Natbillede taget med 2s selvudløser for at minimere kamerarystelser.
Kameraet var placeret på et stativ.



Nærbillede taget med 2s selvudløser for at minimere kamerarystelser.
Kameraet var placeret på et lille stativ.

“Selvudløseren på din COOLPIX er praktisk, når du af en eller anden grund vil forsinke optagelsen af billedet.”



Funktionen er meget nyttig, hvis du selv vil med på billedet, når du tager billeder i svag belysning, eller når du tager nærbilleder. Ved at bruge et stativ sammen med selvudløseren, minimerer du kamerarystelser, som ellers ville kunne forårsage slørede billeder.

På visse COOLPIX-modeller kan du vælge mellem 2 sekunder og 10 sekunders forsinkelse. 10 sekundersfunktionen er god, når du selv vil med på billedet, mens 2 sekundersfunktionen er til optagelser i svag belysning, hvor du vil minimere kamerarystelser, der kan forårsages ved, at du trykker på udløserknappen. På COOLPIX-modeller uden flere tidsindstillinger, er det 10 sekundersforsinkelse, der anvendes.

Vidste du det? En rispose kan være et nyttigt alternativ til et stativ, når du bruger selvudløser. Det gør det muligt at placere dit kamera stabilt på næsten enhver type overflade.

Motivprogrammer



Nattelandskab

“Selv om din COOLPIX er et fuldautomatisk kamera, vil det aldrig kunne vide, hvad du optager, eller hvilken type resultat, du gerne vil opnå.”

SCENE

I kameraet er der forskellige motivprogrammer, som er fuldautomatiske indstillinger til bestemte optagesituationer. Visser typer af optagelser kan være vanskelige, når du benytter autoprogram, men ved at vælge det korrekte motivprogram, får du meget bedre resultater.

Motivprogrammer påvirker indstillinger som lukkertid, flashindstillinger, fokusfunktioner, reduktion af sløring i billedet og farvegengivelse. I din kamerabrugervejledning kan du læse mere om de forskellige motivprogrammer, og hvad de gør.

Brug lidt tid på at lære de forskellige motivprogrammer, så du er klar til forskellige optagesituationer.

Vidste du det? I mange tilfælde kan du manuelt skabe den samme effekt, som motivprogrammer gør automatisk, ved at benytte forskellige indstillinger for flash, ISO, hvidbalance og farveindstillinger. Vær ikke bange for at eksperimentere, mens du optager. Det kan ofte betale sig at gå videre end auto.



Solnedgang



Panorama

Automatisk motivprogram



“For at gøre det endnu lettere for dig at få virkelig gode billeder kan du indstille din COOLPIX til automatisk at vælge det passende motivprogram.”



Automatisk motivprogram analyserer motivet og vælger de nødvendige indstillinger for at indfange øjeblikket bedst muligt, derefter vælges et ud af de seks motivprogrammer, der er en del af automatisk motivprogram; portræt, aftenportræt, modlys, landskab, natlandskab eller nærbillede. Hvis din COOLPIX ikke kan få dit motiv til at passe med et af disse motivprogrammer, benyttes almindelig AUTO-indstilling.

Vidste du det? Automatisk motivprogram er ofte den hurtigste genvej til gode billeder. Motivprogrammerne, der er med i denne indstilling, svarer til de mest almindelige optagesituationer.

Smilindstilling og blinkeadvarel



”For at sikre, at du får gode portrætbilleder, kan du aktivere smilindstilling i din COOLPIX.”



Når den er slået til, vil et billede automatisk blive taget, når motivet smiler. Desuden får du en advarsel, hvis nogen blinkede på billedet, så du kan tage et nyt straks efter det første.

Vidste du det? Visse COOLPIX-modeller har en ”undgå lukkede øjne” indstilling, som automatisk tager to på hinanden følgende billeder og gemmer det, hvor motivets øjne er åbne.

Reduktion af uskarphed

”Slørede billeder har tre forskellige årsager: kamerarystelser, motivet bevægede sig og/eller motivet ude af fokus.”

I dette afsnit omtaler vi de to første årsager. Du kan læse mere om fokus på side 22.

Din COOLPIX er udstyret med en eller flere af de nedenfor nævnte funktioner, som kan forhindre slørede billeder som følge af kamerarystelser eller bevægelige motiver: modvirkelse af rystelser (VR), elektronisk VR, Høj ISO, bevægelsesregistrering og BSS (Best Shot Selector) (se kameraets brugervejledning for at finde ud af, hvilke funktioner din COOLPIX har).

Slørede billeder skyldes i hovedsagen lang lukkertid og forekommer derfor typisk under dårlige lysforhold. Den mest grundlæggende måde at undgå slørede billeder som følge af kamerarystelser er at understøtte kameraet med et stativ eller en rispose eller ved at placere det på en fast overflade som et bord. Når det ikke er muligt, må du gribe til kameraets egne funktioner for at få skarpe billeder.



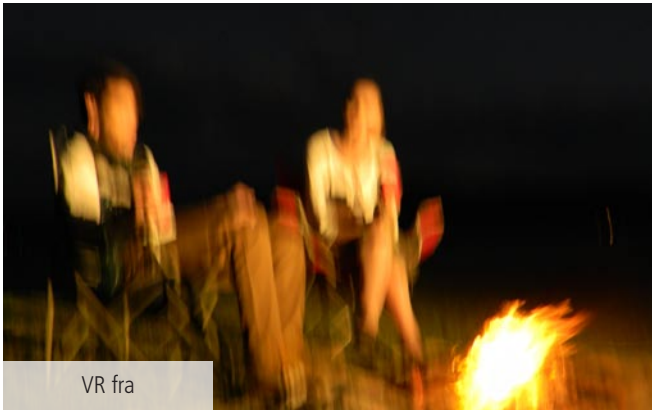
Kamerarystelser



Motivet i bevægelse



Modvirkelse af rystelser (VR)



VR fra



VR på

”Modvirkelse af rystelser (VR står for vibrationsreduktion) formindsker sløring forårsaget af kamerarystelser.”



VR kan hjælpe til at få skarpe billeder under dårlige lysforhold, eller hvis du ryster på hånden. VR benytter et indbygget gyroskop i

din COOLPIX for at registrere kamerabevægelser, mens du optager. Ved at skabe en modbevægelse af objektivet eller billedsensoren, stabiliseres billedet nu, og chancen for at få skarpe billeder er meget større. Du kan se virkningen af VR direkte på skærmen, mens du komponerer billedet. Når du bruger din COOLPIX på et stativ bør du slå VR-funktionen fra for at få de bedst mulige resultater.

Elektronisk VR

”Elektronisk VR benytter sig af en billedbehandlingsproces efter optagelsen til at fastslå og reducere billedsløring.”

Kameraet justerer billedet, før det gemmes på hukommelseskortet, så du får det skarpest mulige resultat.

Høj ISO



”Høj ISO betyder høj lysfølsomhed.”

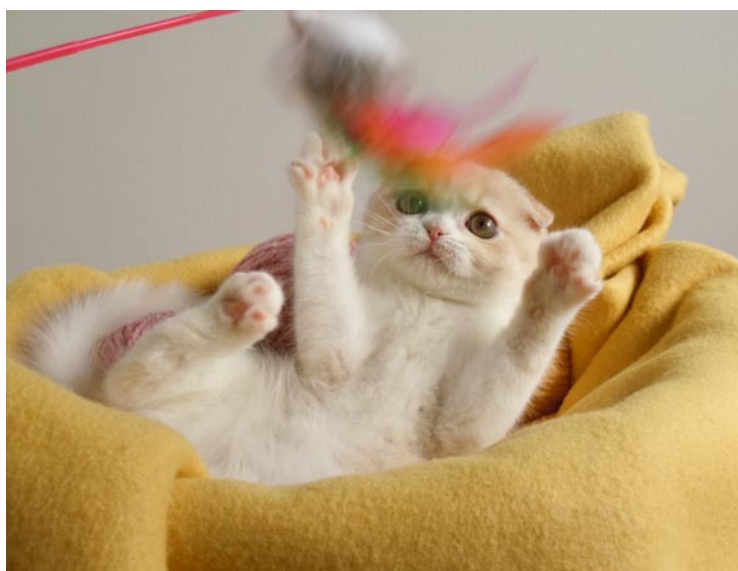
Ved at vælge en høj ISO-indstilling, bliver din COOLPIX i stand til at benytte hurtigere lukkertider, selv under dårlige lysforhold. Derved bliver det lettere at få skarpe billeder af bevægelige motiver, og det er også med til at bevare en naturlig oplevelse af lyset på billedet. Få flere informationer om lukkertid og ISO på side 4-5.

Bevægelsesregistrering

”Bevægelsesregistreringen i din COOLPIX fastslår, om et motiv bevæger sig, og om kameraet rystes under fotograferingen.”



Ved at benytte en kortere lukkertid og høj ISO kan du få smukke, skarpe resultater, selv i vanskelige situationer.



BSS

”BSS er beskrevet i detaljer på side 8.”

Vidste du det? I visse situationer kan det være næsten umuligt at få et skarpt billede på grund af lysforholdene. I sådanne situationer må du måske leve med en vis mængde sløring. Men det er ikke nødvendigvis negativt, eftersom det kan skabe noget action på billedet. Når du optager bevægelige motiver, kan en teknik kaldet panorering være meget nyttig. Det vil sige, at du følger motivet med dit kamera og trykker på udløserknappen, når kompositionen ser god ud. Den indbyggede flash kan anvendes til at fryse bevægelse, men husk, at flashens rækkevidde er begrænset til 5-10 meter.

Autofokus

“Et af hovedelementerne i et godt billede er fokus, altså at billedet er i fokus.”

Et af hovedelementerne i et godt billede er fokus, altså at billedet er i fokus. Din COOLPIX benytter autofokus til at sikre, at billedet er skarpt.

Autofokus går i gang, når du trykker udløserknappen halvt ned og låses nu på dit motiv. Når du trykker udløserknappen helt ned, tages billedet. Somme tider går der lidt tid, fra du trykker på udløserknappen, til billedet tages. Forsinkelsen i tid er nødvendig, for at kameraet kan fokusere, og det er vigtigt at lære, hvordan du benytter præfokuser og fokuslås. Husk altid at præfokuser dit billede, når du optager, så du ikke går glip af fokus og måske et uforglemmeligt øjeblik.



I visse tilfælde, når du optager under vanskelige lyssituationer, eller når dit motiv er for tæt på kameraet, kan din COOLPIX måske ikke opnå fokus. Det kan give et sløret billede. Prøv at ændre din position en smule, og tag et skud til.

I visse COOLPIX-modeller kan du vælge mellem forskellige fokusindstillinger. I din brugervejledning kan du se, præcis hvilke fokusindstillinger din COOLPIX har.

Ansigtsprioriteret autofokus findes i alle COOLPIX-modeller, som en fokusindstilling og/eller som standardindstilling i portrætmotivprogram. Når ansigtsprioriteret autofokus er slået til, og/eller du bruger portrætmotivprogram, så kan din COOLPIX automatisk genkende op til 12 ansigter på billedet og vil justere eksponering af ansigterne. Når du trykker

på udløserknappen, vil dit kamera autofokusere på den nærmeste person. Hvis kameraet ikke genkender et ansigt, vil din COOLPIX autofokusere med standardautofokus (se din brugervejledning for at få flere informationer om dit eget kamera).

Autovalg af AF-punkt er standardindstilling i de fleste COOLPIX-modeller (se din brugervejledning for at få flere informationer om dit eget kamera). Når du benytter denne autofokusindstilling, vil din COOLPIX autofokusere på det motiv, der er nærmest på kameraet. Det er en smart funktion, men hvis du ønsker fuld kontrol over din autofokus, vil du måske foretrække at bruge manuelt valg af AF-punkt eller Midterste AF-punkt i de tilfælde, hvor det ikke er det nærmeste motiv, du gerne vil bringe i fokus.

Manuelt valg af AF-punkt tillader dig at placere fokus så at sige hvor som helst i billedet. Det er metode, der giver dig fuld kontrol over, hvor kameraet skal autofokusere. Brug multivælgeren til at flytte fokuspunktet rundt på skærmen. På modeller med berøringskærm kaldes dette for ét-tryksautofokus og gør det muligt for dig at pege på skærmen på det motiv, du gerne vil have i fokus (se din brugervejledning for at få flere informationer).

Midterste AF-punkt er standardindstilling på visse COOLPIX-modeller (se din brugervejledning for at få flere informationer om dit kamera). Det er ofte den hurtigste fokusmetode, eftersom du altid ved, hvor kameraet vil fokusere. Peg med det midterste AF-punkt på dit motiv, tryk udløserknappen halvt ned for at låse fokus, komponer så billedet færdigt. Når du trykker udløserknappen helt ned, er billedet taget.

Makrofotografering



”Alle COOLPIX-kameraer er udstyret med en makroindstilling.”



Når du slår den til, kan du tage nærbilleder af selv meget små motiver. Tætteste fokusafstand varierer fra model til model (se din brugervejledning for at få flere informationer).

Makroindstillingen fungerer kun inden for et bestemt zoom-område, og det vises på zoomindikatoren på COOLPIX-skærmen. Når du bruger makroindstilling, er det ofte bedst at slå flashen fra, da den somme tider kan gøre billedet for lyst på grund af den korte afstand. I visse tilfælde, hvor du bruger flash, vil kameraets objektiv måske kunne kaste skygge på dit motiv.



Vidste du det? Ved at bruge det omgivende lys, vil dine billeder se mere naturlige ud, end hvis du bruger flash.

Uendelig

”På visse COOLPIX-modeller kan du indstille fokus på uendelig.”



Denne funktion kan du bruge, når du fotograferer fjerne motiver som for eksempel landskaber, eller hvis du optager gennem et vindue. Når du sætter fokus på uendelig, bliver flashen automatisk slået fra.

Vidste du det? Visse COOLPIX-modeller har en funktion kaldet motivtracking. Denne indstilling er perfekt til at skyde bevægelige motiver som biler eller børn, der leger. Med motivtracking kan du låse dig fast på et motiv, det sker ved farvegenkendelse. Din COOLPIX holder nu motivet i fokus, og du kan koncentrere dig udelukkende om at tage billedet i rette øjeblik (se din brugervejledning for flere informationer om dit kamera).



Video

”Alle COOLPIX-modeller kan optage video.”

Afhængig af din model kan du vælge mellem en række forskellige kvalitetsindstillinger (videoens opløsning): QVGA, VGA, HD 720p og HD 1080p (se din brugervejledning for flere informationer om dit kamera). Lige som med billedstørrelse på billeder, så betyder højere opløsning, at du kan se videoen i et større format. For eksempel er VGA-videoer velegnede til at se på et almindeligt tv, mens HD-video er velegnede til at se på fladskærms-tv. Sammen med den højere kvalitet følger også store filer, og det kan måske være værd at overveje, når du vælger format.

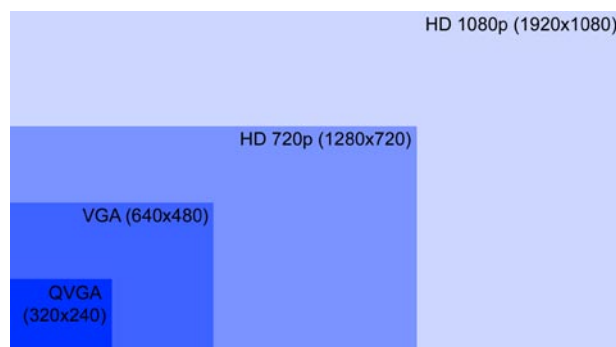


Illustration af forskellige videoopløsninger

Ønsker du optimal kvalitet på dine videoklip, er der nogle ting, du bør tænke på. Det er meget vigtigt, at du holder kameraet støt, hvis det skal være behageligt at se dine videoklip. Hvis det er muligt, så find støtte til kameraet enten med et stativ eller en pose ris. Er det ikke muligt, så må du simpelthen holde kameraet så roligt som muligt. Når du optager video, bør du ikke panorere hurtigt eller zoome voldsomt, da det kan påvirke resultatet i negativ retning.

Som altid er fokus en af de vigtigste ting, når du laver videooptagelser. I videomenuen kan du ændre fokusindstillinger (kun på visse COOLPIX-modeller, se din brugervejledning). Du kan vælge mellem AF-S (single autofokus) og AF-C (kontinuerlig autofokus). Brug AF-S, når afstanden til dit motiv er relativt konstant under optagelsen. AF-C er velegnet, når du optager, mens afstanden fra motiv til kamera ændres drastisk, eller når du bruger den optiske zoom.

Hjælpfunktion

”Din COOLPIX har en masse funktioner og menuindstillinger for at gøre den så alsidig som muligt.”



Som en hjælp, når du fotograferer og ikke har brugervejledningen ved hånden, kan du altid benytte den indbyggede hjælpefunktion. Når du navigerer i menusystemet, og der ses et spørgsmålstegn på skærmen, kan du aktivere en hjælpetekst ved at trykke på det tilhørende knap på dit kamera. I de fleste tilfælde er det den samme knap som zoomknappen. For at få nøjagtig information om dit eget kamera, bør du se i brugervejledningen.

Formater hukommelseskort

“Det er meget vigtigt, at du formaterer dit hukommelseskort ofte for at forhindre det i at fungere dårligt.”

Når du formaterer hukommelseskortet, slettes alt indhold, så det er vigtigt, at du kun gør det, når alle billeder er overført sikkert til din computer (læs mere om overførsel af billeder nedenfor).

Når du skal formatere dit hukommelseskort, skal du ind i opsætningsmenuen på dit kamera og vælge “Formater hukommelseskort”. I din brugervejledning finder du en detaljeret beskrivelse af, hvordan det gøres i dit kamera.

Hukommelseskortet skal altid formateres med Formater hukommelseskort-funktionen i dit kamera. Formaterer du kortet med din computer eller på andre måder, kan det føre til, at hukommelseskortet fungerer dårligt.

Når du anvender et hukommelseskort for første gang, bør du formatere det, inden du begynder at fotografere, igen for at forhindre det i at fungere dårligt.

Overførsel og organisering af billeder

“I din kameraæske finder du en software-cd, der indeholder, hvad du har brug for, når du skal overføre og organisere dine billeder.”

I din kameraæske finder du en software-cd, der indeholder, hvad du har brug for, når du skal overføre og organisere dine billeder. At installere software er let, du skal blot sætte cd'en i din computer og følge anvisningerne på skærmen. Nikon Transfer og Nikon View NX er blot to ud af mange måder, du kan overføre og organisere billeder på, men de er så lette at bruge, at vi stærkt anbefaler dig at anvende dem.

Nikon Transfer

Når du tilslutter din COOLPIX til computeren med det medfølgende USB-kabel, får du en mulighed for at overføre billeder med Nikon Transfer. Dette program viser dine billeder på hukommelseskortet, hvorfra du kan vælge at overføre alle eller blot nogle udvalgte billeder. Som standardindstilling overføres alle billeder til computeren, med mindre du ændrer det. Vi anbefaler, at du overfører alle billeder og sorterer dem senere med Nikon View NX. Det er en god ide at beslutte dig for en mappestruktur lige fra start og holde dig til den, så du let kan finde dine billeder senere.

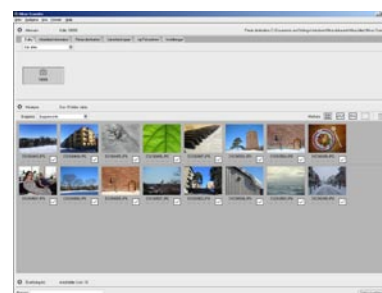
Primær destination

I Nikon Transfer vælger du den primære destination for dine billeder under fanen “Primær Destination”. Her kan du også vælge, hvad mapperne skal kaldes. I almindelighed er det en god ide at vælge optagedato og et beskrivende navn, da det gør det lettere at finde billeder; for eksempel “2010-feb-10 Ferie på Cypern”. Der er ikke nogen rigtig eller forkert måde at gøre det på, når det gælder organiseringen af dine billeder. Det vigtigste er, at du let kan finde dem, når du skal bruge dem.

Backup-kopi

Vi har tidligere nævnt, hvor vigtigt det er at tage en backup-kopi af dine billeder i tilfælde af computersvigt eller andre årsager, der kan få dine billeder til at forsvinde. Nikon Transfer har en indbygget backupfunktion under “Backup”-fanen. Her kan du vælge en destination for din backup-kopi, således at du under selve overførslen af dine billeder også får lavet en backup på samme tid. Det er her en god ide at bruge den samme mappestruktur som for din primære kopi. Husk, at din backup helst skal ske til en ekstern harddisk og ikke til det samme drev som din primære destination.

Nikon Transfer gør det også muligt at uploade billeder direkte til “my Picturetown”, som er Nikons websted til at dele og lagre billeder. Besøg www.mypicturetown.com og opret din egen konto.



Nikon Transfer har mange andre indstillinger at vælge mellem. Ved at trykke F1 eller vælge “Nikon Transfer Hjælp” i hjælpemenuen kan du læse mere om, hvordan du bruger Nikon Transfer.

Nikon View NX

“View NX er et program primært til at se og organisere dine billeder.”

I venstre side af skærmen kan du vælge Folder View og se din computers mappestruktur. Vil du se dine billeder, vælger du den mappe, hvor billeder ligger.

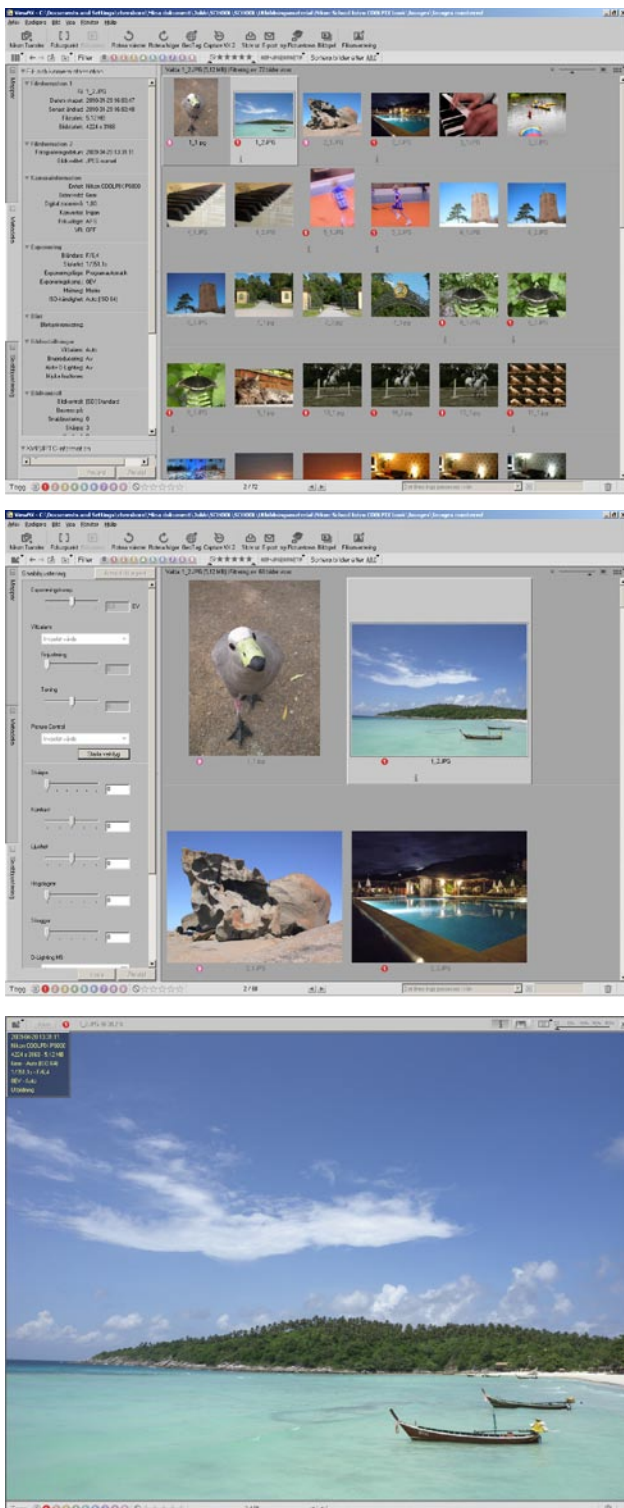
Når du har valgt en mappe, vil billeder i den bestemte mappe blive vist som thumbnails i hovedvinduet. Når du bladrer i dine billeder, kan du let markere dem ved at sætte tal eller stjerner på i nederste venstre hjørne af din computerskærm. Markerer du dine billeder, har du en let måde at sortere dem ud fra kvalitet med mere. Når du har markeret dine billeder, kan du filtrere dem med en særlig markering ved hjælp af funktionen i toppen. Klikker du for eksempel på tallet “1”, ser du billeder markeret med “1”.

I venstre vindue af programmet kan du, udover at se din mappestruktur, også vælge at se metadata (indlejret information om kameraindstillinger) på et valgt billede eller at lave hurtige justeringer af dine billeder.

I View NX kan du let rotere, udskrive og e-maile billeder med knapperne i toppen af skærmen. Du kan også konvertere billeder til forskellige filformater eller billedstørrelser og billedkvalitet med “Convert”-funktionen.

Når du dobbeltklikker på et billede, vises det i fuldskærmsvisning. Ved at bruge knapperne i bunden af din skærm eller pilene på dit tastatur, kan du bladre gennem dine billeder i fuldskærmsvisning. Du kan også markere billeder i fuldskærmsvisning med markeringer i bunden af skærmen til venstre.

Ved at trykke F1 eller vælge “View NX Help” i hjælpemenuen kan du læse mere om, hvordan du bruger Nikon View NX.



Support

“Sommetider kan du få brug for ekstra hjælp til dit kamera, enten fordi det ikke virker rigtigt, eller fordi du bare ikke kan finde ud af en bestemt indstilling.”

Som en service til dig tilbyder Nikon gratis support på www.nikon.dk/support eller på telefon 32 45 20 00.

Tænk og tryk

”En herlig ting ved fotografering er, at der ikke er én bestemt måde at gøre tingene rigtig på.”

Det er dig, fotografen, der bestemmer, hvordan du ønsker, at dine billeder skal se ud. Men der er selvfølgelig mange ting at huske på for at få bedre resultater, når du tager billeder med din COOLPIX. I dette kapitel har vi samlet nogle billeder for at give dig en idé om, hvad der er værd at huske på.

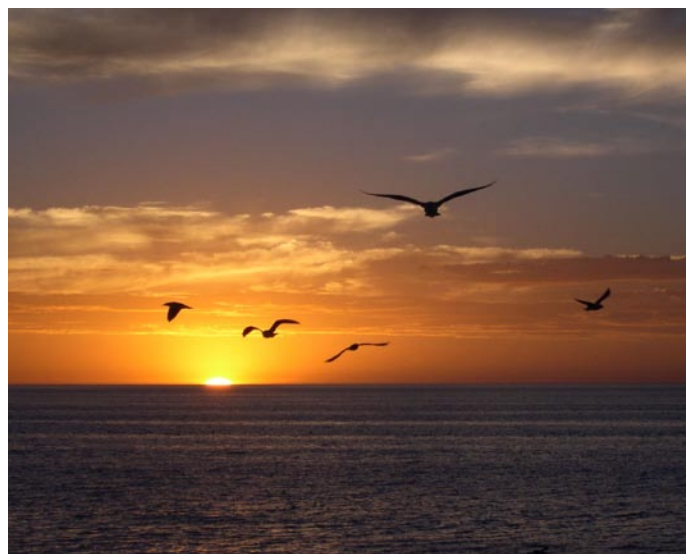
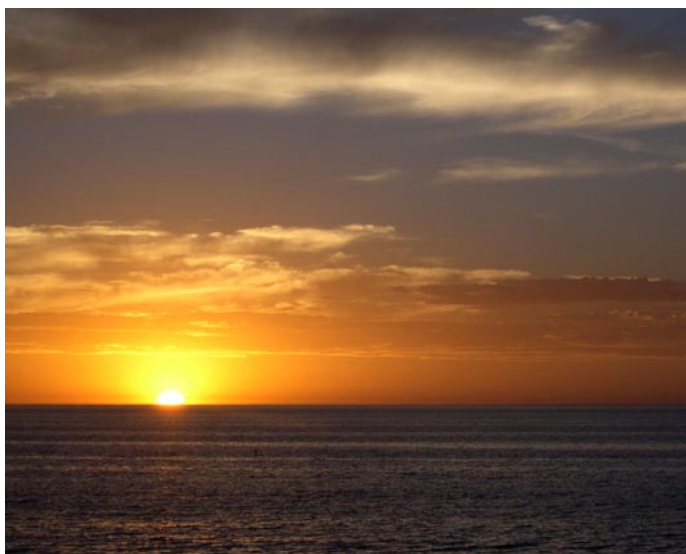


Brændvidden påvirker perspektivet i billedet. Ved at gå lidt væk fra motivet og zoome ind med zoomknappen presser du perspektivet sammen og slører baggrunden, så hovedmotivet træder mere frem.



Det mest almindelige, når man tager billeder, er at gøre det stående. Ved at gå i knæ, som i dette tilfælde, kan du opnå en helt ny vinkel og et anderledes resultat.

Tænk og tryk



Når du har fundet dit billede, så bliv hængende lidt for at se, om der er andre måder at få et godt resultat på. Det betaler sig at være tålmodig!



Når du fotograferer i zoo, kan burene udgøre en forhindring. Prøv at tage billeder gennem tremmerne – men pas på fingrene!

Tænk og tryk



Denne øgle er fotograferet gennem glasset i et terrarium. Når du skyder gennem glas, så husk at slå flashen fra og anbring objektivet helt op mod glasset for at undgå refleks. Tænk også på kompositionen. Billeder er ofte mere interessante, når hovedmotivet er lidt forskudt fra midten. Denne kompositionsregel kaldes "en tredjedelsreglen"



Prøv altid at finde alternative vinkler på dine billeder, og se efter linjer. I dette tilfælde skaber kænguruhalerne en diagonal i billedet.

Tænk og tryk



Landskabsbilleder må gerne, men skal ikke, indeholde tre hovedelementer: forgrund, mellemgrund og baggrund. Tænk også på, hvor du peger kameraet hen, så du får interessante detaljer i de forskellige elementer af billedet.



Nationalparker og andre offentlige seværdigheder har ofte stier og rækværker for at lette publikum. Det er som regel ikke så spændende at have med på billedet. Brug zoom og din placering til at undgå at få det med i billedet.

Tænk og tryk

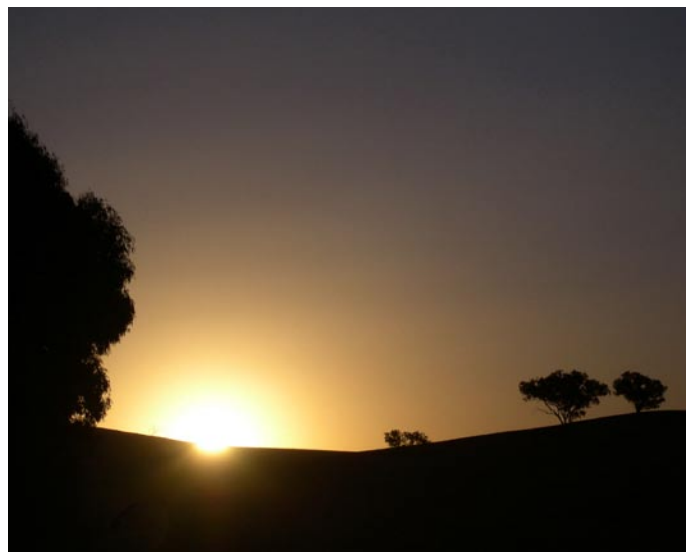


Eftersom din COOLPIX ikke ved, hvad du gerne vil opnå, kan eksponeringen sommetider se anderledes ud, end du ønsker. Hvis billedet er for lyst eller mørkt, så brug eksponeringskompensation til at opnå præcis det resultat, du ønsker.



Når du er på ferie, vil du gerne tage billeder, der fortæller en historie. Hvis du for eksempel tager din udlejningsbil med i billedet som et billedelement, kan billedet få en ny dimension. Det kan måske være allerbedst at tage begge billeder, det koster jo ikke noget at tage et foto til.

Tænk og tryk



Prøv altid at visualisere resultatet, inden du tager et billede. På højkontrastbilleder som dette er de sorte områder i reglen ikke særlig spændende. Komponer billedet, så du indfanger øjeblikket bedst muligt. Du kan også prøve dig med forskellige hvidbalanceindstillinger for at se, hvad der giver det resultat, du havde forestillet dig.



Når du tager et billede, så tænk over, hvad du gerne vil fremhæve. Ved at dreje kameraet kan du indfange motivet på andre måder.



Tænk og tryk



Meget store eller meget små motiver er måske ikke så indtryksfulde på dine billeder som i virkeligheden. Hvis du tager et menneske med i billedet, bliver størrelsesforholdene meget tydeligere.



Brug den indbyggede zoom på din COOLPIX til at beskære de dele af billedet, som ikke bidrager til det endelige resultat.

Tænk og tryk



Det samme motiv kan se meget forskelligt ud fra forskellige vinkler. Hvis du har mulighed, så tag flere billeder!

Tænk og tryk



Menneskemængder kan somme tider ødelægge et billede. Brug din placering og den indbyggede zoom til at indfange et billede, hvor kun hovedmotivet træder frem.