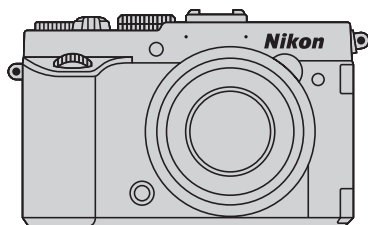


Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX P7700

Komplet kameravejledning



Anbefalede funktioner i COOLPIX P7700



Indstillingen P, S, A, M 48

Vælg disse indstillinger, hvis du vil have større kontrol over lukkertid og blændeværdi.

I hurtigmenuen (67) og optagemenuen (71) findes indstillinger, der passer til optageforholdene og den type billeder, du vil tage.

Indstillingen U1, U2, U3 User Settings (brugerindstillinger) 52

Du kan gemme op til 3 kombinationer af indstillinger, der ofte bruges til optagelse, under U1, U2 og U3.

Indstillingen Video (Video) og indstillingen CSM (Brugertilpasset videoindstilling) 101

I videoindstilling kan du ud over almindelige videoer også optage videoer med langsom og hurtig gengivelse.

I indstillingen Brugertilpasset videoindstilling kan du bruge blændeprioriteret automatik eller manuel tilstand, eller du kan ændre indstillingerne for billedoptagelse.

Kompatibilitet med forskelligt tilbehør (ekstraudstyr)

• Speedlight-enheder (ekstern flashenhed) 87

Du kan bruge den Speedlight-enhed, der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS). En ekstern flash kan betjenes trådløst, når flashen indstilles til CMD (Commander-indstilling).

• Fjernbetjening 55

Lukkeren kan fjernbetjenes med Fjernbetjening ML-L3 eller Fjernbetjeningsledning MC-DC2.

• GPS-enhet 114

Du kan gemme positionsoplysninger (breddegrad og længdegrad) på de billeder, der tages.

Indledning	
Kameraets dele og vigtigste funktioner	
Grundlæggende optagelse og billedvisning	
Optagefunktioner	
Afspilningsfunktioner	
Optagelse og afspilning af videoer	
Almindelig opsætning af kameraet	
Opslagsafsnit	
Tekniske bemærkninger og indeks	

Indledning

Læs dette først

Tak, fordi du har købt et Nikon COOLPIX P7700-digalkamera.

Læs oplysningerne i "Oplysninger om sikkerhed" (b i vi til viii), og dan dig et overblik over indholdet af denne vejledning, før du bruger kameraet. Efter læsningen får du det største udbytte af kameraet ved at have vejledningen ved hånden og slå op i den.

Kontrol af pakkens indhold

Kontakt den butik, hvor du har købt kameraet, hvis der mangler noget.



COOLPIX P7700-
digalkamera
(med dæksel til tilbehørssko
BS-1)



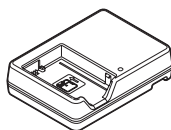
Kamerarem



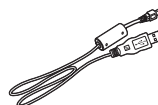
Objektivdæksel LC-CP26
(fastgjort til kamerahuset)



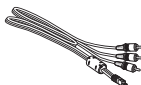
Genopladeligt Li-ion-batteri
EN-EL14
(med poldæksel)



Batterioplader MH-24*



USB-kabel UC-E17



AV-kabel EG-CP16



ViewNX 2 (cd)



Reference Manual (CD-ROM)
(Cd med den Komplet
kameravejledning)

- Garanti

* En stikadapter medfølger, hvis kameraet er købt i et land eller område, hvor der skal bruges en stikadapter. Stikadapterens udseende afhænger af det land eller område, hvor produktet er købt.

BEMÆRK: Der følger ikke et hukommelseskort med kameraet.

Om denne brugervejledning

Se "Grundlæggende optagelse og billedvisning" (📖16), hvis du vil tage kameraet i brug med det samme.

I "Kameraets dele og vigtigste funktioner" (📖1) findes flere oplysninger om kameradelenes navn og vigtigste funktion.

Andre oplysninger

- Symboler og konventioner

Følgende symboler og konventioner bruges i vejledningen for at gøre det nemmere at finde de ønskede oplysninger:

Ikon	Beskrivelse
☑	Dette ikon angiver advarsler og oplysninger, der skal læses, før kameraet bruges.
🔍	Dette ikon angiver en bemærkning, der bør læses, inden kameraet tages i brug.
📖/🎮/💡	Disse ikoner angiver andre sider, der indeholder relevante oplysninger, 🎮: "Opslagsafsnit", 💡: "Tekniske bemærkninger og indeks".

- SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort kaldes under et for hukommelseskort i denne vejledning.
- Indstillingen på købstidspunktet kaldes "standardindstillingen".
- Navne på menupunkter, der vises på skærmen, og navne på knapper og meddelelser, som vises på en computerskærm, gengives med fed.
- I denne brugervejledning udelades billeder sommetider fra eksemplerne på skærbilleder for at gøre det nemmere at se skærmindikatorerne.
- Illustrationerne af skærmindhold og kamera kan afvige fra det faktiske produkt.

Oplysninger og sikkerhedsanvisninger

Vær opdateret – hele tiden

I overensstemmelse med Nikons målsætning om at tilbyde vores kunder relevant produktsupport og undervisning kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- Brugere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Brugere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos din lokale Nikon-forhandler. Besøg nedenstående websted for kontaktoplysninger:

<http://imaging.nikon.com/>

Anvend kun elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-kameraerne er designet efter de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk tilbehør fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier og lysnetadapters), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

BRUG AF ELEKTRONISK TILBEHØR FRA ANDRE END NIKON KAN BESKADIGE KAMERAET OG MEDFØRE, AT NIKONS GARANTI BORTFALDER.

Brug af genopladelige Li-ion-batterier uden Nikons holografiske godkendelsesmærke kan forstyrre kameraets funktioner eller medføre, at batteriet bliver for varmt, antændes, går i stykker eller lækker. Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikons tilbehør, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

Holografisk godkendelsesmærke: Identificer dette produkt som et autentisk Nikon-produkt.



Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f.eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

Om brugervejledningerne

- Ingen dele af de medfølgende brugervejledninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationerne for den hardware og software, der beskrives i dokumentationen.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i dokumentationen er så nøjagtige og komplette som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (se adressen på www.nikon.dk).

Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Bemærk, at alene det at være i besiddelse af materiale, der er blevet digitalt kopieret eller gengivet ved hjælp af en scanner, et digitalkamera eller andet udstyr, kan være strafbart i henhold til lovgivningen.

• Emner, som i henhold til lovgivningen ikke må kopieres eller gengives

Det er ikke tilladt at kopiere eller gengive pengesedler, mønter, værdipapirer eller statsobligationer, heller ikke selv om sådanne kopier eller gengivelser mærkes med "Prøve". Det er ikke tilladt at kopiere eller gengive pengesedler, mønter eller værdipapirer, som udstedes i et andet land. Medmindre der er indhentet forudgående tilladelse fra de offentlige myndigheder, er det forbudt at kopiere eller gengive ubrugte frimærker eller postkort, som er udstedt af regeringen.

Kopiering eller gengivelse af frimærker udstedt af statslige organer og af autoriserede dokumenter angivet i lovgivningen er forbudt.

• Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Ligeledes er det heller ikke tilladt at kopiere eller gengive statsligt udstedte pas, licenser udstedt af offentlige myndigheder og private organer, id-kort og billetter som f.eks. adgangskort og spisebilletter.

• Overholdelse af loven om ophavsret

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker, som f.eks. bøger, musik, malerier, trætryk, kort, tegninger, film og fotografier, reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Dette produkt må ikke anvendes til at fremstille ulovlige kopier eller krænke loven om ophavsret.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

Bemærk, at sletning af billeder eller formatering af datalagringsudstyr, som f.eks. hukommelseskort eller indbygget hukommelse i kameraet, ikke sletter de oprindelige billeddata helt. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er brugerens ansvar at sikre, at sådanne data holdes fortrolige.

Før du kasserer datalagringsudstyr eller overdrager det til andre, skal du slette alle data ved hjælp af almindelig software til sletning af materiale, som kan købes i butikkerne, eller formatere udstyret og derefter fylde det op igen med billeder, der ikke indeholder private oplysninger (for eksempel billeder af en blå himmel) (fjern GPS-enhed (ekstraudstyr)). Husk også at udskifte eventuelle billeder, der vælges for indstillingen **Vælg billede** i indstillingen **Opstartsbillede** (📖 110). Sørg for at undgå person- eller materialeskade, når du destruerer datalagringsudstyr.

Oplysninger om sikkerhed

Læs følgende sikkerhedsanvisninger, før du tager udstyret i brug, for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Gem sikkerhedsanvisningerne på et sted, hvor alle, der bruger produktet, kan finde og læse dem.



Dette symbol angives ved advarsler og oplysninger, der skal læses, før Nikon-produktet tages i brug, for at undgå personskade.

ADVARSLER

Sluk i tilfælde af funktionsfejl

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra kameraet eller batteriopladeren, skal du straks frakoble batteriopladeren og tage batteriet forsigtigt ud for ikke at brænde dig. Når du har fjernet eller afbrudt forbindelsen til strømkilden, skal du indlevere udstyret til eftersyn hos en Nikon-forhandler.

Må ikke adskilles

Rør ikke ved de indvendige dele i kameraet eller batteriopladeren, da det kan medføre personskade. Reparationer bør kun udføres af autoriserede teknikere. Hvis kameraet eller batteriopladeren går i stykker, hvis de bliver tabt, eller hvis der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Produktet skal derefter indleveres til eftersyn hos en autoriseret Nikon-forhandler.

Brug ikke kameraet eller batteriopladeren i nærheden af brandfarlige gasser

Brug af kameraet i nærheden af brandfarlige gasser, som f.eks. propan og benzin, samt sprøjt eller støv fra brandfarligt materiale kan medføre eksplosion eller brand.

Vær forsigtig med kameraremmen

Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn.

Opbevares utilgængeligt for børn

Opbevar ikke produkterne, hvor børn kan få fat i dem. Det kan medføre personskade. Vær særlig opmærksom på, at børn ikke putter batteriet eller andre små dele i munden.

Rør ikke ved kameraet, batteriopladeren eller lysnetadapteren i længere tid ad gangen, når enhederne er tændt eller i brug.

Enhedernes dele bliver varme. Hvis huden er i direkte kontakt med enhederne i længere tid ad gangen, kan det medføre småforbrændinger.

Overhold følgende, når du håndterer batteriet

Batteriet kan lække eller blive overophedet, hvis det behandles forkert. Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer batteriet til dette produkt:

- Sluk produktet, inden du udskifter batteriet. Hvis du anvender batteriopladeren/lysnetadapteren, må den ikke være tilsluttet.
- Brug kun et genopladeligt Li-ion-batteri af typen EN-EL 14 (medfølger). Oplad batteriet ved at sætte det i en batterioplader MH-24 (medfølger). Brug kun et 3 V CR2025 lithium-batteri til fjernbetjeningen ML-L3 (ekstraudstyr).
- Batterier må ikke sættes forkert i.
- Undgå at skille batteriet ad eller forsøge at fjerne eller ødelægge isoleringen eller indkapslingen.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Batteriet må ikke nedsænkes i eller udsættes for vand.
- Sæt poldækslet på, når du transporterer batteriet. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f.eks. halskæder eller hårnåle.
- Batteriet kan evt. lække, når det er brugt helt op. Batteriet skal fjernes, når det er tomt, for at undgå beskadigelse af produktet.
- Hvis batterierne bliver misfarvet eller ændrer form, skal du omgående stoppe brugen af kameraet.

- Hvis væske fra det beskadigede batteri kommer i kontakt med tøjet eller huden, skal der straks skylles med rigeligt vand.
- Hvis du får udsivet batterivæske i øjnene, skal du straks skylle dem med rent, løbende vand og søge læge.
- Prøv ikke på at oplade batterier, der ikke er genopladelige.

Overhold følgende forholdsregler, når du håndterer batteriopladeren

- Opbevar laderen tørt. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Forsat brug kan medføre brand.
- Rør ikke ved stikket, og ophold dig ikke i nærheden af batteriopladeren i tordenvejr. Rør ikke ved stikket, og ophold dig ikke i nærheden af batteriopladeren i tordenvejr.
- Du må ikke beskadige, ændre, trække hårdt i eller bøje USB-kablet, anbringe det under tunge genstande eller udsætte det for stærk varme eller ild. Hvis isoleringsmaterialet bliver beskadiget, og ledningerne således blottægges, skal du indlevere kablet til eftersyn hos en Nikon-forhandler. Hvis disse sikkerhedsanvisninger ikke overholdes, kan det medføre brand eller elektrisk stød.

- Rør ikke ved stikket eller batteriopladeren med våde hænder. Hvis denne foranstaltning ikke overholdes, kan du få elektrisk stød.
- Må ikke bruges med rejseadaptere eller adaptere til omformning fra en spænding til en anden eller med vekselrettere (DC til AC). Manglende overholdelse af dette kan beskadige produktet eller medføre overophedning og brand.

Brug de rette kabler

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

Bevægelige dele skal håndteres forsigtigt

Pas på, at dine fingre eller andre genstande ikke kommer i klemme i objektivdækslet eller andre bevægelige dele.

Cd-rom'er

De medfølgende cd'er må ikke afspilles på cd-afspillere. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre nedsat hørelse eller beskadige udstyret.

Vær forsigtig ved brug af flashen

Hvis flashen udløses tæt på motivets øjne, kan det medføre midlertidig nedsættelse af synet. Vær særlig opmærksom, når du fotograferer børn. Flashen skal være mindst 1 m fra barnet.

Flashen må ikke bruges, hvis flashvinduet rører ved en person eller en genstand

Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre forbrændinger eller brand.

Undgå kontakt med flydende krystal

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Sluk kameraet ombord på fly og på hospitaler

Sluk for kameraet, når du er ombord på et fly under start og landing. Inden du går ombord i et fly, skal du desuden indstille registreringsfunktionen for GPS-sporingsoplysninger til FRA. Følg hospitalets anvisninger, når du bruger kameraet på et hospital. De elektromagnetiske stråler fra kameraet kan forstyrre de elektroniske systemer i fly og hospitalsudstyr.

3D-billeder

3D-billeder optaget med denne enhed bør ikke betragtes i længere tid, uanset om de vises på et tv, en computer-skærm eller en anden type skærm. Børns syn er ikke fuldt udviklet, og du bør derfor rådføre dig med en børnelæge eller en optiker med hensyn til børn og 3D-billeder. Langvarig betragtning af 3D-billeder kan anstrenge øjnene og give kvalme eller andet ubehag. Stop brugen, hvis et af disse symptomer opstår, og søg eventuelt læge.

Bemærkninger

Bemærkning til kunder i Europa

ADVARSLER

**DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET
EKSPLODERER, HVIS DER
ANVENDES EN UKORREKT
BATTERITYPE.**

BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL ANVISNINGERNE

Dette symbol angiver, at dette produkt skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering på en genbrugsstation, der tager sig særligt af denne form for affald. Det må ikke bortskaffes sammen med almindeligt affald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.

- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Indholdsfortegnelse

Indledning.....	ii
Læs dette først	ii
Kontrol af pakkens indhold	ii
Om denne brugervejledning.....	iii
Oplysninger og sikkerhedsanvisninger.....	iv
Oplysninger om sikkerhed	vi
ADVARSLER.....	vi
Bemærkninger	ix
Kameraets dele og vigtigste funktioner.....	1
Kamerahuset.....	1
Betjeningselementernes vigtigste funktioner	3
Montering af kameraremmen	7
Montering og afmontering af objektivdækslet.....	7
Åbning af skærmen og ændring af skærmens vinkel.....	8
Ændring af skærmvisning (knappen DISP)	9
Grundlæggende menubetjening.....	10
Skærm	12
Grundlæggende optagelse og billedvisning	16
Klargøring 1 Oplad batteriet	16
Klargøring 2 Isæt batteriet.....	18
Klargøring 3 Isæt et hukommelseskort.....	20
Indbygget hukommelse og hukommelseskort.....	21
Godkendte hukommelseskort	21
Trin 1 Tænd kameraet.....	22
Tænde/slukke kameraet.....	23
Indstilling af sprog, dato og klokkeslæt.....	24
Trin 2 Vælg en optageindstilling	26
Tilgængelige optageindstillinger	27
Trin 3 Komponer et billede	28
Brug af zoom	29
Trin 4 Fokuser, og optag	30
Trin 5 Vis billeder	32
Trin 6 Slet uønskede billeder.....	33

Optagefunktioner	34
Indstillingen  (Auto)	34
Motivprogram (optageindstillinger, der passer til motivet)	35
Visning af en beskrivelse af (hjælp til) hvert motiv	35
Egenskaber for motivprogrammerne	36
Brug af Blødere hudtone	44
Indstillingen Specialeffekter (anvendelse af effekter under optagelse)	45
Indstillingerne P, S, A, M (indstilling af eksponering til optagelse)	48
Indstillingen U1, U2, U3 User Settings (brugerindstillinger)	52
Lagring af brugerindstillinger under U1, U2 eller U3 (Gem user settings)	52
Funktioner, der kan indstilles med multivælgeren	55
Tilgængelige funktioner	55
Brug af flashen (flashindstillinger)	56
Brug af selvudløser	59
Fotografering af smilende ansigter (Smil-timer)	60
Brug af fokusindstilling	62
Oversigt over standardindstillingerne	64
Funktioner, der kan indstilles med eksponeringskompensationshjulet	66
Justering af lysstyrke (eksponeringskompensation)	66
Funktioner, der kan indstilles med hurtigmenuhjulet (optageindstilling)	67
Tilgængelig hurtigmenu	68
Brug af hurtigmenuen	69
Funktioner, der kan indstilles med knappen MENU (menu) (optageindstilling)	70
Tilgængelige indstillinger i optagemenuen	71
Tilgængelig specialmenu for U1, U2 og U3	73
Ændring af billedkvalitet og billedstørrelse	75
Mulige billedkvaliteter	75
Mulige billedstørrelser	77
Funktioner, der ikke kan anvendes sammen	79
Lukkertidens anvendelsesområde	82
Fokusering på motivet	84
Brug af Målsøgende AF	84
Brug af ansigtsgenkendelse	85
Fokuslås	86
Autofokus	86
Speedlight-enheder (ekstern flashenhed)	87
Sådan monteres en Speedlight-enhed	87

Afspilningsfunktioner	91
Zoom under billedvisning	91
Visning af flere billeder (miniaturevisning og kalendervisning).....	92
Funktioner, der kan indstilles med knappen MENU (Menu) (billedvisningsindstilling)	93
Tilgængelige billedvisningsmenuer	93
Brug af skærmbilledet til valg af billeder.....	95
Tilslutning af kameraet til et tv, en computer eller en printer	96
Brug af ViewNX 2.....	97
Installation af ViewNX 2	97
Overførsel af billeder til en computer.....	99
Visning af billeder	100
Optagelse og afspilning af videoer.....	101
Optagelse af videoer.....	101
Funktioner, der kan indstilles med hurtigmenuhjulet (videoindstilling, brugertilpasset videoindstilling)	105
Tilgængelig hurtigmenu.....	106
Funktioner, der kan indstilles med knappen MENU (Menu) (videoindstilling, brugertilpasset videoindstilling)	107
Tilgængelige videomenuer.....	108
Afspilning af videoer.....	109
Almindelig opsætning af kameraet	110
Opsætningsmenuen	110

Opslagsafsnit.....	01
Fotografering med manuel fokus	02
Brug af Let panorama (optagelse og billedvisning)	03
Fotografering med Let panorama.....	03
Visning af Let panorama-billede (rul).....	05
Brug af Panorama-assist	06
Visning af billeder i en sekvens.....	08
Redigering af stillbilleder	10
Redigeringsfunktioner.....	10
✂ Hurtig retouchering: Forbedring af kontrast og farvemætning	12
🔍 D-Lighting: Forbedring af lysstyrke og kontrast.....	12
👤 Blødere hudtone: Udglatning af hudtoner	13
🌀 Filtereffekter: Anvendelse af digitale filtereffekter.....	14
🖼 Lille billede: Formindskelse af et billede	15
🖼 Sort ramme: Tilføjelse af en sort kant om billede	15
🔧 Opretning: Korrigerig af skævhed	16
NRW NRW (RAW)-behandling:	
Oprettelse af JPEG-billeder ud fra NRW-billeder	16
✂ Beskær: Oprettelse af en beskåret kopi	18
Tilslutning af kameraet til et tv (visning af billeder på et tv).....	19
Tilslutning af kameraet til en printer (Direct Print)	21
Tilslutning af kameraet til en printer.....	21
Udskrivning af individuelle billeder.....	22
Udskrivning af flere billeder	23
Redigering af videoer	26
Sådan uddrages kun de ønskede dele af videoen.....	26
Sådan gemmes et billede fra en video som stillbillede	27
Hurtigmenu.....	28
QUAL Billedkvalitet og billedstørrelse	28
QUAL Videoindstillinger.....	28
ISO-følsomhed	31
WB Hvidbalance (justering af farveglød).....	33
BKT Bracketing (kontinuerlig optagelse med ændring af eksponering og hvidbalance)	36
🖼 Picture Control (COOLPIX Picture Control) (ændring af indstillinger for billedoptagelse)	38

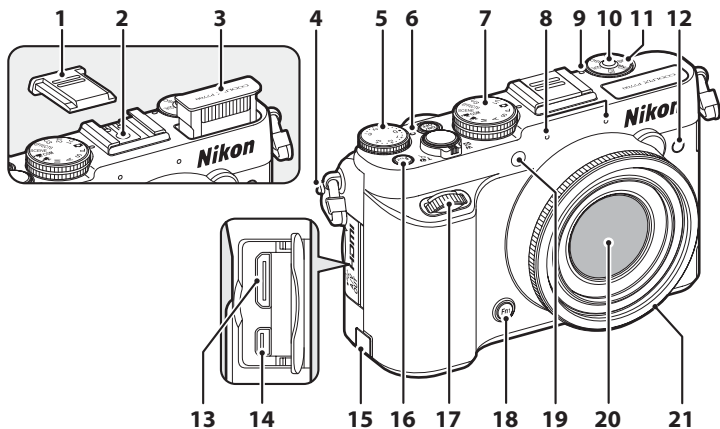
Optagemenu (indstillingen P, S, A eller M)	42
Din Picture Control (Din Picture Control til COOLPIX)	42
Lysmåling	43
Kontinuerlig optagelse	44
Valg af AF-punkt	47
Autofokusindstilling	51
Flasheksponeringskompensation	51
Støjreduktionsfilter	52
Indbygget gråfilter	52
Forvrængningskorrektur	53
Aktiv D-Lighting	53
Zoomhukommelse	54
Opstart-zoomposition	54
M-eksponeringsforhåndsvisning	55
Fokuskoblet lysmåling	55
Commander-indstilling	56
Specialmenu til U1, U2 og U3	58
Menuerne Video og Brugertilpasset videoindstilling	58
Optageindstilling (kun brugertilpasset videoindstilling)	58
Din Picture Control (kun brugertilpasset videoindstilling)	58
Autofokusindstilling	59
Indbygget gråfilter (kun brugertilpasset videoindstilling)	59
Reduktion af vindstøj	59
Billedvisningsmenuen	60
🖨 Udskriftsbestilling (oprettelse af en DPOF-udskriftsbestilling)	60
🖼 Lysbilledshow	62
🗑 Slet	63
🔒 Beskyt	64
🔄 Roter billede	64
🗣 Billedkommentar	65
📄 Kopier (kopiering mellem indbygget hukommelse og hukommelseskort)	66
📺 Sekvensvisningsindstillinger	67
🖼 Vælg nøglebillede	67

Opsætningsmenuen	 68
Opstartsbillede.....	 68
Tidszone og dato.....	 69
Skærmindstillinger.....	 71
Datoindfotografering (indfotografering af dato og klokkeslæt på billeder).....	 72
Selvudløser: efter udløsning.....	 73
Modvirkelse af rystelser.....	 73
AF-hjælpepels.....	 74
ISO-trinforøgelse.....	 74
Digital zoom.....	 75
Zoomhastighed.....	 76
Fast blændeværdi.....	 76
Lydindstillinger.....	 77
Optagelsesorientering.....	 77
Roter lodret.....	 78
Autoslukning.....	 78
Formater hukommelse/Formater kort.....	 79
Sprog/Language.....	 79
Tv-indstillinger.....	 80
Ekstern mikrofonfølsomhed.....	 80
Tilpas kommandohjul.....	 81
Rotation af kommandohjul.....	 81
Tryk højre på multivælger.....	 81
Indstillinger for sletteknop.....	 82
AE/AF-låseknappen.....	 82
Fn1 + udløserknop.....	 83
Fn1 + kommandohjul/Fn1 + vælgerhjul.....	 84
Visning af Fn1-guide.....	 85
Knappen Fn2.....	 85
Tilpas Min menu.....	 86
Nulstil filnumre.....	 87
GPS-indstillinger.....	 87
Eye-Fi-overførsel.....	 89
Enheder for MF-afstandsvisning.....	 90
Spejlvend indikatorer.....	 90
Flashstyring.....	 90
Nulstil alle.....	 91
Firmwareversion.....	 94
Fejlmeddelelser	 95
Navne på filer og mapper	 100
Ekstraudstyr	 102
Optagelse med fjernbetjening ML-L3	 104

Tekniske bemærkninger og indeks.....	 1
Fejlfinding	 2
Vedligeholdelse af produkterne	 9
Kameraet.....	 9
Batteriet.....	 10
Batteriopladeren.....	 11
Hukommelseskort.....	 12
Vedligeholdelse af kameraet	 13
Rengøring.....	 13
Opbevaring	 13
Specifikationer	 14
Understøttede standarder.....	 17
Indeks	 19

Kameraets dele og vigtigste funktioner

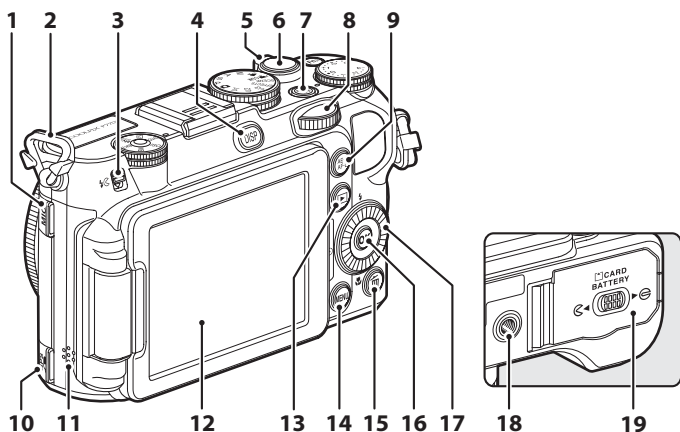
Kamerahuset



Kameraets dele og vigtigste funktioner

1	Dæksel til tilbehørssko BS-1	87
2	Tilbehørssko	87
3	Flash	56
4	Øsken til kamerarem	7
5	Eksponeringskompensationshjul	66
6	Indikator for eksponeringskompensationshjul	66
7	Programhjul	26
8	Mikrofon (stereo)	94, 101
9	Indikator for hurtigmenuehjul	67, 105
10	Hurtigmenuehjul	67, 105
11	Hurtigmenuehjul	67, 105

12	Infrarød modtager (til fjernbetjening ML-L3 (ekstraudstyr))	55, 104
13	HDMI ministik (type C)	96
14	USB-stik/AV-udgang	96
15	Dæksel til stik til lysnetadapter (til lysnetadapter (ekstraudstyr))	103
16	Knappen F_{n2} (funktion 2)	113
17	Sekundært kommandohjul	3, 5, 48, 50
18	Knappen F_{n1} (funktion 1)	4, 113
19	Selvudløserlampe	59
20	AF-hjælpelys	111
21	Objektiv	
21	Objektivring	103



1	Stik til ekstern mikrofon	104
2	Øsken til kamerarem	7
3	Knappen (pop op-flash)	56
4	Knappen DISP (vis)	9, 12
5	Zoomknap	29
	W : Vidvinkel	29
	T : Tele	29
	: Miniaturevisning	92
	: Zoom under billedvisning	91
	: Hjælp	35
6	Udløserknap	4, 30
7	Afbryder/tændt-lampe	23
8	Primært kommandohjul	3, 5, 48, 50
9	Knappen (AE-L/AF-L)	4, 113

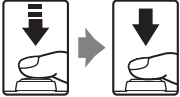
10	Tilbehørsstik	88, 102
11	Højtaler	94, 109, 111
12	Skærm	8, 9, 12
13	Knappen (billedvisning)	32
14	Knappen MENU (menu)	70, 107
15	Knappen (slet)	33, 109, 112
16	Knappen (anvend indstilling)	10
17	Roterbar multivælger (multivælger)*	3, 5, 55
18	Stativgevind	
19	Dæksel til batterikammer/ hukommelseskort	18, 20

* I denne vejledning kaldes "den roterbare multivælger" også blot "multivælgeren".

Betjeningselementernes vigtigste funktioner

Under optagelse

Betjeningselement	Hovedfunktion	
 Programhjul	Skift optageindstilling.	26
 Zoomknap	Drej mod T (Q) (tele) for at zoome ind, og drej mod W (K) (vidvinkel) for at zoome ud.	29
 Roterbar multivælger	- Mens optageskærmbilledet vises, kan du få vist indstillingsskærmbilledet for  (flashindstilling) ved at trykke op () , for  (selvudløser/smil-timer/fjernbetjening) ved at trykke til venstre () , for  (fokusindstilling) ved at trykke ned () og for  (valg af AF-punkt) ved at trykke til højre () . - Mens indstillingsskærmbilledet vises, kan du vælge punkter med , ,  og  eller ved at dreje den roterbare multivælger. - Anvend valget fra indstillingsskærmbilledet ved at trykke på knappen .	55 10 10
 Primært kommandohjul	- Indstil fleksibelt program (i optageindstillingen P) eller lukkertid (i optageindstillingerne S og M). - Vælg et punkt, når indstillingsskærmbilledet vises.	48, 50 10
 Sekundært kommandohjul	- Indstil blændeværdien (i optageindstillingerne A og M). - Skift menuniveau, når indstillingsskærmbilledet vises. - Vælg et punkt, når hurtigmenuen vises.	48, 50 10 69

Betjeningselement	Hovedfunktion	
 Hurtigmenuehjul, hurtigmenueknapp	Åbn eller luk hurtigmenuen.	67, 105
 Knappen MENU (menu)	Vis og skjul menuen.	10
 Udløserknapp	Trykket halvt ned (du holder op med at trykke, når du mærker en let modstand): Indstil fokus og eksponering. Trykket helt ned (du trykker knappen helt ned): Udløs lukkeren.	30
 Eksponeringskompensationshjul	Juster lysstyrken (eksponeringskompensation).	66
 Knappen AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)	Lås eksponering eller fokus.	113
 Knappen Fn1 (funktion 1)	- Kombineret med zoomknappen: Skift brændvidde for zoomobjektiv. - Kombineret med udløserknappen: Optag med den tildelte funktionsindstilling. - Kombineret med kommandohjulet: Udskift den tildelte funktionsindstilling. - Kombineret med den roterbare multivælger: Udskift den tildelte funktionsindstilling.	72 113 113 113
 Knappen Fn2 (funktion 2)	Vis indstillingsmenuen til den tildelte funktion.	113

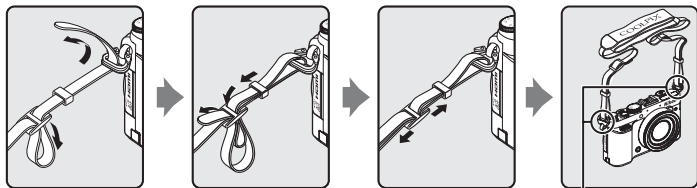
Betjeningselement	Hovedfunktion	
 Knappen DISP (vis)	Vælg, hvor mange oplysninger der skal vises på skærmen.	9
 Billedvisningsknap	Vis billeder.	32
 Sletteknap	Slet det sidst gemte billede.	33

Under billedvisning

Betjeningselement	Hovedfunktion	
 Billedvisningsknap	- Hvis kameraet er slukket, kan du tænde kameraet i billedvisningsindstilling ved at trykke på og holde denne knap nede. - Gå tilbage til optageindstilling.	23 32
 Zoomknap	- Forstørrer billedet, når den drejes mod T (Q), og viser billedminiaturer eller kalenderen, når den drejes mod W (E). - Reguler lydstyrken under afspilning af billedkommentarer og videoer.	91, 92 94, 109
 Roterbar multivælger	- Mens billedvisningsskærbilledet vises, kan du flytte det viste billede ved at trykke op (▲), til venstre (◀), ned (▼), til højre (▶) eller ved at dreje den roterbare multivælger. - Mens indstillingsskærbilledet vises, kan du vælge et punkt ved at trykke på ▲, ▼, ◀ og ▶ eller ved at dreje den roterbare multivælger. - Flyt det område, der skal forstørres.	32 10 91
 Primært kommandohjul	- Vælg billeder og dato. - Skift forstørrelse af et forstørret billede.	32, 92 91
 Sekundært kommandohjul		

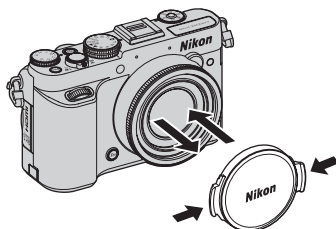
Betjeningselement	Hovedfunktion	
 Knappen Anvend indstilling	• Vis individuelle billeder i en sekvens på fuld skærm. • Flyt gennem et billede optaget med Let panorama. • Afspil videoer. • Skift fra visning af billedminiaturer eller zoomet billede til fuldskræmsvisning. • Anvend den valgte indstilling fra indstillingsskærbilledet.	32,  8 41,  5 109 92 10
 Knappen MENU (menu)	Vis og skjul menuen.	10
 Sletteknap	Slet billeder.	33
 Knappen DISP (vis)	Vælg, hvor mange oplysninger der skal vises på skærmen.	9
 Udløserknap	Gå tilbage til optageindstilling.	–

Montering af kameraremmen



Fastgør remmen to steder.

Montering og afmontering af objektivdækslet



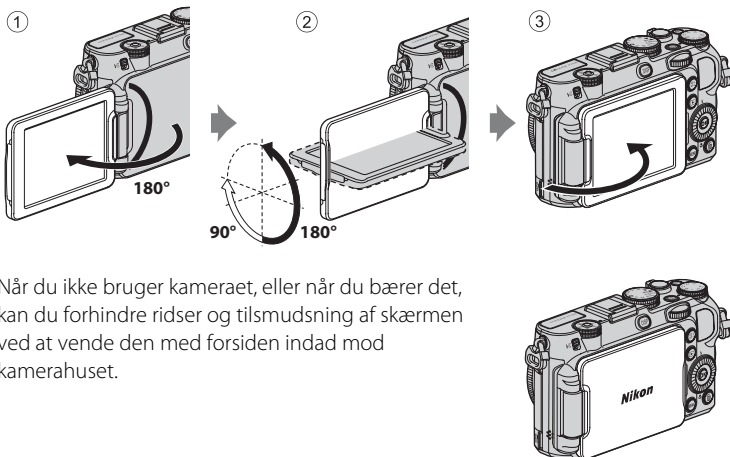
✓ Objektivdæksel

- Tag objektivdækslet af, før du tager billeder.
- Sæt objektivdækslet på kameraet for at beskytte objektivet, når du ikke tager billeder, f.eks. når kameraet er slukket, eller når du går rundt med kameraet.

Åbning af skærmen og ændring af skærmens vinkel

Du kan ændre kameraskærmens retning og vinkel. Det er praktisk, når du fotograferer med kameraet højt løftet eller lavt placeret, og når du tager selvportrætter.

Ved normal fotografering skal du folde skærmen ind mod kameraet med forsiden udad (③).



Når du ikke bruger kameraet, eller når du bærer det, kan du forhindre ridser og tilsmudsning af skærmen ved at vende den med forsiden indad mod kamerahuset.

✓ Bemærkninger om skærmen

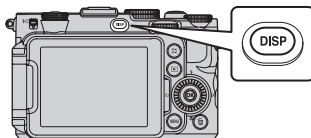
- Brug ikke kræfter, når du bevæger skærmen, og drej den langsomt inden for skærmens justeringsområde, så koblingsmekanismen ikke beskadiges.
- Hvis skærmen drejes, mens et kabel er sat i stikket til en ekstern mikrofon eller i tilbehørsstikket, kan skærmen få fat i kablet eller dækslet. Brug ikke kræfter i forbindelse med kablet eller kameraets stik.

🔗 Yderligere oplysninger

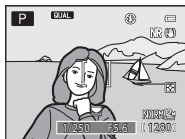
Se "Lukning af skærmen og strøm" (📖23) for at få flere oplysninger.

Ændring af skærmvisning (knappen DISP)

Tryk på knappen **DISP** (vis) for at skifte mellem de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse og billedvisning.



Under optagelse



Vis oplysninger

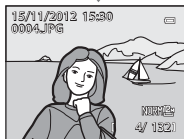
Viser billedet og optageinformationen.



Oplysninger skjult

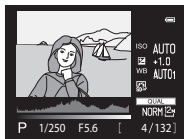
Viser kun billedet.

Under billedvisning



Vis billedinformation

Viser billedet og billedinformationen.



Toneniveau-information* (undtagen videoer)

Viser et histogram og toneniveau- og optageinformation.



Oplysninger skjult

Viser kun billedet.

* Se 15 for at få flere oplysninger om toneniveau-information.



Visning af virtuel horisont, histogram og gitterlinjer ved optagelse

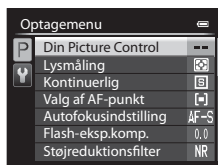
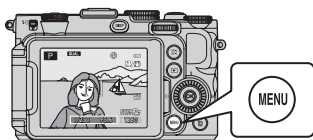
- Skærmens visningsindstillinger kan ændres i **Billedinfo.** under **Skærmindstillinger** i opsætningsmenuen (110). De mulige visningsindstillinger er virtuel horisont, histogram og gitterlinjer (12).
- Indstillingen for visning af virtuel horisont kan ændres i **Visning af virtuel horisont** under **Skærmindstillinger** i opsætningsmenuen. Standardindstillingen er **Cirkel**.

Grundlæggende menubetjening

Når menuen er åbnet, kan du ændre de forskellige indstillinger.

1 Tryk på knappen MENU.

- Den menu, der passer til kameraets status, f.eks. optageindstilling eller billedvisningsindstilling, vises.



2 Brug den roterbare multivælger til at vælge et menupunkt.

- Tryk på ▲ eller ▼: Vælg punktet ovenover eller nedenunder. Du kan også vælge et punkt ved at dreje multivælgeren.
- ◀ og ▶: Vælg et punkt til venstre eller højre, eller skift menuniveau.
- OK: Anvend en indstilling. Du kan også anvende en indstilling ved at trykke på ▶.
- Se 11, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du skifter fane.



Anvend
indstilling

3 Tryk på knappen MENU eller udløserknappen, når du har foretaget indstillingerne.

- Tryk på udløserknappen for at få vist optageskærbilledet.



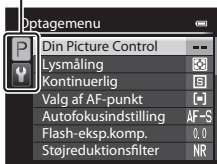
Bemærkning om kommandohjulets funktion, når der vises menuer

Du kan vælge et punkt ved at dreje det primære kommandohjul, mens en menu vises. Drejer du det sekundære kommandohjul, kan du skifte menuniveau.

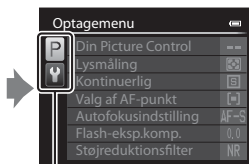
Skift mellem menufaner

Brug multivælgeren til at skifte fane, hvis du vil åbne en anden menu, f.eks. opsætningsmenuen (110).

Faner



Tryk på ◀ for at skifte til fanen.



Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge fanen, og tryk på knappen OK eller ▶ for at anvende indstillingen.



Fanetyper

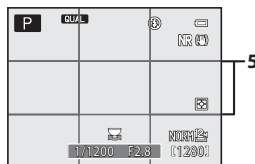
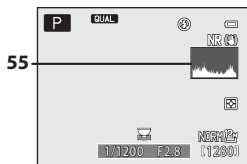
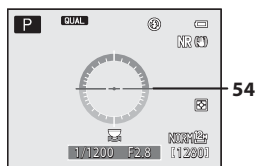
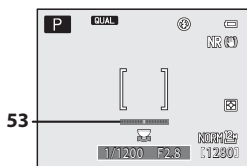
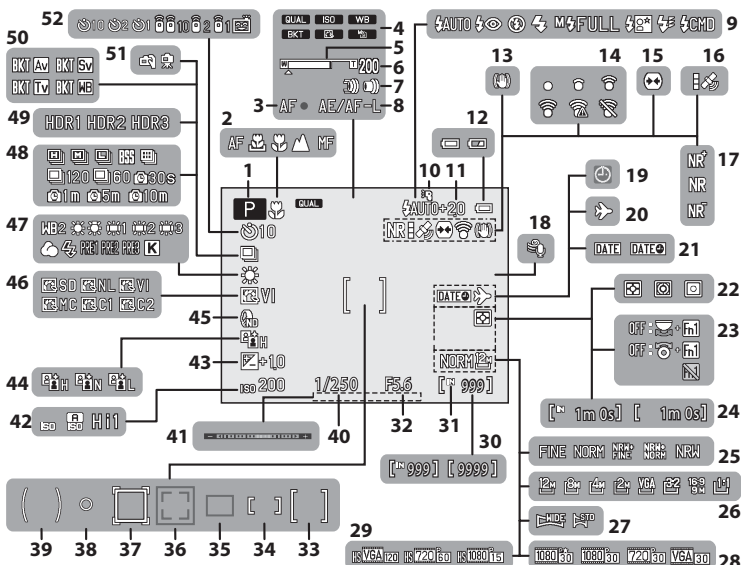
Under optagelse	Under billedvisning
Fanen P: Viser de punkter, der er til rådighed i den aktuelle optageindstilling (127). Der vises forskellige faneikoner afhængigt af den aktuelle optageindstilling. I indstillingen (auto) vises kun fanen Y. Fanen U1/U2/U3: Viser punkterne på specialmenuen i indstillingen U1, U2 eller U3 (152).	Fanen ►: Viser de punkter, der er til rådighed i billedvisningsindstillingen.
Fanen Y: Viser opsætningsmenuen, hvor du kan ændre almindelige indstillinger.	

Skærm

De oplysninger, der vises på skærmen under optagelse og billedvisning, skifter afhængigt af kameraets indstillinger og brug. Tryk på knappen **DISP** (vis) for at skjule eller vise oplysningerne på skærmen (📖9).

Under optagelse

Kameraets dele og vigtigste funktioner

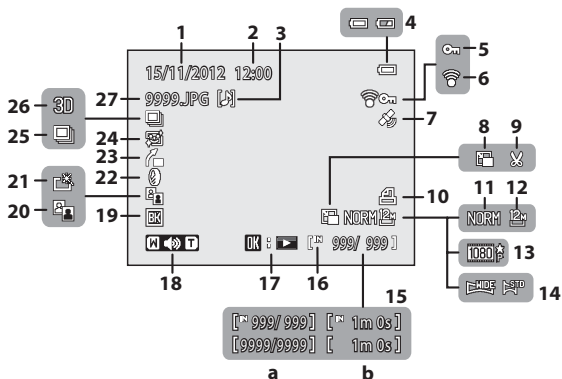


1	Optageindstilling.....	26, 27
2	Fokusindstilling.....	63
3	Fokusindikator	30
4	Indikator for hurtigmenuhjul	67, 105
5	Zoomindikator.....	29, 63
6	Zoomhukommelse.....	72
7	Zoomhastighed.....	111
8	AE/AF-L-indikator.....	43, 113, 
9	Flashindstilling.....	57
10	Speedlight.....	87
11	Flash-eksp.komp.....	71
12	Indikator for batteriniveau	22
13	Ikon for Modv. rystelser (VR)	111
14	Indikator for Eye-Fi-kommunikation	114, 
15	Forvrængningskor.....	72
16	GPS-modtagelse.....	114, 
17	Støjreduktionsfilter.....	71
18	Reduktion af vindstøj.....	108
19	Indikator for "dato ikke indstillet"	25, 110
20	Indikatoren Rejsedestination	110
21	Datoindfotografering	110
22	Lysmåling.....	71
23	Visning af Fn1-guide.....	4, 113
24	Videolængde.....	101, 
25	Billedkvalitet.....	75
26	Billedstørrelse.....	75, 77
27	Let panorama.....	41
28	Videoindstillinger (videoer med normal hastighed)	101, 106
29	Videoindstillinger (HS-videoer).....	101, 106
30	Antal resterende stillbilleder	22, 78
31	Indikator for indbygget hukommelse.....	22

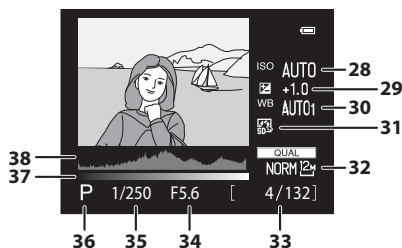
32	Blændeværdi.....	48
33	Fokuspunkt (for center).....	55, 64, 71, 86
34	Fokuspunkt (for manuel)	38, 39, 43, 55, 64, 71
35	Fokuspunkt (for auto og målsøgende AF)	30, 31, 55, 64, 71, 84
36	Fokuspunkt (for ansigtsgenkendelse og kæledyrsregistrering)	42, 55, 60, 64, 71, 85
37	Fokuspunkt (for følg motiv)	55, 64, 71
38	Måleområde for spot.....	71
39	Centervægtet område.....	71
40	Lukkertid.....	48
41	Eksponeringsindikator	50
42	ISO-følsomhed.....	68, 106
43	Eksponeringskompensations-værdi	66
44	Aktiv D-Lighting.....	72
45	Indbygget gråfilter	72
46	COOLPIX Picture Control.....	68, 106
47	Hvidbalance	68, 106
48	Kontinuerlig optageindstilling.....	42, 71
49	Modlys (HDR).....	40
50	Autobracketing	68
51	Håndholdt/Stativ.....	38
52	Selvudløser.....	59
53	Fjernbetjening	55
54	Smil-timer	60
55	Kæledyrsportr. auto udl.....	42
56	Virtuel horisont (linjer)	110, 
	Virtuel horisont (cirkel).....	110, 
	Vis/skjul histogrammer.....	110, 
	Vis/skjul gitterlinjer.....	110, 

Under billedvisning

Fuldskærmsvisning (📖32)



Visning af toneniveau-information¹ (📖9)



1	Dato for optagelse.....	24	20	Ikon for D-Lighting	93
2	Tidspunkt for optagelse	24	21	Ikon for hurtig retouchering	93
3	Indikator for billedkommentar.....	94	22	Ikon for filtereffekter	93
4	Indikator for batteriniveau.....	22	23	Ikon for opretning.....	94
5	Ikon for beskyttelse.....	93	24	Ikon for blødere hudtone.....	93
6	Indikator for Eye-Fi-kommunikation	114,  89	25	Sekvensvisning (når Særskilte billeder er valgt).....	 8
7	Indikator for gemte GPS-oplysninger	114	26	Indikator for 3D-billede	43
8	Lille billede	93,  15	27	Filnummer og -type.....	 100
9	Beskær.....	91,  18	28	ISO-følsomhed	68
10	Ikon for udskriftsbestilling	93	29	Eksponeringskompensations-værdi	66
11	Billedkvalitet	75	30	Hvidbalance.....	68
12	Billedstørrelse	77	31	COOLPIX Picture Control	68
13	Videoindstillinger.....	101, 106	32	Billedkvalitet/Billedstørrelse.....	75
14	Indikator for Let panorama	41	33	Aktuelt billednummer/ antal billeder i alt	32
15	(a) Aktuelt billednummer/ antal billeder i alt	32	34	Blændeværdi	31
	(b) Videolængde.....	109	35	Lukkertid.....	31
16	Indikator for indbygget hukommelse	32	36	Optageindstilling ²	27
	Let panorama	 5	37	Toneniveau ³	
17	Guide til visning af sekvens	 8	38	Histogram ⁴	
	Guide til visning af video.....	109			
18	Indikator for lydstyrke.....	94, 109			
19	Indikator for sort ramme	94			

¹ Du kan kontrollere, om der mangler kontrastdetaljer i højlys og skygger, ud fra det viste histogram eller den blinkende visning af hvert toneniveau. De angiver retningslinjer for justering af billedets lysstyrke med funktioner som for eksempel eksponeringskompensation.

² **P** vises, når optageindstillingen , **SCENE**, **EFFECTS** eller **P** er valgt.

³ Toneniveauet angiver lysstyrkeniveauet. Når du vælger det toneniveau, du vil kontrollere, ved at trykke på  eller  på den roterbare multivælger, blinker det område på billedet, der svarer til det valgte toneniveau.

⁴ Et histogram er et diagram, der viser fordelingen af farvetoner på et billede. Den vandrette akse viser pixellysstyrken med de mørke farvetoner til venstre og de lyse farvetoner til højre. Den lodrette akse viser antallet af pixels.

Grundlæggende optagelse og billedvisning

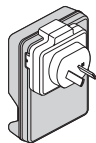
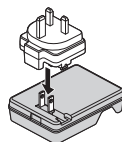
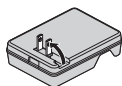
Klargøring 1 Oplad batteriet

1 Klargør den medfølgende batterioplader MH-24.

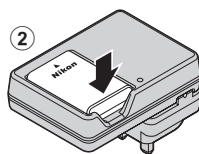
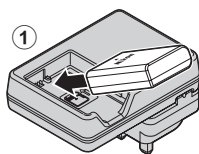
Hvis der følger en stikadapter* med kameraet, skal du slutte stikadapteren til stikket i batteriopladeren. Tryk stikadapteren helt ind, til den sidder godt fast. Produktet kan blive beskadiget, hvis du forsøger at fjerne stikadapteren med magt, efter de to dele er koblet sammen.

* Stikadapterens udseende afhænger af det land eller område, hvor kameraet er købt.

I Argentina og Korea leveres batteriopladeren med stikadapteren monteret.

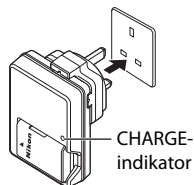


2 Skub batteriet ind (①) og ned i batteriopladeren (②).



3 Slut batteriopladeren til en stikkontakt.

- CHARGE-indikatoren begynder at blinke, når opladningen starter.
- Det tager ca. 1 time og 30 minutter at oplade et batteri, der er helt afladet.
- CHARGE-indikatoren holder op med at blinke, når opladningen er færdig.
- Se "Om CHARGE-indikatoren" (17).



4 Når opladningen er færdig, skal du fjerne batteriet og derefter tage batteriopladeren ud af stikkontakten.

Om CHARGE-indikatoren

Status	Beskrivelse
Blinker	Batteriet lades op.
Lyser	Batteriet er helt opladet.
Blinker hurtigt	- Batteriet er placeret forkert. Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, fjern batteriet, og læg det tilbage i batteriopladeren, så det ligger helt fladt. - Omgivelsestemperaturen egner sig ikke til opladning. Oplad batteriet indendørs ved en temperatur på mellem 5 °C og 35 °C. - Der er et problem med batteriet. Tag straks batteriopladeren ud af stikkontakten, og stop opladningen. Tag batteriet og batteriopladeren med til din lokale forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

✓ Bemærkninger om batteriopladeren

- Sørg for at læse og følge advarslerne i "Oplysninger om sikkerhed" (📖vi) grundigt, før du bruger batteriopladeren.
- Sørg for at læse og følge advarslerne for "Batteriopladeren" (🔌:11) grundigt, før du bruger batteriet.

✓ Bemærkninger om batteriet

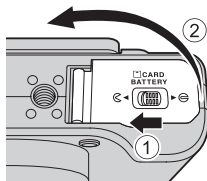
- Sørg for at læse og følge advarslerne i "Oplysninger om sikkerhed" (📖vi) grundigt, før du bruger batteriet.
- Sørg for at læse og følge advarslerne for "Batteriet" (🔌:10) grundigt, før du bruger batteriet.

🔌 Strømforsyning fra lysnettet

- Hvis lysnetadapter EH-5b og stik til lysnetadapter EP-5A (ekstraudstyr) (🔌103) anvendes, leveres strømmen til kameraet fra en stikkontakt, og du kan tage billeder og vise billeder.
- Der må under ingen omstændigheder anvendes en anden lysnetadapter end EH-5b eller et andet stik til lysnetadapter end EP-5A. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre overophedning eller beskadigelse af kameraet.

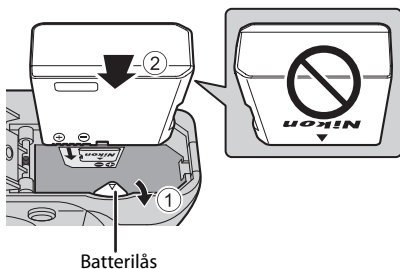
Klargøring 2 Isæt batteriet

- 1** Åbn dækslet til batterikammeret/
hukommelseskortet.



- 2** Isæt batteriet.

- Brug batteriet til at skubbe den orange batterilås i den viste retning (①), og sæt batteriet helt i (②).
- Når batteriet er sat korrekt i, låses det på plads af batterilåsen.

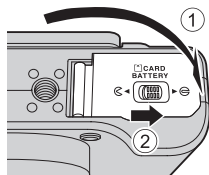


✓ Korrekt isætning af batteriet

Kameraet kan blive beskadiget, hvis batteriet sættes forkert i. Kontroller, at batteriet vender rigtigt.

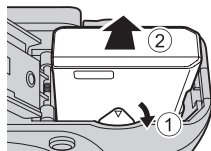
- 3** Luk dækslet til batterikammeret/
hukommelseskortet.

- Kameraet kan ikke tændes, hvis dækslet til batterikammeret/hukommelseskortet er åbent.



Udtagning af batteriet

Før du åbner dækslet til batterikammeret/hukommelseskortet, skal du slukke kameraet (23) og kontrollere, at tændt-lampen og skærmen er slukket. Du tager batteriet ud ved at åbne dækslet til batterikammeret/hukommelseskortet og skubbe den orange batterilås i den viste retning (1). Træk derefter batteriet lige ud (2).



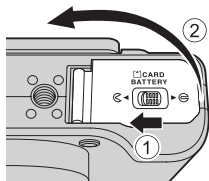
Advarsel om høj temperatur

Kameraet, batteriet og hukommelseskortet kan være varmt, umiddelbart efter kameraet har været i brug. Vær forsigtig, når du tager batteriet eller hukommelseskortet ud.

Klargøring 3 Isæt et hukommelseskort

- 1 Kontroller, at tændt-lampen og skærmen er slukket, og åbn dækslet til batterikammeret/hukommelseskortet.

- Sørg for at slukke kameraet, før dækslet åbnes.

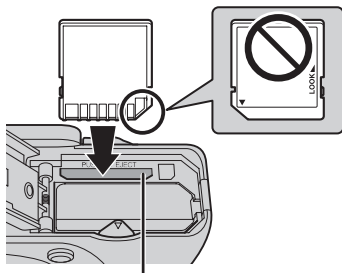


- 2 Sæt hukommelseskortet i.

- Skub hukommelseskortet i, indtil det klikker på plads.

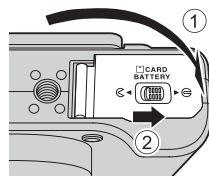
✓ Korrekt isætning af hukommelseskortet

Hvis hukommelseskortet sættes forkert i, kan det beskadige kameraet eller hukommelseskortet. Kontroller, at hukommelseskortet vender rigtigt.



Hukommelseskortplads

- 3 Luk dækslet til batterikammeret/hukommelseskortet.



✓ Formatering af et hukommelseskort

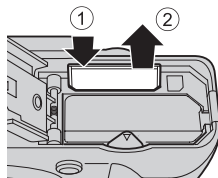
- Første gang du sætter et hukommelseskort i dette kamera, som har været brugt i en anden enhed, skal kortet formateres med kameraet.
- **Alle data, som er gemt på et hukommelseskort, slettes permanent, når kortet formateres.** Sørg for at oprette en kopi af de data, du vil beholde, før du formaterer hukommelseskortet.
- Du formaterer et hukommelseskort ved at sætte hukommelseskortet i kameraet, trykke på knappen **MENU** og vælge **Formater kort** i opsætningsmenuen (110).

✓ Bemærkning om hukommelseskort

Se den dokumentation, der fulgte med hukommelseskortet, samt "Hukommelseskort" (12) under "Vedligeholdelse af produkterne".

Udtagning af hukommelseskort

Før du åbner dækslet til batterikammeret/ hukommelseskortet, skal du slukke kameraet og kontrollere, at tændt-lampen og skærmen er slukket. Tryk let på hukommelseskortet (①) for at skyde det delvist ud, og træk det derefter lige ud (②).



✓ Advarsel om høj temperatur

Kameraet, batteriet og hukommelseskortet kan være varmt, umiddelbart efter kameraet har været i brug. Vær forsigtig, når du tager batteriet eller hukommelseskortet ud.

Indbygget hukommelse og hukommelseskort

Kameradata, herunder billeder og videoer, kan enten gemmes i kameraets indbyggede hukommelse (ca. 86 MB) eller på et hukommelseskort. Hvis du vil bruge kameraets indbyggede hukommelse til optagelse eller billedvisning, skal du først tage hukommelseskortet ud.

Godkendte hukommelseskort

Følgende SD-hukommelseskort (Secure Digital) er testet og godkendt til brug i dette kamera.

- Det anbefales, at du bruger et hukommelseskort med SD-hastighedsklasse 6 eller højere, når du optager en video på et hukommelseskort. Hvis kortets overførselshastighed er lav, kan videoen blive afsluttet uventet.

	SD-hukommelseskort	SDHC-hukommelseskort ²	SDXC-hukommelseskort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- 1 Før du bruger en kortlæser eller lignende enhed, skal du kontrollere, at enheden understøtter kort på 2 GB.
- 2 SDHC-kompatible. Før du bruger en kortlæser eller lignende enhed, skal du kontrollere, at enheden understøtter SDHC.
- 3 SDXC-kompatible. Før du bruger en kortlæser eller lignende enhed, skal du kontrollere, at enheden understøtter SDXC.



- Kontakt producenten, hvis du vil have nærmere oplysninger om ovenstående kort.

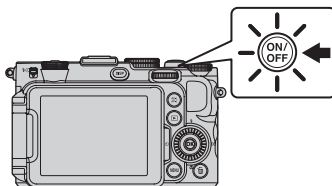
Trin 1 Tænd kameraet

1 Åbn skærmen, og tag objektivdækslet af.

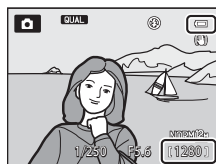
- Se "Åbning af skærmen og ændring af skærmens vinkel" (📖8) for at få flere oplysninger.
- Se "Montering af kameraremmen" (📖7) for at få flere oplysninger.

2 Tryk på afbryderen for at tænde kameraet.

- **Hvis du tænder kameraet for første gang, skal du se "Indstilling af sprog, dato og klokkeslæt" (📖24).**
- Objektivet køres ud, og skærmen tændes.



3 Kontroller batteriniveauet og antal resterende billeder.



Indikator for batteriniveau

Antal resterende billeder

Batteriniveau

Skærmvisning	Beskrivelse
	Højt batteriniveau.
	Lavt batteriniveau. Gør klar til at oplade eller udskifte batteriet.
Batteriet er fladt.	Der kan ikke tages billeder. Oplad eller udskift batteriet.

Antal resterende billeder

Antallet af resterende billeder vises.

- Hvis der ikke er isat et hukommelseskort, vises , og billederne gemmes i den indbyggede hukommelse (ca. 86 MB).
- Antallet af billeder, der kan gemmes, afhænger af den resterende kapacitet i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet, billedkvaliteten og billedstørrelsen (📖78).
- Det antal resterende billeder, der vises på illustrationen, afviger fra den faktiske værdi.

Tænde/slukke kameraet

- Når kameraet tændes, lyser tændt-lampen (grønt), og skærmen tændes (tændt-lampen slukkes, når skærmen tændes).
- Tryk på afbryderen for at slukke kameraet. Både skærmen og tændt-lampen slukkes.
- Hvis du vil tænde kameraet i billedvisningsindstilling, skal du trykke på og holde knappen  (billedvisning) nede. Objektivet køres ikke ud.



Lukning af skærmen og strøm

- Når skærmen er lukket med forsiden mod kameraet, kan kameraet ikke tændes, selvom du trykker på afbryderen eller knappen .
- Når skærmen lukkes med forsiden indad, mens kameraet er tændt, skifter kameraet til standbyindstilling, og tændt-lampen blinker. Kameraet slukkes, når skærmen har været lukket i 3 minutter. Hvis du åbner skærmen, mens kameraet er i standbyindstilling, skifter kameraet til optageindstilling.
- Optagelsen stopper, hvis du lukker skærmen under videooptagelse eller intervaloptagelse.
- Når kameraet er sluttet til et tv, en pc eller en printer, skifter det ikke til standbyindstilling, hvis skærmen lukkes.



Energispareindstilling (autoslukning)

Hvis der ikke udføres nogen handlinger i et stykke tid, slukkes skærmen, kameraet skifter til standbyindstilling, og tændt-lampen blinker. Hvis der ikke udføres nogen handlinger i yderligere 3 minutter, slukkes kameraet automatisk.

- Udfør en af følgende handlinger for at tænde skærmen igen i standbyindstilling.
 - Tryk på afbryderen, udløserknappen eller knappen .
 - Drej programhjulet.
- Den tid, der går, før kameraet skifter til standbyindstilling, kan ændres med indstillingen **Auto sluk** i opsætningsmenuen ( 110).
- Standardværdien er, at kameraet skifter til standbyindstilling efter ca. 1 minut, når du bruger optageindstilling eller billedvisningsindstilling.
- Hvis du bruger lysnetadapter EH-5b (ekstraudstyr), skifter kameraet til standbyindstilling efter 30 minutter. Denne indstilling kan ikke ændres.



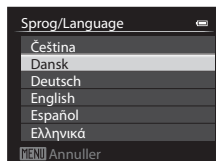
Skærmvisning

Tryk på knappen **DISP** (vis) for at skifte mellem at vise eller skjule billedinformation eller optageinformation på skærmen ( 9).

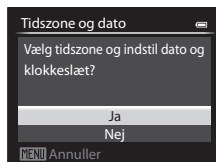
Indstilling af sprog, dato og klokkeslæt

Første gang kameraet tændes, vises dialogboks til valg af sprog og indstilling af kameraets ur.

- 1** Tryk på ▲ eller ▼ på multivælgeren for at vælge det ønskede sprog, og tryk på knappen **OK**.

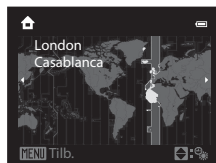


- 2** Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge **Ja**, og tryk på knappen **OK**.



- 3** Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge din egen tidszone (Tidszone), og tryk på knappen **OK**.

- I områder, hvor der bruges sommertid, kan du aktivere sommertidsfunktionen ved at trykke på ▲. ☀ vises. Tryk på ▼, hvis du vil deaktivere sommertidsfunktionen.



- 4** Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge rækkefølgen for datovisning, og tryk på knappen **OK** eller ▶.



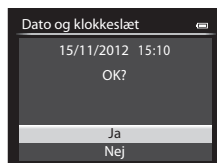
5 Tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at indstille dato og klokkeslæt, og tryk på knappen OK.

- Vælg et punkt: Tryk på ▶ eller ◀ (vælges i følgende rækkefølge: **D** (dag) → **M** (måned) → **Å** (år) → **time** → **minut**).
- Indstil indholdet: Tryk på ▲ eller ▼. Du kan også indstille dato og klokkeslæt ved at dreje det primære kommandohjul.
- Kontroller indstillingerne: Vælg feltet **minut**, og tryk på knappen OK eller ▶.



6 Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge Ja, og tryk på knappen OK.

- Når indstillingen er færdig, køres lidt objektivet ud, og optageskærm billedet vises.



🔧 Urbatteri

- Kameraets ur får strøm fra et reservebatteri, der ikke er det samme som kameraets hovedbatteri.
- Reservebatteriet oplades på ca. 10 timer, når hovedbatteriet sættes i kameraet, eller når kameraet sluttes til en lysnetadapter (ekstraudstyr), og det kan gemme datoen og klokkeslættet i flere dage.
- Hvis kameraets reservebatteri løber tør for strøm, vises skærm billedet til indstilling af dato og klokkeslæt, når kameraet tændes. Indstil datoen og klokkeslættet igen. Se trin 2 i "Indstilling af sprog, dato og klokkeslæt" (📖24) for at få flere oplysninger.

🔧 Ændring af indstillet sprog, dato og klokkeslæt

- Du kan ændre disse indstillinger med **Sprog/Language** og **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen (🔧 110).
- Når funktionen sommertid aktiveres med indstillingen **Tidszone** i **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen (🔧), stilles kameraets ur en time frem, og når sommertid deaktiveres, stilles uret en time tilbage.
- Hvis du afslutter uden at indstille dato og klokkeslæt, blinker ⌚, når optageskærm billedet vises. Brug indstillingen **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen til at indstille dato og klokkeslæt.

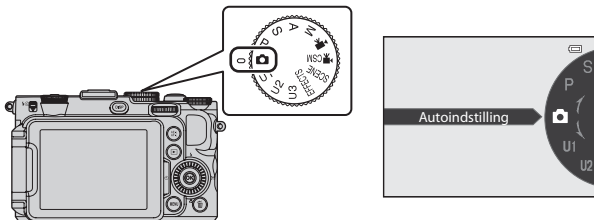
🔧 Indfotografering af optagedato på trykte billeder

- Indstil datoen og klokkeslættet inden optagelsen.
- Du kan indfotografere optagedatoen på billeder, når de optages, ved at indstille **Datoindfotografering** i opsætningsmenuen.
- Hvis du vil have optagedatoen udskrevet uden at bruge indstillingen **Datoindfotografering**, skal du udskrive ved hjælp af ViewNX 2-softwaren (📖97).

Trin 2 Vælg en optageindstilling

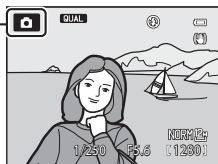
Drej programhjulet for at vælge optageindstillingen.

- I det følgende bruges optagelse i indstillingen  (auto) som eksempel. Drej programhjulet over på .



- Kameraet skifter til indstillingen  (auto), og ikonet for optageindstilling skifter til .

Ikon for optageindstilling



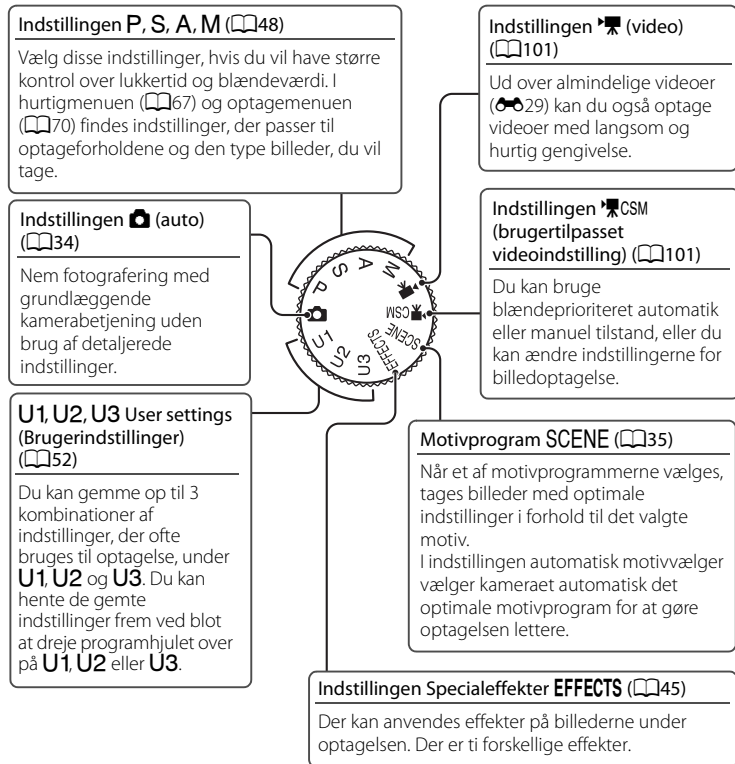
- Se "Skærm" (📖12) for at få flere oplysninger.



Bemærkning om flashen

I situationer, hvor der skal bruges flash, for eksempel i mørke omgivelser, eller når motivet er i modlys, skal du sørge for at åbne flashen (📖56).

Tilgængelige optageindstillinger



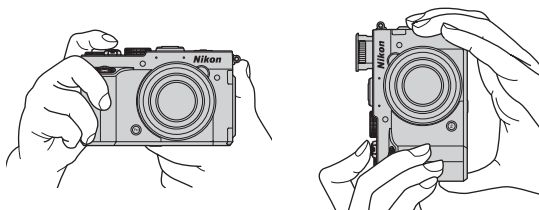
Ændring af indstillingerne under optagelse

- Funktioner, der kan indstilles med multivælgeren → 155
- Eksponeringskompensation → 166
- Funktioner, der kan indstilles med hurtigmenuhjulet → 167, 1105
- Funktioner, der kan indstilles med knappen **MENU** (Menu)
 - Optagemenu → 170, 1107
 - Opsætningsmenu → 1110

Trin 3 Komponer et billede

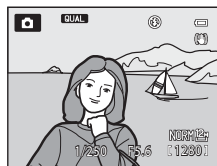
1 Gør kameraet klar.

- Hold fingre, hår, rem og andre genstande væk fra objektivet, flashen, AF-hjælpelyset og mikrofonen.
- Hvis du vil tage billeder i højformat, skal du holde kameraet, så flashen er over objektivet.



2 Komponer billedet.

- Ret kameraet mod motivet.



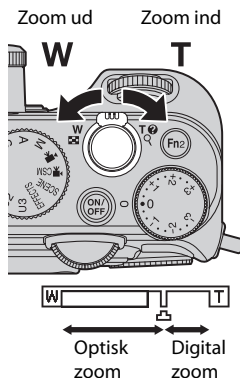
Brug af stativ

- I følgende situationer anbefales det at bruge et stativ for at undgå virkningen af kamerarystelser:
 - Når du optager et mørkt sted med flashen lukket eller i en tilstand, hvor flashen er deaktiveret
 - Ved optagelse med tele
- Hvis du vil tage billeder med kameraet monteret på et stativ, skal du indstille **Modv. rystelser (VR)** i opsætningsmenuen ( 110) til **Fra**.

Brug af zoom

Drej zoomknappen for at aktivere optisk zoom.

- Drej mod **T** (tele), hvis du vil zoome ind, så motivet fylder en større del af billedet.
- Drej mod **W** (vidvinkel) for at zoome ud, så der kommer mere med på billedet.



- Zoomgraden vises øverst på skærmen, når zoomknappen drejes.
- Hvis du drejer zoomknappen mod **T** ved maksimal optisk zoom, udløses digital zoom. Digital zoom kan forstørre 4x ud over den optiske zooms maksimale forstørrelse.

Digital zoom og interpolation

Når der bruges digital zoom, begynder billedkvaliteten at blive forringet, hvis zoompositionen øges ud over positionen  på zoomlinjen. Positionen  flyttes til højre, efterhånden som billedstørrelsen ( 77) mindskes.

- Ved at bruge **Digital zoom** i opsætningsmenuen ( 110) kan du begrænse forstørrelsen ved digital zoom til et område, hvor billeder ikke forringes, eller slå digital zoom helt fra.

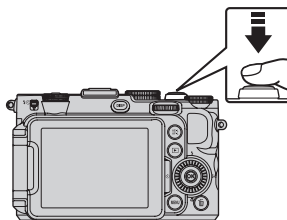
Yderligere oplysninger

- Zoomhukommelse →  72
- Opstart-zoomposition →  72
- Zoomhastighed →  111

Trin 4 Fokuser, og optag

1 Tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus.

- "Tryk halvt ned" betyder, at du skal trykke let på udløserknappen, til du møder let modstand, og holde knappen i denne stilling.
- Når motivet er i fokus, lyser fokuspunktet eller fokusindikatoren (📖12) grønt. Motivet er ikke i fokus, hvis fokuspunktet eller fokusindikatoren blinker rødt. Tryk udløserknappen halvt ned igen.
- Se "Fokus og eksponering" (📖31) for at få flere oplysninger.



Fokuspunkt

2 Tryk udløserknappen helt ned for at tage et billede.

- "Tryk helt ned" betyder, at du skal trykke udløserknappen helt ned, til den ikke kan komme længere.



✓ Bemærkning om lagring af billeder og videoer

Indikatoren for antal resterende billeder eller indikatoren for den maksimale videolængde blinker, mens billeder eller videoer gemmes. **Dækslet til batterikammeret/hukommelseskortet må ikke åbnes, og batteriet eller hukommelseskortet må ikke tages ud, mens en indikator blinker.** Ellers kan du miste data, eller kameraet eller hukommelseskortet kan blive beskadiget.

📎 AF-hjælpelys

I mørke omgivelser kan AF-hjælpelyset (📖111) blive tændt, når du trykker udløserknappen halvt ned.

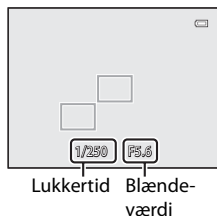
📎 Gå ikke glip af det rigtige øjeblik

Hvis du er ved at gå glip af et billede, kan du trykke udløserknappen helt ned uden først at trykke den halvt ned.

Fokus og eksponering

Når du trykker udløserknappen halvt ned, indstiller kameraet fokus og eksponering (kombination af lukkertid og blændeværdi). Fokus og eksponering forbliver låst, mens udløserknappen er trykket halvt ned.

- Når du bruger digital zoom, fokuserer kameraet på det motiv, der er midt på billedet, og fokuspunktet vises ikke. Fokusindikatoren lyser grønt, når motivet er i fokus.
- Kameraet kan muligvis ikke fokusere på visse genstande. Se "Autofokus" (📖86) for at få flere oplysninger.
- I automatisk tilstand vælger kameraet automatisk de punkter blandt 9 fokuspunkter, som indeholder motivet nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser de fokuspunkter, som er i fokus (op til 9 punkter), grønt.



- Når indstillingen **P, S, A, M, U1, U2, U3** eller **EFFECTS** (specialeffekter) er valgt, kan du indstille de punkter, der skal bruges til fokusering, med **Valg af AF-punkt** (📖71) i optagemenuen.
- De punkter, der skal bruges til fokusering i motivprogrammerne, afhænger det valgte motiv (📖36).

✓ Motivet er for tæt på kameraet

Hvis kameraet ikke kan fokusere, kan du prøve at optage med 📵 (kun på tæt hold),

📷 (makrofotografering) (📖63) som fokusindstilling eller med motivprogrammet **Nærbillede** (📖38).

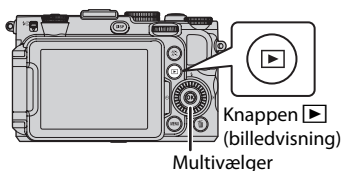
📝 Yderligere oplysninger

Se "Fokusering på motivet" (📖84) for at få flere oplysninger.

Trin 5 Vis billeder

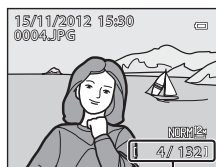
1 Tryk på knappen (billedvisning).

- Når du skifter fra optageindstilling til billedvisningsindstilling, vises det sidste gemte billede i fuldskærmsvisning.



2 Brug multivælgeren til at se de forrige eller de efterfølgende billeder.

- Sådan ser du de forrige billeder:  eller .
- Sådan ser du de efterfølgende billeder:  eller .
- Du kan også vælge billeder ved at dreje multivælgeren eller kommandohjulet.
- Hvis du vil se billeder, der er gemt i den indbyggede hukommelse, skal du tage hukommelseskortet ud.  vises i nærheden af "Aktuelt billednummer/antal billeder i alt" på billedvisningsskærbilledet.
- Tryk på knappen  igen eller på udløserknappen for at gå tilbage til optageindstilling.



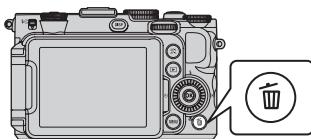
Aktuelt billednummer/
antal billeder i alt

Visning af billeder

- Tryk på knappen **DISP** (vis) for at skifte mellem at vise eller skjule billedinformation eller optageinformation på skærmen (9).
- Hvis kameraets retning ændres under billedvisning, roteres de viste billeder automatisk.
- Billeder, der er taget i højformat, roteres automatisk (111).
- Du kan ændre et billedes retning med **Roter billede** i billedvisningsmenuen (93).
- Tryk på knappen  for at få vist de enkelte billeder i en sekvens med billeder, der er taget kontinuerligt. Tryk på  på multivælgeren for at vende tilbage til den oprindelige visning (se 8 for at få flere oplysninger om sekvensvisning).
- Billederne bliver muligvis vist i lav opløsning, umiddelbart efter der er skiftet til det forrige eller næste billede.

Trin 6 Slet uønskede billeder

- 1 Tryk på knappen  for at slette det billede, der vises på skærmen.



- 2 Tryk på  eller  på multivælgeren for at vælge **Ja**, og tryk på knappen .

- Slettede billeder kan ikke gendannes.
- Du kan annullere ved at trykke på  eller  for at vælge **Nej** og derefter trykke på knappen .



Bemærkninger om sletning

- Slettede billeder kan ikke gendannes. Overfør vigtige billeder til en computer, før de slettes.
- Beskyttede billeder ( 93) kan ikke slettes.
- Hvis du sletter billeder, der er taget med **Billedkvalitet** ( 75) indstillet på **NRW (RAW) + Fine** eller **NRW (RAW) + Normal**, med knappen , slettes både NRW-billederne (RAW) og de JPEG-billeder, som blev taget på samme tid.
Hvis du kun vil slette NRW-billeder (RAW) eller JPEG-billeder, skal du vælge **Slet valgte NRW-billeder** eller **Slet valgte JPEG-billeder** i **Slet** i billedvisningsmenuen ( 93).
- Når billeder er taget med kontinuerlig optagelse, behandles hver serie billeder som en gruppe (billeder i en sekvens), og i standardindstillingen vises kun gruppens "nøglebillede".
Hvis du trykker på knappen , mens kun nøglebilledet vises, kan du slette alle billeder i nøglebilledets sekvens.
Hvis du vil slette enkeltbilleder i en sekvens, skal du trykke på knappen , før du trykker på knappen , for at få vist billederne i sekvensen enkeltvist.

Sletning af det billede, der blev taget sidst i optageindstilling

I optageindstilling kan du slette det sidst gemte billede ved at trykke på knappen .

Sletning af flere billeder

Du kan slette flere billeder ved at vælge **Slet** i billedvisningsmenuen ( 93).

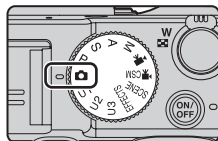
Optagefunktioner

Indstillingen (Auto)

Nem fotografering med grundlæggende kamerabetjening uden brug af detaljerede indstillinger.

Kameraet vælger fokuspunktet til autofokus i overensstemmelse med kompositionen eller motivet.

- Kameraet vælger automatisk de punkter blandt 9 fokuspunkter, som indeholder det motiv, der befinder sig nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser de fokuspunkter, som er i fokus (op til 9 punkter), grønt.
- Se "Fokus og eksponering" ( 31) for at få flere oplysninger.

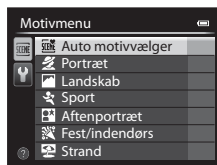
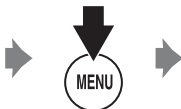
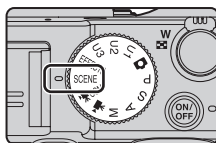


Ændringer af indstillinger for (Auto)

- Funktioner, der kan indstilles med multivælgeren →  55
- Eksponeringskompensation →  66
- Ændring af billedkvalitet og billedstørrelse →  75
- Funktioner, der kan indstilles med knappen **MENU** (Menu)
 - Opsætningsmenu →  110

Motivprogram (optageindstillinger, der passer til motivet)

Tryk på knappen **MENU**, og åbn motivmenuen for at vælge et af følgende motiver. Der tages billeder med optimale indstillinger i forhold til det valgte motiv.



Auto motivvælger (standardindstilling) (📖36)	Aftenlandskab (📖38)
Portræt (📖36)	Nærbillede (📖38)
Landskab (📖37)	Mad (📖39)
Sport (📖37)	Museum (📖39)
Aftenportræt (📖37)	Fyrværkeri (📖39)
Fest/indendørs (📖37)	S-h affotografering (📖39)
Strand (📖37)	Modlys (📖40)
Sne (📖37)	Panorama (📖41)
Solnedgang (📖37)	Kæledyrsportræt (📖42)
Skumring/morgengry (📖38)	3D-fotografering (📖43)

Visning af en beskrivelse af (hjælp til) hvert motiv

Vælg det ønskede motiv i motivmenuen, og drej zoomknappen (📖2) mod **T** (❓) for at se en beskrivelse af det pågældende motiv. Drej zoomknappen mod **T** (❓) igen for at gå tilbage til det oprindelige skærbillede.

Yderligere oplysninger

Se "Grundlæggende menubetjening" (📖10) for at få flere oplysninger.

Ændring af indstillinger for motivprogram

- Funktioner, der kan indstilles med multivælgeren → 📖55
- Eksponeringskompensation → 📖66
- Ændring af billedkvalitet og billedstørrelse → 📖75
- Funktioner, der kan indstilles med knappen **MENU** (Menu)
 - Opsætningsmenu → 📖110

Egenskaber for motivprogrammerne

- Det anbefales at bruge et stativ til motiver, hvor  angives, på grund af lang lukkertid.
- Indstil **Modv. rystelser (VR)** i opsætningsmenuen (110) til **Fra**, når du bruger et stativ til at stabilisere kameraet.
- Ved motivprogrammer, hvor der bruges flash, skal du skubbe knappen  (pop op-flash) nedad for at åbne flashen (56).

Auto motivvælger

Når du komponerer et billede, vælger kameraet automatisk det optimale motivprogram for at gøre optagelsen lettere.

- Når kameraet automatisk vælger et motivprogram, ændres ikonet for optageindstilling til det motivprogram, som aktuelt er aktiveret.

Portræt	 : Kameraet foretager de optimale indstillinger til et nærbillede af en eller to personer.
	 : Kameraet foretager de optimale indstillinger til et billede af tre eller flere personer eller en komposition med et stort baggrundsområde.
Landskab	 : Kameraet foretager de optimale indstillinger til et landskabsbillede.
Aftenportræt	 : Kameraet foretager de optimale indstillinger til et nærbillede af en eller to personer.
	 : Kameraet foretager de optimale indstillinger til et billede af tre eller flere personer eller en komposition med et stort baggrundsområde.
Aftenlandskab	 : Kameraet tager billeder kontinuerligt, kombinerer dem og gemmer dem som ét billede, ligesom når Håndholdt under Aftenlandskab ( 38) er valgt.
Nærbillede	 : Kameraet foretager de optimale indstillinger til et nærbillede.
Modlys	 : Kameraet foretager de optimale indstillinger til fotografering af andre motiver end mennesker.
	 : Kameraet udfører funktionen ved brug af ansigtsgenkendelse, som er optimal til fotografering af mennesker.
Andre motiver	

- Kameraet vælger automatisk fokuspunktet til autofokus i overensstemmelse med kompositionen. Kameraet registrerer og fokuserer på ansigter (85).
- Digital zoom kan ikke anvendes.

Bemærkninger om valg af et motivprogram med automatisk motivvælger

Afhængigt af optageforholdene vælger kameraet måske ikke det ønskede motivprogram. Hvis det sker, kan du skifte til indstillingen  (auto) (26) eller vælge det optimale motivprogram manuelt.

Portræt

- Kameraet registrerer og fokuserer på et ansigt (85).
- Funktionen Blødere hudtone udglatter motivets hud (44).
- Hvis der ikke registreres nogen ansigter, fokuserer kameraet på motivet midt på billedet.
- Digital zoom kan ikke anvendes.

Landskab

- Kameraet indstiller fokus til uendeligt, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokuspunktet eller fokusindikatoren (12) lyser altid grønt.

Sport

- Kameraet fokuserer midt på billedet.
- Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen helt nede, tages der op til ca. 6 billeder med en hastighed på ca. 8 billeder pr. sekund (bps) (når billedkvaliteten er indstillet til **Normal**, og billedstørrelsen er indstillet til  **4000x3000**).
- Kameraet fokuserer på motivet, selvom udløserknappen ikke trykkes halvt ned. Du kan måske høre lyden fra kameraets fokusering.
- Fokus, eksponering og farvegæld fastlæses på de værdier, der fastlægges for det første billede i hver serie.
- Billedhastigheden ved kontinuerlig optagelse kan blive nedsat afhængigt af den aktuelle billedkvalitetsindstilling, den indstillede billedstørrelse, det anvendte hukommelseskort og optageforholdene.

Aftenportræt



- Flashen udløses altid. Åbn flashen, inden du tager billeder.
- Kameraet registrerer og fokuserer på et ansigt (85).
- Funktionen Blødere hudtone udglatter personers ansigtshud (44).
- Hvis der ikke registreres nogen ansigter, fokuserer kameraet på motivet midt på billedet.
- Digital zoom kan ikke anvendes.

Fest/indendørs

- Kameraet fokuserer midt på billedet.
- Hold kameraet roligt, da billederne ellers kan blive påvirket af kamerarystelser. Indstil **Modv. rystelser (VR)** til **Fra** i opsætningsmenuen (110), når du bruger et stativ til at stabilisere kameraet under optagelsen.

Strand

- Kameraet fokuserer midt på billedet.

Sne

- Kameraet fokuserer midt på billedet.

Solnedgang



- Kameraet indstiller fokus til uendeligt, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokuspunktet eller fokusindikatoren (12) lyser altid grønt.

Skumring/morgengry



- Kameraet indstiller fokus til uendeligt, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokuspunktet eller fokusindikatoren (12) lyser altid grønt.

Aftenlandskab

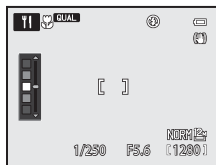
- Vælg  **Håndholdt** eller  **Stativ** på det skærbillede, der vises, når du har valgt  **Aftenlandskab**.
-  **Håndholdt** (standardindstilling): Med denne indstilling kan du fotografere med minimale kamerarystelser og minimal støj, selvom du holder kameraet i hånden.
 - Når udløserknappen trykkes helt ned, tages billeder kontinuerligt, og kameraet kombinerer disse billeder og gemmer et enkelt billede.
 - Når udløserknappen er trykket helt ned, skal du holde kameraet stille uden at bevæge det, indtil der vises et stillbillede. Når du har taget et billede, må du ikke slukke kameraet, før optageskærbilledet igen vises på skærmen.
 - Billedvinklen (billedområdet) på det gemte billede vil være smallere end på skærmen på optagetidspunktet.
-  **Stativ**: Vælg dette program, når kameraet er stabiliseret, f.eks. på et stativ.
 - Modvirkelse af rystelser bruges ikke, selvom **Modv. rystelser (VR)** (111) i opsætningsmenuen er indstillet til **Til**.
 - Tryk udløserknappen helt ned for at tage et enkelt billede med lang lukkertid.
- Kameraet indstiller fokus til uendeligt, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokuspunktet eller fokusindikatoren (12) lyser altid grønt.

Nærbillede

- Fokusindstillingen (62) skifter til  (kun på tæt hold), og zoom indstilles automatisk på en position, hvor kameraet kan tage billeder så tæt på som muligt.
- Du kan flytte det fokuspunkt, som kameraet fokuserer på. Tryk på knappen , og drej derefter multivælgeren, eller tryk på , ,  eller  for at flytte fokuspunktet. Du kan tilpasse følgende indstillinger ved at trykke på knappen  for at annullere valg af fokuspunkt midlertidigt og derefter tilpasse de enkelte indstillinger.
 - Flashindstilling eller selvudløser
- Kameraet fokuserer på motivet, selvom udløserknappen ikke trykkes halvt ned. Du kan måske høre lyden fra kameraets fokusering.

Mad

- Fokusindstillingen (📖62) skifter til 🍷 (makrofotografering), og zoom indstilles automatisk på en position, hvor kameraet kan tage billeder så tæt på som muligt.
- Du kan justere farvegløden ved at trykke på ▲ eller ▼ på multivælgeren. Farvegløjusteringen gemmes i kameraets hukommelse, også efter kameraet slukkes.
- Du kan flytte det fokuspunkt, som kameraet fokuserer på. Tryk på knappen ⓧ, og drej derefter multivælgeren, eller tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at flytte fokuspunktet. Du kan tilpasse følgende indstillinger ved at trykke på knappen ⓧ for at annullere valg af fokuspunkt midlertidigt og derefter tilpasse de enkelte indstillinger.
 - Farveglød eller selvudløser
- Kameraet fokuserer på motivet, selvom udløserknappen ikke trykkes halvt ned. Du kan måske høre lyden fra kameraets fokusering.



Museum

- Kameraet fokuserer midt på billedet.
- Kameraet tager op til ti billeder, når du trykker udløserknappen helt ned, og det skarpeste billede i serien vælges og gemmes automatisk (BSS (Best Shot Selector) (📖71)).

Fyrværkeri



- Lukkerhastigheden er fast indstillet på 4 sekunder.
- Kameraet fokuserer på uendeligt. Når udløserknappen trykkes halvt ned, lyser fokusindikatoren (📖12) altid grønt.
- Den zoomposition, som er én position mod vidvinkelpositionen fra den maksimale optiske zoomposition, kan ikke bruges.

S-h affotografering

- Kameraet fokuserer midt på billedet.
- Når du fotograferer en genstand tæt på, kan du optage med 🍷 (makrofotografering) i fokusindstilling (📖62).

Modlys

- HDR-komposition (High Dynamic Range) kan indstilles på det skærm billede, der vises, når  **Modlys** er valgt.
- Når **HDR** er indstillet til **Fra** (standardindstilling): Flashen udløses for at forhindre, at et motiv i modlys skjules af skygger. Tag billeder med flashen åbnet.
- Når **HDR** er indstillet til **Niveau 1-Niveau 3**: Bruges, når der er meget lyse områder og meget mørke områder på samme billede. Vælg **Niveau 1** ved mindre forskel mellem lyse og mørke områder og **Niveau 3** ved større forskel mellem lyse og mørke områder.
- Kameraet fokuserer midt på billedet.

Bemærkninger om HDR

- Det anbefales at bruge et stativ. Indstil **Modv. rystelser (VR)** i opsætningsmenuen ( 110) til **Fra**, når du bruger et stativ til at stabilisere kameraet.
- Billedvinklen (dvs. det område, der kan ses på billedet) på det gemte billede vil være smallere end på skærmen på optagetidspunktet.
- Når udløserknappen trykkes helt ned, tager kameraet billeder kontinuerligt og gemmer følgende to billeder:
 - Et sammensat billede uden HDR
 - Et sammensat HDR-billede (færre detaljer går tabt i højlys og skygger)
 - Hvis der kun er nok hukommelse til at gemme ét billede, gemmes kun det billede, som blev behandlet af D-Lighting ( 93) på optagetidspunktet, hvor mørke områder på billedet er korrigeret.
- Når udløserknappen er trykket helt ned, skal du holde kameraet stille uden at bevæge det, indtil der vises et stillbillede. Når du har taget et billede, må du ikke slukke kameraet, før optageskærm billedet igen vises på skærmen.
- Afhængigt af optageforholdene kan der forekomme mørke skygger omkring lyse motiver og lyse områder omkring mørke motiver. Det kan du kompensere for ved at sænke niveauindstillingen.

Panorama

- Vælg  **Let panorama** eller  **Panorama-assist** på det skærbillede, der vises, når  **Panorama** er valgt.
- **Let panorama** (standardindstilling): Du kan tage et panoramabillede ved blot at bevæge kameraet i den ønskede retning.
 - Du kan vælge optageområdet **Normal (180°)** (standardindstilling) eller **Bred (360°)**.
 - Tryk udløserknappen helt ned, slip knappen, og panorer derefter langsomt kameraet i vandret. Optagelsen stopper automatisk, når kameraet har optaget det angivne optageområde.
 - Kameraet fokuserer på motivet midt på billedet, når optagelsen starter.
 - Zoom er fast indstillet på vidvinkel.
 - Når du får vist det billede, der er taget med Let panorama, i fuldskræmsvisning, ruller kameraet automatisk hen over det viste område, hvis du trykker på knappen .
 Se "Fotografering med Let panorama" (3).
- **Panorama-assist**: Brug denne indstilling til at tage en række billeder, som senere kan samles på en computer til ét panoramabillede.
 - Tryk på , ,  eller  på multivælgeren for at vælge den retning, som billederne skal samles i, og tryk på knappen .
 - Når du har taget det første billede, tager du de næste billeder, mens du kontrollerer billedsammenføjningerne. Tryk på knappen  for at afslutte optagelsen.
 - Overfør de optagede billeder til en computer, og brug softwaren **Panorama Maker** (98) til at samle dem, så de udgør et panorama.
 Se "Brug af Panorama-assist" (6) for at få flere oplysninger.

Bemærkning om udskrivning af panoramabilleder

Afhængigt af printerindstillingerne udskrives måske ikke hele området ved udskrivning af panoramabilleder. Desuden afhænger det af printerens, om udskrivning er mulig.

Du kan få flere oplysninger ved at se vejledningen til printerens eller kontakte en fotohandler.

Kæledyrsportræt

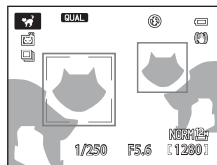
- Når kameraet rettes mod en hund eller en kat, registrerer det dyrets ansigt og fokuserer på det. I standardindstillingen udløses lukkeren automatisk, når kameraet har fokuseret på dyret (Kæledyrsportr. auto udl.).
- Vælg **Enkelt** eller **Kontinuerlig** på det skærmbillede, der vises, når  **Kæledyrsportræt** er valgt.
 - Enkelt:** Der tages ét billede ad gangen
 - Kontinuerlig:**
Kameraet tager automatisk 3 billeder i træk med en hastighed på ca. 3 billeder pr. sekund, når det har fokuseret på det registrerede ansigt.
Når lukkeren udløses manuelt, tages op til ca. 6 billeder med en hastighed på ca. 8 billeder pr. sekund, mens du holder udløserknappen helt nede (når billedkvaliteten er indstillet til **Normal**, og billedstørrelsen er indstillet til  **4000x3000**).

Automatisk udløsning af kæledyrsportræt

- Tryk på  på multivælgeren for at ændre indstillingerne for **Kæledyrsportr. auto udl.**
 - : Når kameraet registrerer et kæledyrs ansigt, fokuserer det og udløser automatisk lukkeren.
 - OFF:** Kameraet udløser ikke lukkeren automatisk, selvom det registrerer et kæledyrs ansigt. Tryk på udløserknappen for at udløse lukkeren. Kameraet registrerer også menneskeansigter ( 85). Hvis der både registreres menneskeansigter og kæledyrs ansigter, fokuserer kameraet på kæledyrets ansigt.
 - I følgende situationer skifter **Kæledyrsportr. auto udl.** automatisk til **OFF**.
 - Når en kontinuert optagelsesserie med automatisk udløsning af kæledyrsportræt er gentaget 5 gange
 - Hvis der er begrænset ledig kapacitet i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet
- Tryk på  på multivælgeren for at fortsætte optagelse med **Kæledyrsportr. auto udl.**

Fokuspunkt

- Det registrerede ansigt indrammes af en gul dobbeltramme (fokuspunktet). Dobbelttrammen bliver grøn, når kameraet har fokuseret på ansigtet.
- Hvis kameraet registrerer mere end ét ansigt på en hund eller en kat (op til 5), indrammes det største ansigt på skærmen af en dobbeltramme (fokuspunktet), og de andre indrammes af en enkelt ramme.
- Hvis der ikke registreres ansigter på hverken mennesker eller dyr, fokuserer kameraet på motivet midt på billedet.



Bemærkninger om kæledyrsportræt

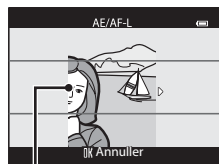
- Digital zoom kan ikke anvendes.
- Optageforholdene, f.eks. afstanden mellem motiv og kamera, hastigheden for kæledyr i bevægelse, den retning, kæledyrene vender, og ansigternes lysstyrke, kan betyde, at kameraet ikke kan registrere et ansigt, eller at der vises en ramme omkring noget andet end en hund eller kat.

Visning af billeder taget med kæledyrsregistrering

Når du under fuldskræmsvisning zoomer ind på et billede ved at dreje zoomknappen mod **T** () , forstørres billedet med midten af det kæledyrs ansigt, der blev registreret under optagelsen ( 91) (bortset fra billeder taget med kontinuert optagelse), som udgangspunkt.

3D 3D-fotografering

- Kameraet tager et billede til hvert øje for at efterligne et tredimensionalt billede på en 3D-kompatibel tv-skærm eller anden skærm.
- Når du har taget det første billede ved at trykke på udløserknappen, skal du bevæge kameraet vandret mod højre, indtil hjælpelinjen på skærmen overlapper motivet. Kameraet tager automatisk det andet billede, når det registrerer, at motivet passer til hjælpelinjen.
- Kameraet fokuserer midt på det billede, der blev taget først.
- Fokus, eksponering og hvidbalance fastlåses, når det første billede er taget, og **AE/AF-L** vises på skærmen.
- Den gemte billedvinkel (det område, der ses på billedet) er smallere end billedvinklen på optageskærbilledet.
- Billeder, der tages med dette program, gemmes med **Normal** for billedkvalitet og **1920x1080** for billedstørrelse.
- De to optagede billeder gemmes som et 3D-billede (MPO-fil). Det første billede (til venstre øje) gemmes også som en JPEG-fil.



Hjælpelinje

✓ Bemærkninger om 3D-fotografering

- Motiver i bevægelse er ikke egnet til 3D-fotografering.
- 3D-oplevelsen mindskes, når afstanden mellem kameraet og baggrunden øges.
- Hvis motivet er mørkt, eller det andet billede ikke er rettet præcist ind, kan 3D-oplevelsen blive forringet.
- Der kan forekomme støj og kornethed på billeder, der er taget i svag belysning.
- Telepositionen er begrænset til en billedvinkel svarende omtrent til billedvinklen for et 135 mm-objektiv i 35 mm-format [135].
- Funktionen annulleres, hvis der trykkes på knappen **OK**, efter det første billede er taget, eller hvis kameraet ikke i løbet af 10 sekunder registrerer, at hjælpelinjen er placeret på motivet.
- Hvis kameraet ikke tager det andet billede og annullerer optagelsen, selvom du har rettet motivet ind efter hjælpelinjen, kan du prøve at tage billedet med udløserknappen.



Visning af 3D-fotografier

- 3D-billeder kan ikke vises i 3D på kameraets skærm. Under billedvisning vises kun billedet til venstre øje.
- Du skal bruge en 3D-kompatibel tv-skærm eller anden skærm for at få vist 3D-billeder i 3D. Du kan få vist 3D-billeder i 3D ved at slutte kameraet til en 3D-kompatibel tv-skærm eller anden skærm med et 3D-kompatibelt HDMI-kabel (📖96).
- Indstil følgende under **Tv-indstillinger** i opsætningsmenuen (📖110), når du tilslutter kameraet med et HDMI-kabel.
 - **HDMI: Automatisk** (standardindstilling) eller **1080i**
 - **HDMI 3D-udgang: Til** (standardindstilling)
- Når kameraet er tilsluttet med et HDMI-kabel med henblik på billedvisning, kan det tage lidt tid at skifte mellem visning af 3D-billeder og ikke-3D-billeder. Billeder, der vises i 3D, kan ikke forstørres.
- Se den dokumentation, der fulgte med dit tv eller din skærm, hvis du skal udføre indstillinger på tv eller skærm.



Bemærkning om visning af 3D-billeder

Du kan opleve ubehag som f.eks. anstrengte øjne eller kvalme, hvis du ser på 3D-billeder på en 3D-kompatibel tv-skærm eller anden skærm i længere tid. Læs omhyggeligt den dokumentation, der fulgte med dit tv eller din skærm, for at sikre, at du bruger udstyret korrekt.

Brug af Blødere hudtone

I følgende optageindstillinger registrerer kameraet op til 3 personansigter, når lukkeren udløses, og behandler billedet for at udglatte ansigtshudtonerne, før billedet gemmes.

- **Auto motivvælger** (📖36), **Portræt** (📖36) eller **Aftenportræt** (📖37) som motivprogram

Blødere hudtone kan også anvendes på gemte billeder (📖93).



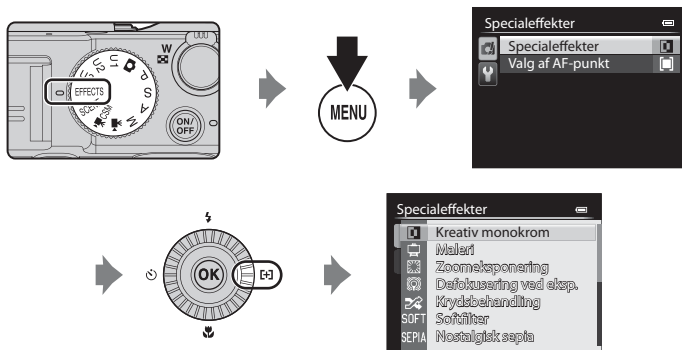
Bemærkninger om Blødere hudtone

- Det kan tage længere tid at gemme billeder.
- Under visse optageforhold kan de ønskede resultater af Blødere hudtone måske ikke opnås, og Blødere hudtone kan blive anvendt til områder på billedet, hvor der ikke er nogen ansigter.

Indstillingen Specialeffekter (anvendelse af effekter under optagelse)

Effekten kan anvendes på billederne under optagelsen. En af de 10 specialeffekter vælges til optagelsen.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuen med specialeffekter for at vælge en effekt.



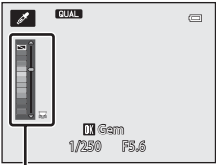
- Fokuspunktet til autofokus varierer afhængigt af indstillingen i **Valg af AF-punkt**, der kan vælges på fanen , når du har trykket på knappen **MENU**.
- Når **Valg af AF-punkt** er indstillet til **Auto** (standardindstilling), har kameraet 9 fokuspunkter og vælger automatisk de fokuspunkter, som indeholder det motiv, der er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser fokuspunktet (det aktive fokuspunkt) grønt (maksimalt 9 punkter).

Yderligere oplysninger

Se "Grundlæggende menubetjening" ( 10) for at få flere oplysninger.

Indstillingen Specialeffekter (anvendelse af effekter under optagelse)

Indstilling	Beskrivelse
Kreativ monokrom (standardindstilling)	Opret monokrome fotografier ved at justere kornetheden og kontrasten. Du kan også oprette monokrome fotografier, hvor der er byttet om på mørke og lyse toner (solarisation). • Drej det primære kommandohjul for at justere kornetheden. • Drej det sekundære kommandohjul for at justere kontrasten.
Maleri	Opret billeder, der ligner malerier.
Zoomeksponering*	Når ikonet for optageindstilling lyser grønt, kan der oprettes dynamiske billeder, der stråler ud fra midten, ved at zoome fra W (vidvinkel) til T (tele), fra lukkeren åbner, til den lukker. • Zoom er fast indstillet på W (vidvinkel). • Lukkerhastigheden er fast indstillet på 2 sekunder. • Drej det primære kommandohjul for at skifte zoomforstørrelse (2x eller 3x (standardindstilling)). • Den ønskede optageeffekt opnås ikke, hvis motivet er lyst, og lukkertiden ikke kan øges.
Defokusering ved eksp.*	Når ikonet for optageindstilling lyser grønt, kan der oprettes billeder, ved at fokus varieres, indtil lukkeren lukkes. • Den ønskede optageeffekt opnås ikke, hvis motivet er lyst, og lukkertiden ikke kan øges.
Krydsbehandling	Opret billeder med en usædvanlig farveglød ved at omdanne et positivt farvebillede til et negativt eller et negativt farvebillede til et positivt. • Drej det primære kommandohjul for at vælge farvegløden.
Softfilter	Gør billedet blødere ved at sløre hele billedet en anelse.
Nostalgisk sepia	Tilføj en sepiafarvetone, og gør kontrasten mindre for at efterligne et gammelt fotografis udseende.
High key	Giv hele billedet en lys tone.
Low key	Giv hele billedet en mørk tone.

Indstilling	Beskrivelse
Selektiv farve	Opret et sort-hvidt billede, hvor kun den angivne farve er tilbage. - Drej det primære kommandohjul for at vælge en farve på skyderen, der skal bevares. - Tryk på knappen OK for at skjule skyderen og annullere farvevalget. Tryk på knappen OK igen, hvis du vil have vist skyderen igen.  Skyder

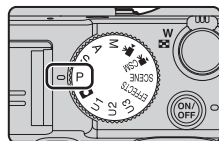
* Det anbefales at bruge et stativ ved **Zoomeksponering** og **Defokusering ved eksp. Modv. rystelser (VR)** er ikke i funktion, selvom **Modv. rystelser (VR)** i opsætningsmenuen er indstillet til **Til**.

Ændring af indstillinger for specialeffekter

- Funktioner, der kan indstilles med multivælgeren → 55
- Eksponeringskompensation → 66
- Ændring af billedkvalitet og billedstørrelse → 75
- Funktioner, der kan indstilles med knappen **MENU** (Menu)
 - Valg af AF-punkt → 71
 - Opsætningsmenu → 110

Indstillingerne P, S, A, M (indstilling af eksponering til optagelse)

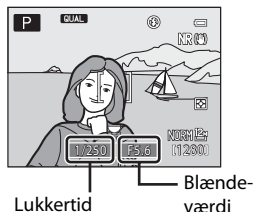
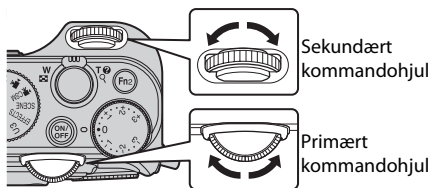
Du kan få større kontrol over optagelserne ved at indstille punkter på hurtigmenuen (📖67) eller optagemenuen (📖70), ud over at du indstiller lukkertid eller blændeværdi manuelt efter optageforhold og behov.



- Fokuspunktet til autofocus varierer afhængigt af indstillingen i **Valg af AF-punkt**, der kan vælges på fanen **P, S, A** eller **M**, når du har trykket på knappen **MENU**.
- Når **Valg af AF-punkt** er indstillet til **Center (normal)** (standardindstilling), fokuserer kameraet midt på billedet.

At tage billeder med den ønskede lysintensitet (eksponering) ved at justere lukkertiden eller blændeværdien kaldes at "bestemme eksponeringen". Billedernes dynamiske udtryk og baggrundens slørethed varierer afhængigt af kombinationen af lukkertid og blændeværdi, selvom eksponeringen er den samme.

Drej kommandohjulet for at indstille lukkertiden og blændeværdien.



Eksponeringsindstilling	Lukkertid (📖82)	Blændeværdi (📖49)
P Programautomatik (📖50)	Justeres automatisk (fleksibelt program aktiveres med det primære kommandohjul).	
S Lukkertidsprio.auto (📖50)	Justeres med det primære kommandohjul.	Justeres automatisk.
A Blændeprio.automatik (📖50)	Justeres automatisk.	Justeres med det sekundære kommandohjul.
M Manuel (📖50)	Justeres med det primære kommandohjul.	Justeres med det sekundære kommandohjul.

Justering af lukkertiden

I indstillingen **S** går området fra 1/4000 til 15 sekunder.

I indstillingen **M** går området fra 1/4000 til 60 sekunder.

Se "Lukkertidens anvendelsesområde" (📖82) for at få flere oplysninger.



Hurtigere – 1/1000 sek.



Langsommere – 1/30 sek.

Justering af blænde-værdien

I indstillingerne **A** og **M** går området fra f/2 til 8 (vidvinkel) og fra f/4 til 8 (tele).



Større blændeåbning
(lille blænde-værdi)
f/2



Mindre blændeåbning
(stor blænde-værdi)
f/8



Blændeåbning og zoom

Store blænder (små blænde-værdier) lader mere lys trænge ind i kameraet og små blænder (store blænde-værdier) mindre lys.

Blænde-værdien for dette kameras zoomobjektiv skifter afhængigt af zoompositionen. Når der zoomes til vidvinkelpositionen og telepositionen, er blænde-værdierne henholdsvis f/2 og f/4.

- Når **Fast blænde-værdi** (📖111) er indstillet til **Til**, kan der zoomes med minimale ændringer af blænde-værdien.



Indbygget gråfilter

Hvis motivet er for lyst, kan du indstille **Indbygget gråfilter** i optagemenuen (📖71) for at dæmpe lyset og tage billedet.



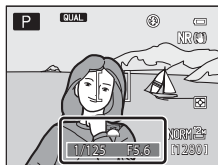
U1, U2 eller U3 (User settings (Brugerindstillinger))

Du kan tage billeder i indstillingen **P** (Programautomatik), **S** (Lukkertidsprio.auto), **A** (Blænde-prio.automatik) eller **M** (Manuel), selvom programhjulet er indstillet på **U1**, **U2** eller **U3** (User settings (Brugerindstillinger)). Du kan gemme de kombinationer af indstillinger (User settings (Brugerindstillinger)), der ofte bruges til optagelse, under **U1**, **U2** og **U3** (📖52).

P (Programautomatik)

Bruges, når kameraet automatisk skal styre eksponeringen.

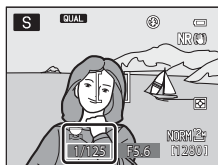
- Du kan vælge forskellige kombinationer af lukkertid og blændeværdi uden at ændre eksponeringen ved at dreje det primære kommandohjul ("fleksibelt program"). Når fleksibelt program er aktiveret, vises et symbol for fleksibelt program (**X**) ved siden af indstillingsindikatoren (**P**) øverst til venstre på skærmen.
- Du kan annullere fleksibelt program ved at dreje det primære kommandohjul, indtil symbolet for fleksibelt program (**X**) ikke længere vises. Du kan også trykke på knappen **AE-L/AF-L**, mens du trykker på knappen **Fn1**. Flexibelt program annulleres også, hvis du vælger en anden optageindstilling eller slukker kameraet.



S (Lukkertidsprio.auto)

Bruges til at optage hurtige bevægelser med en kort lukkertid eller til at fremhæve motivets bevægelser med en lang lukkertid.

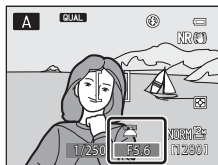
- Du kan justere lukkertiden ved at dreje det primære kommandohjul.



A (Blænde prio.automatik)

Bruges til at bringe motiver med både forgrund og baggrund i fokus eller sløre baggrunden bag motivet med vilje.

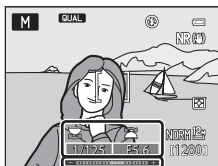
- Du kan justere blændeværdien ved at dreje det sekundære kommandohjul.



M (Manuel)

Bruges til at styre eksponeringen ud fra optagebehovene.

- Når du justerer blændeværdien eller lukkertiden, vises afvigelsen i forhold til den eksponeringsværdi, som kameraet har målt, på eksponeringsindikatoren på skærmen. Afvigelsen på eksponeringsindikatoren vises i EV (-3 til +3 EV i trin på 1/3 EV).
- Du kan justere lukkertiden ved at dreje det primære kommandohjul og blændeværdien ved at dreje det sekundære kommandohjul.



Eksponeringsindikator

✓ Bemærkninger om optagelse

- Når der zoomes, efter eksponeringen er indstillet, ændres eksponeringskombinationen eller blændeværdien muligvis.
- Hvis motivet er for mørkt eller for lyst, kan det være umuligt at opnå den rigtige eksponering. I de tilfælde blinker indikatoren for lukkertid eller indikatoren for blændeværdi, når udløserknappen trykkes halvt ned (undtagen i indstillingen **M**). Skift indstilling for lukkertid eller blændeværdi. Den rigtige eksponering kan muligvis opnås ved at ændre indstillinger såsom **Indbygget gråfilter** (📖72) eller **ISO-følsomhed** (📖68).

✓ Bemærkning om ISO-følsomhed

Når **ISO-følsomhed** (📖68) er indstillet til **Auto** (standardindstilling), **ISO 80-200**, **ISO 80-400** eller **ISO 80-800**, indstilles ISO-følsomheden i indstillingen **M** fast til ISO 80.

📌 Lukkertidens anvendelsesområde

De mulige lukkertider afhænger af blændeværdien, ISO-følsomheden og indstillingen for kontinuerlig optagelse. Se "Lukkertidens anvendelsesområde" (📖82) for at få flere oplysninger.

📌 Yderligere oplysninger

Se "Tilpas kommandohjul" (📖112) for at få flere oplysninger.

Ændring af indstillingerne **P, S, A, M**

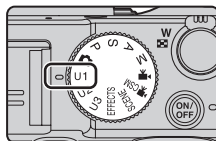
- Funktioner, der kan indstilles med multivælgeren → 📖55
- Eksponeringskompensation → 📖66
- Funktioner, der kan indstilles med hurtigmenuhjulet → 📖67
- Funktioner, der kan indstilles med knappen **MENU** (Menu)
 - Optagemenu → 📖71
 - Opsætningsmenu → 📖110

Indstillingen U1, U2, U3 User Settings (brugerindstillinger)

Du kan gemme op til tre kombinationer af indstillinger (User settings (Brugerindstillinger)), der ofte bruges til optagelse, under **U1**, **U2** og **U3**. Der kan tages billeder i **P** (Programautomatik), **S** (Lukkertidsprio.auto), **A** (Blændeprio.automatik) og **M** (Manuel).

Drej programhjulet over på **U1**, **U2** eller **U3** for at hente de indstillinger frem, som er gemt under **Gem user settings**.

- Komponer billedet, og optag med disse indstillinger, eller skift eventuelt indstillinger.
- De kombinationer af indstillinger, som hentes frem, når programhjulet drejes over på **U1**, **U2** eller **U3**, kan ændres, så ofte du vil, under **Gem user settings**.



Lagring af brugerindstillinger under U1, U2 eller U3 (Gem user settings)

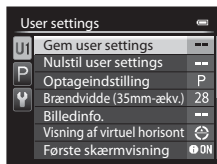
De optageindstillinger, som ofte anvendes, kan ændres og gemmes under **U1**, **U2** og **U3**.

1 Drej programhjulet over på **U1**, **U2** eller **U3**.

2 Skift til en ofte brugt kombination af optageindstillinger.

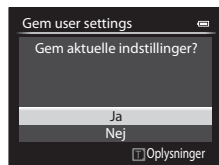
- Vælg flashindstilling (📖56) eller fokusindstilling (📖62).
- Åbn hurtigmenuen ved at dreje hurtigmenuhjulet (📖67).
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuen, og skift mellem faner ved hjælp af multivælgeren (📖11).
 - Fanerne **U1**, **U2**, **U3**: Vis specialmenuerne til **U1**, **U2** og **U3** (📖73).
 - Fanerne **P**, **S**, **A**, **M**: Vis optagemenuerne (📖71).

3 Når du har ændret indstillingerne, skal du vælge **Gem user settings** i specialmenuen til **U1**, **U2** eller **U3** og trykke på knappen **OK**.



4 Vælg **Ja**, og tryk på knappen **OK**.

- De aktuelle indstillinger gemmes.
- Drej zoomknappen mod **T** (Q) for at se indstillingerne. Drej mod **T** (Q) igen for at vende tilbage til skærbilledet Gem user settings.



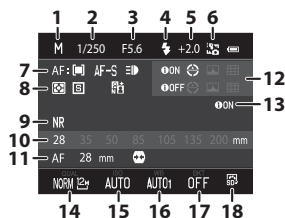
✓ Urets batteri

Hvis det indbyggede urbatteri (🔋25) bliver fladt, vil de indstillinger, som er gemt under **U1, U2** eller **U3**, blive nulstillet. Det anbefales at skrive vigtige indstillinger ned.

📝 Bekræftelsesskærbillede for User Settings

Drej zoomknappen mod **T** (Q) i trin 4 under **Gem user settings** for at se indstillingerne på skærmen.

- 1 Optageindstilling
- 2 Optagemenu (indstillingen **S** eller **M**)
- 3 Blændeværdi (indstillingen **A** eller **M**)
- 4 Flashindstilling
- 5 Flash-eksp.komp.
- 6 Flashstyring
- 7 Valg af AF-punkt, Autofokusindstilling, AF-hjælpelys
- 8 Lysmåling, kontinuerlig optageindstilling, Aktiv D-Lighting
- 9 Støjreduktionsfilter
- 10 Zoomhukommelse
- 11 Fokusbildvidde (35mm-ækv.), Forvrængningskor.
- 12 Billedinfo., Visning af virtuel horisont
- 13 Første skærmvisning
- 14 Billedkvalitet, Billedstørrelse
- 15 ISO-følsomhed
- 16 Hvidbalance
- 17 Autobracketing
- 18 Picture Control



Ændring af indstillinger under **U1, U2** eller **U3**

- Funktioner, der kan indstilles med multivælgeren →  55
- Eksponeringskompensation →  66
- Funktioner, der kan indstilles med hurtigmenuhjulet →  67
- Funktioner, der kan indstilles med knappen **MENU** (Menu)
 - Optagemenu →  71
 - Specialmenu til **U1, U2** eller **U3** →  73
 - Opsætningsmenu →  110



Nulstilling af **U1, U2** og **U3**

Hvis du vælger **Nulstil user settings** i specialmenuen til **U1, U2** eller **U3**, vil de indstillinger, som er gemt i brugerindstillingerne, blive nulstillet på følgende måde:

- Specialmenuer til **U1, U2** og **U3**: **Optageindstilling**: **P** Programautomatik, **Brændvidde (35mm-ækv.)**: **28 mm**, **Billedinfo.**: oplysninger skjult, **Visning af virtuel horisont**: **Cirkel**, **Første skærmvisning**: **Vis info.**, **Flashindstilling**: **⚡AUTO** Auto, **Fokusering**: **AF** Autofokus, **Selvudløser**: **Fra**, **AF-hjælpelys**: **Auto**
- Optagemenu, hurtigmenu: Samme som standardindstillingen for hvert punkt.

Funktioner, der kan indstilles med multivælgeren

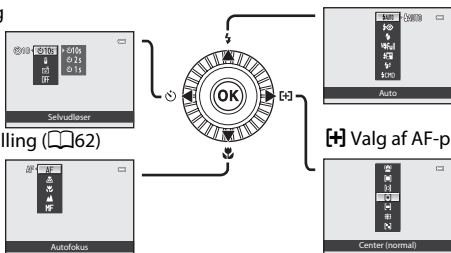
Tryk på ▲ (⚡), ◀ (⌚), ▼ (🌸) eller ▶ (H) på multivælgeren under optagelse for at udføre følgende funktioner.

🌸 Selvudløser (📖59)/
Smil-timer (📖60)/
Fjernbetjening

🌸 Fokusbetjening (📖62)

⚡ Flashindstilling (📖56)

H Valg af AF-punkt



Tilgængelige funktioner

De tilgængelige funktioner varierer afhængigt af optageindstillingen på følgende måde.

- Se "Oversigt over standardindstillingerne" (📖64) for at få flere oplysninger om standardindstillingerne i hver optageindstilling.

Funktion	📷	SCENE	EFFECTS	P, S, A, M, U1, U2, U3	📺, CSM
⚡ Flashindstilling (📖56)	✓	3	3	✓	–
🌸 Selvudløser (📖59)	✓			✓	✓
⌚ Smil-timer (📖60)	✓			✓	–
Fjernbetjening ¹	✓			✓	✓
🌸 Fokusbetjening (📖62)	✓			✓	✓
H Valg af AF-punkt ²	–	–		✓	–

¹ Du kan bruge fjernbetjeningen ML-L3 (ekstraudstyr) til at udløse lukkeren (📖104).

² Indstil metoden til ændring af fokuspunktet ved autofocus (📖71). Indstil **Tryk højre på multivælger** til **Fra** i opsætningsmenuen (📖110), hvis du ikke vil have vist det valgte fokuspunkt, når der trykkes på ▶ på multivælgeren.

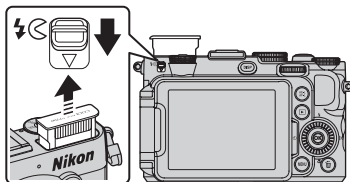
³ Indstillingen varierer afhængigt af motivprogram og specialeffekt. Se "Oversigt over standardindstillingerne" (📖64) for at få flere oplysninger.

Brug af flashen (flashindstillinger)

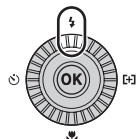
Du kan tage billeder med flash ved at åbne den indbyggede flash. Du kan vælge den flashindstilling, der passer til optageforholdene.

1 Skub knappen (pop op-flash) nedad for at åbne flashen.

- Når flashen lukkes, indstilles flashen fast til  (fra).

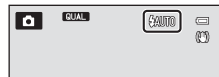
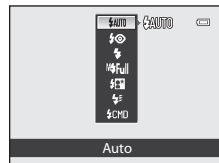


2 Tryk på (flashindstillingen) på multivælgeren.



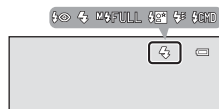
3 Tryk på multivælgeren for at vælge den ønskede indstilling, og tryk på knappen .

- Se "Mulige flashindstillinger" (📖57) for at få flere oplysninger.
- Når der er valgt manuel flash, skal du vælge flashudladningen og trykke på knappen .
- Valget annulleres, hvis der ikke trykkes på knappen  i løbet af et par sekunder.
- Når  (auto) anvendes, vises  kun i få sekunder, selvom skærmindikatorer (📖9) er slået til.



4 Komponer billedet, og optag.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, kan du se den aktuelle flashindstilling ved at kontrollere ikonet øverst på skærmen.
 - Lyser: Når udløserknappen trykkes helt ned, udløses flashen i overensstemmelse med den valgte flashindstilling. Når  (auto) er valgt, udløses flashen, hvis  vises.
 - Blinker: Flashen lades op. Kameraet kan ikke tage billeder.
 - Slukket: Flashen vil ikke blive udløst, når der tages et billede.



Mulige flashindstillinger

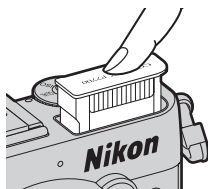
	Auto
	Flashen udløses automatisk i svagt lys.
	Auto med rød-øje-reduktion
	Det bedste valg til portrætter. Reducerer den rødøjeeffekt på portrætter, der skyldes flashen (📖58).
	Fra
	Flashen udløses ikke. • Tilgængelig, når en ekstern flashenhed (ekstraudstyr) er tilsluttet.
	Udfyldningsflash
	Flashen udløses, når der tages et billede, uanset hvor lyst motivet er. Bruges til at "udfylde" (oplyse) skygger og motiver i modlys.
	Manuel
	Flashen udløses med den flashudladning, der er indstillet for den indbyggede flash eller Speedlight SB-400 (ekstraudstyr). • Vælg mellem flashudladningerne M$\frac{1}{2}$Fuld (fuld flash), M$\frac{1}{2}$, M$\frac{1}{4}$, M$\frac{1}{8}$, M$\frac{1}{16}$, M$\frac{1}{32}$, M$\frac{1}{64}$ og M$\frac{1}{128}$ (kun SB-400). Hvis du f.eks. vælger M$\frac{1}{16}$, er flashen 1/16 af fuld flash.
	Langtidssynkronisering
	Udfyldningsflashen kombineres med lang lukkertid. Egnet til portrætter af mennesker, som tages om natten eller i svag belysning. Flashen oplyser hovedmotivet, og der anvendes lang lukkertid for at få baggrunden med.
	Synk. m. bageste lukkergardin
	Udfyldningsflashen udløses, umiddelbart før lukkeren lukkes, så der dannes en hale af lys bag motiver i bevægelse.
	Commander-indstilling
	Kameraets indbyggede flash udsender små flashudladninger, og en ekstern flashenhed (ekstraudstyr) styres trådløst som en fjernbetjent flash (🔗57). Speedlight-flashen udløses i henhold til de Commander-indstillinger , der er angivet i optagemenuen (📖70). • Ikke tilgængelig, når en flashenhed (ekstraudstyr) er tilsluttet. • Kan bruges, når indstillingen P , S , A , M , U1 , U2 eller U3 er valgt.

✓ Advarsel om høj temperatur

Hvis du tager mange billeder med flashen i løbet af kort tid, kan flashenheden blive varm, og det gælder også området omkring den. Lad flashenheden og området omkring den køle af, før du lukker flashen.

🔧 Lukning af flashen

Når flashen ikke bruges, skal du lukke den ved at trykke forsigtigt på den, indtil den klikker på plads.



🔧 Den effektive rækkevidde for den indbyggede flash

Den indbyggede flash har en rækkevidde på ca. 0,5 til 10 m ved vidvinkelposition og ca. 0,5 til 5,5 m ved teleposition (når **ISO-følsomhed** er indstillet til **Auto**).

🔧 Flashindstilling

- Indstillingen varierer afhængigt af optageindstillingen. Se "Tilgængelige funktioner" (📖55) og "Oversigt over standardindstillingerne" (📖64) for at få flere oplysninger.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (📖79) for at få flere oplysninger.
- Den ændrede flashindstilling, der anvendes i følgende situationer, gemmes i kameraets hukommelse, også efter kameraet slukkes.
 - Når optageindstillingen **P**, **S**, **A** eller **M** bruges
 - Når (auto med rød-øje-reduktion) er valgt i indstillingen (auto)

🔧 Auto med rød-øje-reduktion

Kameraet bruger **avanceret rød-øje-reduktion ("automatisk retouchering af røde øjne")**. Hvis kameraet registrerer røde øjne, når et billede tages, behandler Nikons egen In-Camera Red Eye Fix (automatisk retouchering af røde øjne) billedet, før det gemmes.

Bemærk følgende, når der tages billeder:

- Den tid, det tager at gemme billedet, øges en smule.
- Den avancerede rød-øje-reduktion giver muligvis ikke det ønskede resultat i alle situationer.
- I meget sjældne tilfælde kan områder uden røde øjne blive påvirket af den avancerede rød-øje-reduktion. I sådanne tilfælde skal du vælge en anden indstilling og prøve igen.

🔧 Ekstern flashenhed

Du kan montere følgende Nikon Speedlight-flashenheder på kameraets tilbehørssko (📖1) for at tage billeder.

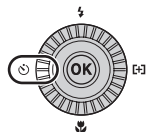
Se "Speedlight-enheder (ekstern flashenhed)" (📖87) for at få flere oplysninger.

Brug af selvudløser

Selvudløseren er egnet til gruppebilleder, som du selv er med på, og til reduktion af de rystelser, der kan forekomme, når der trykkes på udløserknappen.

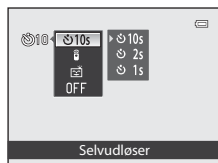
Det anbefales at bruge et stativ, når selvudløseren bruges. Indstil **Modv. rystelser (VR)** i opsætningsmenuen (☰110) til **Fra**, når du bruger et stativ til at stabilisere kameraet.

1 Tryk på ◀ (☺ selvudløser) på multivælgeren.



2 Brug multivælgeren til at vælge ☺10s (eller ☺2s, ☺1s), og tryk på knappen OK.

- Hvis du vil ændre selvudløsertiden, skal du trykke på ▶, før du trykker på knappen OK.
- ☺10s (10 sekunder): egnet til gruppebilleder.
- ☺2s (2 sekunder), ☺1s (1 sekund): egnet til at forhindre kamerarystelser.
- Når optageindstillingen er indstillet til motivprogrammet **Kæledyrsportræt**, vises  (automatisk udløsning af kæledyrsportræt) (☰42). Selvudløseren kan ikke anvendes.
- Den valgte selvudløserindstilling vises.
- Valget annulleres, hvis der ikke trykkes på knappen OK i løbet af et par sekunder.

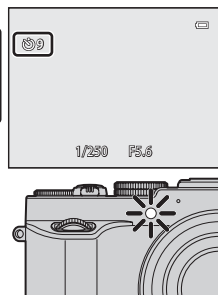


3 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Indstil fokus og eksponering.

4 Tryk udløserknappen helt ned.

- Selvudløseren starter, og det antal sekunder, der går, før lukkeren udløses, vises. Selvudløserlampen blinker under nedtællingen. Cirka et sekund, før billedet tages, holder lampen op med at blinke og lyser konstant (undtagen ved ☺1s).
- Når lukkeren udløses, skifter indstillingen for selvudløseren til **OFF**.
- Du kan stoppe timeren, før billedet tages, ved at trykke på udløserknappen igen.



Yderligere oplysninger

Se "Selvudløser: efter udløsning" (☰111) for at få flere oplysninger.

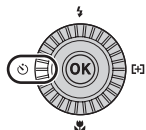
Fotografering af smilende ansigter (Smil-timer)

Når denne indstilling vælges, registrerer kameraet smilende ansigter og udløser automatisk lukkeren, selvom du ikke trykker på udløserknappen.

- Denne funktion kan bruges, når optageindstillingen er **☑** (auto), **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2**, **U3** og i motivprogrammerne **Portræt** og **Aftenportræt**.

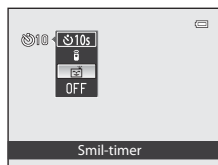
1 Tryk på **◀** (☺ selvudløser) på multivælgeren.

- Hvis du vil ændre flashindstilling, eksponering eller indstillinger i optagemenuen, skal du gøre det, før du trykker på knappen **☺**.



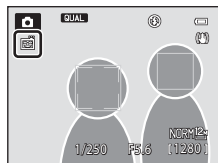
2 Brug multivælgeren til at vælge **☺** (Smil-timer), og tryk på knappen **OK**.

- Valget annulleres, hvis der ikke trykkes på knappen **OK** i løbet af et par sekunder.



3 Komponer billedet, og vent på, at motivet smiler, uden at trykke på udløserknappen.

- Når kameraet registrerer et ansigt, vises en gul dobbeltramme (fokuspunktet) omkring ansigtet. Når kameraet fokuserer på ansigtet, bliver dobbeltrammen grøn et øjeblik, og fokus fastlåses.
- Der registreres op til 3 ansigter. Hvis kameraet registrerer mere end ét ansigt, indrammes det ansigt, der er nærmest midten, med en dobbeltramme, og de andre indrammes med en enkelt ramme.
- Hvis kameraet registrerer, at det ansigt, som er indrammet med dobbeltrammen, smiler, udløses lukkeren automatisk.
- Hver gang lukkeren udløses, gentager kameraet automatisk optagelse med ansigtsgenkendelse og smilregistrering.



4 Afslut.

- Du kan annullere smilregistrering og afslutte optagelsen ved at gå tilbage til trin 1 og vælge **OFF**.

Bemærkninger om smil-timer

- Digital zoom kan ikke anvendes.
- Under nogle optageforhold bliver ansigter og smilende ansigter måske ikke registreret rigtigt.
- Se "Brug af ansigtsgenkendelse" (📖85) for at få flere oplysninger.
- Smil-timeren kan ikke anvendes sammen med visse optageindstillinger. Se "Tilgængelige funktioner" (📖55) og "Oversigt over standardindstillingerne" (📖64) for at få flere oplysninger.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (📖79) for at få flere oplysninger.

Når selvudløserlampen blinker

Selvudløserlampen blinker, når kameraet registrerer et ansigt. Lampen blinker hurtigt, lige efter lukkeren er udløst.

Manuel udløsning af lukkeren

Du kan også udløse lukkeren ved at trykke på udløserknappen. Hvis der ikke registreres nogen ansigter, fokuserer kameraet på motivet midt på billedet.

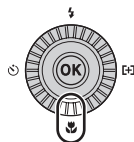
Yderligere oplysninger

Se "Autofokus" (📖86) for at få flere oplysninger.

Brug af fokusindstilling

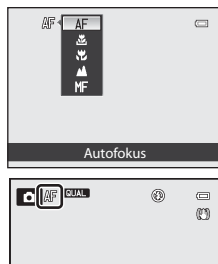
Vælg en fokusindstilling, der passer til motivet.

- 1 Tryk på ▼ (fokusindstillingen  på multivælgeren.



- 2 Brug multivælgeren til at vælge den ønskede fokusindstilling, og tryk på knappen .

- Se "Mulige fokusindstillinger" () 63) for at få flere oplysninger.
- Valget annulleres, hvis der ikke trykkes på knappen  i løbet af et par sekunder.
- Når **AF** (autofokus) anvendes, vises **AF** kun i få sekunder, selvom skærmindikatorer () 9) er slået til.



Mulige fokusindstillinger

AF Autofokus

Kameraet indstiller automatisk fokus efter afstanden til motivet. Brug denne indstilling, når afstanden fra motivet til objektivet er 50 cm eller mere, eller 80 cm eller mere ved maksimal tele.

Kun på tæt hold/ Makrofotografering

Bruges til nærbilleder af blomster eller små genstande.

Zoompositionen bestemmer, hvor tæt du kan gå på motivet under optagelsen.

Når zoomforholdet er indstillet på en position, hvor  og zoomindikatoren lyser grønt, kan kameraet fokusere på motiver ca. 10 cm og længere væk fra objektivet.

Ved den maksimale vidvinkelposition (zoompositionen ) kan kameraet fokusere på motiver ca. 2 cm og længere væk fra objektivet.

- Når den maksimale teleposition bruges, kan kameraet fokusere på motiver ca. 45 cm eller længere væk fra objektivet.
- Når  (kun på tæt hold) bruges, kan kameraet fokusere på motiver tæt på. Kameraet kan muligvis ikke fokusere på motiver langt væk.

Uendelig

Bruges ved optagelse af fjerne motiver gennem en rude, eller når der tages landskabsbilleder.

Kameraet justerer automatisk fokus tæt på uendeligt.

- Kameraet kan muligvis ikke fokusere på genstande tæt på.
- Flashindstillingen indstilles til  (fra).

MF Manuel fokus

Fokuseringen kan justeres for motiver, der befinder sig fra 2 cm til uendeligt fra objektivet (2). Den mindste afstand, hvor kameraet kan fokusere, afhænger af zoompositionen.

- Denne funktion kan bruges, når optageindstillingen er **P, S, A, M, U1, U2, U3**, i indstillingen Specialeffekter, i motivprogrammet **Sport**, i videoindstilling og i indstillingen Brugertilpasset videoindstilling.

Bemærkning om flashfotografering

Flashen muligvis ikke oplyse hele motivet på afstande under 50 cm.

Fokusindstilling

- Indstillingen varierer afhængigt af optageindstillingen. Se "Tilgængelige funktioner" (55) og "Oversigt over standardindstillingerne" (64) for at få flere oplysninger.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (79) for at få flere oplysninger.
- For optageindstillingerne **P, S, A** og **M** gemmes den ændrede fokusindstilling i kameraets hukommelse, selvom kameraet slukkes.

Makrofotografering

Hvis  (kun på tæt hold) eller  (makrofotografering) er valgt i optageindstillinger (f.eks. motivprogrammer), hvor **Autofokusindstilling** (71) ikke kan bruges, slås **Konstant AF** måske til, og kameraet justerer fokus, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Du kan måske høre en lyd fra kameraets fokusering.

Oversigt over standardindstillingerne

Nedenfor beskrives standardindstillingerne i hver optageindstilling.

- På næste side findes tilsvarende oplysninger om motivprogrammerne.

Optageindstilling	Flash-indstilling ¹ (56)	Selvdløser (59)	Fokus-indstilling (62)	Valg af AF-punkt (71)
(auto) (34)	AUTO	OFF ²	AF ³	–
EFFECTS (specialeffekter) (45)	⁴	OFF	AF	⁵
P, S, A, M (48)	AUTO	OFF ²	AF	
U1, U2, U3 (User settings (Brugerindstillinger)) (52)	AUTO	OFF ²	AF	
(video), CSM (brugertilpasset videoindstilling) (101)	⁶	OFF	AF	–

¹ Når flashen lukkes, indstilles flashen fast til (fra).

² Smil-timer kan også vælges.

³ **MF** (manuel fokus) kan ikke vælges.

⁴ Flashen er fast indstillet på (fra), når **Zoomeksponering** eller **Defokusering ved eksp.** er valgt.

⁵ (følg motiv) og (målsøgende AF) kan ikke bruges.

Valg af AF-punkt er fast indstillet på **Center (normal)**, når **Zoomeksponering** er valgt.

⁶ Indstillingen kan ikke ændres.

- Den indstilling, der er anvendt i optageindstillingerne **P, S, A** og **M**, gemmes i kameraets hukommelse, selvom kameraet slukkes (undtagen for selvdøseren).

Funktioner, der ikke kan anvendes sammen

Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger (79).

Nedenfor beskrives standardindstillingerne i motivprogrammerne.

	Flashindstilling ¹ ( 56)	Selvdløser ( 59)	Fokusindstilling ( 62)	Valg af AF-punkt ( 71)
 ( 36)	 AUTO ²	OFF	AF ³	–
 ( 36)	 OFF	OFF ⁴	AF ³	–
 ( 37)	 OFF ³	OFF	▲ ³	–
 ( 37)	 OFF ³	OFF ⁵	AF ⁶	–
 ( 37)	 OFF ⁷	OFF ⁴	AF ³	–
 ( 37)	 OFF ⁸	OFF	AF ³	–
 ( 37)	 AUTO	OFF	AF ⁹	–
 ( 37)	 AUTO	OFF	AF ⁹	–
 ( 37)	 OFF ³	OFF	▲ ³	–
 ( 38)	 OFF ³	OFF	▲ ³	–
 ( 38)	 OFF ³	OFF	▲ ³	–
 ( 38)	 OFF	OFF	▲ ³	–
 ( 39)	 OFF ³	OFF	▲ ³	–
 ( 39)	 OFF ³	OFF ¹⁰	AF ⁹	–
 ( 39)	 OFF ³	OFF	▲ ³	–
 ( 39)	 OFF	OFF	AF ⁹	–
 ( 40)	 OFF ¹¹	OFF	AF ³	–
 ( 41)	 OFF ¹²	OFF	AF ⁹	–
 ( 42)	 OFF ³	 ¹³	AF ⁹	–
 ( 43)	 OFF ³	OFF ³	AF ⁹	–

¹ Når flashen lukkes, indstilles flashen fast til  (fra).

² Kameraet vælger automatisk den flashindstilling, der passer til det motivprogram, som kameraet har valgt. Indstillingen kan ikke ændres, når den indbyggede flash bruges.

³ Indstillingen kan ikke ændres.

⁴ Smil-timer kan også vælges.

⁵ Kontinuerlig optagelse er ikke mulig, når lukkeren udløses ved hjælp af selvdløser eller fjernbetjening.

⁶ AF (autofokus) eller MF (manuel fokus) kan vælges.

⁷ Indstillingen kan ikke ændres. Flashen er fast indstillet på udfyldningsflash med langtidssynkronisering og rød-øje-reduktion.

⁸ Den skifter muligvis til flashindstillingen langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion.

⁹ Du kan vælge AF (autofokus) eller  (makrofotografering).

¹⁰ BSS (Best Shot Selector) er deaktiveret, når lukkeren udløses ved hjælp af selvdløser eller fjernbetjening.

¹¹ Når HDR er indstillet til **Fra**, indstilles flashen fast til  (udfyldningsflash). Når HDR er indstillet til andet end **Fra**, indstilles flashen fast til  (fra).

¹² Indstillingen kan ikke ændres, når **Let panorama** bruges.

¹³ Automatisk udløsning af kæledyrsportræt (42) kan slås til eller fra. Selvdløser og fjernbetjening kan ikke bruges.

Funktioner, der kan indstilles med eksponeringskompensationshjulet

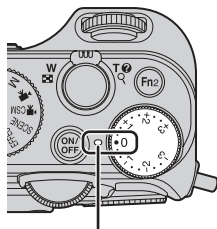
Justering af lysstyrke (eksponeringskompensation)

Når der er valgt eksponeringskompensation til optagelsen, kan du justere hele billedets lysintensitet for at gøre det lysere eller mørkere.

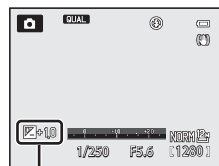
Vælg kompensationsværdien ved at dreje eksponeringskompensationshjulet.

Indstilling	Beskrivelse
Mod "+"	Gør motivet lysere end den eksponering, som kameraet har indstillet.
Mod "-"	Gør motivet mørkere end den eksponering, som kameraet har indstillet.
"0"	Annuller eksponeringskompensationen.

- Når der indstilles en anden værdi end "0", vises symbolet  og kompensationsværdien på skærmen, og indikatoren for eksponeringskompensationshjulet tændes ved optagelse.



Indikator for eksponeringskompensationshjul



Eksponeringskompensationsværdi

Eksponeringskompensationsværdi

- Hvis eksponeringskompensationen er angivet til en anden værdi end 0,0, når optageindstillingen er **M** (manuel), foretages ikke eksponeringskompensation, og eksponeringsindikatorens standardværdi ændres.
- Eksponeringskompensation kan ikke anvendes, når motivprogrammet **Fyrværkeri** (📖39) er valgt som optageindstilling.
- Når eksponeringskompensationen indstilles, mens der bruges flash, anvendes kompensationsen både til baggrundseksponeringen og til flashudladningen.

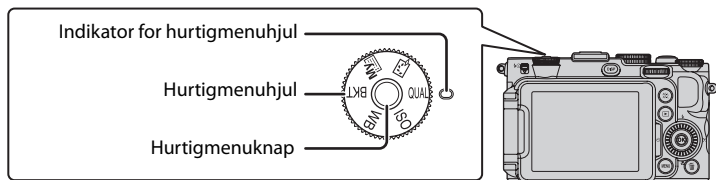
Eksponeringskompensation under videooptagelse

- Eksponeringskompensationen kan indstilles til en værdi mellem -2 og +2.
- Når videooptagelsen er startet, justeres kompensationsværdien ikke, selvom du drejer eksponeringskompensationshjulet.
- Hvis eksponeringskompensationen er angivet til en anden værdi end 0,0, når **Optageindstilling** (📖108) i Brugertilpasset videoindstilling er **Manuel**, foretages ikke eksponeringskompensation, og eksponeringsindikatorens standardværdi ændres heller ikke.

Funktioner, der kan indstilles med hurtigmenuhjulet (optageindstilling)

Når du drejer hurtigmenuhjulet under optagelse, vises hurtigmenuen for den funktion, som er valgt med indikatoren. Indikatoren for hurtigmenuhjulet tændes, når hurtigmenuen vises.

Se "Brug af hurtigmenuen" (📖69) for at få flere oplysninger.



De tilgængelige funktioner varierer afhængigt af optageindstillingen.

Hjulets position	Funktion		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE	EFFECTS
QUAL	Billedkvalitet/Billedstørrelse (📖68)	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO-følsomhed (📖68)	–	✓	–	–
WB	Hvidbalance (📖68)	–	✓	–	–
BKT	Autobracketing (📖68)	–	✓	–	–
My	Min menu (📖68)	–	✓	–	–
	Picture Control (📖68)	–	✓	–	–

Funktioner, der ikke kan anvendes sammen

Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger (📖79).

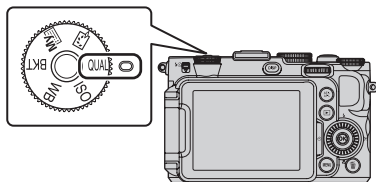
Tilgængelig hurtigmenu

Indstilling	Beskrivelse	
QUAL Billedkvalitet/ Billedstørrelse	Indstil den billedkvalitet (komprimeringsgrad) og billedstørrelse, som skal anvendes ved optagelse ( 75). Standardindstillingen for billedkvalitet er Normal , og for billedstørrelse er den  4000x3000 .	75
ISO ISO-følsomhed	Med større ISO-følsomhed kan du tage billeder af mørkere motiver. Desuden kan der tages billeder med kortere lukkertid af motiver med lignende lysstyrke, og sløring på grund af kamerarystelser og motivbevægelse kan mindskes. Kameraet indstiller automatisk ISO-følsomheden, når ISO-følsomhed er indstillet til Auto (standardindstilling). ISO-følsomheden indstilles fast til ISO 80 i indstillingen M (manuel), hvis den er indstillet til Auto, ISO 80-200, ISO 80-400 eller ISO 80-800.	 31
WB Hvidbalance	Tilpas billedets farver, så de er tættere på de farver, som opfattes af det menneskelige øje. Auto (normal) (standardindstilling) kan bruges til de fleste typer belysning, men hvis standardindstillingen giver et utilfredsstillende resultat, kan du anvende en hvidbalanceindstilling, som passer til himlens udseende eller en bestemt lyskilde, for at opnå et bedre resultat. - Du kan justere hvidbalancen ved hjælp af farvetemperaturen () ved at vælge K Vælg farvetemperatur under Hvidbalance på første linje og derefter vælge værdien i Vælg farvetemperatur på anden linje. - Den forudindstillede værdi for Forudind. manuel gælder for optageindstillingerne P, S, A, M, U1, U2 og U3 og for videoindstilling.	 33
BKT Autobracketing	Du kan optage kontinuerligt med automatisk ændring af eksponeringen (lysstyrken) via lukkertiden (Tv), blændeværdien (Av) eller ISO-følsomheden (Sv), eller du kan tage flere billeder med forskellige hvidbalanceværdier (WB). Standardindstillingen er OFF .	 36
 Min menu	Vis kun de menupunkter, der oftest bruges til at tage billeder med. De punkter, der vises i Min menu, kan ændres med Tilpas Min menu i opsætningsmenuen (110).	 86
 Picture Control	Skift indstillinger for billedoptagelse ud fra motivet eller egne ønsker. Standardindstillingen er Standard .	 38

Brug af hurtigmenuen

1 Drej hurtigmenuhjulet for at vælge en hurtigmenu.

- Du kan også få vist hurtigmenuen ved at trykke på hurtigmenuknappen.



2 Brug multivælgeren til at vælge et menupunkt.

- Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre indstillingens værdi. Du kan også ændre værdien ved at dreje det primære kommandohjul.
- Hvis der er flere indstillinger, kan du vælge den ønskede ved at trykke på ▲ eller ▼.

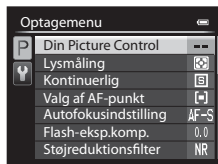
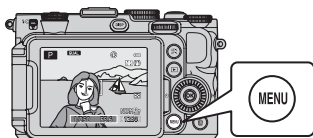


3 Tryk på hurtigmenuknappen eller knappen OK, når du har foretaget indstillingerne.

- Skærmen skifter tilbage til optageskærmbilledet.

Funktioner, der kan indstilles med knappen MENU (menu) (optageindstilling)

Du kan indstille optagemenuen ved at trykke på knappen **MENU** i optageindstilling.



De tilgængelige funktioner varierer afhængigt af optageindstillingen.

Optagefunktioner

Funktion		P, S, A, M, U1, U2, U3 ¹	SCENE ²	EFFECTS ³
Din Picture Control (📖71)	–	✓	–	–
Lysmåling (📖71)	–	✓	–	–
Kontinuerlig (📖71)	–	✓	–	–
Valg af AF-punkt (📖71)	–	✓	–	✓ ⁴
Autofokusindstilling (📖71)	–	✓	–	–
Flash-eksp.komp. (📖71)	–	✓	–	–
Støjreduktionsfilter (📖71)	–	✓	–	–
Indbygget gråfilter (📖72)	–	✓	–	–
Forvrængningskor. (📖72)	–	✓	–	–
Aktiv D-Lighting (📖72)	–	✓	–	–
Zoomhukommelse (📖72)	–	✓	–	–
Opstart-zoomposition (📖72)	–	✓	–	–
M eksp. forhåndsvsn. (📖72)	–	✓	–	–
Fokuskoblet lysmåling (📖72)	–	✓	–	–
Commander-indstilling (📖72)	–	✓	–	–

¹ I indstillingerne **U1**, **U2** og **U3** vises specialmenuen til **U1**, **U2** eller **U3** på den øverste fane, og optagemenuen vises på næstøverste fane. Se 📖73 for at få flere oplysninger om specialmenuen til **U1**, **U2** og **U3**.

² Motivtypen kan vælges. Se 📖35 for at få flere oplysninger.

³ Effektypen kan vælges i indstillingen **Specialeffekter**. Se 📖45 for at få flere oplysninger.

⁴ **Følg motiv** og **Målsøgende AF** kan ikke bruges.

Funktioner, der ikke kan anvendes sammen

Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger (📖79).

Yderligere oplysninger

Se "Grundlæggende menubetjening" (📖10) for at få flere oplysninger.

Tilgængelige indstillinger i optagemenuen

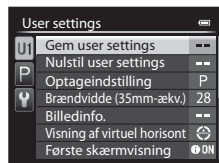
Indstilling	Beskrivelse	
Din Picture Control (Din Picture Control til COOLPIX)	Du kan gemme de tilpassede indstillinger i COOLPIX Picture Control og dermed indstille billedredigeringsvalg til optagelse af billeder på grundlag af motivet eller dine ønsker.	 42
Lysmåling	Vælg den metode, som kameraet skal bruge til at måle motivets lysintensitet. Kameraet justerer eksponeringen, som er en kombination af lukkertid og blændeværdi, på grundlag af målingen af lysintensitet. Standardindstillingen er Matrix .	 43
Kontinuerlig	Vælg den indstilling, der skal tages en serie billeder med. - Standardindstillingen er Enkelt (der tages kun ét billede ad gangen). - Når Kontinuerlig H, Kontinuerlig M, Kontinuerlig L eller BSS (39) er valgt, tages billeder kontinuerligt, mens udløserknappen holdes helt nede. - Hvis Kontinuerlig H: 120 bps, Kontinuerlig H: 60 bps eller Sportsmosaik 16 er valgt, tages det angivne antal billeder kontinuerligt, når udløserknappen holdes helt nede. - Hvis Intervaltimer er valgt, tages billeder kontinuerligt med det indstillede interval (30 sek., 1 min., 5 min. eller 10 min.), når udløserknappen trykkes helt ned én gang.	 44
Valg af AF-punkt	Vælg, om kameraet skal bruge Ansigtsprioritet ( 85), Auto , Manuel , Center (normal) , Center (bred) , Følg motiv eller Målsøgende AF ( 84) til at bestemme fokuspunktet ved hjælp af autofokus. Du kan også vælge metoden til valg af AF-punkt ved at trykke på  () på multivælgeren.	 47
Autofokusindstilling	Når Enkelt AF (standardindstilling) er valgt, fokuserer kameraet kun, når udløserknappen trykkes halvt ned. Når Konstant AF er valgt, fokuserer kameraet, selvom udløserknappen ikke trykkes halvt ned. Du kan måske høre lyden fra kameraets fokusering.	 51
Flash-eksp.komp.	Juster flashudladningen. Brug denne indstilling, når flashen giver for meget eller for lidt lys. Standardindstillingen er 0.0 .	 51
Støjreduktionsfilter	Indstil omfanget af den støjreduktionsfunktion, som normalt udføres, når billedet tages. Standardindstillingen er Normal .	 52

Funktioner, der kan indstilles med knappen **MENU** (menu) (optageindstilling)

Indstilling	Beskrivelse	
Indbygget gråfilter	Vælg Til eller Fra (standardindstilling) for det indbyggede gråfilter. Indstil funktionen til Til , hvis du vil mindske den mængde lys, der skinner ind i kameraet, f.eks. hvis der opstår overeksponering på grund af et lyst motiv.	 52
Forvrængningskor.	Vælg, om du vil korrigere den periferforvrængning, som opstår på grund af objektivets særlige egenskaber. Når der anvendes forvrængningskorrektur, mindskes billedets størrelse i forhold til, når forvrængningskorrektur ikke bruges. Standardindstillingen er Fra .	 53
Aktiv D-Lighting	Undgå tab af kontrastdetaljer i højlys og skygger, når du tager billeder. Standardindstillingen er Fra .	 53
Zoomhukommelse	Når zoomknappen betjenes, samtidig med at der trykkes på knappen Fn1 , skifter kameraet i trin til den brændvidde (svarende til billedvinklen for 35 mm-format [135]) for zoomobjektivet, som er indstillet på forhånd. • Standardindstillingen er  for alle afkrydsningsfelter.	 54
Opstart-zoomposition	Når kameraet tændes, flyttes zoompositionen til den brændvidde (svarende til billedvinklen for 35 mm-format [135]) for zoomobjektivet, som er indstillet på forhånd. Standardindstillingen er 28 mm .	 54
M eksp. forhåndsvisn.	Når Til er valgt, afspejles den eksponeringsindstilling, der er resultatet af den lukkertid og blændeværdi, som er valgt i indstillingen M (manuel), i lysstyrken på optageskærm-billedet. Standardindstillingen er Fra .	 55
Fokuskoblet lysmåling	Når Til (standardindstilling) er valgt, og Lysmåling ( 71) er indstillet til Matrix eller Spot , og Valg af AF-punkt ( 71) er indstillet til Manuel , vægtes fokuspunktet højere under målingen af motivets lysstyrke.	 55
Commander-indstilling	Indstil, hvordan flashenheden (ekstraudstyr) skal udløses, når flashindstillingen ( 57) SCMD (commander-indstilling) er valgt. Standardindstillingen for Flashindstilling er Standardflash , og for Flashstyringsindstilling er den TTL .	 56

Tilgængelig specialmenu for U1, U2 og U3

I indstillingerne **U1**, **U2** og **U3** kan følgende punkter for specialmenuen samt for optagemenuen ændres.



Vælg indstillingen **U1**, **U2** eller **U3** → knappen **MENU** → fanen **U1**, **U2** eller **U3**

Indstilling	Beskrivelse	
Gem user settings	De aktuelle indstillinger gemmes.	52
Nulstil user settings	De indstillinger, der er gemt for U1 , U2 og U3 , nulstilles.	54
Optageindstilling	Vælg standardoptageindstillingen (standardindstillingen er P). De aktuelle indstillinger for fleksibelt program (når det er indstillet til P), lukkertid (når den er indstillet til S eller M) eller blændeværdi (når den er indstillet til A eller M) gemmes også.	27
Brændvidde (35mm-ækv.)	Indstil den zoomposition, der skal bruges, når programhjulet indstilles. Vælg 28 mm (standardindstilling), 35 mm , 50 mm , 85 mm , 105 mm , 135 mm , 200 mm , Aktuel zoomposition eller Lagres ikke .	-
Billedinfo.	Indstil, om der skal vises virtuel horisont, histogram og gitterlinjer på skærmen, når programhjulet indstilles. Denne indstilling anvendes ikke til indstillingerne i opsætningsmenuen.	110
Visning af virtuel horisont	Indstil den virtuelle horisont, der skal vises, når programhjulet indstilles. Denne indstilling anvendes ikke til indstillingerne i opsætningsmenuen.	110
Første skærmvisning	Indstil de oplysninger, der skal vises på skærmen, når programhjulet indstilles (standardindstillingen er Vis info.).	9
Flashindstilling	Indstil den flashindstilling, der skal bruges, når programhjulet indstilles.	56
Fokusering	Indstil den fokusindstilling, der skal bruges, når programhjulet indstilles. Den aktuelle fokusafstand gemmes også, når fokusindstillingen er MF (manuel fokus).	62

Funktioner, der kan indstilles med knappen **MENU** (menu) (optageindstilling)

Indstilling	Beskrivelse	
Selvudløser	Indstil den selvudløser, der skal bruges, når programhjulet indstilles.	59
AF-hjælpelys	Vælg den indstilling for AF-hjælpelyset (slået til eller fra), der skal bruges, når programhjulet indstilles. Denne indstilling anvendes ikke til indstillingerne i opsætningsmenuen.	111

Ændring af billedkvalitet og billedstørrelse

Vis optageskærm-billedet → QUAL (hurtigmenuehjul) (📖69) → Billedkvalitet/
Billedstørrelse

Du kan vælge den billedkvalitet (komprimeringsgrad) og billedstørrelse, som skal anvendes ved optagelse.

- **Videoindstillinger** kan indstilles (📖106), når programhjulet drejes over på indstillingen  (video) eller  CSM (brugertilpasset videoindstilling).

Mulige billedkvaliteter

En lav komprimeringsgrad giver billeder med højere kvalitet, men også større filer og begrænser dermed det antal billeder, der kan gemmes.

Indstilling		Beskrivelse
FINE	Fine	Bedre billedkvalitet end Normal , egnet til forstørrelser eller udskrifter af høj kvalitet. Filformat: JPEG, komprimeringsgrad ca. 1:4
NORM	Normal (standard-indstilling)	Normal billedkvalitet, egnet til de fleste formål. Filformat: JPEG, komprimeringsgrad ca. 1:8
NRW+ FINE	NRW (RAW) + Fine*	Der gemmes to billeder på samme tid: et NRW-billede (RAW) og et JPEG-billede i fin kvalitet.
NRW+ NORM	NRW (RAW) + Normal*	Der gemmes to billeder på samme tid: et NRW-billede (RAW) og et JPEG-billede i normal kvalitet.
NRW	NRW (RAW)*	Ubearbejdede data fra billedsensoren gemmes. Efter optagelsen kan du oprette JPEG-billeder ved hjælp af NRW (RAW)-behandl. i billedvisningsmenuen (📖93). • Når NRW (RAW) er valgt, skifter Billedstørrelse tilbage til  4000x3000. Filformat: NRW (RAW)

* NRW-billeder (RAW) kan ikke vælges i motivprogrammer eller i indstillingen Specialeffekter (undtagen **Zoomeksponering** og **Defokusering ved eksp.**).

COOLPIX P7700 NRW-billeder (RAW)

- Filtypenavnet for det optagede billede er ".NRW".
- NRW-billeder (RAW) kan ikke udskrives. Hvis du opretter JPEG-billeder ved hjælp af **NRW (RAW)-behandl.**, kan billederne udskrives på PictBridge-kompatible printere eller i digitale fotolaboratorier.
- Kun redigeringsfunktionen NRW (RAW)-behandling kan bruges til billeder i NRW-format (RAW). Hvis du vil redigere sådanne billeder, skal du først oprette JPEG-billeder ved hjælp af **NRW (RAW)-behandl.** (📖94) og derefter redigere JPEG-billederne.
- Før du kan se NRW-billeder (RAW) på en computer, skal ViewNX 2 installeres på computeren. Capture NX 2 er også kompatibel med NRW-billeder (RAW).
- Installer ViewNX 2 på en computer vha. den medfølgende ViewNX 2-cd (se "Brug af ViewNX 2" (📖97)).
Du kan finde flere oplysninger om brugen af ViewNX 2 i vejledningen på skærmen og hjælpen i ViewNX 2.

Indstillet billedkvalitet

- Den indstillede billedkvalitet vises af et ikon på skærmen under optagelse og billedvisning (📖12 til 15).
- Indstillingen anvendes også til andre optageindstillinger (bortset fra optageindstillingerne **U1**, **U2** og **U3**).
- Der kan ikke tages NRW-billeder (RAW) i følgende optageindstillinger.
 - Motivprogram
 - Indstillingen Specialeffekter (undtagen **Zoomeksposering** og **Defokusering ved eksp.**)Når der skiftes til et motivprogram eller en specialeffektindstilling (undtagen **Zoomeksposering** og **Defokusering ved eksp.**) fra en anden optageindstilling, ændres billedkvaliteten på følgende måde afhængigt af situationen.
 - Når **NRW (RAW)** er valgt, skifter billedkvaliteten til **Normal**.
 - Når **NRW (RAW) + Fine** eller **NRW (RAW) + Normal** er valgt, skifter billedkvaliteten til henholdsvis **Fine** eller **Normal**.
- Digital zoom kan ikke bruges, når **Billedkvalitet** er indstillet til **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine** eller **NRW (RAW) + Normal**.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (📖79) for at få flere oplysninger.

Samtidig optagelse af NRW-billeder (RAW) og JPEG-billeder

- Det NRW-billede (RAW) og JPEG-billede, som tages på samme tid, har samme filnummer, men forskellige filtypenavne, ".NRW" og ".JPG" (📖100).
- Ved billedvisning på kameraet vises kun JPEG-billedet.
- Bemærk, at hvis du sletter JPEG-billedet ved at trykke på knappen , slettes også det NRW-billede (RAW), som blev taget på samme tid.

Yderligere oplysninger

- Se "Antal resterende billeder" (📖78) for at få flere oplysninger.
- Se "Navne på filer og mapper" (📖100) for at få flere oplysninger.

Mulige billedstørrelser

Du kan indstille JPEG-billedstørrelsen (antal pixels) for billeder, som tages med billedkvaliteten **Fine** eller **Normal**.

Jo større billeder, des større udskrifter kan der fremstilles eller vises, uden at de bliver synligt "kornede". Samtidig begrænses det antal billeder, der kan gemmes.

Omvendt gælder, at små billedstørrelser er egnet til billeder, der skal vedhæftes e-mails eller bruges på websider. Hvis små billeder udskrives i stort format, bliver billederne "kornede".

Indstillinger*	Beskrivelse
 4000×3000 (standard-indstilling)	Tag billeder med flere detaljer end dem, der tages med  3264×2448 .
 3264×2448	Disse indstillinger giver en god balance mellem filstørrelse og kvalitet og passer til de fleste situationer.
 2272×1704	
 1600×1200	Mindre end  2272×1704 , og der kan tages flere billeder.
 640×480	Til billeder, der egner sig til at blive vist på et tv med et billedformat på 4:3 eller til at blive vedhæftet en e-mail.
 3984×2656	Bruges til at tage billeder med samme billedformat (3:2) som på et 35 mm-kamera (135-film).
 3968×2232	Bruges til at tage billeder med samme billedformat (16:9) som et tv i bredformat.
 3000×3000	Til billeder i kvadratisk format.

* Antallet af pixels i alt og antallet af pixels vandret og lodret.

Eksempel:  **4000×3000** = 12 megapixels, 4000 × 3000 pixels

Indstillet billedstørrelse

- Den indstillede billedstørrelse vises af et ikon på skærmen under optagelse og billedvisning ( 12 til 15).
- Indstillingen anvendes også til andre optageindstillinger (bortset fra optageindstillingerne **U1**, **U2** og **U3**).
- Størrelsen på JPEG-billeder kan vælges, når du opretter JPEG-billeder fra NRW-billeder (RAW) ved hjælp af **NRW (RAW)-behandl.** ( 94) (op til 4000 × 3000 pixels).
- Billedstørrelse** kan indstilles for JPEG-billedet, når **NRW (RAW) + Fine** eller **NRW (RAW) + Normal** er valgt. Bemærk dog, at  **3984×2656**,  **3968×2232** og  **3000×3000** ikke kan vælges.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" ( 79) for at få flere oplysninger.

Antal resterende billeder

I følgende skema vises det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på et 4 GB-hukommelseskort, for de forskellige kombinationer af **Billedstørrelse** (📐77) og **Billedkvalitet** (📐75). Bemærk, at det antal billeder, der kan gemmes, afhænger af billedets sammensætning (på grund af JPEG-komprimering). Desuden kan antallet af billeder afhænge af hukommelseskortets mærke, selvom hukommelseskortet har samme kapacitet.

Hvis hukommelseskortet tages ud, kan du se det antal billeder, der kan gemmes i den indbyggede hukommelse (ca. 86 MB), på skærmindikatoren under optagelse.

Billedstørrelse	Billedkvalitet	Hukommelseskort ¹ (4 GB)	Udskriftsformat ² (cm)
 4000×3000 (standard-indstilling)	Fine Normal NRW (RAW)	620 1.110 140	34 × 25
 3264×2448	Fine Normal	930 1.650	28 × 21
 2272×1704	Fine Normal	1.880 3.350	19 × 14
 1600×1200	Fine Normal	3.650 6.350	13 × 10
 640×480	Fine Normal	20.100 30.100	5 × 4
 3984×2656	Fine Normal	700 1.270	34 × 22
 3968×2232	Fine Normal	840 1.500	33 × 19
 3000×3000	Fine Normal	830 1.470	25 × 25

1 Hvis antallet af resterende billeder er 10.000 eller mere, vises "9999".

2 Udskriftsformatet ved en opløsning på 300 dpi.

Udskriftsformaterne beregnes ved at dividere antallet af pixels med printeropløsningen (dpi) og gange med 2,54 cm. Men selv ved samme billedstørrelse vil billeder, der udskrives med en højere opløsning, blive udskrevet i mindre format end den angivne størrelse, og billeder, der udskrives med en lavere opløsning, vil blive udskrevet i større format end den angivne størrelse.

3 Udskriftsformatet for NRW-billeder (RAW) afhænger af billedstørrelsen for de NRW-behandlede (RAW) billeder (📐94).

Udskrivning af billeder i formatet 1:1

Angiv printerindstillingen "Kant", når du udskrives billeder i formatet 1:1.

Afhængigt af printeren udskrives billederne muligvis ikke i forholdet 1:1.

Se vejledningen til printeren, eller kontakt en autoriseret forhandler for at få flere oplysninger.

Funktioner, der ikke kan anvendes sammen

Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger.

Begrænset funktion	Indstilling	Beskrivelse
Flashindstilling	Fokusindstilling (ikon 62)	Flashen kan ikke bruges, når ▲ (uendelig) er valgt til optagelsen.
	Billedkvalitet (ikon 75)	Når der tages NRW-billeder (RAW), foretages ikke rød-øje-reduktion, selvom fo (auto med rød-øje-reduktion) er valgt (gælder også JPEG-billeder, når der tages NRW-billeder (RAW) og JPEG-billeder samtidig).
	Kontinuerlig (ikon 71)	Flashen kan ikke anvendes.
	Autobracketing (ikon 68)	Flashen kan ikke anvendes.
Selvdløser/ Smil-timer/ Fjernbetjening	Valg af AF-punkt (ikon 71)	Selvdløser/smil-timer/fjernbetjening kan ikke bruges, når Følg motiv er valgt til optagelsen.
Fokusindstilling	Valg af AF-punkt (ikon 71)	Når Følg motiv er valgt, kan MF (manuel fokus) ikke anvendes.
Billedkvalitet	Kontinuerlig (ikon 71)	Når BSS , Sportsmosaik 16 , Kontinuerlig H: 120 bps eller Kontinuerlig H: 60 bps er valgt til optagelsen, kan NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine og NRW (RAW) + Normal ikke bruges.
	Autobracketing (ikon 68)	Når WB-bracketing er valgt til optagelsen, kan NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine og NRW (RAW) + Normal ikke bruges.
Billedstørrelse	Billedkvalitet (ikon 75)	- Når Billedkvalitet er indstillet til NRW (RAW), indstilles Billedstørrelse fast til 4000×3000. - Når billedkvaliteten er indstillet til NRW (RAW) + Fine eller NRW (RAW) + Normal, kan Billedstørrelse indstilles for JPEG-billede. Bemærk dog, at 3984×2656, 3968×2232 og 3000×3000 ikke kan vælges.
	Kontinuerlig (ikon 71)	Billedstørrelse indstilles fast til 2560 × 1920 pixels, når Sportsmosaik 16 er valgt til optagelsen. Billedstørrelse indstilles fast til 1280 × 960 pixels, når Kontinuerlig H: 120 bps eller Kontinuerlig H: 60 bps er valgt til optagelsen.
ISO-følsomhed	Kontinuerlig (ikon 71)	ISO-følsomhed indstilles fast til Auto , når Sportsmosaik 16 , Kontinuerlig H: 120 bps eller Kontinuerlig H: 60 bps er valgt til optagelsen.
	Aktiv D-Lighting (ikon 72)	- Den maksimale ISO-følsomhed indstilles til ISO 800, når ISO-følsomhed er indstillet til Auto, og Aktiv D-Lighting er indstillet til andet end Fra. 1600, 2000, 2500, 3200 og Høj 1 for ISO-følsomhed kan ikke anvendes, når Aktiv D-Lighting er indstillet til andet end Fra for optagelsen.

Funktioner, der ikke kan anvendes sammen

Begrænset funktion	Indstilling	Beskrivelse
ISO-følsomhed	Optageindstilling i Brugertilpasset videoindstilling (108)	- ISO-følsomheden indstilles fast til ISO 80, hvis ISO-følsomhed er indstillet til Auto, når Optageindstilling er Manuel. - Når Optageindstilling er Specialeffekter, skifter ISO-følsomhed til Auto.
Hvidbalance	Picture Control (68)	Hvidbalance indstilles fast til Auto (normal) , når Monokrom er valgt til optagelsen.
Picture Control	Aktiv D-Lighting (72)	Kontrast ved manuel justering kan ikke justeres, når Aktiv D-Lighting bruges til optagelsen.
	Optageindstilling i Brugertilpasset videoindstilling (108)	Picture Control er ikke tilgængelig, når Optageindstilling er Specialeffekter .
Lysmåling	Aktiv D-Lighting (72)	Lysmåling skifter tilbage til Matrix , hvis Aktiv D-Lighting indstilles til andet end Fra .
Kontinuerlig/ Autobracketing	Kontinuerlig (71)/ Autobracketing (68)	Kontinuerlig og Autobracketing kan ikke bruges samtidig. Autobracketing skifter tilbage til OFF , hvis Kontinuerlig indstilles til andet end Enkelt . Indstillingen for Kontinuerlig skifter tilbage til Enkelt , hvis Autobracketing indstilles til andet end OFF .
	Selvdløser (59)/ Fjernbetjening (55)	Kontinuerlig H , Kontinuerlig M , Kontinuerlig L og BSS kan ikke bruges samtidig med selvd løser/ fjernbetjening. Der tages et enkelt billede, hvis der bruges selvd løser eller fjernbetjening.
	Smil-timer (60)	Der tages kun ét billede, når kameraet registrerer smilende ansigter, og lukkeren udløses. Hvis der er valgt Intervaltimer , stopper optagelsen automatisk, når der er taget ét billede.
	Billedkvalitet (75)	BSS , Sportsmosaik 16 , Kontinuerlig H: 120 bps , Kontinuerlig H: 60 bps og hvidbalance-bracketing kan ikke bruges, når Billedkvalitet er indstillet til NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine eller NRW (RAW) + Normal .
	Picture Control (68)	Når Monokrom er valgt til optagelsen, kan hvidbalance-bracketing ikke bruges.
	Smil-timer (60)	Kameraet tager et billede med ansigtsgenkendelse uanset den anvendte indstilling for Valg af AF-punkt .
Valg af AF-punkt	Fokusindstilling (62)	Ved indstillingen MF (manuel fokus) kan metoden til valg af AF-punkt ikke indstilles.
	Picture Control (68)	Når Målsøgende AF er valgt, og Picture Control er indstillet til Monokrom , bruges indstillingen Auto til Valg af AF-punkt .
	Hvidbalance (68)	Når Målsøgende AF er valgt, og hvidbalancen indstilles til Forudind. manuel , Glødelampe , FL3 i Lysstofrør eller Vælg farvetemperatur , eller der foretages finjustering af hver hvidbalanceindstilling, bruges indstillingen Auto til Valg af AF-punkt .

Begrænset funktion	Indstilling	Beskrivelse
Autofokusindstilling	Smil-timer (60)	Autofokusindstillingen kan ikke ændres ved optagelse med smil-timeren.
	Fokusindstilling (62)	Når fokusindstillingen er ▲ (uendelig), bruges indstillingen Enkelt AF til fokuseringen.
	Valg af AF-punkt (71)	Når Valg af AF-punkt indstilles til Ansigtsprioritet , Følg motiv eller Målsøgende AF , bruges indstillingen Enkelt AF til Valg af AF-punkt .
Indbygget gråfilter	Optageindstilling i Brugertilpasset videoindstilling (108)	Når Optageindstilling er indstillet til Specialeffekter , styres det indbyggede gråfilter automatisk.
Aktiv D-Lighting	ISO-følsomhed (68)	Aktiv D-Lighting kan ikke bruges, når ISO-følsomhed indstilles til 1600, 2000, 2500, 3200 eller Høj 1 .
Billedinfo.	Smil-timer (60)	Den virtuelle horisont vises ikke ved optagelse med smil-timer.
	Valg af AF-punkt (71)	- Den virtuelle horisont vises ikke ved optagelse med Ansigtsprioritet. - Den virtuelle horisont vises ikke ved optagelse med Følg motiv. Histogrammet vises ikke, når motivet er registreret (under Følg motiv). - Den virtuelle horisont og histogrammet vises ikke ved optagelse med Målsøgende AF.
Datoindfotografering	Billedkvalitet (75)	Datoindfotografering kan ikke bruges, når Billedkvalitet er indstillet til NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine eller NRW (RAW) + Normal .
	Kontinuerlig (71)	Datoindfotografering kan ikke bruges, når Kontinuerlig H: 120 bps eller Kontinuerlig H: 60 bps er valgt til optagelsen.
Lydindstillinger	Kontinuerlig (71)	Lukkerlyden slås fra, når Kontinuerlig H , Kontinuerlig M , Kontinuerlig L , Kontinuerlig H: 120 bps , Kontinuerlig H: 60 bps , BSS eller Sportsmosaik 16 er valgt til optagelsen.
	Autobracketing (68)	Lukkerlyden slås fra, når AE-bracketing (Tv) , AE-bracketing (Av) eller AE-bracketing (Sv) er valgt til optagelsen.
Digital zoom	Smil-timer (60)	Digital zoom kan ikke anvendes ved optagelse med smil-timeren.
	Fokusindstilling (62)	Digital zoom kan ikke bruges, når MF (manuel fokus) er valgt.
	Billedkvalitet (75)	Digital zoom kan ikke bruges, når Billedkvalitet er indstillet til NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine eller NRW (RAW) + Normal .
	Kontinuerlig (71)	Digital zoom kan ikke bruges, når Sportsmosaik 16 er valgt til optagelsen.
	Valg af AF-punkt (71)	Digital zoom kan ikke anvendes ved optagelse med Følg motiv .
	Zoomhukommelse (4, 72)	Digital zoom kan ikke bruges, mens der trykkes på knappen Fn1 .

Bemærkninger om digital zoom

- Digital zoom kan ikke anvendes i visse optageindstillinger.
- Når digital zoom er slået til, begrænses de mulige indstillinger for Valg af AF-punkt og Lysmåling (8075).

Lukkertidens anvendelsesområde

De mulige lukkertider afhænger af blændeværdien eller indstillingen for ISO-følsomhed. Desuden skifter anvendelsesområdet i følgende indstillinger for kontinuerlig optagelse.

Indstillingerne P, S, A, M

Optagefunktioner

Indstilling		Anvendelsesområde	
		Indstillingen P, S, A	Indstillingen M
ISO-følsomhed (8068) ¹	Auto ² , ISO 80-200 ² , ISO 80-400 ² , ISO 80-800 ²	1/4000 ³ til 1 sek.	1/4000 ³ til 60 sek.
	ISO 80, 100	1/4000 ³ til 15 sek.	
	ISO 125	1/4000 ³ til 13 sek.	
	ISO 160	1/4000 ³ til 10 sek.	
	ISO 200	1/4000 ³ til 8 sek.	
	ISO 250	1/4000 ³ til 6 sek.	
	ISO 320	1/4000 ³ til 5 sek.	
	ISO 400	1/4000 ³ til 4 sek.	1/4000 ³ til 30 sek.
	ISO 500	1/4000 ³ til 3 sek.	
	ISO 640	1/4000 ³ til 2,5 sek.	
	ISO 800	1/4000 ³ til 2 sek.	
	ISO 1000	1/4000 ³ til 1,6 sek.	1/4000 ³ til 15 sek.
	ISO 1250	1/4000 ³ til 1,3 sek.	
	ISO 1600	1/4000 ³ til 1 sek.	
	ISO 2000	1/4000 ³ til 1/1,3 sek.	1/4000 ³ til 8 sek.
	ISO 2500	1/4000 ³ til 1/1,6 sek.	
	ISO 3200	1/4000 ³ til 1/2 sek.	
	Høj 1	1/4000 ³ til 1/4 sek.	1/4000 ³ til 2 sek.

Indstilling		Anvendelsesområde	
		Indstillingen P, S, A	Indstillingen M
Kontinuerlig (📖71)	Kontinuerlig H, Kontinuerlig M, Kontinuerlig L, BSS	1/4000 ³ til 1/8 sek.	1/4000 ³ til 1/8 sek.
	Sportsmosaik 16	1/4000 til 1/30 sek.	1/4000 til 1/30 sek.
	Kontinuerlig H: 120 bps	1/4000 til 1/125 sek.	1/4000 til 1/125 sek.
	Kontinuerlig H: 60 bps	1/4000 til 1/60 sek.	1/4000 til 1/60 sek.
	Intervaltimer	1/4000 ³ til 1 sek.	1/4000 ³ til 1 sek.

¹ Indstillingen af ISO-følsomhed kan blive begrænset af indstillingen for kontinuert optagelse (📖79).

² I indstillingen **M** er ISO-følsomheden fast indstillet på ISO 80.

³ Den maksimale lukkertid afhænger af blændeværdien. Lukkertiden bliver længere ved lave blændeværdier. Når blændeværdien indstilles til f/2 (vidvinkelposition) eller f/4 (teleposition), kan lukkertiden maksimalt indstilles til 1/2000 sekund. Når blændeværdien indstilles til f/4,5-f/8 (vidvinkelposition) eller f/7,1-f/8 (teleposition), kan lukkertiden maksimalt indstilles til 1/4000 sekund.

I brugertilpasset videoindstilling

Indstilling		Anvendelsesområde
Optageindstilling (📖108)	Indstillingen A	1/8000 til 1/30 sek.
	Indstillingen M	1/4000 til 1/30 sek.

Fokusering på motivet

Det fokuspunkt eller fokusområde, som fokus justeres efter, afhænger af optageindstillingen og fokusindstillingen (📖62).

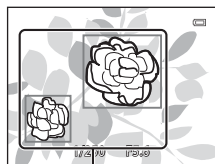
- I **P, S, A, M, U1, U2, U3** og indstillingen Specialeffekter kan du indstille det område, hvor fokus skal justeres, ved at vælge **Valg af AF-punkt** (📖71) i optagemenuen.

Brug af Målsøgende AF

Når **Valg af AF-punkt** i indstillingen **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** indstilles til **Målsøgende AF**, justerer kameraet fokus i følgende situationer, når du trykker udløserknappen halvt ned.

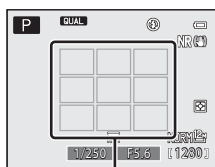
- Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuserer det på dette motiv. Når motivet er i fokus, lyser de fokuspunkter (op til 12), som passer til motivets størrelse, grønt.

Når kameraet registrerer et menneskeansigt, prioriteres det ved fokuseringen.



Fokuspunkt

- Kameraet har 9 fokuspunkter, og hvis det ikke kan registrere hovedmotivet, vælger det automatisk de fokuspunkter, som indeholder det motiv, der er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, lyser de fokuspunkter, som er i fokus, grønt.



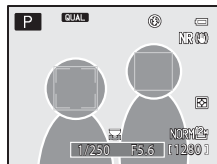
Fokuspunkt

✓ Bemærkninger om Målsøgende AF

- Afhængigt af optageforholdene kan det motiv, som kameraet opfatter som hovedmotivet, variere.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere hovedmotivet rigtigt i følgende situationer:
 - Når billedet på skærmen er meget mørkt eller lyst
 - Når hovedmotivet mangler tydeligt definerede farver
 - Når hovedmotivet er placeret ved skærmens kant
 - Når hovedmotivet består af et gentaget mønster
- Kameraet har 9 fokuspunkter, og i følgende situationer vælger det automatisk de fokuspunkter, som indeholder det motiv, der er nærmest kameraet:
 - Når **Hvidbalance** er indstillet til **Forudind. manuel, Glødelampe, FL3 i Fluorescent** eller **Vælg farvetemperatur**, eller der foretages finjustering af hver hvidbalanceindstilling
 - Når **Picture Control** er indstillet til **Monokrom**

Brug af ansigtsgenkendelse

I følgende indstillinger bruger kameraet ansigtsgenkendelse til automatisk at fokusere på menneskeansigter. Hvis kameraet registrerer mere end ét ansigt, vises en dobbeltramme omkring det ansigt, som kameraet vil fokusere på, og der vises en enkelt ramme om de øvrige ansigter.



Indstilling	Antal ansigter, der kan registreres	Fokuspunkt (doppeltramme)
Ansigtsprioritet er valgt for Valg af AF-punkt (📖71)	Op til 12	Ansigtet tættest på kameraet
Motivprogrammerne Auto , motivvælger , Portræt , Aftenportræt , Kæledyrspor træt* (📖35)		
📷 (Smil-timer) (📖60)	Op til 3	Ansigtet tættest på billedets midte

* Kameraet registrerer ansigter på personer (📖42), hvis der skiftes til **OFF** for **Kæledyrspor**træt. **auto udl.**, mens **Kæledyrspor**træt er valgt.

- Når du bruger **Ansigtsprioritet** og trykker udløserknappen halvt ned, mens der ikke er registreret nogen ansigter, eller mens du komponerer et billede uden ansigter, vælger kameraet automatisk de fokuspunkter (op til 9), som indeholder det motiv, der befinder sig tættest på kameraet.
- Når **Auto motivvælger** vælges, skifter fokuspunktet afhængigt af, hvilket motiv kameraet vælger.
- Hvis der ikke registreres nogen ansigter, når udløserknappen trykkes halvt ned, og **Portræt** eller **Aftenportræt** bruges, fokuserer kameraet på motivet midt på billedet.
- Hvis 📷 (smil-timer) er valgt, og du trykker udløserknappen halvt ned, mens der ikke er registreret nogen ansigter, fokuserer kameraet på motivet midt på billedet.

✓ Bemærkninger om ansigtsgenkendelse

- Kameraets evne til at registrere ansigter afhænger af forskellige faktorer, f.eks. om motivet har ansigtet vendt mod kameraet. Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigter i følgende situationer:
 - Når ansigter er delvist tildækket af solbriller eller skjult på anden vis
 - Når ansigter fylder for meget eller for lidt på billedet
- Når der er mere end ét ansigt på billedet, afhænger de ansigter, der registreres af kameraet, og det ansigt, som kameraet fokuserer på, af forskellige faktorer, bl.a. af hvilken retning motivet vender.
- I sjældne tilfælde, f.eks. de tilfælde, der beskrives i "Autofokus" (📖86), er motivet måske ikke i fokus, selvom dobbeltrammen bliver grøn. Prøv "Fokuslås" (📖86), hvis kameraet ikke fokuserer.

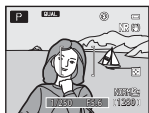
📷 Visning af billeder taget med ansigtsgenkendelse

Når du under billedvisning på fuld skærm zoomer ind på et billede ved at dreje zoomknappen mod **T** (📷), forstørres billedet med midten af det ansigt, der blev registreret under optagelsen, som udgangspunkt (📖91).

Fokuslås

Brug fokuslåsen til at fokusere på motiver uden for midten, når der er valgt Center for Valg af AF-punkt.

- Sørg for, at afstanden mellem kameraet og motivet ikke ændres.
- Eksponeringen låses, når du trykker udløserknappen halvt ned.



Hold kameraet, så fokuspunktet er placeret på motivet.



Tryk udløserknappen halvt ned.



Kontroller, at fokuspunktet lyser grønt.



Bliv ved med at holde udløserknappen halvt nede, og komponer billedet igen.



Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

- I stedet for at trykke udløserknappen halvt ned kan du trykke på knappen **AE-L** (AE-L/AF-L) for at tage billeder med fokuslås (📖113) (bortset fra **Auto motivvælger** (📖36) som motivprogram).

Autofokus

Autofokus fungerer muligvis ikke som forventet i følgende situationer. I sjældne tilfælde kan det ske, at motivet ikke er i fokus, selvom fokuspunktet eller fokusindikatoren lyser grønt.

- Motivet er meget mørkt
- Motiver med meget forskellig lysstyrke er med på billedet (for eksempel hvis solen er bag motivet, så motivet virker meget mørkt)
- Ingen kontrast mellem motivet og omgivelserne (for eksempel når motivet står foran en hvid væg iført en hvid skjorte)
- Flere motiver har forskellig afstand til kameraet (for eksempel et dyr i bur)
- Motiver med et gentaget mønster (f.eks. persienner eller bygninger med rækker af ens vinduer)
- Motivet bevæger sig hurtigt

I disse situationer kan du prøve at trykke udløserknappen halvt ned flere gange for at fokusere igen, eller du kan fokusere på et andet motiv og bruge fokuslås. Når du bruger fokuslås, skal du sørge for, at afstanden mellem kameraet og det motiv, du låser fokus på, er den samme som for det rigtige motiv.

Kameraet kan også fokusere ved hjælp af manuel fokus (📖62, 🔍2).

Speedlight-enheder (ekstern flashenhed)

Med dette kamera kan bruges forskellige funktioner i kombination med Speedlight-enheder (eksterne flashenheder), der understøttes af Nikons Creative Lighting System (CLS) (📖88). Brug Speedlight-enheden, når den indbyggede flash ikke kan levere tilstrækkeligt lys.

Følgende Speedlight-enheder og trådløse Speedlight-commander kan bruges til kameraet.

Speedlight-enheder	SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-R200*
Trådløs Speedlight-commander	SU-800

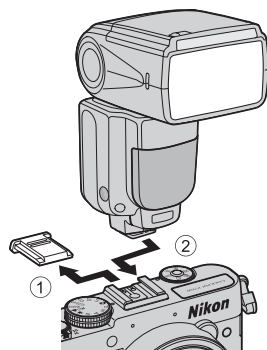
* Speedlight brugt som fjernbetjent flashenhed. Monteringsring SX-1 kan ikke monteres på dette kamera. Hvis du vil bruge SB-R200, skal du montere den på Speedlight-fod AS-20.

Du finder de nyeste oplysninger om, hvilke Speedlight-enheder der kan bruges til COOLPIX P7700, i vores produktkataloger og på vores websteder.

Den indbyggede flash indstilles automatisk til  (fra), når du bruger en Speedlight-flash eller en trådløs Speedlight-commander. Når  vises på skærmen, vises Speedlight-flashindstillingen også på skærmen, og den kan indstilles på samme måde som den indbyggede flash (📖56).

Sådan monteres en Speedlight-enhed

- Før du monterer en Speedlight-enhed eller en trådløs Speedlight-commander, skal du tage dækslet til tilbehørsskoen af som vist til højre (①).
- Hvis den indbyggede flash er slået op, skal du lukke den ved at trykke forsigtigt på den, indtil den klikker på plads.
- Se brugervejledningen til din Speedlight-enhed for at få flere oplysninger om, hvordan Speedlight-enheden monteres og bruges.
- Sæt dækslet på tilbehørsskoen, når Speedlight-enheden ikke bruges.



✓ Bemærkning om ekstern flash

Forsøg på at montere andre eksterne flashenheder, der ikke understøttes af dette kamera, kan beskadige kameraet og den eksterne flash.

Brug kun flashenheder fra Nikon

Brug kun Nikon Speedlight-enheder. Negativ spænding eller spænding over 250 V på tilbehørsskoen kan ikke blot forhindre normal funktion, men også beskadige kameraets eller flashens synkroniseringskredsløb.

Funktioner, der kan bruges sammen med Speedlight-enheder

- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600

			CLS-kompatibel Speedlight-enhed				
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	
Enkelt flashenhed	i-TTL	i-TTL-BL-flash ¹	✓	✓	✓	✓	
		Standard-i-TTL-flash	✓ ³	✓ ³	✓	✓ ³	
	AA	Flash med blændeautomatik	✓ ⁴	✓ ⁴	–	–	
	A	Autoflash uden TTL	✓ ⁴	✓ ⁴	–	–	
	GN	Manuel flash med afstandsprioritet	✓	✓	✓	–	
	M	Manuel flash	✓	✓	✓	✓	
	RPT	Stroboskopflash	✓	✓	–	–	
AWL (Advanced Wireless Lighting)	Masterflashenhed	Instruktion til flashenhed ²		✓	✓	✓	–
		i-TTL	i-TTL-flash	✓	✓	✓	–
		AA	Flash med blændeautomatik	✓	✓	–	–
		M	Manuel flash	✓	✓	✓	–
		RPT	Stroboskopflash	✓	✓	–	–
	Fjernbetjent flashenhed	i-TTL	i-TTL-flash	✓	✓	✓	✓
		AA	Flash med blændeautomatik	✓	✓	–	–
		M	Manuel flash	✓	✓	✓	✓
		RPT	Stroboskopflash	✓	✓	✓	✓
Overførsel af oplysninger om flashens farvetemperatur			✓	✓	✓	✓	
Angivelse af flashindstilling fra kamera			–	–	–	–	

¹ Kan ikke bruges, når Lysmåling er indstillet til **Spot**.

² Den fjernbetjente flashenhed kan kun styre gruppe A.

³ Kan også indstilles på Speedlight-enheden.

⁴ Valg af AA-indstilling og A-indstilling foretages ved hjælp af den brugerdefinerede indstilling for Speedlight-enheden.

- SU-800, SB-400 eller SB-R200

			CLS-kompatibel Speedlight-enhed		
			SU-800	SB-400	SB-R200
Enkelt flashenhed	i-TTL	i-TTL-BL-flash ¹	–	✓	–
		Standard-i-TTL-flash	–	✓	–
	AA	Flash med blændeautomatik	–	–	–
	A	Autoflash uden TTL	–	–	–
	GN	Manuel flash med afstandsprioritet	–	–	–
	M	Manuel flash	–	✓ ³	–
	RPT	Stroboskopflash	–	–	–
AWL (Advanced Wireless Lighting)	Masterflashenhed	Instruktion til flashenhed ²	✓	–	–
		i-TTL	–	–	–
		AA	–	–	–
		M	–	–	–
		RPT	–	–	–
	Fjernbetjent flashenhed	i-TTL	–	–	✓
		AA	–	–	–
		M	–	–	✓
		RPT	–	–	–
	Overførsel af oplysninger om flashens farvetemperatur		–	✓	–
	Angivelse af flashindstilling fra kamera		–	✓	–

¹ Kan ikke bruges, når Lysmåling er indstillet til **Spot**.

² Den fjernbetjente flashenhed kan kun styre gruppe A.

³ Denne indstilling kan foretages med kameraets flashindstilling (📖56). Når **M** (manuel) er indstillet, udløses flashen med den indstillede flashudladning. Ved andre flashindstillinger aktiveres i-TTL-flash.

Bemærkninger om i-TTL-flash

- De forberedende præ-flashudladninger udløses for at måle det lys, der reflekteres fra et motiv, så flashudladningen fra Speedlight-enheden kan justeres.
- Ved optagelse med i-TTL-BL-flash justeres flashudladningen under hensyntagen til balancen mellem et motiv og baggrundens lysintensitet.
- Ved optagelse med standard-i-TTL-flash, justeres flashudladningen med henblik på standardeksposering af hovedmotivet, uden at der tages hensyn til baggrundens lysintensitet. Det er den bedste indstilling, når hovedmotivet skal fremhæves på billederne.
- Ved optagelse med i-TTL-flash skal du indstille flashstyringsindstillingen for Speedlight til i-TTL, før du optager (gælder ikke SB-400).
- Ved optagelse med SB-700 eller SB-400 indstilles i-TTL-BL-flash, hvis **Lysmåling** på kameraet er indstillet til **Matrix** eller **Centervægtet**. Hvis **Lysmåling** på kameraet er indstillet til **Spot**, indstilles standard-i-TTL-flash.



Bemærkninger om Speedlight-enheder

- Kameraet understøtter ikke auto FP High-Speed-synkronisering, FV lock, røddjereduktion og AF-hjælpelys ved multiområde-AF, når der bruges en Speedlight-enhed.
- Power-zoom kan bruges med Speedlight SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600. Zoomhovedpositionen indstilles automatisk afhængigt af objektivets brændvidde.
- Kanterne på billederne kan se mørke ud, når Speedlight SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600 bruges, og billederne er taget på en afstand under 2 m med vidvinkelzoom. Brug vidvinkeldiffuseren i disse situationer.
- I indstillingen STBY (standby) slukkes og tændes Speedlight-enheden samtidigt med kameraet. Kontroller, at flashindikatoren lyser på Speedlight-enheden.
- Du kan optage med Advanced Wireless Lighting ved at indstille SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 monteret på COOLPIX P7700 som masterflash eller ved at indstille SU-800 på commander-indstilling og indstille SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 som fjernbetjent flash. (Ved optagelse med COOLPIX P7700 gælder indstillingen for den fjernbetjente flash kun for gruppe A).
- Du kan også optage med Advanced Wireless Lighting ved at bruge den indbyggede flash i commander-indstilling. (Gælder kun for gruppe A og er fast indstillet på 3 CH) (□57, 72, 856).
- Du kan få flere oplysninger i vejledningen til Speedlight-enheden.



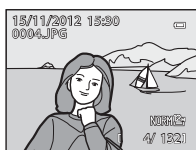
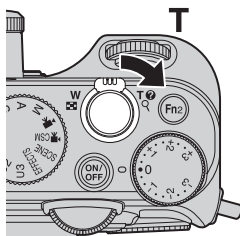
Bemærkninger om brug af den fjernbetjente flashenhed

- Placer den fjernbetjente flashenhed tæt på motivet og sådan, at lyset fra Speedlight-enheden rammer sensorvinduet.
- Ud over forberedende præ-flashudladninger udsender masterflashenheden en række meget små flashudladninger for at styre den fjernbetjente flashenhed. Når du fotograferer motiver tæt på masterflashenheden, kan disse små flashudladninger have en negativ indvirkning, og den korrekte eksponering kan måske ikke opnås. Du kan mindske den negative effekt ved at bruge vidvinkeldiffuseren til masterflashen, når masterflashenheden peger direkte mod et motiv, der fotograferes tæt på.

Afspilningsfunktioner

Zoom under billedvisning

Vælg et billede i billedvisningsindstilling, der skal forstørres, og drej zoomknappen mod **T** (Q).



Billedet vises i fuldskræmsvisning.



Der er zoomet ind på billedet.

Hjælp til visningsposition

Betjening ved zoom under billedvisning

Funktion	Betjening	Beskrivelse
Juster forstørrelsen	W (Checkmark) / T (Q)	- Zoomforholdet øges op til ca. 10x. - Du kan også justere zoom ved at dreje kommandohjulet.
Flyt visningspositionen		Flyt visningspositionen.
Beskær	MENU	Beskær det viste område af billedet, og gem det som en separat fil (18).
Vend tilbage til fuldskræmsvisning	OK	Vend tilbage til fuldskræmsvisning.



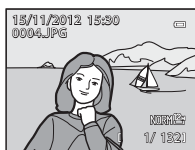
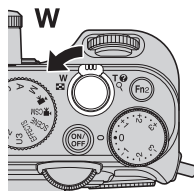
Forstørrelse af billeder, der er taget med ansigtsgenkendelse eller kæledysregistrering

Billeder, der er taget med ansigtsgenkendelse (85) eller kæledysregistrering (42), forstørres med midten af det ansigt, der blev registreret under optagelsen, som midtpunkt (bortset fra billeder optaget med **Kontinuerlig** (71) eller **AE-bracketing** (Tv), **AE-bracketing** (Av) eller **AE-bracketing** (Sv) (68)). Hvis kameraet registrerede flere ansigter, kan du bruge ▲, ▼, ◀ og ▶ til at få vist et andet ansigt. Skift zoomforhold, og tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶, hvis du vil zoome ind på et område af billedet, hvor der ikke er nogen ansigter.

Visning af flere billeder (miniaturevisning og kalendervisning)

Drej zoomknappen mod **W** (📐) i billedvisningsindstilling.

Denne funktion viser flere billeder samtidig, så du let kan finde det ønskede billede.



Fuldskærmsvisning



Visning af billedminiaturer
(4, 9, 16 eller 72 billeder pr.
skærbillede)



Kalendervisning

Betjening under miniaturevisning og kalendervisning

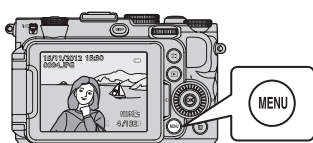
Funktion	Betjening	Beskrivelse
Ret antallet af viste billeder	W (📐) / T (📅)	- Ret det antal billeder, der skal vises (4, 9, 16 eller 72 billeder pr. skærbillede). - Når der vises 72 billeder, kan du skifte til kalendervisning ved at dreje zoomknappen mod W (📐). - Når kalenderen vises, kan du skifte til visning af 72 billeder ved at dreje zoomknappen mod T (📅).
Vælg et billede eller en dato		- Vælg et billede i miniaturevisningsindstilling. - Vælg en dato i kalendervisningsindstilling. - Du kan også vælge et billede eller en dato ved at dreje det primære kommandohjul.
Vend tilbage til fuldskærmsvisning		- I miniaturevisningsindstilling vises det valgte billede i fuldskærmsvisning. - I kalendervisningsindstilling vises det første billede, der blev taget den valgte dato, i fuldskærmsvisning.

✓ Bemærkning om kalendervisning

Billeder, der er taget, mens kameraets dato ikke er indstillet, behandles som billeder med datoen 1. januar 2012.

Funktioner, der kan indstilles med knappen MENU (Menu) (billedvisningsindstilling)

Mens du får vist billeder i fuldskærmsvisning eller miniaturevisning, kan du åbne billedvisningsmenuen (10) ved at trykke på knappen **MENU**.



Tilgængelige billedvisningsmenuer

Indstilling	Beskrivelse	
 Hurtig retouchering ^{1,2,3}	Opret retoucherede kopier med forbedret kontrast og farvemætning.	 12
 D-Lighting ^{1,3}	Opret kopier med optimeret lysstyrke og kontrast, så mørke dele af et billede bliver lysere.	 12
 Blødere hudtone ^{1,2,3}	Når denne funktion er aktiveret, registrerer kameraet ansigter på billederne og opretter en kopi med blødere hudtoner.	 13
 Filtereffekter ^{1,3}	Anvend en række effekter ved hjælp af et digitalt filter. De tilgængelige effekter er Softfilter , Selektiv farve , Stjernefilter , Fiskeøje , Miniatureeffekt , Maleri og Vignet .	 14
 Udskriftsbestilling ^{4,5}	Når du bruger en printer til at udskrive billeder, der er gemt på hukommelseskortet, kan du bruge funktionen Udskriftsbestilling til at vælge, hvilke billeder der skal udskrives og antallet af kopier.	 60
 Lysbilledshow	Billeder, der er gemt i den indbyggede hukommelse eller på et hukommelseskort, afspilles i et automatisk lysbilledshow.	 62
 Slet ⁵	Slet et billede. Du kan slette flere billeder.	 63
 Beskyt ⁵	Beskyt valgte billeder og videoer mod utilsigtet sletning.	 64
 Roter billede ^{3,4,5}	Angiv den retning, som gemte billeder skal vises i under billedvisning.	 64
 Lille billede ^{1,3}	Opret en lille kopi af det billede, der er taget. Funktionen er nyttig til kopier, der skal vises på internetsider eller vedhæftes e-mails.	 15

Indstilling	Beskrivelse	
 Billedkommentar ^{3, 6}	Brug kameraets mikrofon til at optage billedkommentarer og vedhæfte dem til billeder, du har taget. Du kan også afspille og slette billedkommentarer.	 65
 Kopier ⁵	Kopier billeder mellem den indbyggede hukommelse og et hukommelseskort. Denne funktion kan også anvendes til at kopiere videoer.	 66
 Sort ramme ^{1, 3}	Opret et nyt billede omgivet af en sort kant.	 15
 Opretning ^{1, 3}	Korriger skævheden på billeder, der er taget.	 16
NRW NRW (RAW)-behandling ^{1, 3, 5}	Opret kopier i JPEG-format ved at udføre RAW-behandling af NRW-billeder (RAW) ( 75) med kameraet uden at bruge en computer.	 16
 Sekvensvisningsindstillinger	Vis de enkelte billeder i en sekvens med billeder, der er taget kontinuerligt, eller vis kun sekvensens nøglebillede.	 67
 Vælg nøglebillede ⁵	Skift nøglebillede for den række billeder, som blev taget kontinuerligt (billeder i en sekvens,  8). • Hvis du vil ændre indstillingen, skal du vælge den ønskede sekvens, før du åbner menuen.	 67

¹ Denne funktion anvendes til at redigere det valgte billede og gemme det redigerede billede særskilt i forhold til originalfilen.

Bemærk, at følgende billeder ikke kan redigeres.

- Billeder taget med billedformatet 16:9, 3:2 eller 1:1 (undtagen når redigeringsfunktionen Sort ramme bruges)
- Billeder taget med **Let panorama** eller **3D-fotografering**

Bemærk også, at der er en begrænsning for retouchering af redigerede billeder ( 11)

² Billeder, der er uddraget fra videoer, kan ikke redigeres med funktionerne Hurtig retouchering og Blødere hudtone.

³ Denne funktion kan ikke anvendes til billeder i en sekvens, når kun nøglebilledet vises. For at bruge funktionen skal du trykke på knappen  for at få vist de enkelte billeder, inden menuen åbnes.

⁴ Funktionen kan ikke anvendes til billeder, der er taget med motivprogrammet **3D-fotografering**.

⁵ Vælg et billede på skærbilledet til valg af billeder. Se "Brug af skærbilledet til valg af billeder" ( 95) for at få flere oplysninger.

⁶ Der kan ikke vedhæftes en billedkommentar til et billede, der er taget med **Let panorama**.

Se "Redigering af stillbilleder" ( 10) og "Billedvisningsmenuen" ( 60) i opslagsafsnittet for at få flere oplysninger om de enkelte funktioner.

Brug af skærbilledet til valg af billeder

Skærbilledet til valg af billeder vises for følgende menuer.

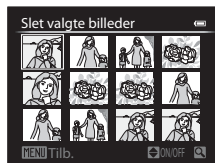
For nogle menupunkter kan der kun vælges ét billede, mens der kan vælges flere billeder for andre menupunkter.

Funktioner, hvor der kun kan vælges ét billede	Funktioner, hvor der kan vælges flere billeder
• Billedvisningsmenu: Roter billede* (064), NRW (RAW)-behandl. (016), Vælg nøglebillede (067) • Opsætningsmenu: Vælg et billede i Opstartsbillede (068) • PictBridge (en printer er tilsluttet) : Udskriv valgte billeder (022)	• Billedvisningsmenu: Vælg billeder i Udskriftsbestilling (060) Slet valgte billeder i Slet (063) Beskyt (064), Valgte billeder i Kopier (066) • PictBridge (en printer er tilsluttet) : Udskriv valgte i Udskriftsmenu (023)

Følg nedenstående fremgangsmåde for at vælge billeder.

1 Drej multivælgeren, eller tryk på ◀ eller ▶ for at vælge det ønskede billede.

- Drej zoomknappen mod **T** (Q) for at skifte til fuldskræmsvisning eller mod **W** (R) for at skifte til visning af 12 miniaturer.
- Ved funktioner, hvor der kun kan vælges ét billede, skal du fortsætte til trin 3.



2 Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge **ON** eller **OFF** (eller antal kopier).

- Når **ON** vælges, vises en markering (✓) sammen med billedet. Gentag trin 1 og 2 for at vælge flere billeder.



3 Tryk på knappen **OK** for at anvende billedvalget.

- Når du for eksempel vælger **Slet valgte billeder**, vises en dialogboks. Følg vejledningen på skærmen.

Tilslutning af kameraet til et tv, en computer eller en printer

Du kan få endnu større fornøjelse af billeder og videoer ved at slutte kameraet til et tv, en computer eller en printer.

- Før du slutter kameraet til en ekstern enhed, skal du sørge for, at batteriet er tilstrækkeligt opladet, og slukke kameraet. Hvis du har brug for oplysninger om tilslutningsmetoder og efterfølgende betjening, kan du ud over dette dokument se i den dokumentation, der fulgte med enheden.



Sådan åbnes
stikdækslet



HDMI-ministik (type C)

USB-stik/A/V-udgang

Sæt stikket lige i.

Visning af billeder på et tv

📺 19



Du kan se kameraets billeder og videoer på et tv.

Tilslutningsmetode: Sæt A/V-stikkene på det medfølgende A/V-kabel i tv'ets indgange. Eller sæt et almindeligt HDMI-kabel (type C) i tv'ets HDMI-indgang.

Visning og organisering af billeder på en computer

📖 97



Hvis du overfører billeder til en computer, kan du ud over at få vist billeder og afspille videoer også foretage enkle retoucheringer og administrere billeddata.

Tilslutningsmetode: Slut kameraet til computerens USB-indgang med det medfølgende USB-kabel.

- Inden tilslutning til en computer skal du installere ViewNX 2 på computeren fra den medfølgende ViewNX 2-cd. Se 📖 99 for at få flere oplysninger om brug af den medfølgende ViewNX 2-cd og overførsel af billeder til en computer.

Udskrivning af billeder uden brug af en computer

📄 21



Hvis du slutter kameraet til en PictBridge-kompatibel printer, kan du udskrive billeder uden at bruge en computer.

Tilslutningsmetode: Slut kameraet direkte til printerens USB-indgang med det medfølgende USB-kabel.

Brug af ViewNX 2

ViewNX 2 er en komplet softwarepakke, du kan bruge til at overføre, se, redigere og dele billeder.

Installer ViewNX 2 fra ViewNX 2-cd'en.

Din værktøjskasse til billedbehandling

ViewNX 2™



Installation af ViewNX 2

Kompatible operativsystemer

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (version 10.6.8, 10.7.4)

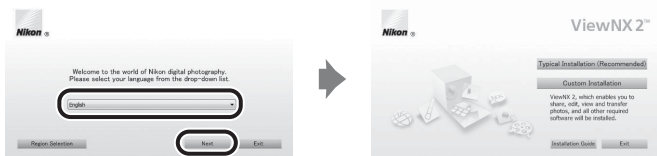
Se Nikons websted for at få opdaterede oplysninger om kompatible operativsystemer.

1 Start computeren, og læg ViewNX 2-cd'en i cd-drevet.

- Mac OS: Dobbeltklik på ikonet **Welcome** (Velkommen), når vinduet **ViewNX 2** vises.

2 Vælg et sprog i dialogboksen til sprogvalg for at åbne installationsvinduet.

- Hvis det ønskede sprog ikke er tilgængeligt, skal du klikke på **Region Selection** (Valg af område) for at vælge et andet område og derefter vælge det ønskede sprog (knappen **Region Selection** (Valg af område) findes ikke i den europæiske version).
- Klik på **Next** (Næste) for at få vist installationsvinduet.



3 Start installationsprogrammet.

- Det anbefales at klikke på **Installation Guide** (Installationsvejledning) i installationsvinduet for at se hjælp til installationen og systemkrav, før du installerer **ViewNX 2**.
- Klik på **Typical Installation (Recommended)** (Typisk installation (anbefales)) i installationsvinduet.
- Følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

4 Afslut installationsprogrammet, når skærbilledet om afsluttet installation vises.

- Windows: Klik på **Yes** (Ja).
- Mac OS: Klik på **OK**.

Følgende software installeres:

- ViewNX 2 (består af de tre moduler herunder)
 - Nikon Transfer 2: til overførsel af billeder til en computer
 - ViewNX 2: til visning, redigering og udskrivning af billeder
 - Nikon Movie Editor (Videoredigeringsprogram): til grundlæggende redigering af overførte videoer
- Panorama Maker (til oprettelse af et samlet panoramafoto ud fra en række billeder, der er taget med motivprogrammet Panorama-assist)
- QuickTime (kun Windows)

5 Tag ViewNX 2-cd'en ud af cd-rom-drevet.

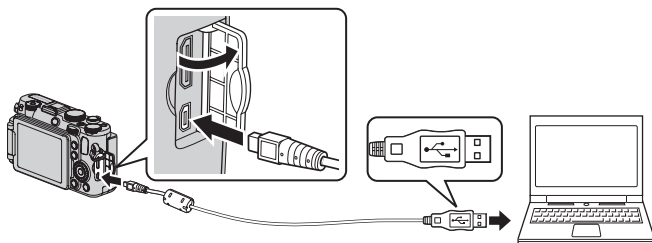
Overførsel af billeder til en computer

1 Vælg, hvordan billederne skal kopieres til computeren.

Vælg en af følgende metoder:

- **Direkte USB-tilslutning:** Sluk kameraet, og kontroller, at hukommelseskortet sidder i kameraet. Slut kameraet til computeren med det medfølgende USB-kabel. Kameraet tændes automatisk.

Hvis du vil overføre billeder, der er gemt i kameraets indbyggede hukommelse, skal du tage hukommelseskortet ud af kameraet, før du slutter det til computeren.



- **SD-port:** Hvis computeren er udstyret med en SD-port, kan kortet sættes direkte ind i åbningen.
- **SD-kortlæser:** Tilslut en kortlæser (ekstraudstyr fra andre producenter), og isæt hukommelseskortet.

Hvis du bliver bedt om at vælge et program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

• Ved brug af Windows 7

Hvis dialogboksen nedenfor til højre vises, skal du benytte nedenstående fremgangsmåde til at vælge Nikon Transfer 2.

- 1 Klik på **Change program** (Skift program) under **Import pictures and videos** (Importer billeder og videoer). Der vises en dialogboks til valg af et program. Vælg **Import File using Nikon Transfer 2** (Importer fil vha. Nikon Transfer 2), og klik på **OK**.
- 2 Dobbeltklik på **Import File** (Importer fil).



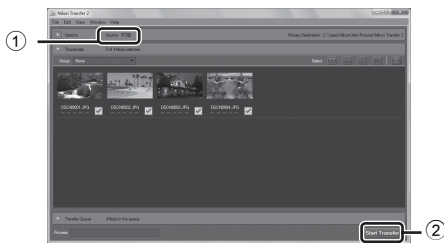
Hvis hukommelseskortet indeholder mange billeder, kan det vare et stykke tid, før Nikon Transfer 2 starter. Vent, til Nikon Transfer 2 starter.

✓ Tilslutning af USB-kablet

Forbindelsen registreres muligvis ikke, hvis kameraet sluttes til en computer via en USB-hub.

2 Overfør billeder til computeren.

- Kontroller, at navnet på det tilsluttede kamera eller udskiftelige disk vises som "Source" (Kilde) på overskriftslinjen "Options" (Indstillinger) i Nikon Transfer 2 (①).
- Klik på **Start Transfer** (Start overførsel) (②).



- Standardindstillingen er, at alle billeder på hukommelseskortet kopieres til computeren.

3 Afbryd forbindelsen.

- Hvis kameraet blev sluttet til computeren, skal du slukke kameraet og tage USB-kablet ud.
- Hvis du bruger en kortlæser eller en kortport, skal du vælge den relevante mulighed i computerens operativsystem for at skyde den flytbare disk ud, som svarer til hukommelseskortet, og derefter tage hukommelseskortet ud af kortlæseren eller kortporten.

Visning af billeder

Start ViewNX 2.

- Billederne vises i ViewNX 2, når overførslen er færdig.
- Du kan få flere oplysninger om brug af ViewNX 2 i onlinehjælpen.



Manuel start af ViewNX 2

- **Windows:** Dobbeltklik på genvejen **ViewNX 2** på skrivebordet.
- **Mac OS:** Klik på ikonet **ViewNX 2** i docken.

Optagelse og afspilning af videoer

Optagelse af videoer

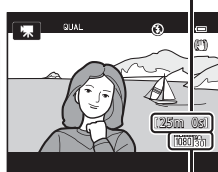
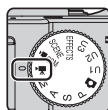
Du kan optage videoer i følgende 2 indstillinger.

Indstillingen  (video)	Du kan optage almindelige videoer (med lyd). Hvis Videoindstillinger er indstillet til HS-video, kan du optage videoer med langsom og hurtig gengivelse ( 29).
Indstillingen  CSM (brugertilpasset videoindstilling)	Du kan indstille Optageindstilling og ISO-følsomhed og optage endnu mere virkelighedsnære videoer (med lyd).

1 Drej programhjulet over på (eller CSM).

- Videoindstillingsikonet angiver den type video, som optages. Standardindstillingen er  **1080p★ (1920×1080)** (28).
- Den tilgængelige optagetid vises på skærmen. Hvis der ikke er isat et hukommelseskort, vises , og videoer gemmes i den indbyggede hukommelse.
- * Den maksimale optagetid, der vises på illustrationen, afviger fra den faktiske værdi.

Tilgængelig optagetid for video*



Videoindstilling

2 Tryk udløserknappen helt ned for at starte optagelsen.

- Kameraet fokuserer midt på billedet. Fokuspunktet vises ikke, når videoen optages.
- Se "Fokus og eksponering under videooptagelse" (102) for at få flere oplysninger.
- Optagelsen stopper automatisk, når den maksimale videolængde er optaget.



3 Tryk udløserknappen helt ned for at stoppe optagelsen.

Fokus og eksponering under videooptagelse

- Fokus kan justeres på følgende måde under videooptagelse alt efter indstillingen for **Autofokusindstilling** (📖108) i videomenuen.
 - **AF-S Enkelt AF** (standardindstilling): Fokus låses, når videooptagelsen starter. Tryk på knappen AE-L/AF-L (📖2) for at udføre autofokusfunktionen under videooptagelse.
 - **AF-F Konstant AF**: Fokus justeres flere gange, også under videooptagelse. Tryk på knappen AE-L/AF-L for at låse eksponering eller fokus under videooptagelse. Tryk på knappen AE-L/AF-L igen for at annullere eksponering eller fokus.
- Juster fokus manuelt, når fokusindstillingen (📖62) er **MF** (manuel fokus). Du kan justere fokus ved at trykke på ▲ (langt væk) eller ▼ (tæt på) på multivælgeren under videooptagelse.
- Autofokus fungerer muligvis ikke som forventet (📖86). Hvis det sker, kan du prøve at bruge **MF** (manuel fokus) (📖62, 🔑2) eller vælge **AF-S Enkelt AF** (standardindstilling) for **Autofokusindstilling** i videomenuen og derefter bruge fokuslås (📖86) til optagelsen.
- Når der er valgt **Blændeprø.automatik** eller **Manuel** for **Optageindstilling** (📖108) i brugertilpasset videoindstilling, skal du indstille blændeværdien eller lukkertiden, inden du optager en video (📖48). Du kan ikke indstille blændeværdien eller lukkertiden under videooptagelse.

✓ Bemærkninger om brug af zoom under videooptagelse

- Zoomindikatoren vises ikke under videooptagelse.
- Kameraet kan zoome op til 2x med digital zoom under videooptagelse.
- Billedkvaliteten forringes, hvis du bruger digital zoom. I videoindstillingerne **720p HD 720p (1280×720)** og **VGA (640×480)** kan digital zoom bruges op til henholdsvis 1,55x og 2x uden forringelse af billedkvaliteten.
- Hvis du går i gang med at optage en video uden at bruge digital zoom, og du bliver ved med at dreje zoomknappen mod **T**, stopper zoomfunktionen ved det maksimale optiske zoomforhold. Hvis du vil aktivere digital zoom, skal du slippe zoomknappen og derefter dreje den mod **T** igen. Digital zoom annulleres, når videooptagelsen stopper.
- Optisk zoom kan ikke bruges under videooptagelse, når **Optageindstilling** (📖108) i brugertilpasset videoindstilling er angivet til **Blændeprio.automatik** eller **Manuel**.

✓ Bemærkning om lagring af billeder og videoer

Indikatoren for antal resterende billeder eller indikatoren for den maksimale videolængde blinker, mens billeder eller videoer gemmes. **Dækslet til batterikammeret/hukommelseskortet må ikke åbnes, og batteriet eller hukommelseskortet må ikke tages ud, mens en indikator blinker.** Ellers kan du miste data, eller kameraet eller hukommelseskortet kan blive beskadiget.

✓ Bemærkninger om videooptagelse

- Det anbefales, at du bruger et hukommelseskort med SD-hastighedsklasse 6 eller højere, når du gemmer en video på et hukommelseskort (📖21). Hvis kortets overførselshastighed er lav, kan videoen blive afsluttet uventet.
- Lyden fra zoombetjening, zoom, autofokus, modvirkelse af rystelser eller blændestyring, når lysstyrken ændres, kan blive optaget.
- Følgende fænomener kan optræde på skærmen under videooptagelse. Disse fænomener gemmes på de optagede videoer.
 - Der kan forekomme striber på billeder i belysning fra lysstofrør, kviksovdampplamper eller natriumdampplamper
 - Motiver, der bevæger sig hurtigt fra den ene side af billedet til den anden, f.eks. et tog eller en bil, der kører, kan se skæve ud
 - Hele videobilledet kan blive skævt, når kameraet panorerer
 - Belysning eller andre lysstærke områder kan efterlade spor, når kameraet bevæges
- Flashen udløses ikke.

✓ Bemærkninger om kameraets temperatur

- Kameraet kan blive varmt, hvis du optager video i længere tid, eller hvis kameraet bruges et varmt sted.
- Hvis temperaturen indvendigt i kameraet bliver meget høj under videooptagelse, stopper kameraet måske optagelsen for at forhindre skade på kameraets indvendige dele. På skærmen vises en 10-sekunders nedtællingsindikator (🕒10s), og kameraet slukkes efter 5 sekunder.



Optagelse af HS-video (High Speed)

Når **Videoindstillinger** (📖106) i hurtigmenuen er indstillet til **VGA120 HS 120 bps (640×480)**, **720p60 HS 60 bps (1280×720)** eller **1080i60 HS 15 bps (1920×1080)** i indstillingen **video**, kan der optages videoer med langsom eller hurtig gengivelse.

Eksterne mikrofoner

I stedet for den indbyggede mikrofon kan du tilslutte en stereomikrofon ME-1 (ekstraudstyr, 🎧102) til stikket til en ekstern mikrofon (📖2) for at optage lyd under videooptagelse.

Yderligere oplysninger

- Se "Maksimal videolængde" (🎧29) for at få flere oplysninger.
- Se "Navne på filer og mapper" (🎧100) for at få flere oplysninger.

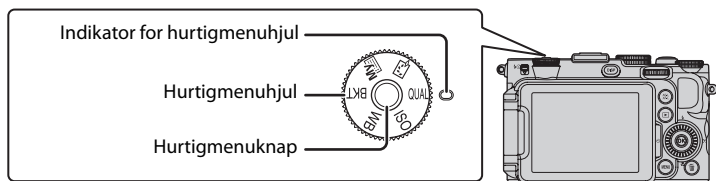
Ændring af indstillinger i videoindstilling og brugertilpasset videoindstilling

- Funktioner, der kan indstilles med multivælgeren → 📖55
- Eksponeringskompensation → 📖66
- Funktioner, der kan indstilles med hurtigmenuhjulet → 📖105
- Funktioner, der kan indstilles med knappen **MENU** (Menu)
 - Videomenu → 📖108
 - Opsætningsmenu → 📖110

Funktioner, der kan indstilles med hurtigmenuhjulet (videoindstilling, brugertilpasset videoindstilling)

Når du drejer hurtigmenuhjulet under videooptagelse, vises hurtigmenuen for den funktion, som er valgt med indikatoren. Indikatoren for hurtigmenuhjulet lyser, når hurtigmenuen vises.

- Se "Brug af hurtigmenuen" (📖69) for at få flere oplysninger.



De tilgængelige funktioner varierer afhængigt af videoindstillingen.

Hjulets position	Funktion	📺 (video)	CSM (brugertilpasset videoindstilling)
QUAL	Videoindstillinger (📖106)	✓	✓
ISO	ISO-følsomhed (📖106)	–	✓
WB	Hvidbalance (📖106)	✓	✓
BKT	Autobracketing	–	–
My	Min menu	–	–
Picture Control	Picture Control (📖106)	–	✓

🔪 Funktioner, der ikke kan anvendes sammen

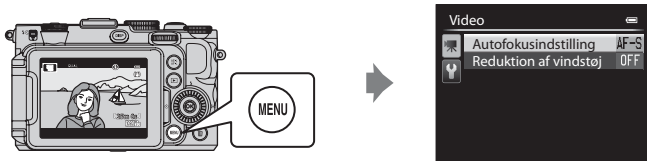
Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger (📖79).

Tilgængelig hurtigmenu

Indstilling	Beskrivelse	
QUAL Videoindstillinger	Vælg den type video, der skal optages. I indstillingen  (video) kan du vælge HS-video (video med høj hastighed), der kan afspilles langsomt eller hurtigt. Standardindstillingen er  HD 1080p★ (1920×1080) .	 28
ISO ISO-følsomhed	Med større ISO-følsomhed kan du tage billeder af mørkere motiver. Kameraet indstiller automatisk ISO-følsomheden, når ISO-følsomhed er indstillet til Auto (standardindstilling). • Hvis ISO-følsomheden indstilles til Auto , når Optageindstilling i menuen Brugertilpasset videoindstilling ( 107) er Manuel , indstilles ISO-følsomheden fast til ISO 80.	 31
WB Hvidbalance	Tilpas billedets farver, så de er tættere på de farver, som opfattes af det menneskelige øje. Auto (normal) (standardindstilling) kan bruges til de fleste typer belysning, men hvis standardindstillingen giver et utilfredsstillende resultat, kan du anvende en hvidbalanceindstilling, som passer til himlens udseende eller en bestemt lyskilde, for at opnå et bedre resultat. • Du kan justere hvidbalancen ved hjælp af farvetemperaturen () ved at vælge  Vælg farvetemperatur under Hvidbalance på første linje og derefter vælge værdien i Vælg farvetemperatur på anden linje. • Den forudindstillede værdi for Forudind. manuel gælder for optageindstillingerne P , S , A , M , U1 , U2 og U3 og for videoindstilling.	 33
 Picture Control	Skift indstillinger for billedoptagelse ud fra motivet eller egne ønsker. Standardindstillingen er Standard . • Picture Control kan indstilles, når der er valgt Blændeprío.automatik eller Manuel for Optageindstilling ( 108) i videomenuen.	 38

Funktioner, der kan indstilles med knappen MENU (Menu) (videoindstilling, brugertilpasset videoindstilling)

I videoindstilling og brugertilpasset videoindstilling kan du indstille den tilhørende menu ved at trykke på knappen **MENU**.



De tilgængelige funktioner varierer afhængigt af videoindstillingen.

Funktion	📹 (video)	👤 CSM (brugertilpasset videoindstilling)
Optageindstilling (📖108)	–	✓
Din Picture Control (📖108)	–	✓
Autofokusindstilling (📖108)	✓	✓
Indbygget gråfilter (📖108)	–	✓
Reduktion af vindstøj (📖108)	✓	✓



Funktioner, der ikke kan anvendes sammen

Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger (📖79).



Yderligere oplysninger

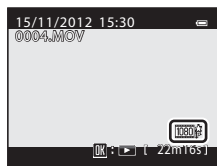
Se "Grundlæggende menubetjening" (📖10) for at få flere oplysninger.

Tilgængelige videomenuer

Indstilling	Beskrivelse	
Optageindstilling	Du kan vælge mellem Blændeprio.automatik (standardindstilling), Manuel og Specialeffekter som standardoptageindstilling. Hvis du vælger Specialeffekter , kan du vælge mellem 7 specialeffekter. • Maleri (standardindstilling), Krydsbehandling, Softfilter, Nostalgisk sepia, High key, Low key, Selektiv farve Se  45, hvis du vil have flere oplysninger om hver specialeffekts egenskaber.	 58
Din Picture Control (Din Picture Control til COOLPIX)	Du kan gemme de indstillinger, der er tilpasset i Picture Control til COOLPIX, og som indstiller billedredigeringsvalg til optagelse af billeder på grundlag af motivet eller dine ønsker.	 42
Autofokusindstilling	Vælg, hvordan kameraet skal fokusere under optagelse af videoer med normal hastighed. Du kan vælge mellem Enkelt AF (standardindstilling), hvor fokus låses, når videooptagelsen starter, og Konstant AF , hvor kameraet fokuserer konstant under videooptagelsen. Hvis Konstant AF vælges, kan lyden fra kameraets fokusering måske høres på optagede videoer. Vælg Enkelt AF , hvis du vil undgå, at lyden fra kameraets fokusering optages.	 59
Indbygget gråfilter	Vælg Til eller Fra (standardindstilling) for det indbyggede gråfilter. Indstil funktionen til Til , hvis du vil mindske den mængde lys, der skinner ind i kameraet, f.eks. hvis der opstår overeksponering på grund af et lyst motiv. • Når Optageindstilling er indstillet til Specialeffekter, styres det indbyggede gråfilter automatisk.	 52
Reduktion af vindstøj	Indstil, om vindstøj fra mikrofonen skal reduceres under videooptagelse. Under afspilning kan ikke blot vindstøj, men også andre lyde blive vanskelige at høre. Standardindstillingen er Fra .	 59

Afspilning af videoer

- 1** Tryk på knappen  (billedvisning) for at vælge billedvisningsindstilling.
- Tryk på multivælgeren for at vælge en video.
 - Videoer kan kendes på videoindstillingsikonet (101).



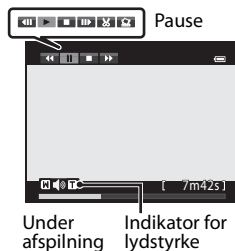
- 2** Tryk på knappen  for at afspille en video.

Funktioner, der kan bruges under videoafspilning

Drej multivælgeren eller det primære kommandohjul for at spole frem eller tilbage.

Øverst på skærmen vises knapper til billedvisning.

Tryk på  eller  på multivælgeren, eller drej det sekundære kommandohjul for at vælge et ikon for en billedvisningsknap, og tryk derefter på knappen  for at udføre følgende funktioner.



Hvis du vil	Skal du bruge	Beskrivelse
Spole tilbage		Spol videoen tilbage, mens knappen  holdes nede.
Spole frem		Spol videoen frem, mens knappen  holdes nede.
Sætte på pause		Knapperne til billedvisning øverst på skærmen kan bruges til følgende funktioner, når billedvisningen er på pause.
		 Spol videoen et billede tilbage. Hold knappen  nede for at fortsætte med at spole tilbage.*
		 Spol videoen et billede frem. Hold knappen  nede for at fortsætte med at spole frem.*
		 Uddrag og gem ønskede dele af videoen ( 26).
		 Gem billeduddraget fra en video som et stillbillede ( 27).
Afslutte		Vend tilbage til fuldskræmsvisning.

* Du kan også spole videoen frem eller tilbage med ét billede ad gangen ved at dreje multivælgeren eller det primære kommandohjul.

Du kan slette en video ved at vælge videoen i fuldskræmsvisning (32) eller miniaturevisning (92) og trykke på knappen  (33).

Justering af lydstyrken

Tryk zoomknappen mod **T/W** (2) under afspilning.

Almindelig opsætning af kameraet

Opsætningsmenuen

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (opsætning) (📖11)

Vælg fanen **Y** fra menukærm-billedet for at få vist opsætningsmenuen, hvorefter du kan ændre følgende indstillinger.



Indstilling	Beskrivelse	📖
Opstartsbillede	Vælg, om opstartsbillede skal vises, når kameraet tændes. Du kan vælge opstartsbilledet.	📖68
Tidszone og dato	Angiv indstillinger i forbindelse med kameraets dato og klokkeslæt. Med indstillingen Tidszone kan du angive den tidszone, hvor kameraet primært bruges, og om der skiftes til og fra sommertid. Når rejsedestinationen ➡ indstilles, beregner kameraet automatisk tidsforskellen mellem rejsedestinationen og din egen tidszone 🏠 og gemmer billeder med rejsedestinationens dato og klokkeslæt.	📖69
Skærmindstillinger	Indstil billedvisning efter optagelse og skærmens lysstyrke. Ved brug af Billedinfo. : Vælg, om virtuel horisont, histogrammer og gitterlinjer skal vises på skærmen. Ved brug af Visning af virtuel horisont : Indstil indikatoren for virtuel horisont til enten Cirkel (standardindstilling) eller Linjer .	📖71
Datoindfotografering	Indfotografer optagedatoen og -klokkeslættet på billeder på optagetidspunktet. Standardindstillingen er Fra . Datoer kan ikke indfotograferes i følgende situationer: - Når motivprogrammet er indstillet til Let panorama, Panorama-assist eller 3D-fotografering - Når Billedkvalitet (📖75) er indstillet til NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine eller NRW (RAW) + Normal - Når Kontinuerlig H: 120 bps eller Kontinuerlig H: 60 bps er valgt for Kontinuerlig (📖71) - Under videooptagelse	📖72

Indstilling	Beskrivelse	
Selvdløser: efter udløsning	Angiv, om indstillingen skal annulleres, efter der er taget billeder med selvdløser. Standardindstillingen er Afslut selvdløserindstilling .	 73
Modv. rystelser (VR)	Formidsk sløring på grund af kamerarystelser under optagelse. Standardindstillingen er Til . Hvis du bruger et stativ til at stabilisere kameraet, bør du indstille funktionen til Fra for at undgå, at funktionen virker forkert.	 73
AF-hjælpelys	I indstillingen Auto (standardindstilling) lyser AF-hjælpelyset ( 30) under optagelse i mørke omgivelser for at hjælpe kameraet med at fokusere. Selvom Auto er valgt, tændes AF-hjælpelyset muligvis ikke afhængigt af fokuspunktets placering eller det valgte motivprogram.	 74
ISO-trinforøgelse	Du kan ændre den trinværdi, der kan indstilles for ISO-følsomhed i hurtigmenuen. Standardindstillingen er 1 trin .	 74
Digital zoom	I indstillingen Til (standardindstilling) udløses digital zoom ( 29), hvis optisk zoom er indstillet på maksimal tele, og du drejer zoomknappen mod T ( Q) og holder den der. Ved indstillingen Beskær er digital zoom begrænset til det område (til zoompositionen  L), hvor billedkvaliteten af det stillbillede, du tager, ikke forringes. Digital zoom kan ikke bruges samtidig med visse indstillinger, f.eks. bestemte optageindstillinger.	 75
Zoomhastighed	Indstil zoomhastigheden. Ved indstillingen Auto (standardindstilling) fungerer zoom med hastigheden Normal under fotografering af stillbilleder. Zoom fungerer med hastigheden Lav (langsommere end normal hastighed) under videooptagelse.	 76
Fast blændeværdi	I indstillingen Til i optageindstillingen A eller M fungerer zoom med minimale ændringer af blændeværdien. Standardindstillingen er Fra .	 76
Lydindstillinger	Slå forskellige kameralyde til og fra. I standardindstillingen er biplyde slået til. Betjeningslyden deaktiveres ved visse indstillinger, f.eks. bestemte optageindstillinger.	 77
Optagelsesorientering	I indstillingen Auto (standardindstilling) optages retningsdata sammen med det billede, der tages.	 77

Indstilling	Beskrivelse	
Roter lodret	I indstillingen Til (standardindstilling) roteres billeder automatisk i henhold til kameraets retning, når de vises.	 78
Auto sluk	Indstil det tidsrum, der skal gå, før skærmen slukkes for at spare strøm. Standardindstillingen er 1 min.	 78
Formater hukommelse/ Formater kort	Formater den indbyggede hukommelse (kun når et hukommelseskort ikke er isat) eller hukommelseskortet (kun når et hukommelseskort er isat). • Alle de data, der er gemt i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet, slettes under formatering og kan ikke gendannes. Sørg for at overføre alle vigtige billeder til en computer og gemme dem inden formateringen.	 79
Sprog/Language	Skift sprog på kameraet.	 79
Tv-indstillinger	Juster indstillingerne ved tilslutning til et tv. • Hvis der ikke vises noget billede på tv'et, når kameraet er sluttet til et tv med et A/V-kabel, skal du indstille Videostandard til NTSC eller PAL afhængigt af den signaltype, som tv'et bruger. • Du kan angive HDMI-indstillinger.	 80
Ekstern mikrofonfølsomhed	Den eksterne mikrofons følsomhed indstilles til Auto (standardindstilling), Høj , Middel eller Lav .	 80
Tilpas kommandohjul	Byt om på det primære kommandohjul og det sekundære kommandohjuls funktion, når eksponeringen indstilles ( 48). Standardindstillingen er Skift ikke . • Det er kun muligt i optageindstillingerne P, S, A, M, U1, U2 og U3 .	 81
Rotation af kommandohjul	Skift betjeningsretning, når kommandohjulet drejes under optagelse. Standardindstillingen er Standard rotation . • Det er kun muligt i optageindstillingerne P, S, A, M, U1, U2 og U3 .	 81
Tryk højre på multivælger	I indstillingen Valg af AF-punkt (standardindstilling) vises indstillingen for Valg af AF-punkt ( 71), hvis du trykker på  (). Indstil funktionen til Fra , hvis du ikke vil have vist indstillingen for Valg af AF-punkt , selvom du trykker på  ().	 81
Indstillinger for sletteknep	Ved indstillingen Tryk to gange for at slette kan du slette billedet ved at trykke på knappen  igen, når meddelelsen vedrørende sletning vises. Standardindstillingen er Deaktiver andet tryk .	 82

Indstilling	Beskrivelse	
AE/AF-låseknappen	Vælg den funktion, der skal udføres, når der trykkes på knappen AE-L (AE-L/AF-L) under optagelse. Ved indstillingen AE/AF-låseknappen (standardindstilling) låses både fokus og eksponering, hvis der trykkes på knappen AE-L (AE-L/AF-L) under optagelse. I motivprogrammet Auto motivvælger (36) er AF-L (AF-lås) ved brug af knappen AE-L (AE-L/AF-L) deaktiveret.	 82
Fn1 + udløserknep	Indstil den funktion, der skal udføres, når du trykker på udløserknappen, mens du trykker på knappen Fn1 (funktion 1) under optagelse. Standardindstillingen er Fra . Det er kun muligt i optageindstillingerne P, S, A, M, U1, U2 og U3.	 83
Fn1 + kommandohjul	Indstil den funktion, der skal udføres, når du drejer kommandohjulet, mens du trykker på knappen Fn1 (funktion 1) under optagelse. Standardindstillingen er Fra . Det er kun muligt i optageindstillingerne P, S, A, M, U1, U2, U3 og i brugertilpasset videoindstilling.	 84
Fn1 + vælgerhjul	Indstil den funktion, der skal udføres, når du drejer multivælgeren, mens du trykker på knappen Fn1 (funktion 1) under optagelse. Standardindstillingen er Fra . Det er kun muligt i optageindstillingerne P, S, A, M, U1, U2, U3 og i brugertilpasset videoindstilling.	 84
Visning af Fn1-guide	Når Til (standardindstilling) er valgt, og du trykker på Fn1 (funktion 1) under optagelse, vises en guide for de funktioner, der er tildelt Fn1 + udløserknep , Fn1 + kommandohjul og Fn1 + vælgerhjul på skærmen. I de indstillinger, hvor knappen Fn1 ikke kan bruges, vises .	 85
knappen Fn2	Indstil den funktion, der skal udføres, når du trykker på knappen Fn2 (funktion 2) under optagelse. Standardindstillingen er Fra .	 85
Tilpas Min menu	Registrer op til 5 ofte benyttede menupunkter i Min menu ( 68).	 86
Nulstil filnumre	Hvis du vælger Ja , nulstilles den fortløbende nummerering af filer. Efter nulstillingen oprettes en ny mappe, og der startes forfra med nummer "0001" for det næste billede, der tages.	 87

Indstilling	Beskrivelse	
GPS-indstillinger	Indstil dette punkt, når GPS-enheden (ekstraudstyr) er tilsluttet. Registrer GPS-data: Ved indstillingen Til (standardindstilling) modtages signaler fra GPS-satellitterne, og positionsberegningen begynder. Positionsoplysningerne (breddegrad og længdegrad) kan gemmes på de billeder, der tages. Synkroniser: Signaler fra GPS-satellitterne bruges til at indstille dato og klokkeslæt for kameraets indbyggede ur (kun når Registrer GPS-data er indstillet til Til).	 87
Eye-Fi-overførsel	Angiv, om den funktion, der sender billeder til en computer fra et almindeligt Eye-Fi-kort, skal aktiveres. Standardindstillingen er Aktiver .	 89
Enh. for MF-afstandsvisning	Vælg den afstandsenhed, enten m (meter) (standardindstilling) eller ft (feet), der skal bruges til måleren på skærmen, når der bruges manuel fokus.	 90
Spejlvend indikatorer	Indstil den eksponeringsindikator, der skal vises, når optageindstillingen er M , og indikatorvisningens plus/minus-retning til indstilling af bracketing.	 90
Flashstyring	Når Auto (standardindstilling) er valgt, udløses Speedlight-enheden (ekstern flash, ekstraudstyr), hvis den bruges. Den indbyggede flash udløses, hvis der ikke bruges en Speedlight-enhed.	 90
Nulstil alle	Indsæt standardværdierne i kameraets indstillinger. Nogle af indstillingerne nulstilles ikke, f.eks. Tidszone og dato og Sprog/Language samt de brugerindstillinger, der er gemt for U1, U2 og U3 på programhjulet.	 91
Firmwareversion	Vis kameraets aktuelle firmwareversion.	 94



Opslagsafsnit

Opslagsafsnittet indeholder detaljerede oplysninger og tip til brug af kameraet.

Optagelse

Fotografering med manuel fokus.....	002
Brug af Let panorama (optagelse og billedvisning)	003
Brug af Panorama-assist.....	006

Billedvisning

Visning af billeder i en sekvens	008
Redigering af stillbilleder.....	010
Tilslutning af kameraet til et tv (visning af billeder på et tv)	019
Tilslutning af kameraet til en printer (Direct Print).....	021

Videoer

Redigering af videoer.....	026
----------------------------	-----

Menu

Hurtigmenu	028
Optagemenu (indstillingen P, S, A eller M)	042
Specialmenu til U1, U2 og U3	058
Menuerne Video og Brugertilpasset videoindstilling	058
Billedvisningsmenuen	060
Opsætningsmenuen	068

Yderligere oplysninger

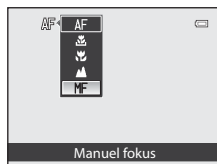
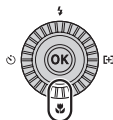
Fejlmeddelelser	095
Navne på filer og mapper	100
Ekstraudstyr	102
Optagelse med fjernbetjening ML-L3	104

Fotografering med manuel fokus

Kan bruges, når optageindstillingen er **P, S, A, M, U1, U2, U3**, i indstillingen Specialeffekter, i motivprogrammet **Sport**, i videoindstilling og i brugertilpasset videoindstilling.

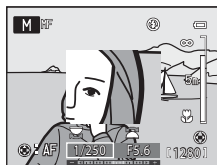
1 Tryk på ▼ (fokusindstillingen) på multivælgeren.

- Brug multivælgeren til at vælge **MF** (manuel fokus), og tryk på knappen **OK**.
- **MF** vises øverst på skærmen, og samtidig vises billedområdet og en forstørrelse af det midterste af billedet.



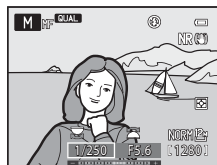
2 Juster fokus.

- Brug multivælgeren til at indstille fokus, mens du ser på billedet på skærmen.
- Tryk på ▲ for at fokusere på motiver langt væk.
- Tryk på ▼ for at fokusere på motiver tæt på.
- Du kan justere fokus mere detaljeret ved at dreje multivælgeren end ved at trykke på ▲▼.
- Når du trykker på ►, fokuserer kameraet først ved hjælp af autofokus, og derefter kan manuel fokus anvendes. Vælg **Ja**, og tryk på knappen **OK** for at fokusere på motivet midt på billedet med autofokus.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at kontrollere kompositionen. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



3 Tryk på knappen **OK**.

- Det indstillede fokus låses.
- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du vil justere fokus igen, skal du trykke på knappen **OK** igen for at få vist skærbilledet i trin 2.
- Du kan skifte tilbage til autofokus ved at gå tilbage til trin 1 og vælge en anden indstilling end **MF**.



MF (Manuel fokus)

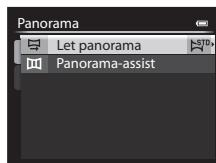
- Cifrene på måleren til højre på skærbilledet i trin 2 er en retningslinje for afstanden til et motiv, der er i fokus, når måleren angiver midten. Du kan ændre måleenheden for måleren med **Enh. for MF-afstandsvisning** (0090) i opsætningsmenuen. Det faktiske område, hvor motivet kan være i fokus, afhænger af blænde-værdien og zoompositionen. Kontroller motivet på skærmen for at se, om det er i fokus.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at se den omtrentlige dybdeskarphe (fokusområdet bag og foran motivet).
- Digital zoom kan ikke anvendes.

Brug af Let panorama (optagelse og billedvisning)

Fotografering med Let panorama

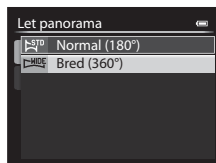
Drej programhjulet over på SCENE → knappen MENU →  Panorama

- 1 Vælg  **Let panorama**, og tryk på knappen .



- 2 Vælg  **Normal (180°)** eller  **Bred (360°)** som optageområde, og tryk på knappen .

- Der er følgende billedstørrelser (B x H), når kameraet holdes vandret.
 -  **Normal (180°)**:
3200 x 560, når kameraet bevæges vandret,
1024 x 3200, når kameraet bevæges lodret
 -  **Bred (360°)**:
6400 x 560, når kameraet bevæges vandret,
1024 x 6400, når kameraet bevæges lodret
- Når kameraet holdes lodret, er kombinationerne af bevægelsesretning og B x H for billedstørrelse de modsatte af ovenstående.



- 3 Komponer den første del af panoramamotivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.

- Zoom er fast indstillet på vidvinkel.
- Kompositionslinjerne vises på skærmen.
- Kameraet fokuserer på motivet midt på billedet.
- Eksponeringskompensation (66) kan justeres.
- Prøv at bruge fokuslås (86), hvis fokus eller eksponering ikke kan indstilles for hovedmotivet.



4 Tryk udløserknappen helt ned, og slip den.

- Ikonerne , der viser panoramaretningen, vises.



5 Bevæg kameraet langsomt og i en lige linje i en af de fire retninger for at starte optagelsen.

- Optagelsen begynder, når kameraet registrerer panoramaretningen.
- Der vises en hjælpelinje, der angiver det aktuelle optagelsespunkt.
- Optagelsen stopper, når slutningen af hjælpelinjen med optagelsespunktet nås.



Hjælpelinje

Eksempel på bevægelse af kameraet

- Uden at skifte stilling bevæger brugeren kameraet i en bue fra hjælpelinjens start til dens slutning, enten vandret eller lodret.
- Optagelsen stopper efter ca. 15 sekunder (i  **Normal (180°)**) eller 30 sekunder (i  **Bred (360°)**), selvom slutningen af hjælpelinjen med optagelsespunktet ikke er nået.



✓ Bemærkninger om optagelse med Let panorama

- Det billedområde, der kan ses på det gemte billede, er smallere end det, der ses på skærmen på optagetidspunktet.
- Optagelsen stoppes med en fejl, hvis kameraet bevæges for hurtigt, hvis der er kraftige kamerarystelser, eller hvis motivet skifter meget lidt (f.eks. en mur eller i mørke).
- Panoramabilleder gemmes ikke, hvis optagelsen stopper, før halvdelen af panoramaområdet er nået.
- Hvis der optages mere end halvdelen af panoramaområdet, men optagelsen stopper før slutpunktet, gemmes det ikke-optagede område som et gråt område.

Visning af Let panorama-billede (rul)

Skift til billedvisningsindstilling (📖32), vis det billede, der er optaget med Let panorama, i fuldskræmsvisning, og tryk på knappen **OK**. Kameraet viser billedet, så den korte side fylder hele skærmen, og ruller automatisk hen over det viste område.

- **SE** eller **HIDE** vises for billeder, der er taget med Let panorama.
- Billedet rulles i den retning, som panoramabilledet blev taget i.
- Drej multivælgeren for at spole frem eller tilbage.

Under billedvisning vises knapper til billedvisning øverst på skærmen. Du kan udføre følgende funktioner, hvis du vælger en knap til billedvisning ved at trykke på ◀ eller ▶ på multivælgeren og trykker på knappen **OK**.



Hvis du vil	Skal du bruge	Beskrivelse
Spole tilbage	◀	Rul hurtigt tilbage, mens du holder knappen OK nede.*
Spole frem	▶	Rul hurtigt frem, mens du holder knappen OK nede.*
Sætte på pause	⏸	Knapperne til billedvisning øverst på skærmen kan bruges til følgende funktioner, når billedvisningen er på pause.
	◀	Spol tilbage, mens du holder knappen OK nede.*
	▶	Rul frem, mens du holder knappen OK nede.*
	▶	Genstart den automatiske rulning.
Afslutte	■	Vend tilbage til fuldskræmsvisning.

* Du kan også udføre disse funktioner ved at dreje multivælgeren.

✓ **Bemærkning om visning af billeder optaget med Let panorama**

Det er måske ikke muligt at rulle eller zoome ind på panoramabilleder, der er optaget med andre funktioner end Let panorama i COOLPIX P7700.

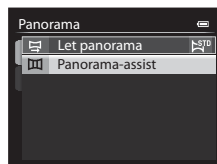
Brug af Panorama-assist

Kompositionen lettes, hvis du bruger et stativ. Indstil **Modv. rystelser (VR)** (1073) til **Fra** i opsætningsmenuen, når du bruger et stativ til at stabilisere kameraet.

Drej programhjulet over på **SCENE** → knappen **MENU** →  Panorama

1 Vælg **Panorama-assist**, og tryk på knappen .

- Ikonet  vises for at angive den retning, som billederne samles i.



2 Brug multivælgeren til at vælge retningen, og tryk på knappen .

- Vælg den retning, som billederne skal samles i på det færdige panoramabillede: højre () , venstre () , op () eller ned () .
- Det gule ikon () flyttes til den valgte retning. Tryk på knappen  for at vælge retningen. Et hvidt ikon () vises i den valgte retning.
- Vælg indstillinger for flash () 56), selvudløser () 59)/fjernbetjening () 104), fokusindstilling () 62) og eksponeringskompensation () 66) i dette trin efter behov.
- Tryk på knappen  igen for at vælge retningen.



3 Komponer den første del af panoramamotivet, og tag det første billede.

- Kameraet fokuserer på motivet midt på billedet.
- 1/3 af billedet vises gennemsigtigt.



4 Tag det næste billede.

- Flyt kameraet, så det næste billedes konturer passer til det forrige billede, og så 1/3 af det overlapper det forrige billede. Tryk derefter på udløserknappen.
- Gentag, indtil du har taget det antal billeder, der skal udgøre det færdige billede.



5 Tryk på knappen , når du er færdig med at tage billederne.

- Kameraet vender tilbage til trin 2.

Bemærkninger om Panorama-assist

- Indstil flash, selvudløser/fjernbetjening, fokusindstilling og eksponeringskompensation, inden du tager det første billede. Indstillingerne kan ikke ændres, efter det første billede er taget. Billeder kan ikke slettes, ligesom zoom, **Billedkvalitet** (75) og **Billedstørrelse** (77) ikke kan justeres, efter det første billede er taget.
- Panoramaserien afsluttes, hvis autoslukningsfunktionen (78) udløser standbyindstilling under optagelsen. Hvis du vil forhindre det, anbefales det at indstille et længere tidsrum for autoslukningsfunktionen.

Indikatoren AE/AF-L (eksponeringslås)

Når indstillingen Panorama-assist bruges, har alle billederne i panoramabilledet de samme indstillinger for eksponering, hvidbalance og fokus som det første billede i panoramabilledet. Når det første billede er taget, vises **AE/AF-L** på skærmen for at angive, at eksponering, hvidbalance og fokus er låst.



Oprettelse af panoramabillede med Panorama Maker

Overfør billeder til en computer (99), og brug Panorama Maker til at samle dem, så de udgør et panoramabillede.

- Panorama Maker kan installeres på en computer vha. den medfølgende ViewNX 2-cd (97).
- Du kan finde flere oplysninger om brugen af Panorama Maker i vejledningen på skærmen og hjælpen i Panorama Maker.

Yderligere oplysninger

Se "Navne på filer og mapper" (100) for at få flere oplysninger.

Visning af billeder i en sekvens

Billeder, som er taget i følgende kontinuerlige optageindstillinger, gemmes som en gruppe (kaldet en "sekvens"), hver gang du optager.

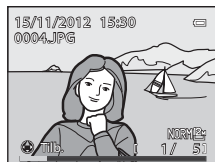
- **Kontinuerlig H, Kontinuerlig M, Kontinuerlig L, Kontinuerlig H: 120 bps** og **Kontinuerlig H: 60 bps** for **Kontinuerlig** (👁64) i optagemenuen
- **Sport** (📖37) og **Kontinuerlig** i motivprogrammet **Kæledyrspor** (📖42)

I fuldskræmsvisning eller miniaturevisning (📖92) vises det første billede i en sekvens som et "nøglebillede", der repræsenterer billederne i sekvensen.

Sekvensvisning



Når nøglebilledet for en sekvens vises i fuldskræmsvisning, kan du få vist de enkelte billeder i sekvensen ved at trykke på knappen **OK**. Tryk på **▲** på multivælgeren for at gå tilbage til kun at få vist nøglebilleder.



Følgende funktioner kan udføres, når billederne i en sekvens vises enkeltvist.

- Vælg et billede: Drej multivælgeren, eller tryk på **◀** eller **▶**.
- Zoom ind: Drej zoomknappen mod **T** (📖91).

✓ Bemærkning om sekvens

Billeder, som er taget kontinuerligt med et andet kamera end COOLPIX P7700, kan ikke vises som en sekvens.

🔧 Sekvensvisningsindstillinger

Vælg **Sekvensvisningsindstillinger** (👁67) i billedvisningsmenuen for at indstille, om alle sekvenser skal vises med deres nøglebillede eller som enkeltbilleder.

Hvis **Sekvensvisningsindstillinger** er indstillet til **Særskilte billeder**, vises ikonet  på skærmen, hvis du vælger et billede i en sekvens.

🔧 Ændring af nøglebillede i sekvens

Nøglebilledet for en sekvens kan ændres med **Vælg nøglebillede** (👁67) i billedvisningsmenuen.

Sletning af billeder i en sekvens

Hvis **Sekvensvisningsindstillinger** (🔍67) er indstillet til **Kun nøglebillede** i billedvisningsmenuen, slettes følgende billeder, hvis du trykker på knappen 🗑️.

- Når en sekvens kun vises med nøglebilledet:
Når sekvensen vælges, slettes alle billeder i sekvensen.
- Hvis nøglebilledet er valgt, og du trykker på knappen ⓧ for at få vist de enkelte billeder i sekvensen, før du trykker på knappen 🗑️:
Slet det billede, der vises.

Hvis **Slet** (🔍63) i billedvisningsmenuen bruges, kan flere billeder slettes, og flere billeder i samme sekvens kan vælges og slettes.

Tilgængelige punkter i billedvisningsmenuen ved brug af sekvenser

Du kan bruge følgende menupunkter under visning af en billedsekvens ved at trykke på knappen **MENU**.

• Hurtig retouchering ¹	→ 🔍12	• Lille billede ¹	→ 🔍15
• D-Lighting ¹	→ 🔍12	• Billedkommentar ¹	→ 🔍65
• Blødere hudtone ¹	→ 🔍13	• Kopier ²	→ 🔍66
• Filtereffekter ¹	→ 🔍14	• Sort ramme ¹	→ 🔍15
• Udskriftsbestilling ²	→ 🔍60	• Opretning ¹	→ 🔍16
• Lysbilledshow	→ 🔍62	• NRW (RAW)-behandl. ¹	→ 🔍16
• Slet ²	→ 🔍63	• Sekvensvisningsindstillinger	→ 🔍67
• Beskyt ²	→ 🔍64	• Vælg nøglebillede	→ 🔍67
• Roter billede ¹	→ 🔍64		

¹ Tryk på knappen **MENU** under visning af de enkelte billeder. Indstillingerne kan anvendes til individuelle billeder.

² Hvis du trykker på knappen **MENU**, mens du kun får vist nøglebilledet, kan samme indstillinger anvendes til alle billederne i den pågældende sekvens. Tryk på knappen **MENU** under visning af de enkelte billeder for at anvende indstillingerne til individuelle billeder.

Redigering af stillbilleder

Redigeringsfunktioner

Du kan let redigere billeder med kameraet ved at bruge nedenstående funktioner. Redigerede billeder gemmes som separate filer (📷100).

Redigeringsfunktion	Formål
Hurtig retouchering (📷12)	Opret nemt en kopi med større kontrast og dybere farver.
D-Lighting (📷12)	Opret en kopi af det aktuelle billede med forbedret lysstyrke og kontrast, så mørke dele af billedet bliver lysere.
Blødere hudtone (📷13)	Gør hudtoner blødere.
Filtereffekter (📷14)	Anvend en række effekter ved hjælp af et digitalt filter. De tilgængelige effekter er Softfilter , Selektiv farve , Stjernefilter , Fiskeøje , Miniatureffekt , Maleri og Vignet .
Lille billede (📷15)	Opret en lille kopi af billeder, der f.eks. egner sig til at blive vedhæftet en e-mail.
Sort ramme (📷15)	Tilføj en sort ramme omkring billedet. Bruges, når du vil have en sort kant omkring et billede.
Opretning (📷16)	Korriger skævhed.
NRW (RAW)-behandl. (📷16)	Opret kopier i JPEG-format ved at udføre RAW-behandling af NRW-billeder (RAW) (📖75) med kameraet uden at bruge en computer.
Beskær (📷18)	Beskær en del af billedet. Anvend funktionen til at zoome ind på et motiv eller til at ændre en billedkomposition.

Originale billeder og redigerede kopier

- Kopier, der er oprettet med redigeringsfunktioner, slettes ikke, selvom du sletter de originale billeder. De originale billeder slettes ikke, selvom kopier, der er oprettet ved hjælp af redigeringsfunktionerne, slettes.
- En redigeret kopi gemmes med samme dato og klokkeslæt for optagelse som originalen.
- Hvis du redigerer billeder, der er markeret med **Udskriftsbestilling** (📷60) eller **Beskyt** (📷64), overføres disse indstillinger ikke til de redigerede kopier.

Yderligere oplysninger

Se "Navne på filer og mapper" (📷100) for at få flere oplysninger.

Bemærkninger om redigering af billeder

- Følgende billeder kan ikke redigeres.
 - Billeder taget med billedformatet 16:9, 3:2 eller 1:1 (undtagen når redigeringsfunktionen Sort ramme bruges)
 - Billeder taget med **Let panorama** eller **3D-fotografering**
 - Billeder taget med andre kameraer end COOLPIX P7700
- Blødere hudtone kan ikke anvendes ()13), hvis der ikke registreres ansigter på billedet.
- Kun redigeringsfunktionen NRW (RAW)-behandling kan bruges til NRW-billeder (RAW). JPEG-billeder, der er oprettet med NRW (RAW)-behandling, kan redigeres.
- Hvis en kopi, som er oprettet med COOLPIX P7700, vises på et andet digitalkamera, vises billedet muligvis ikke korrekt, eller det kan måske ikke overføres til en computer.
- Redigeringsfunktionerne kan ikke bruges, hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet.
- For en sekvens, som kun nøglebilledet vises for ()8), skal du udføre en af følgende funktioner inden redigeringen.
 - Tryk på knappen  for at få vist enkeltbilleder, og vælg derefter et billede i sekvensen.
 - Indstil **Sekvensvisningsindstillinger** ()67) til **Særskilte billeder**, så billederne vises enkeltvist, og vælg derefter et billede.

Begrænsninger for redigering af billeder

Der gælder følgende begrænsninger for redigering af billeder, som er oprettet ved hjælp af redigering.

Anvendte redigeringsfunktioner	Ekstra redigeringsfunktioner
Hurtig retouchering D-Lighting	Blødere hudtone, Filtereffekter, Lille billede, Sort ramme, Opretning og Beskær kan bruges. Hurtig retouchering og D-Lighting kan ikke bruges sammen.
Blødere hudtone Opretning NRW (RAW)-behandl.	Der kan anvendes yderligere redigeringsfunktioner.
Filtereffekter	Hurtig retouchering, D-Lighting, Blødere hudtone, Lille billede, Sort ramme, Opretning og Beskær kan bruges.
Lille billede	Der kan ikke anvendes yderligere redigeringsfunktioner.
Sort ramme	Lille billede kan anvendes.
Beskær	Sort ramme og Opretning kan anvendes. Billeder med en størrelse, der er formindsket til 320 × 240 eller 160 × 120, kan ikke redigeres.

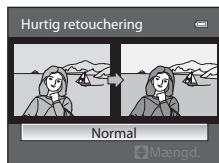
- Kopier, som er oprettet ved hjælp af redigering, kan ikke redigeres igen med den samme redigeringsfunktion.
- Hvis du vil anvende en redigeringsfunktion sammen med funktionen Lille billede, skal du anvende den anden redigeringsfunktion først og bruge Lille billede som den sidste redigeringsfunktion, der udføres på billedet.
- Billeder, som er taget med funktionen Blødere hudtone, kan redigeres med funktionen Blødere hudtone.
- Billeder, der er udtaget fra videoer, kan ikke redigeres med funktionerne Hurtig retouchering og Blødere hudtone.

Hurtig retouchering: Forbedring af kontrast og farvemætning

Vælg et billede (📖32) → knappen MENU (📖10) →  Hurtig retouchering

Tryk på ▲ eller ▼ på multivælgeren for at vælge indstillingsniveauet, og tryk på knappen OK.

- Den oprindelige udgave vises til venstre, og den redigerede udgave vises til højre.
- Tryk på ◀, hvis du vil annullere.
- Hurtigt retoucherede kopier gemmes som særskilte filer og kan kendes på ikonet , der vises i billedvisningsindstilling (📖14).

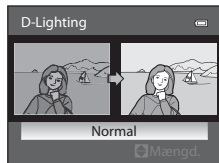


D-Lighting: Forbedring af lysstyrke og kontrast

Vælg et billede (📖32) → knappen MENU (📖10) →  D-Lighting

Tryk på ▲ eller ▼ på multivælgeren for at vælge indstillingsniveauet, og tryk på knappen OK.

- Den oprindelige udgave vises til venstre, og den redigerede udgave vises til højre.
- Tryk på ◀, hvis du vil annullere.
- D-Lighting-kopier gemmes som særskilte filer og kan kendes på ikonet , der vises i billedvisningsindstilling (📖14).

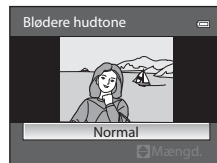


Blødere hudtone: Udglatning af hudtoner

Vælg et billede (📖32) → knappen MENU (📖10) →  Blødere hudtone

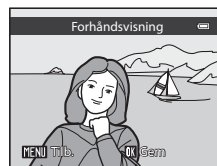
1 Tryk på ▲ eller ▼ på multivælgeren for at vælge indstillingsniveauet, og tryk på knappen OK.

- Der vises et bekræftelsesskærm billede, og billedet vises zoomet ind på det ansigt, som er redigeret med funktionen Blødere hudtone.
- Tryk på ◀, hvis du vil annullere.



2 Kontroller resultatet, og tryk på knappen OK.

- Du kan forbedre op til 12 ansigter i rækkefølge efter deres afstand fra midten af billedet.
- Brug ◀ eller ▶ på multivælgeren til at skifte mellem de viste ansigter, hvis du vil redigere flere ansigter med funktionen Blødere hudtone.
- Tryk på knappen MENU, og gå tilbage til trin 1, hvis du vil justere, hvor meget hudtonen skal gøres blødere.
- Kopier, der oprettes ved hjælp af redigering med funktionen Blødere hudtone, gemmes som særskilte filer og kan kendes på ikonet , der vises i billedvisningsindstilling (📖14).



✓ Bemærkninger om Blødere hudtone

- Afhængigt af forhold såsom den retning, motivet vender, eller lysstyrken på ansigtet, registreres ansigtet eventuelt ikke korrekt, eller det vil ikke være muligt at opnå den ønskede effekt.
- Hvis der ikke registreres ansigter på billedet, vises der en advarsel, og skærmen vender tilbage til billedvisningsmenuen.

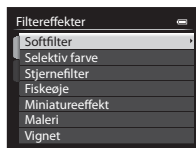
Filtereffekter: Anvendelse af digitale filtereffekter

Vælg et billede (📖32) → knappen MENU (📖10) → 📷 Filtereffekter

Indstilling	Beskrivelse
Softfilter	Gør fokus en anelse blødere på billedet fra midten ud til kanten. På billeder, der er taget med ansigtsgenkendelse (📖85) eller kæledyrsregistrering (📖42), sløres områderne omkring ansigterne.
Selektiv farve	Bevarer kun valgte billedfarver, og gør andre farver sort-hvide.
Stjernefilter	Indsætter stjernelignende lysstråler, som stråler ud fra lyse genstande, f.eks. sollysrefleksioner og bylys. Velegnet til aftenmotiver.
Fiskeøje	Opretter billeder, der ser ud, som om de er taget med et fiskeøjeobjektiv. Velegnet til billeder, som er taget i makroindstilling.
Miniatureffekt	Opretter billeder, der fremstår som nærbilleder af et diorama. Velegnet til billeder, som er taget nedad fra stor højde og med hovedmotivet tæt på midten af skærmen.
Maleri	Opretter billeder, der ligner malerier.
Vignet	Opretter billeder ved at mindske den perifere lysintensitet fra midten til kanten af et billede.

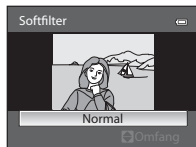
1 Tryk på ▲ eller ▼ på multivælgeren for at vælge filtereffekttypen, og tryk på knappen **OK**.

- Fortsæt til trin 3, hvis du vælger **Stjernefilter**, **Fiskeøje**, **Miniatureffekt**, **Maleri** eller **Vignet**.



2 Tilpas effekten, og tryk på knappen **OK**.

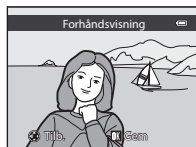
- **Softfilter:** Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge effektens omfang.
- **Selektiv farve:** Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge den farve, du vil beholde.



Softfilter

3 Kontroller effekten, og tryk på knappen **OK**.

- Tryk på ◀, hvis du vil annullere.
- Kopier, der oprettes ved hjælp af redigering med filtereffekter, gemmes som særskilte filer og kan kendes på ikonet 📄, der vises i billedvisningsindstilling (📖14).

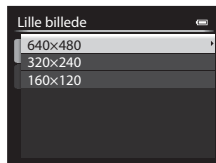


Lille billede: Formindskelse af et billede

Vælg et billede (📖32) → knappen MENU (📖10) →  Lille billede

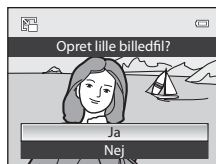
- Tryk på ▲ eller ▼ på multivælgeren for at vælge den ønskede kopistørrelse, og tryk på knappen OK.

- De tilgængelige størrelser er **640×480**, **320×240** og **160×120**.



- Vælg Ja, og tryk på knappen OK.

- De oprettede kopier gemmes som særskilte filer (komprimeringsgrad på ca. 1:16).
- Billeder, der er oprettet ved brug af Lille billede, vises som små billeder i billedvisningsindstilling, og  vises (📖14).

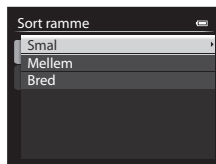


Sort ramme: Tilføjelse af en sort kant om billeder

Vælg et billede (📖32) → knappen MENU (📖10) →  Sort ramme

- Tryk på ▲ eller ▼ på multivælgeren for at vælge den ønskede rammetykkelse, og tryk på knappen OK.

- Du kan vælge mellem linjetyperne **Smal**, **Mellem** og **Bred**.



- Vælg Ja, og tryk på knappen OK.

- Kopier, der oprettes ved hjælp af redigering med funktionen Sort ramme, gemmes som særskilte filer og kan kendes på ikonet , der vises i billedvisningsindstilling (📖14).



Bemærkninger om Sort ramme

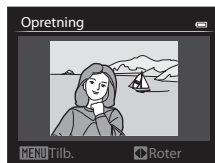
- En del af billedet svarende til tykkelsen af den sorte ramme beskæres, fordi den sorte ramme overlapper billedet.
- Den sorte ramme udskrives muligvis ikke, hvis du udskrifter et billede med en sort ramme med en printerfunktion, der udskrifter uden kant.

Opretning: Korrigering af skævhed

Vælg et billede (📖32) → knappen MENU (📖10) →  Opretning

1 Brug multivælgeren til at korrigere skævhed.

- Tryk på ◀ for at rotere 1 grad mod uret.
- Tryk på ▶ for at rotere 1 grad med uret.
- Tryk på knappen MENU, hvis du vil annullere.



2 Tryk på knappen OK.

- Kopier, der oprettes ved hjælp af redigering med Opretning, gemmes som særskilte filer og kan kendes på ikonet , der vises i billedvisningsindstilling (📖14).

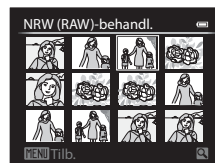
Bemærkninger om Opretning

- Kanten af billedet beskæres, når der udføres opretning. Jo større skævhed, der korrigeres, des større er det område i kanten af billedet, som beskæres.
- Der kan udføres opretning på op til 15 grader.

NRW NRW (RAW)-behandling: Oprettelse af JPEG-billeder ud fra NRW-billeder

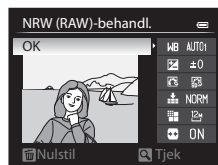
Tryk på knappen MENU (📖10) → **NRW** NRW (RAW)-behandl.

1 Brug multivælgeren til at vælge det billede, der skal RAW-behandles, og tryk på knappen .



2 Indstil parametrene for NRW (RAW)-behandling.

- Anvend indstillingerne nedenfor, mens du kontrollerer billedet og drejer zoomknappen mod **T** (Q). Drej mod **T** (Q) igen for at vende tilbage til indstillingsskærm-billedet.
 - Hvidbalance:** Skift indstilling for hvidbalance (033).
 - Eksp. +/-:** Juster lysstyrken.
 - Picture Control:** Skift indstillinger for billedets finish (038).
 - Billedkvalitet:** Indstil billedkvaliteten til **Fine** eller **Normal** (075).
 - Billedstørrelse:** Vælg en billedstørrelse (077). Billedet beskæres, hvis du vælger 3984x2656, 3968x2232 eller 3000x3000.
 - Forvrængningskor.**: Indstil forvrængningskorrektionen (053).
 - D-Lighting:** Øg lysstyrken og kontrasten i mørke områder på billeder (012).
- Tryk på knappen , hvis du vil skifte tilbage til standardindstillingerne.
- Vælg **OK**, når alle indstillinger er justeret.



3 Vælg Ja, og tryk på knappen .

- Der oprettes et NRW-behandlet (RAW) JPEG-billede.



✓ Bemærkninger om NRW-behandling (RAW)

- COOLPIX P7700 kan kun oprette kopier i JPEG-format af NRW-billeder (RAW), som er taget med COOLPIX P7700.
- NRW (RAW)-behandl. > **Hvidbalance** > **Forudind. manuel** kan ikke vælges for billeder, der er taget med en anden indstilling end **Forudind. manuel** for **Hvidbalance**.
- Det **Støjreduktionsfilter** (052), som er indstillet for fotograferingen, anvendes til det JPEG-billede, der skal oprettes.

Yderligere oplysninger

Se "Udskrivning af billeder i formatet 1:1" (078) for at få flere oplysninger.

✂ **Beskær: Oprettelse af en beskåret kopi**

Opret en kopi, som kun indeholder den del, der kan ses på skærmen, når **MENU**  vises med zoom under billedvisning (91) aktiveret.

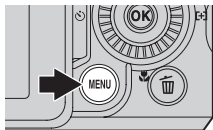
1 Forstør billedet til beskæring (91).

2 Juster kopiens komposition.

- Drej zoomknappen mod **T** () eller **W** () for at justere zoomforholdet.
- Tryk på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** på multivælgeren for at flytte rundt på billedet, indtil der kun vises den del på skærmen, som du vil kopiere.



3 Tryk på knappen **MENU**.



4 Brug multivælgeren til at vælge **Ja**, og tryk på knappen **OK**.

- Beskårne kopier gemmes som særskilte filer og kan kendes på ikonet , der vises i billedvisningsindstilling (14).



Billedstørrelse

Jo smallere beskæringsområdet er, des mindre er størrelsen på den beskårne billedkopi (i antal pixels). Hvis den indstillede billedstørrelse for en beskåret kopi er 320 × 240 eller 160 × 120, vises et lille billede i billedvisningsindstilling.

Beskæring af et billede i højformat

Brug indstillingen **Roter billede** (64) til at rotere billedet, så det vises i liggende format. Roter billedet tilbage til højformat, når du har beskåret det. Du kan beskære et billede, der vises i højformat, ved at zoome ind på billedet, indtil de sorte bjælker i skærmens sider forsvinder. Det beskårne billede vises i liggende format.

Tilslutning af kameraet til et tv (visning af billeder på et tv)

Slut kameraet til et tv for at få vist billeder på tv'et.

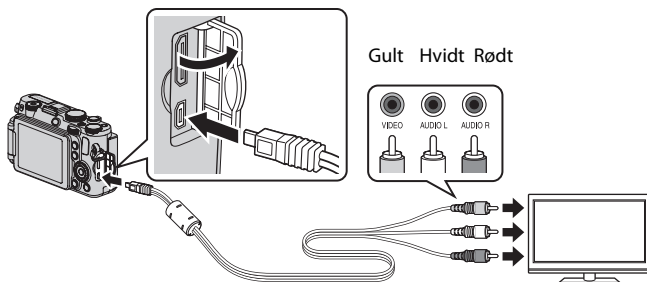
Hvis dit tv er udstyret med et HDMI-stik, kan du slutte det til kameraet med et almindeligt HDMI-kabel for at få vist billederne.

1 Sluk kameraet.

2 Slut kameraet til tv'et.

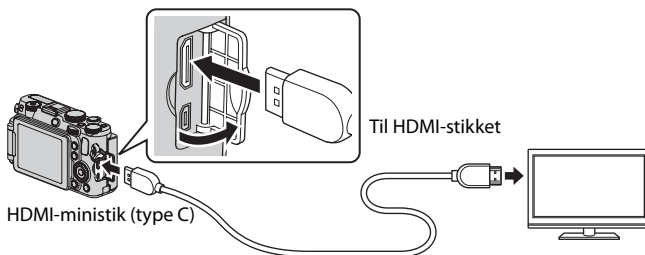
Ved tilslutning med det medfølgende A/V-kabel

- Sæt det gule stik i Video In-stikket på tv'et og det røde og det hvide stik i Audio In-stikkene.



Ved tilslutning med et almindeligt HDMI-kabel

- Sæt stikket i HDMI-stikket på tv'et.

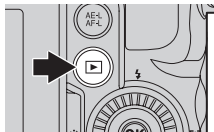


3 Indstil tv'et på videokanalen.

- Se brugervejledningen til tv'et for at få flere oplysninger.

4 Åbn skærmen, og hold knappen nede for at tænde kameraet.

- Kameraet skifter til billedvisningsindstilling, og de optagede billeder vises på tv'et.
- Kameraskærmen er slukket, mens kameraet er sluttet til tv'et.



Bemærkning om tilslutning af et HDMI-kabel

HDMI-kablet medfølger ikke. Brug et almindeligt HDMI-kabel til at slutte kameraet til et tv. Udgangsstikket på dette kamera er et HDMI-ministik (type C). Når du køber et HDMI-kabel, skal du sikre dig, at der er et HDMI-ministik i den ende af kablet, som skal tilsluttes apparatet.

Bemærkninger om tilslutning af kablet

- Når du tilslutter kablet, skal du sørge for, at stikket vender korrekt. Stikket må ikke tvinges ind i kameraet. Når du fjerner kablet, skal du sørge for at trække det lige ud og ikke skråt.
- Du må ikke slutte kabler til både HDMI-ministikket og USB-stikket/A/V-udgangen samtidigt.

Når der ikke vises noget på tv'et

Kontroller, at **Tv-indstillinger** ( 80) i opsætningsmenuen passer til dit tv.

Brug af tv'ets fjernbetjening (HDMI-enhedsstyring)

Fjernbetjeningen til tv, der opfylder HDMI-CEC-standarden, kan bruges til at betjene kameraet under billedvisning.

Fjernbetjeningen kan bruges i stedet for multivælgeren eller zoomknappen til valg af billeder, videoafspilning/pause, skift mellem fuldskræmsvisning og miniaturevisning med 4 billeder mv.

- Indstil **HDMI-enhedsstyring** ( 80) i **Tv-indstillinger** til **Til** (standardindstilling) i opsætningsmenuen, og slut kameraet til tv'et med et HDMI-kabel.
- Ret fjernbetjeningen mod tv'et for at betjene det.
- Se brugervejledningen til dit tv eller anden relateret dokumentation for at kontrollere, om tv'et overholder HDMI-CEC-standarden.

HDMI og HDMI-CEC

"HDMI" er en forkortelse for "High-Definition Multimedia Interface", som er en type multimedie-interface.

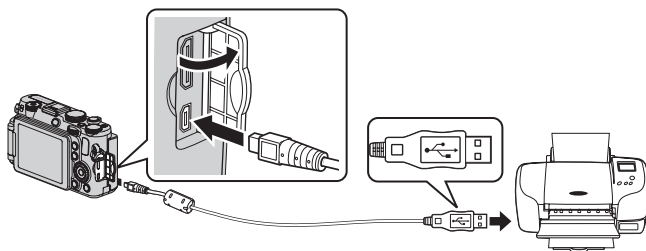
"HDMI-CEC" er en forkortelse for "HDMI-Consumer Electronics Control", som gør det muligt at forbinde funktioner på kompatible enheder.

Tilslutning af kameraet til en printer (Direct Print)

Brugere af PictBridge-kompatible (17) printere kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billeder uden brug af en computer.

Tilslutning af kameraet til en printer

- 1 Sluk kameraet.
- 2 Tænd printeren.
 - Kontroller printerindstillingerne.
- 3 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel.
 - Sørg for, at stikket vender rigtigt. Når du fjerner kablet, skal du sørge for at trække det lige ud og ikke skråt.



- 4 Kameraet tændes automatisk.
 - Når kameraet er tilsluttet korrekt, vises **PictBridge**-startskærm billedet (1) på kameraets skærm. Derefter vises skærm billedet **Udskriv valgte billeder** (2).



Bemærkninger om strømkilde

- Når du slutter kameraet til en printer, skal du bruge et fuldt opladet batteri for at undgå, at kameraet slukker uventet.
- Når lysnetadapter EH-5b og stikket til lysnetadapter EP-5A (ekstraudstyr) (103) bruges, kan der leveres strøm til COOLPIX P7700 fra en stikkontakt. Der må under ingen omstændigheder anvendes en anden lysnetadapter end EH-5b eller et andet stik til lysnetadapter end EP-5A. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre overophedning eller beskadigelse af kameraet.

Udskrivning af individuelle billeder

Når du har sluttet kameraet korrekt til printeren (📷21), kan du udskrive billeder som beskrevet nedenfor.

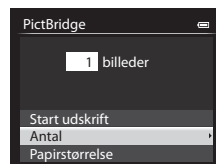
1 Brug multivælgeren til at vælge det billede, der skal udskrives, og tryk på knappen **OK**.

- Drej zoomknappen mod **W** (🔍) for at få vist 12 miniaturer eller mod **T** (🔍) for at vende tilbage til fuldskærmsvisning.



2 Indstil antallet af kopier og papirstørrelsen.

- Vælg **Antal**, og tryk på knappen **OK** for at angive antal kopier (op til 9).
- Vælg **Papirstørrelse**, og tryk på knappen **OK** for at angive papirstørrelsen (📷25). Vælg **Standard** for at prioritere printerindstillingerne.

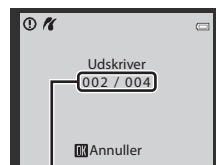


3 Vælg **Start udskrift**, og tryk på knappen **OK**.



4 Udskrivningen starter.

- Når udskrivningen er udført, skifter skærmen tilbage til visningen i trin 1.
- Sluk kameraet, når udskrivningen er udført, og tag USB-kablet ud.



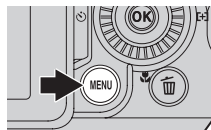
Aktuel udskrift/samlet antal udskrifter

Udskrivning af flere billeder

Når du har sluttet kameraet korrekt til printeren (21), kan du udskrive billeder som beskrevet nedenfor.

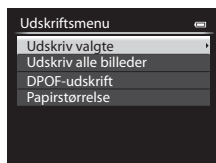
1 Tryk på knappen **MENU**, når skærbilledet **Udskriv valgte billeder** vises.

- Tryk på knappen **MENU**, hvis du vil lukke udskriftsmenuen.



2 Vælg **Udskriv valgte**, **Udskriv alle billeder** eller **DPOF-udskrift**, og tryk på knappen **OK**.

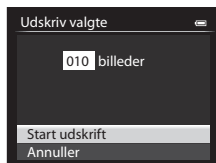
- Vælg **Papirstørrelse**, og tryk på knappen **OK** for at angive papirstørrelsen (25).
Vælg **Standard** for at prioritere printerindstillingerne.



Udskriv valgte

Vælg billederne (op til 99) og antallet af kopier (op til 9 pr. billede).

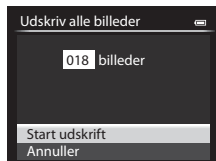
- Tryk på ◀ eller ▶ på multivælgeren for at vælge billederne, og tryk på ▲ eller ▼ for at indstille antallet af kopier for hvert billede.
- Billeder, der er valgt til udskrivning, kan kendes på markeringen og et tal, som angiver det antal kopier, der skal udskrives. Udskriftsvalget annulleres, hvis tallet angives til 0.
- Drej zoomknappen mod **T** (Q) for at skifte til fuldskærmsvisning eller mod **W** (R) for at skifte til visning af 12 miniaturer.
- Tryk på knappen **OK**, når du er færdig.
- Når menuen til højre vises, skal du vælge **Start udskrift** og trykke på knappen **OK** for at starte udskrivningen.



Udskriv alle billeder

Alle billeder, der er gemt i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet, udskrives et ad gangen.

- Når menuen til højre vises, skal du vælge **Start udskrift** og trykke på knappen **OK** for at starte udskrivningen.

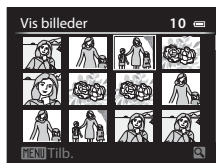
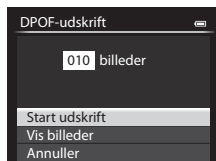


DPOF-udskrift

Du kan udskrive de billeder, der er oprettet en udskriftsbestilling for med indstillingen

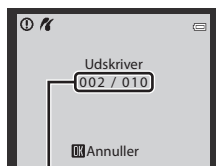
Udskriftsbestilling (060).

- Når menuen til højre vises, skal du vælge **Start udskrift** og trykke på knappen **OK** for at starte udskrivningen.
- Du kan få vist den aktuelle udskriftsbestilling ved at vælge **Vis billeder** og trykke på knappen **OK**. Udskriv billeder ved at trykke på knappen **OK** igen.



3 Udskrivningen starter.

- Når udskrivningen er udført, skifter skærmen tilbage til visningen i trin 2.



Aktuel udskrift/samlet
antal udskrifter



Yderligere oplysninger

Se "Udskrivning af billeder i formatet 1:1" (📖78) for at få flere oplysninger.



Papirstørrelse

Kameraet understøtter følgende papirstørrelser: **Standard** (standardpapirstørrelsen for den aktuelle printer), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** og **A4**. Der vises kun de størrelser, der understøttes af den aktuelle printer.



Udskrivning af billeder

Ud over at udskrive billeder, der er overført til en computer, og udskrive billeder via en direkte forbindelse mellem kameraet og en printer, kan du udskrive billeder, som er optaget på hukommelseskortet, på følgende måder:

- Sæt et hukommelseskort i en DPOF-kompatibel printers kortindgang.
- Indlever et hukommelseskort hos en fotohandler.

Ved udskrivning med en af disse metoder skal du vælge billeder og antal kopier af hvert via indstillingen **Udskriftsbestilling** (📷60) i billedvisningsmenuen.

Redigering af videoer

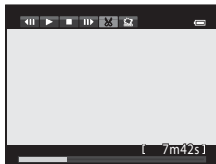
Sådan uddrages kun de ønskede dele af videoen

Du kan gemme de ønskede dele af en optaget video som en separat fil.

- 1 Afspil den video, der skal redigeres, og sæt den på pause, når den del, som du vil uddrage, starter (📖 109).

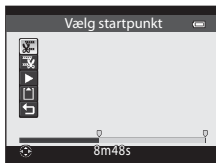
- 2 Brug ◀ eller ▶ på multivælgeren til at vælge ✂ på billedvisningspanelet, og tryk på knappen OK.

- Skærbilledet til videoredigering vises.



- 3 Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge ⏮ (Vælg startpunkt) på billedvisningspanelet til redigering.

- Drej multivælgeren, eller tryk på ◀ eller ▶ for at justere startpositionen.
- Du kan annullere ved at trykke på ▲ eller ▼ for at vælge ↶ (Tilb.) og trykke på knappen OK.



- 4 Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge ⏭ (Vælg slutpunkt).

- Drej multivælgeren, eller tryk på ◀ eller ▶ for at flytte slutpunktet i højre ende til slutpositionen for den ønskede del.
- Hvis du vil kontrollere afspilningen af videoen i det angivne område, inden du gemmer den, skal du vælge ▶ (Forhåndsvisning) og trykke på knappen OK. Under forhåndsvisningen kan lydstyrken reguleres med zoomknappen T/W. Brug multivælgeren til at spole frem eller tilbage. Tryk på knappen OK igen for at afbryde forhåndsvisningen.



- 5 Når du er færdig med indstillingerne, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at vælge 📁 (Gem) og trykke på knappen OK.

- 6 Vælg Ja, og tryk på knappen OK.

- Den redigerede video gemmes.



✓ Bemærkninger om redigering af videoer

- Brug et helt opladet batteri for at undgå, at kameraet slukkes under redigeringen. Videoer kan ikke redigeres, når batteriniveauet er .
- Når du har oprettet en video ved hjælp af redigering, kan den ikke anvendes igen til at uddrage en video. Hvis du vil uddrage en anden del, skal du vælge originalvideoen og redigere den.
- Videouddrag består af enheder på hver et sekund, og de kan derfor variere en anelse i forhold til det valgte startpunkt og slutpunkt. Der kan ikke uddrages sekvenser under to sekunder.
- Redigeringsfunktionerne kan ikke bruges, hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet.

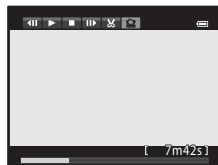
✎ Yderligere oplysninger

Se "Navne på filer og mapper" ()100) for at få flere oplysninger.

Sådan gemmes et billede fra en video som stillbillede

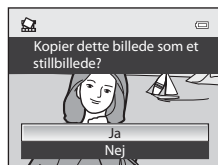
Du kan uddrage et billede fra en videooptagelse og gemme det som et stillbillede.

- Sæt videoen på pause ved det billede, du vil uddrage ()109).
- Vælg  på billedvisningspanelet med ◀ eller ▶ på multivælgeren, og tryk på knappen .



- Vælg **Ja**, og tryk på knappen  for at gemme, når dialogboksen vises.
- Stillbilledet gemmes med billedkvaliteten **Normal**. Billedstørrelsen afhænger af originalvideoens type (billedstørrelse) ()28).

Et stillbillede, der er gemt fra en video, som er optaget med  **HD 1080p★ (1920×1080)**, er for eksempel  (1920 × 1080 pixels).



Hurtigmenu

QUAL Billedkvalitet og billedstørrelse

Se "Ændring af billedkvalitet og billedstørrelse" (📖 75), hvis du vil indstille billedkvalitet og billedstørrelse.

QUAL Videoindstillinger

Drej programhjulet over på 🎬 eller 🎬 CSM → QUAL (hurtigmenuhjul) (📖 69) → Videoindstillinger

Du kan vælge den type video, der skal optages.

Kameraet kan optage video med normal hastighed og høj hastighed (HS) (👁️ 29), og de kan afspilles langsomt eller hurtigt.

Jo større værdi for billedstørrelse og bithastighed, jo højere er billedkvaliteten, men filen bliver også større.

Videoer med normal hastighed

Indstilling	Beskrivelse
 HD 1080p★ (1920×1080) (standardindstilling)	Der optages videoer med et billedformat på 16:9. • Videobithastighed: 18,8 Mbps • Billedhastighed: ca. 30 billeder pr. sekund
 HD 1080p (1920×1080)	Der optages videoer med et billedformat på 16:9. • Videobithastighed: 12,6 Mbps • Billedhastighed: ca. 30 billeder pr. sekund
 HD 720p (1280×720)	Der optages videoer med et billedformat på 16:9. • Videobithastighed: 8,4 Mbps • Billedhastighed: ca. 30 billeder pr. sekund
 VGA (640×480)	Der optages videoer med et billedformat på 4:3. • Videobithastighed: 2,9 Mbps • Billedhastighed: ca. 30 billeder pr. sekund

🔍 Bemærkning om bithastighed

Videobithastigheden er den mængde videodata, der optages pr. sekund. Da der anvendes et system med variabel bithastighed (VBR), skifter videobithastigheden automatisk afhængig af motivet, så der optages flere data pr. sekund for videoer med motiver, som bevæger sig hyppigt, hvilket gør videofilen større.

✅ Bemærkning om Brugertilpasset videoindstilling

 VGA (640×480) kan ikke vælges for videoer med normal hastighed og høj hastighed (HS).

HS-video (kun indstillingen (video))

Se "Optagelse af videoer med langsom og hurtig gengivelse (HS-video)" () for at få flere oplysninger.

Indstilling	Beskrivelse
 VGA 120 HS 120 bps (640×480)	Der optages videoer med langsom gengivelse i 1/4 hastighed og med billedformatet 4:3. • Maksimal videolængde: 7 min. 15 sek. (afspilningstid: 29 min.) • Videobithastighed: 2,8 Mbps • Billedhastighed: ca. 120 billeder pr. sekund
 720 60 HS 60 bps (1280×720)	Der optages videoer med langsom gengivelse i 1/2 hastighed og med billedformatet 16:9. • Maksimal videolængde: 14 min. 30 sek.* (afspilningstid: 29 min.) • Videobithastighed: 8,3 Mbps • Billedhastighed: ca. 60 billeder pr. sekund
 1080 15 HS 15 bps (1920×1080)	Der optages videoer med hurtig gengivelse i 2× hastighed og med billedformatet 16:9. • Maksimal videolængde: 29 min. (afspilningstid: 14 min. 30 sek.) • Videobithastighed: 18,6 Mbps • Billedhastighed: ca. 15 billeder pr. sekund

* Den maksimale videolængde for én video er 30 sekunder, når den gemmes i den indbyggede hukommelse.

Maksimal videolængde

Videoindstillinger ()	Hukommelseskort (4 GB) ²
 HD 1080p ★ (1920×1080) ¹	25 min.
 HD 1080p (1920×1080)	40 min.
 HD 720p (1280×720)	1 t.
 VGA (640×480)	3 t.

Hvis hukommelseskortet tages ud, kan du se det antal billeder, der kan gemmes i den indbyggede hukommelse (ca. 86 MB), på skærmindikatoren under optagelse. Alle tal er omtrentlige. Den maksimale videolængde varierer afhængigt af hukommelseskortets mærke og den optagede videos bithastighed.

¹ Den maksimale videolængde for en enkelt video er 25 sekunder ved indstillingen

 **HD 1080p** ★ (1920×1080), når den indbyggede hukommelse bruges.

² Den maksimale videooptagetid (maksimal videolængde for en enkelt video) er 4 GB eller 29 minutter, selvom der er tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet. Den maksimale videolængde for en enkelt video vises på skærmen under videooptagelsen. Hvis kameraet bliver varmt, kan videooptagelsen stoppe, før den maksimale videooptagetid er gået.

Yderligere oplysninger

Se "Navne på filer og mapper" () for at få flere oplysninger.

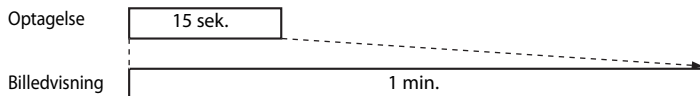
Optagelse af videoer med langsom og hurtig gengivelse (HS-video)

Der kan optages HS-video (video med høj hastighed), når **Videoeindstillinger** i indstillingen  (video) er indstillet til HS-video (29). Videoer, der optages som HS-video, kan afspilles med langsom gengivelse i 1/4 eller 1/2 af den normale afspilningshastighed eller afspilles med hurtig gengivelse med den dobbelte hastighed af den normale hastighed.

Se "Optagelse af videoer" (101), hvis du vil have flere oplysninger om optagelse af videoer.

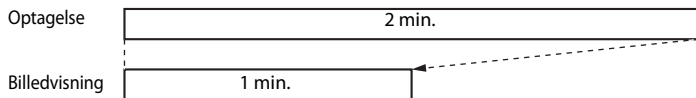
Dele, der er optaget med HS 120 bps (640×480):

Videoer optages i op til 7 minutter og 15 sekunder med høj hastighed og afspilles langsomt med en hastighed, der er fire gange langsommere end normal hastighed.



Dele, der er optaget med HS 15 bps (1920×1080):

Når der optages med henblik på hurtig gengivelse, optages en video med en længde på op til 29 minutter. Videoer afspilles to gange hurtigere end normal hastighed.



Bemærkninger om HS-video

- Lyden optages ikke.
- Zoomposition, fokus, eksponering og hvidbalance fastlåses, når videooptagelsen starter.

ISO-følsomhed

Drej programhjulet over på **P, S, A, M, U1, U2, U3** eller  **CSM** → **ISO** (hurtigmenuhjul) ( 69) → **ISO-følsomhed**

Jo større ISO-følsomhed, des mindre lys kræves der for at tage billeder.

Jo større ISO-følsomhed, des mørkere motiver kan du tage billeder af. Desuden kan der tages billeder med kortere lukkertid af motiver med lignende lysstyrke, og sløring på grund af kamerarystelser og motivbevægelse kan mindskes.

- En høj værdi for ISO-følsomhed er effektivt ved optagelse af mørke motiver uden flash, optagelse med tele og lignende situationer, men de billeder, der tages, kan se lidt kornede ud.

Indstilling	Beskrivelse
ISO-følsomhed	• Auto (standardindstilling): Følsomheden er ISO 80 i lyse omgivelser. I mørke omgivelser øger kameraet automatisk følsomheden op til ISO 1600. •  ISO 80-200,  ISO 80-400,  ISO 80-800, (fast auto-ISO): Vælg det interval, som kameraet automatisk skal justere ISO-følsomheden indenfor. Kameraet øger ikke følsomheden ud over den maksimale værdi i det valgte interval. Indstil den maksimale værdi for ISO-følsomheden for at styre, hvor kornede billederne bliver. • 80 til 3200, Høj 1 (svarer til ISO 6400): ISO-følsomheden indstilles fast på den angivne værdi. Du kan ændre den trinværdi, der kan indstilles for ISO-trinforøgelse i opsætningsmenuen ( 74).
Mindste lukkertid	Når optageindstillingen er P eller A , og ISO-følsomhed er indstillet til Auto , ISO 80-200 , ISO 80-400 eller ISO 80-800 , indstilles den lukkertid (1/30 til 1 sekund), hvor den automatiske styring af ISO-følsomheden begynder at fungere. Standardindstillingen er Ingen . Hvis eksponeringen er utilstrækkelig med denne lukkertid, øges ISO-følsomheden automatisk for at opnå den korrekte eksponering. Hvis eksponeringen stadig er utilstrækkelig, efter at ISO-følsomheden er øget, bliver lukkertiden længere.

Ikonet for den aktuelle indstilling vises på skærmen ( 12).

- Når **Auto** er valgt, vises ikonet  ikke ved ISO 80, men det bliver vist, hvis ISO-følsomheden automatisk øges til mere end 80.
- Ikonet  og den maksimale ISO-følsomhedsværdi vises, når **ISO 80-200**, **ISO 80-400** eller **ISO 80-800** vælges.

Bemærkninger om ISO-følsomhed

- ISO-følsomheden indstilles fast til ISO 80 i indstillingen **M** (manuel), hvis den er indstillet til **Auto**, **ISO 80-200**, **ISO 80-400** eller **ISO 80-800**.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (📖79) for at få flere oplysninger.

Bemærkninger om ISO-følsomhed i 🎮CSM (Brugertilpasset videoindstilling)

- I indstillingen **Specialeffekter** kan **Optageindstilling** (👁️58) i menuen Brugertilpasset videoindstilling ikke vælges.
- **ISO 80-200**, **ISO 80-400**, **ISO 80-800**, **Høj 1** og **Mindste lukkertid** kan ikke vælges.
- Hvis **Optageindstilling** indstilles til **Blændeprø.automatik** med **ISO-følsomhed** indstillet til **Auto**, begrænses ISO-følsomheden til ISO 80-3200. Hvis Optageindstilling indstilles til **Manuel**, indstilles ISO-følsomheden fast til ISO 80.

WB Hvidbalance (justering af farveglød)

Drej programhjulet over på **P, S, A, M, U1, U2, U3,  eller CSM → WB**
(hurtigmenuhjul) (69) → Hvidbalance

Farven på det lys, der reflekteres fra en genstand, varierer afhængigt af lyskildens farve. Den menneskelige hjerne kan tilpasse sig ændringer i lyskildens farve med det resultat, at hvide genstande fremstår som hvide, uanset om de ses i skygge, i direkte sollys eller i glødelampebelysning. Digitalkameraer kan efterligne det menneskelige øjes tilpasning ved at behandle billeder i henhold til lyskildens farve. Det kaldes hvidbalance. For at opnå en naturlig farvelægning skal du før optagelsen vælge en hvidbalanceindstilling, der passer til lyskilden.

Standardindstillingen **Auto (normal)** kan bruges til de fleste typer belysning, men du kan bruge en hvidbalance, der egner sig til en bestemt lyskilde, for at opnå et mere nøjagtigt resultat.

Indstilling	Beskrivelse
AUTO1 Auto (normal) (standard-indstilling)	Hvidbalancen justeres automatisk, så den passer til lysforholdene. Standardindstillingen er egnet til de fleste situationer.
AUTO2 Auto (varmt lys)	Ved indstillingen Auto (varmt lys) bevares varme farver på billederne, selvom de tages i glødelampebelysning. Ved brug af flash tilpasses billedernes hvidbalance i forhold til flashens lysstyrke.
 Dagslys	Hvidbalancen justeres til direkte sollys.
 Glødelampe	Bruges ved glødelampebelysning.
 Lysstofrør (FL1 til FL3)	Denne indstilling egner sig til de fleste typer lysstofrørbelysning. Vælg mellem FL1 (hvidt lysstofrør), FL2 (hvidt/neutralt lysstofrør af dagslystypen) og FL3 (lysstofrør af dagslystypen).
 Overskyet	Bruges ved optagelse i overskyet vejr.
 Flash	Bruges med flash.
 Vælg farvetemperatur	Bruges til at angive farvetemperatur direkte ( 34). • Vælg  Vælg farvetemperatur under Hvidbalance på første linje, og vælg derefter værdien for Vælg farvetemperatur på anden linje.
PRE Forudind. manuel (1 til 3)	Nyttig ved optagelse i særlig belysning. Se "Brug af forudindstillet manuel" ( 35) for at få flere oplysninger.

Ikonet for den aktuelle indstilling (bortset fra **Auto (normal)**) vises på skærmen (12).

Bemærkninger om hvidbalance

- Indstil flashen til  (fra) (56) for alle andre hvidbalanceindstillinger end **Auto (normal)**, **Auto (varmt lys)** og **Flash**.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (79) for at få flere oplysninger.

Finjustering af hvidbalance

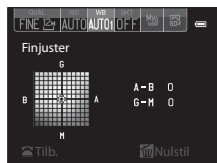
Udfør finjustering af indstillingen af hvidbalance ved at vælge

Finjuster og trykke på knappen **OK**.

Tryk på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** på multivælgeren for at indstille finjusteringsværdien.

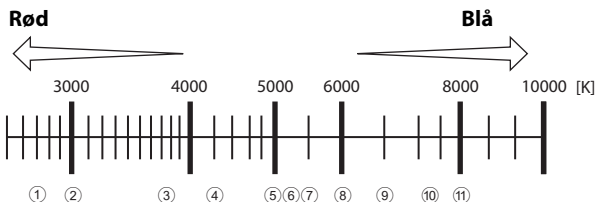
- De fire retninger er A (ravfarvet), B (blå), G (grøn) og M (lyslilla), og du kan foretage finjusteringer på seks niveauer i alle retninger.
- Hvis du trykker på knappen **Tilb.**, nulstilles finjusteringsværdien til midten (koordinat 0, 0).
- Drej det sekundære kommandohjul for at vende tilbage til det forrige skærbillede.

Den farve, der vises på skærbilledet til finindstilling af hvidbalancen, er den tilnærmelsesvis farve i farvetemperaturretningen. En farve, der indstilles på finindstillingsskærbilledet, vil måske ikke blive gengivet nøjagtigt på billedet. For eksempel gælder, at hvis hvidbalancen er indstillet til **Glødelampe**, vil billedet ikke få en kraftig blå farve, selvom finjusteringen foretages i retning B (blå).



Farvetemperatur

En lyskildes farve opfattes forskelligt afhængigt af betragteren og andre forhold. Farvetemperatur er et objektivt mål for en lyskildes farve. Den defineres som den temperatur, en genstand skal opvarmes til for at afgive lys på samme bølgelængder. Mens lyskilder med en farvetemperatur omkring 5000–5500 K ser hvide ud, ser lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. glødelamper, en anelse gule eller røde ud. Lyskilder med en højere farvetemperatur har et blåligt skær. Kameraets indstillinger for hvidbalance er tilpasset følgende farvetemperaturer:



- | | |
|--|--|
| ① Natriumdamplamper: 2700 K | ⑦ Flash: 5400 K |
| ② Glødelampe/Varmt, hvidt fluorescerende: 3000 K | ⑧ Overskyet: 6000 K |
| ③ Hvidt fluorescerende: 3700 K | ⑨ Lysstofrør af dagslystypen: 6500 K |
| ④ Koldt, hvidt fluorescerende: 4200 K | ⑩ Kviksølvdamplamper med høj temp.: 7200 K |
| ⑤ Hvidt lysstofrør af dagslystypen: 5000 K | ⑪ I skyggen: 8000 K |
| ⑥ Direkte sollys: 5200 K | |

Brug af forudindstillet manuel

Bruges til at få billeder, der er taget i særlig belysning (f.eks. lamper med rødtligt lys), til at se ud, som de er taget i normalt lys.

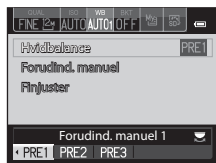
Følg nedenstående fremgangsmåde for at optage efter måling af hvidbalanceværdien under optagelyset.

- Du kan gemme op til 3 forudindstillede værdier: PRE1, PRE2 og PRE3.

1 Placer en hvid eller grå referencegenstand i den belysning, der skal bruges under optagelsen.

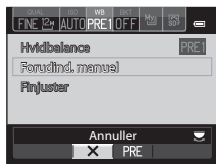
2 Åbn hurtigmenuen Hvidbalance (33), og tryk på ◀ eller ▶ på multivælgeren for at vælge PRE1, PRE2 eller PRE3.

- Du kan også vælge punkter ved at dreje det primære kommandohjul.



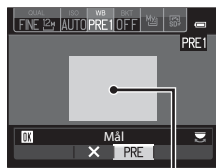
3 Tryk på ▼ for at vælge **Forudind. manuel**, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge **PRE**.

- Objektivet køres ud til zoompositionen til målingen.



4 Indram en hvid eller grå referencegenstand med referencegenstandsrammen, og tryk på knappen OK.

- Lukkeren udløses, og den nye forudindstillede hvidbalanceværdi indstilles (der tages ikke noget billede).



Referencegenstandsramme

✓ Bemærkning om Forudindstillet manuel

Kameraet kan ikke måle en hvidbalanceværdi til brug, når flashen udløses. Når der optages med flash, skal **Hvidbalance** indstilles til **Auto (normal)**, **Auto (varmt lys)** eller **Flash**.

🔑 Brug af den tidligere målte hvidbalanceværdi

Vælg ✕ i trin 3. Den seneste målte værdi indstilles som hvidbalance, uden at der foretages en ny måling.

🔑 Sådan udføres finjustering af den målte hvidbalanceværdi

Efter du har valgt forudindstillingen PRE1, PRE2 eller PRE3, skal du vælge **Finjuster** og trykke på knappen OK for at udføre finjusteringen af hvidbalancen (34).

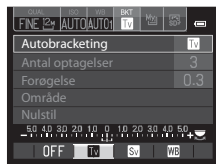
BKT Bracketing (kontinuerlig optagelse med ændring af eksponering og hvidbalance)

Drej programhjulet over på P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → BKT (hurtigmenuhjul) (69) → Autobracketing

Du kan optage kontinuerligt med automatisk ændring af eksponeringen (lysstyrken) via lukkertiden (Tv), blændeværdien (Av) eller ISO-følsomheden (Sv), eller du kan tage flere billeder med forskellige hvidbalanceværdier (WB). Det er nyttigt, hvis det er svært at justere et billedes lysstyrke, eller hvis der er en blanding af flere lyskilder, og det er vanskeligt at vælge hvidbalancen.

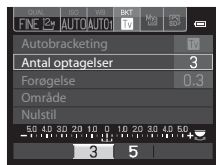
1 Tryk på ◀ eller ▶ på multivælgeren for at vælge bracketing-typen (637), og tryk på ▼.

- Du kan også vælge punkter ved at dreje det primære kommandohjul.



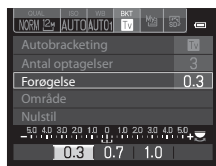
2 Vælg det antal billeder, der skal tages, og tryk på knappen ▼.

- Du kan vælge 3 eller 5 billeder.



3 Vælg området for forøgelseskorrektion.

- For **Tv** (eksponerings-bracketing (Tv)), **Av** (eksponerings-bracketing (Av)) og **Sv** (eksponerings-bracketing (Sv)) skal du vælge **0.3**, **0.7** eller **1.0**.
- For **WB** (hvidbalance-bracketing) skal du vælge **1**, **2** eller **3**. Indstil bracketing-området ved at trykke på knappen ▼ for at vælge **Område**.



4 Tryk på hurtigmenuknappen eller knappen OK.

- Skærmen skifter tilbage til optageskærm-billedet.
- Du kan skifte tilbage til standardindstillingen ved at vælge **Nulstil** og trykke på knappen OK.

Yderligere oplysninger

Se "Spejlvend indikatorer" (690) for at få flere oplysninger.

Indstilling		Beskrivelse
OFF	OFF (standard-indstilling)	Der udføres ikke bracketing.
Tv	Eksponerings-bracketing (Tv)	Når udløserknappen trykkes helt ned, tages billeder kontinuerligt, mens lukkertiden automatisk justeres. • "Tv" står for "Time value" (tidsværdi).
Av	Eksponerings-bracketing (Av)	Når udløserknappen trykkes helt ned, tages billeder kontinuerligt, mens blændeværdien automatisk justeres. • "Av" står for "Aperture value" (blændeværdi).
Sv	Eksponerings-bracketing (Sv)	Når udløserknappen trykkes helt ned, optages billeder kontinuerligt, mens ISO-følsomheden ændres, og lukkertid og blændeværdi er fast. • "Sv" står for "Sensitivity value" (følsomhedsværdi).
WB	Hvidbalance-bracketing	Når udløserknappen trykkes helt ned, tages der ét billede, og det indstillede antal billeder gemmes med forskellige farvetemperaturer.

Ikonet for den aktuelle indstilling (bortset fra **OFF**) vises på skærmen (12).

De forskellige typer bracketing kan indstilles afhængigt af optageindstillingen.

Optageindstilling	Eksponerings-bracketing (Tv)	Eksponerings-bracketing (Av)	Eksponerings-bracketing (Sv)	Hvidbalance-bracketing
P (Programautomatik)	✓	–	–	✓
S (Lukkertidsprio.auto)	–	✓	–	✓
A (Blænde prio.automatik)	✓	–	–	✓
M (Manuel)	✓	–	✓	✓

✓ Bemærkninger om autobracketing

- Når eksponeringskompensation (66) indstilles sammen med **AE-bracketing (Tv)**, **AE-bracketing (Av)** eller **AE-bracketing (Sv)**, bruges de kombinerede værdier som eksponeringskompensation. Den nye eksponeringskompensationsværdi opdaterer det referencepunkt, der skal vises på indikatoren.
- I **Hvidbalance-bracketing** udføres kun kompensation for farvetemperaturen (vandret fra A (ravfarvet) til B (blå)). Der udføres ikke kompensation i lodret retning fra G (grøn) til M (lyslilla).
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (79) for at få flere oplysninger.

Picture Control (COOLPIX Picture Control) (ændring af indstillinger for billedoptagelse)

Drej programhjulet over på **P, S, A, M, U1, U2, U3** eller  CSM →  (hurtigmenuhjul) (📖69)

Skift indstillinger for billedoptagelse ud fra motivet eller egne ønsker. Skarphed, kontrast og mætning kan indstilles præcist.

Indstilling	Beskrivelse
 Standard (standard-indstilling)	Standardbehandling, der giver et afbalanceret resultat. Anbefales til de fleste situationer.
 Neutral	Minimal behandling, der giver et naturligt resultat. Vælges til billeder, der senere skal retoucheres eller behandles yderligere.
 Levende	Billeder forstærkes og får et livligt udseende som en fotoudskrift. Vælges til billeder, hvor primærfarverne blå, rød og grøn skal forstærkes.
 Monokrom	Fremstil monokrome fotografier, f.eks. i sort-hvid eller sepiafarver.
 Custom 1*	Skift til indstillingen for Custom 1 i Din Picture Control til COOLPIX.
 Custom 2*	Skift til indstillingen for Custom 2 i Din Picture Control til COOLPIX.

* Viser kun, når den indstilling, som er tilpasset i **Din Picture Control** (🔍42), er registreret.

Ikonet for den aktuelle indstilling (bortset fra **Standard**) vises på skærmen (📖12).

COOLPIX Picture Control

- COOLPIX Picture Control-funktionen i COOLPIX P7700 kan ikke bruges sammen med andre kameramærker, Capture NX, Capture NX 2 og ViewNX 2 Picture Control-funktionen.
- I  CSM (brugertilpasset videoindstilling) kan Picture Control ikke vælges, når **Optageindstilling** (🔍58) i menuen Brugertilpasset videoindstilling er indstillet til **Specialeffekter**.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (📖79) for at få flere oplysninger.

Tilpasning af eksisterende COOLPIX Picture Control-komponenter: Hurtig justering og manuel justering

COOLPIX Picture Control kan tilpasses ved hjælp af Hurtig justering, som giver mulighed for afbalanceret tilpasning af skarphed, kontrast, farvemætning og andre billedredigeringskomponenter, eller manuel justering, hvor komponenterne kan justeres enkeltvis.

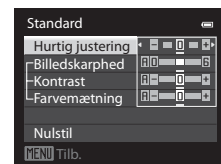
1 Brug multivælgeren til at vælge typen af COOLPIX Picture Control, og tryk på knappen **OK**.

- Du kan også vælge punkter ved at dreje det primære kommandohjul.



2 Tryk på **▲** eller **▼** for at markere den ønskede indstilling (0-40), og tryk på **◀** eller **▶** for at vælge en værdi.

- Tryk på knappen **OK** for at indstille værdien.
- I indstillingsmenuen til Picture Control vises en stjerne (*) efter de COOLPIX Picture Control-komponenter, som er ændret i forhold til standardværdien.
- Du kan skifte tilbage til standardindstillingen ved at vælge **Nulstil** og trykke på knappen **OK**.

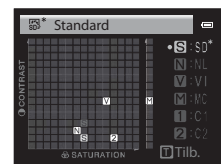


Vis diagram for COOLPIX Picture Control

Når du drejer zoomknappen mod **T** (Q), mens skærbilledet i trin 1 i ovenstående fremgangsmåde er åbent, vises kontrasten og farvemætningen i et diagram. Den lodrette akse angiver kontrastniveauet, og den vandrette akse angiver farvemætningen. Drej zoomknappen mod **T** (Q) igen for at vende tilbage til det forrige skærbillede.

Diagrammet for COOLPIX Picture Control viser de aktuelle indstillinger og standardindstillingerne i forhold til de øvrige COOLPIX Picture Control-komponenter.

- Drej multivælgeren for at skifte til andre COOLPIX Picture Control-komponenter.
- Tryk på knappen **OK** for at få vist skærbilledet til indstilling af COOLPIX Picture Control (trin 2 ovenfor).
- For **Monokrom** vises diagrammet kun for kontrast.
- Diagrammet vises også ved manuel justering af **Kontrast** eller **Farvemætning**.



Typer af hurtig justering og manuel justering

Indstilling	Beskrivelse
Hurtig justering ¹	Juster automatisk niveauet for skarphed, kontrast og farvemætning. Justeringen kan foretages på fem niveauer fra -2 til +2 . Vælg en værdi mellem -2 og +2 for at mindske eller øge effekten af den valgte COOLPIX Picture Control-komponent. Standardindstillingen er 0 .
Billedskarphed	Bruges til at styre, hvor meget konturerne skal gøres skarpere under optagelsen. Vælg A (auto) for at justere skarpheden automatisk, eller vælg mellem syv justeringsniveauer fra 0 (ingen forøgelse af skarpheden) til 6 . Jo højere tal, des skarpere billede, og jo lavere tal, desto blødere billede. Standardindstillingen er 3 for Standard og Monokrom , 2 for Neutral og 4 for Levende .
Kontrast	Denne indstilling styrer kontrasten. Vælg A (auto) for at justere kontrasten automatisk i forhold til motivets type, eller vælg mellem syv justeringsniveauer fra -3 til +3 . – giver billedet et blødere udseende, mens + giver det et hårdere udseende. Vælg lave værdier for at forhindre udvaskning af højlys på portrætter i direkte sollys, og vælg høje værdier for at bevare detaljerne i disede landskaber og andre motiver med lav kontrast. Standardindstillingen er 0 .
Farvemætning ²	Denne indstilling styrer farvernes intensitet. Vælg A (auto) for at justere farvemætningen automatisk i forhold til motivets type, eller vælg mellem syv justeringsniveauer ved at vælge mellem værdier fra -3 til +3 . Justering mod – nedsætter farvernes intensitet, og justering mod + øger intensiteten. Standardindstillingen er 0 .
Filtereffekter ³	Simulerer effekten af farvefiltre på sort-hvide fotografier. Vælg mellem OFF (standardindstillingen), Y (gul), O (orange), R (rød) og G (grøn). Y, O, R: Forøg kontrasten. Kan bruges til at nedtone himlens lysintensitet på landskabsbilleder. Kontrasten øges i rækkefølgen Y → O → R . G: Gør hudtoner blødere. Velegnet til portrætter.

Indstilling	Beskrivelse
Toning ³	Kontroller den nuance, der skal bruges til sort-hvide fotografier, enten B&W (sort-hvid, standardindstillingen), Sepia eller Cyanotype (monokrom med blå skær). Ved at trykke på ▼ på den roterbare multivælger, når Sepia eller Cyanotype er valgt, kan du vælge mellem syv farvemætningsniveauer. Tryk på ◀ eller ▶ for at justere farvemætningen.

- 1 Hurtig justering kan ikke anvendes i **Neutral**, **Monokrom**, **Custom 1** og **Custom 2**. Værdier, der er indstillet manuelt, deaktiveres, hvis Hurtig justering bruges efter den manuelle indstilling.
- 2 Viser ikke for **Monokrom**.
- 3 Viser kun for **Monokrom**.

✓ Bemærkninger om Billedskarphed

- Virkningen af **Billedskarphed** kan ikke ses på skærmen under optagelse. Kontroller resultatet i billedvisningsindstilling.
- I indstillingen  CSM (brugertilpasset videoindstilling) er billedskarphedseffekten fast indstillet til **A** (auto).

✓ Bemærkning om Kontrast

Hvis **Aktiv D-Lighting** ( 53) er indstillet til en anden værdi end **Fra**, vises mærket  for **Kontrast**, og kontrasten kan ikke justeres.

✓ Kontrast, Farvemætning og A (Auto)

- Resultatet for kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets størrelse og placering på billedet.
- Hvis der er valgt **A** (auto) for enten **Kontrast** eller **Farvemætning**, vises indstillingen for COOLPIX Picture Control med grønt i COOLPIX Picture Control-diagrammet.

Punkter, der kan justeres i Custom 1 og Custom 2

Du kan justere samme punkt som for den oprindelige COOLPIX Picture Control-komponent, hvis du vælger **Custom 1** eller **Custom 2**.

Optagemenu (indstillingen P, S, A eller M)

Din Picture Control (Din Picture Control til COOLPIX)

Drej programhjulet over på P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → knappen MENU → fanen P, S, A eller M (📖10) → Din Picture Control

De billedredigeringsindstillinger, der oprettes, når indstillinger for Din Picture Control til COOLPIX tilpasses, kan registreres under 2 indstillinger. De registrerede indstillinger kan vises som **Custom 1** og **Custom 2** i Din Picture Control for COOLPIX.

Oprettelse af Din Picture Control til COOLPIX-komponenter

- 1 Brug multivælgeren til at vælge **Rediger og gem**, og tryk på knappen **OK**.



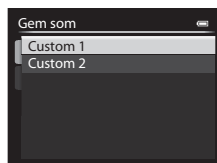
- 2 Vælg den oprindelige COOLPIX Picture Control-komponent (🔑39), du vil redigere, og tryk på knappen **OK**.

- 3 Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi (🔑39).

- Der er samme punkter som ved justering af COOLPIX Picture Control-komponenten.
- Tryk på knappen **OK** for at åbne skærbilledet **Gem som**.
- Du kan skifte tilbage til standardindstillingen ved at vælge **Nulstil** og trykke på knappen **OK**.

- 4 Vælg registreringsdestinationen, og tryk på knappen **OK**.

- Din Picture Control til COOLPIX registreres.
- Efter registreringen kan **Custom 1** og **Custom 2** vælges på valgskræmbillederne **Picture Control** og **Din Picture Control**.



Sletning af Din Picture Control til COOLPIX-komponenter

Vælg **Slet** i trin 1 under "Oprettelse af Din Picture Control til COOLPIX-komponenter" for at slette en registreret Din Picture Control-komponent.

Lysmåling

Drej programhjulet over på **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → knappen **MENU** → fanen **P, S, A** eller **M** (📖10) → **Lysmåling**

Den proces, der består i at måle lysstyrken for et motiv med henblik på at bestemme eksponeringen, kaldes lysmåling.

Brug denne indstilling til at vælge, hvordan kameraet skal måle eksponeringen.

Indstilling	Beskrivelse
 Matrix (standard-indstilling)*	Kameraet bruger et bredt område af skærmen til lysmåling. Denne målemetode giver en passende eksponering til forskellige optageforhold. Anbefales til normal optagelse.
 Centervægtet	Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på motivet midt på billedet. Det er den klassiske lysmåling til portrætter. Detaljerne i baggrunden bevares, samtidig med at lysforholdene midt på billedet bestemmer eksponeringen. Indstillingen kan bruges sammen med fokuslås (📖86) til at måle motiver, der befinder sig uden for midten af billedet.
 Spot*	Kameraet måler det område, der angives af en cirkel midt på billedet. Indstillingen kan bruges, når motivet er meget lysere eller mørkere end baggrunden. Sørg for, at motivet befinder sig inden for området i cirklen under optagelse. Indstillingen kan bruges sammen med fokuslås (📖86) til at måle motiver, der befinder sig uden for midten af billedet.

* Når **Fokuskoblet lysmåling** er indstillet til **Til**, og **Valg af AF-punkt** (👁47) er indstillet til **Manuel**, vægtes fokuspunktet højere under målingen af motivets lysstyrke. Se "Fokuskoblet lysmåling" (👁55) for at få flere oplysninger.

✓ Bemærkninger om lysmåling

- Når digital zoom er slået til, indstilles **Lysmåling** til **Centervægtet** eller **Spot** afhængigt af forstørrelsesgraden for et forstørret billede.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (📖79) for at få flere oplysninger.

Måleområde

- Måleområdeindikatoren (📖12) vises (undtagen når der bruges digital zoom), hvis **Centervægtet** eller **Spot** er valgt for **Lysmåling**.
- Når **Fokuskoblet lysmåling** er indstillet til **Til** (standardindstilling), vises måleområdeindikatoren for **Spot** ikke.

Kontinuerlig optagelse

Drej programhjulet over på **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → knappen **MENU** → fanen **P, S, A** eller **M** (📖10) → **Kontinuerlig**

Skift indstillinger for kontinuert optagelse og BSS (Best Shot Selector).

Indstilling	Beskrivelse
 Enkelt (standard-indstilling)	Denne indstilling tager ét billede, hver gang du trykker på udløserknappen.
 Kontinuerlig H	Der tages billeder kontinuert, mens udløserknappen holdes nede. Optagelsen stopper, når udløserknappen slippes, eller når det maksimale antal kontinuerte billeder er taget.
 Kontinuerlig M	• Kontinuerlig H: Der tages op til ca. 6 billeder kontinuert med en hastighed på ca. 8 billeder pr. sekund. • Kontinuerlig M: Der tages op til ca. 6 billeder kontinuert med en hastighed på ca. 4 billeder pr. sekund.
 Kontinuerlig L	• Kontinuerlig L: Der tages op til ca. 30 billeder kontinuert med en hastighed på ca. 1 billede pr. sekund (når billedkvaliteten er indstillet til Normal, og billedstørrelsen er indstillet til  4000x3000).
 BSS (Best Shot Selector)	BSS anbefales til optagelser i svag belysning uden flash, med kameraet zoomet ind eller i andre situationer, hvor billedet kan blive uskarpt på grund af kamerarystelser. Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen helt nede, tages der op til 10 billeder kontinuert, og kameraet vælger og gemmer automatisk det skarpeste billede i serien.
 Sportsmosaik 16	Hver gang udløserknappen trykkes helt ned, tager kameraet 16 billeder med en hastighed på ca. 30 billeder pr. sekund og placerer dem i ét billede. • Billedstørrelsen er fast indstillet på  (2560 × 1920 pixels). • Digital zoom kan ikke anvendes. 
120 Kontinuerlig H: 120 bps	Hver gang udløserknappen trykkes helt ned, tages billeder kontinuert med kort lukkertid. • Kontinuerlig H: 120 bps: Der tages 60 billeder med en hastighed på ca. 1/125 sekund eller hurtigere.
60 Kontinuerlig H: 60 bps	• Kontinuerlig H: 60 bps: Der tages 60 billeder med en hastighed på ca. 1/60 sekund eller hurtigere. Den billedstørrelse, der skal optages, er fast indstillet på  (1280 × 960 pixels).
 Intervaltimer	Kameraet tager automatisk stillbilleder med det angivne interval ( 45).

Ikonet for den aktuelle indstilling (bortset fra **Enkelt**) vises på skærmen (📖12).

✓ Bemærkninger om kontinuerlig optagelse

- Fokus, eksponering og hvidbalance fastlåses på de værdier, der fastlægges for det første billede i hver serie.
- Billedhastigheden kan blive reduceret afhængigt af billedkvalitet, billedstørrelse, typen af hukommelseskort eller optageforhold.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (📖79) for at få flere oplysninger.

✓ Bemærkning om BSS

BSS er egnet til optagelse af stationære motiver. BSS giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet bevæger sig, eller hvis kompositionen ændres.

✓ Bemærkning om Sportsmosaik 16

Striber eller forskelle i lysintensiteten eller farvegløden kan forekomme på billeder, der er taget i belysning, som flimrer hurtigt med høj hastighed, f.eks. lysstofrør, kviksovlamper eller natriumdampslamper.

✓ Bemærkninger om Kontinuerlig H

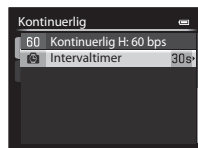
- Det kan tage lidt tid at gemme billederne efter optagelsen. Hvor lang tid, det tager at gemme de optagede billeder, afhænger af antallet af billeder, hukommelseskortets skrivehastighed osv.
- Der kan forekomme støj på de optagede billeder, når ISO-følsomheden øges.
- Striber eller forskelle i lysintensiteten eller farvegløden kan forekomme på billeder, der er taget i belysning, som flimrer hurtigt med høj hastighed, f.eks. lysstofrør, kviksovlamper eller natriumdampslamper.

Intervaltimer

Drej programhjulet over på **P, S, A, M, U1, U2 eller U3** → knappen **MENU** → fanen **P, S, A eller M** (📖10) → Kontinuerlig

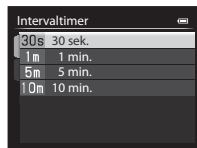
Du kan vælge mellem **30 sek.**, **1 min.**, **5 min.** og **10 min.**

- 1 Brug multivælgeren til at vælge 
Intervaltimer for indstillingen **Kontinuerlig**, og tryk derefter på knappen **OK**.



2 Vælg intervallet mellem hvert billede, og tryk på knappen .

- Det maksimale antal billeder, der kan tages med intervaloptagelse, varierer afhængigt af det valgte interval.
 - **30 sek.:** 600 billeder
 - **1 min.:** 300 billeder
 - **5 min.:** 60 billeder
 - **10 min.:** 30 billeder

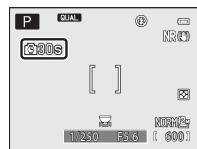


3 Tryk på knappen MENU.

- Kameraet vender tilbage til optageskærbilledet.

4 Tryk udløserknappen helt ned for at tage det første billede og starte intervaloptagelsen.

- Skærmen slukkes, og tændt-lampen blinker mellem billederne.
- Skærmen tændes automatisk igen, lige før det næste billede tages.



5 Tryk udløserknappen helt ned igen for at stoppe optagelsen.

- Optagelsen slutter automatisk, hvis den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet bliver fyldt, eller når det maksimale antal billeder er taget.

Bemærkninger om Intervaltimer

- Brug et helt opladet batteri for at undgå, at kameraet slukker uventet under optagelsen.
- Når lysnetadapter EH-5b og stikket til lysnetadapter EP-5A (ekstraudstyr) ( 103) bruges, kan der leveres strøm til COOLPIX P7700 fra en stikkontakt. Der må under ingen omstændigheder anvendes en anden lysnetadapter end EH-5b eller et andet stik til lysnetadapter end EP-5A. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre overophedning eller beskadigelse af kameraet.
- Drej ikke programhjulet til en anden indstilling under intervaloptagelse.

Yderligere oplysninger

Se "Navne på filer og mapper" ( 100) for at få flere oplysninger.

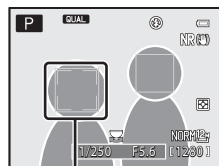
Valg af AF-punkt

Drej programhjulet over på **P, S, A, M, U1, U2, U3** eller **EFFECTS** → knappen **MENU** → fanen **P, S, A, M** eller (10) → Valg af AF-punkt

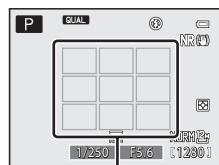
Du kan ændre den måde, hvorpå fokuspunktet fastlægges ved autofokusering.

- Du kan også vælge metoden til valg af AF-punkt ved at trykke på ► () på multivælgeren (55, 81).
- I indstillingerne **P, S, A** og **M** er standardindstillingen **Center (normal)**.
- I indstillingen **EFFECTS** er standardindstillingen **Auto**.

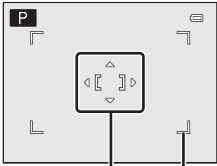
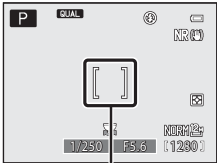
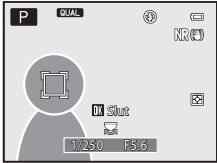
Indstilling	Beskrivelse
Ansigtsprioritet	Kameraet registrerer og fokuserer automatisk på et ansigt (se "Brug af ansigtsgenkendelse" (85) for at få flere oplysninger). Hvis kameraet registrerer flere ansigter, fokuseres der på det ansigt, der er nærmest kameraet. Når der tages billeder af andre motiver end personer, eller hvis der ikke registreres et ansigt på motivet, indstilles Valg af AF-punkt til Auto. Kameraet vælger automatisk de fokuspunkter (op til 9), som indeholder det motiv, der befinder sig nærmest kameraet.
Auto	Kameraet vælger automatisk de fokuspunkter (op til 9), som indeholder det motiv, der befinder sig nærmest kameraet. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere fokuspunktet. Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises det fokuspunkt, som kameraet har valgt, på skærmen (op til 9 punkter).

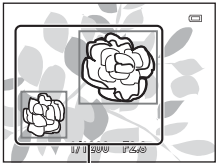


Fokuspunkt



Fokuspunkter

Indstilling	Beskrivelse
 Manuel	Vælg manuelt et af de 99 fokuspunkter på skærmen. Denne indstilling er egnet til situationer, hvor det ønskede motiv er relativt ubevægeligt og ikke placeret midt på billedet. Drej multivælgeren, eller tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at flytte fokuspunktet til motivets placering, og tag et billede. - Du kan tilpasse følgende indstillinger ved at trykke på knappen  for at annullere valg af fokuspunkt midlertidigt og derefter tilpasse de enkelte indstillinger. - Flashindstilling, fokusindstilling og selvudløser - Tryk på knappen  igen for at vende tilbage til skærbilledet til valg af fokuspunkt. - Når Billedstørrelse er indstillet ( 77) til  3000×3000, kan der vælges mellem 81 fokuspunkter. 
 Center (normal)  Center (bred)	Kameraet fokuserer midt på billedet. Fokuspunktet vises altid midt på billedet. Fokuspunktet kan have to størrelser. 
 Følg motiv	Følg motiv starter, når du vælger et motiv, der skal fokuseres på, hvorefter fokuspunktet flytter sig og følger motivet. Se "Brug af Følg motiv" ( 49). 

Indstilling	Beskrivelse
 Målsøgende AF	Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuserer det på dette motiv. Se "Brug af Målsøgende AF" (84) for at få flere oplysninger. 

✓ Bemærkninger om valg af AF-punkt

- Når digital zoom er aktiveret, fokuserer kameraet på motivet midt på billedet uanset den anvendte indstilling for **Valg af AF-punkt**.
- I sjældne tilfælde er motivet ikke i fokus, fordi autofokus ikke fungerer som forventet (86).
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (79) for at få flere oplysninger.
- I specialeffektindstillingen kan  (følg motiv) og  (målsøgende AF) ikke bruges. **Zoomeksposnering** er fast indstillet på **Center (normal)**.
- Hvis kameraet ikke fokuserer på det ønskede motiv ved brug af en funktion, som vælger og fokuserer på motivet (f.eks. Målsøgende AF), skal du indstille **Valg af AF-punkt** til **Manuel**, **Center (normal)** eller **Center (bred)** og placere fokuspunktet på det ønskede motiv. Du kan også prøve at bruge fokuslås (86).

Brug af Følg motiv

Drej programhjulet over på P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → knappen MENU → fanen P, S, A eller M (10) → Valg af AF-punkt

Vælg denne indstilling for at optage motiver i bevægelse. Følg motiv starter, når du vælger et motiv, der skal fokuseres på, hvorefter fokuspunktet flytter sig og følger motivet.

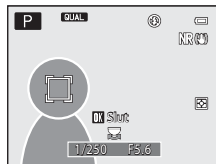
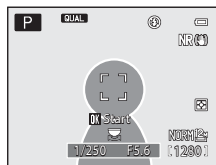
1 Drej multivælgeren for at vælge Følg motiv, og tryk på knappen OK.

- Tryk på knappen MENU, når du har ændret indstillingerne, og gå tilbage til optageskærbilledet.



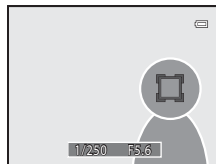
2 Komponer billedet, så motivet er midt i rammen, og tryk på knappen **OK**.

- Motivet registreres.
- Rammen lyser rødt, hvis kameraet ikke kan fokusere på motivet. Juster kompositionen, og prøv igen.
- Når motivet er registreret, indrammes det af et gult fokuspunkt, og Følg motiv starter.
- Tryk på knappen **OK** for at annullere registreringen af motivet.
- Hvis kameraet ikke kan følge motivet, ophæves fokuspunktvisningen, og du må registrere motivet igen.



3 Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

- Hvis kameraet fokuserer på fokuspunktet, når udløserknappen trykkes halvt ned, lyser fokuspunktvisningen grønt, og fokusindstillingen låses.
- Hvis udløserknappen trykkes halvt ned, mens fokuspunktet ikke bliver vist, fokuserer kameraet på motivet midt på billedet.



✓ Bemærkninger om Følg motiv

- Digital zoom kan ikke anvendes.
- Indstil zoomposition, flashindstilling, fokusindstilling og menuindstillinger, inden motivet registreres. Hvis der foretages ændring af nogen af disse, efter et motiv er registreret, annulleres motivet.
- Under særlige forhold, som når motivet bevæger sig hurtigt, hvis der forekommer voldsomme kamerarystelser, eller hvis der er flere motiver, der ser ens ud, kan kameraet muligvis ikke registrere eller følge et motiv, eller kameraet følger et andet motiv. Endvidere kan det ske, at motivet ikke følges rigtigt afhængigt af faktorer som motivets størrelse og lysstyrke.
- Registreringen af motivet annulleres, hvis kameraet skifter til standbyindstilling (23). Hvis du vil forhindre det, anbefales det at indstille et længere tidsrum for autoslukningsfunktionen (78).
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (79) for at få flere oplysninger.

Autofokusindstilling

Drej programhjulet over på P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → knappen MENU → fanen P, S, A eller M (📖10) → Autofokusindstilling

Vælg denne indstilling for at angive, hvordan kameraet skal fokusere.

Indstilling	Beskrivelse
AF-S Enkelt AF (standard-indstilling)	Kameraet fokuserer kun, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F Konstant AF	Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil udløserknappen trykkes halvt ned. Bruges til motiver i bevægelse. Der høres en lyd, mens kameraet fokuserer.

✓ Bemærkning om autofocusindstilling

Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (📖79) for at få flere oplysninger.

🔑 Autofokusindstilling under videooptagelse

Du kan indstille autofocusindstilling for videooptagelse med **Autofokusindstilling** (🔑59) i videomenuen eller menuen med brugertilpassede videoindstillinger.

Flasheksponeringskompensation

Drej programhjulet over på P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → knappen MENU → fanen P, S, A eller M (📖10) → Flash-eksp.komp.

Indstillingen **Flash-eksp.komp.** bruges til at justere flashudladningen. Brug denne indstilling, når flashen giver for meget eller for lidt lys.

Indstilling	Beskrivelse
+0.3 til +2.0	Flashudladningen øges fra +0,3 til +2,0 EV i trin på 1/3 EV for at få hovedmotivet til at se lysere ud.
0.0 (standard-indstilling)	Flashudladningen justeres ikke.
-0.3 til -2.0	Flashudladningen reduceres fra -0,3 til -2,0 EV i trin på 1/3 EV for at forhindre uønsket højlys og uønskede refleksioner.

Ikonet for den aktuelle indstilling (bortset fra **0.0**) vises på skærmen (📖12).

✓ Bemærkning om Flasheksponeringskompensation

Når flasheksponeringskompensationen er indstillet på flashenheden (ekstraudstyr), lægges kompensationsværdierne på kameraet og Speedlight-enheden sammen.

Støjreduktionsfilter

Drej programhjulet over på **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → knappen **MENU** → fanen **P, S, A** eller **M** (📖10) → Støjreduktionsfilter

Indstil omfanget af den støjreduktionsfunktion, som normalt udføres, når billedet tages.

Indstilling		Beskrivelse
NR⁺	Høj	Udfør støjreduktion i større omfang end standardomfanget.
NR	Normal (standard-indstilling)	Udfør støjreduktion i standardomfang.
NR⁻	Lav	Udfør støjreduktion i mindre omfang end standardomfanget.

Indstillingen af støjreduktionsfilteret kan ses på skærmen, når der tages billeder (📖12).

Indbygget gråfilter

Drej programhjulet over på **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → knappen **MENU** → fanen **P, S, A** eller **M** (📖10) → Indbygget gråfilter

Når kameraets indbyggede gråfilter anvendes, kan den mængde lys, som skinner ind i kameraet, dæmpes til ca. en ottendedel (svarende til en reduktion af eksponeringsværdien med tre trin) under optagelsen. Denne funktion kan for eksempel anvendes, hvis der forekommer overeksponering, fordi motivet er for lyst.

Indstilling		Beskrivelse
Til		Brug gråfilteret til at dæmpe lyset.
Fra (standardindstilling)		Gråfilteret bruges ikke.

Ikonet for den aktuelle indstilling (bortset fra **Fra**) vises på skærmen (📖12).

Virkninger af det indbyggede gråfilter

Filteret kan gøre det muligt at tage billeder af motiver, som er for lyse, uden at overeksponere billedet. Det kan også anvendes i situationer, hvor du vil forlænge lukkertiden ved en lav blændeværdi.

Ved en lukkertid på for eksempel 1/2000 sekund med den korrekte eksponering kan lukkertiden ændres til 1/250 sekund uden at ændre blændeværdien, hvis gråfilteret anvendes til at dæmpe lyset med tre trin.

Forvrængningskorrektion

Drej programhjulet over på **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** eller **U3** → knappen **MENU** → fanen **P**, **S**, **A** eller **M** (📖10) → Forvrængningskor.

Vælg, om du vil korrigere den periferforvrængning, som opstår på grund af objektivers særlige egenskaber.

Indstilling	Beskrivelse
Til	Forvrængning korrigeres. Billedets størrelse mindses i forhold til, når forvrængningskorrektion ikke bruges.
Fra (standardindstilling)	Forvrængning korrigeres ikke.

Når **Til** vælges, vises et ikon for indstillingen på skærmen (📖12).

Aktiv D-Lighting

Drej programhjulet over på **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** eller **U3** → knappen **MENU** → fanen **P**, **S**, **A** eller **M** (📖10) → Aktiv D-Lighting

"Aktiv D-Lighting" bevarer detaljerne i højlys og skygger, hvilket giver billeder med en naturlig kontrast. Den kontrastvirkning, der ses med det blotte øje, gengives på det optagede billede. Det er især nyttigt til optagelse af motiver med høj kontrast, f.eks. optagelse af lyse motiver udendørs fra et mørkt rum eller af motiver i skygge på en solbeskinnet strand.

Indstilling	Beskrivelse
 Høj Normal Lav	Indstil det omfang for effekten Aktiv D-Lighting, som skal anvendes under optagelsen.
OFF Fra (standardindstilling)	Aktiv D-Lighting anvendes ikke.

Ikonet for den aktuelle indstilling (bortset fra **Fra**) vises på skærmen (📖12).

☑ Bemærkninger om Aktiv D-Lighting

- Det tager længere tid at gemme billederne, når der optages med Aktiv D-Lighting.
- Eksponeringen mindses i forhold til optagelse med Aktiv D-Lighting indstillet til **Fra**. For at sikre en passende graduering justeres områder med højlys, skygger og mellemtoner inden optagelsen.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (📖79) for at få flere oplysninger.

☑ Aktiv D-Lighting kontra D-Lighting

Punktet **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen mindsker eksponeringen inden optagelse for at optimere det dynamiske område. Punktet **D-Lighting** (🔍12) i billedvisningsmenuen optimerer det dynamiske område på de billeder, der er taget.

Zoomhukommelse

Drej programhjulet over på P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → knappen MENU → fanen P, S, A eller M (📖10) → Zoomhukommelse

Når zoomknappen betjenes, samtidig med at der trykkes på knappen **Fn1**, skifter kameraet i trin til den brændvidde (svarende til billedvinklen for 35 mm-format [135]) for zoomobjektivet, som er indstillet på forhånd. Følgende indstillinger kan vælges: **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm og 200 mm.**

- Vælg brændvidden med multivælgeren, og tryk derefter på knappen **OK** for at markere [✓] eller ikke markere afkrydsningsfeltet.
- Du kan vælge flere brændvidder.
- Standardindstillingen er Til [✓] for alle afkrydsningsfelter.
- Tryk på ► på multivælgeren for at afslutte indstillingen.
- Brændvidden i **Opstart-zoomposition** indstilles automatisk til Til [✓].

✓ Bemærkninger om anvendelse af zoom

- Betjen zoomknappen, mens du trykker på knappen **Fn1**, for at skifte til den brændvidde, som zoomhukommelsen er indstillet på Til for.
- Den ændrede brændvidde er den, som er nærmest brændvidden inden betjeningen. Hvis du vil skifte til det næste brændviddetrin, skal du slippe zoomknappen og derefter betjene den igen.
- Flyt fingeren fra knappen **Fn1**, når du bruger digital zoom.

Opstart-zoomposition

Drej programhjulet over på P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → knappen MENU → fanen P, S, A eller M (📖10) → Opstart-zoomposition

Når kameraet tændes, flyttes zoompositionen til den brændvidde (svarende til billedvinklen for 35 mm-format [135]) for zoomobjektivet, som er indstillet på forhånd.

Følgende indstillinger kan vælges: **28 mm** (standardindstilling), **35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm og 200 mm.**

M-eksponeringsforhåndsvisning

Drej programhjulet over på **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → knappen **MENU** → fanen **P, S, A** eller **M** (📖10) → M eksp. forhåndsvisn.

Hvis kombinationen af lukkertid og blændeværdi ændres i indstillingen **M** (manuel), indstilles lysstyrken på optageskærbilledet tilsvarende.

Når indstillingen er **Til**, skifter lysstyrken på optageskærbilledet.

- Standardindstillingen er **Fra**.

Fokuskoblet lysmåling

Drej programhjulet over på **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** → knappen **MENU** → fanen **P, S, A** eller **M** (📖10) → Fokuskoblet lysmåling

Vælg, om fokuspunktet skal vægtes højere under måling af lysstyrken, når **Valg af AF-punkt** (🔍47) er indstillet til **Manuel**.

Indstilling	Beskrivelse
Til (standardindstilling)	Når Lysmåling (🔍43) er indstillet til Matrix , måles lysstyrken med vægt på fokuspunktet. Når Lysmåling er indstillet til Spot , måles lysstyrken på fokuspunktet.
Fra	Den funktion, hvor lysstyrken måles i sammenhæng med det valgte fokuspunkt, deaktiveres.

Commander-indstilling

Drej programhjulet over på P, S, A, M, U1, U2 eller U3 → knappen MENU → fanen P, S, A eller M (📖10) → Commander-indstilling

Indstil, hvordan den trådløst betjente flashenhed (ekstraudstyr) skal udløses, når flashindstillingen (📖56) **⚡CMD** (commander-indstilling) er valgt.

- Commander-indstilling kan kun anvendes, når gruppeindstillingen for den fjernbetjente flashenhed er "Gruppe A", og kanalen er indstillet til "3 CH".

Indstilling	Beskrivelse
Flashindstilling	Standardflash (standardindstilling): Flashenheden (Speedlight) udløses, uanset hvor lyst motivet er. Langtidssynkronisering: Flashenheden oplyser hovedmotivet, og samtidig anvendes lang lukkertid for at få baggrunden med. Synk. m. bageste lukkergardin: Flashenheden udløses, umiddelbart inden lukkeren lukkes. Rød-øje-reduktion: Det bedste valg til portrætter. Hvis kameraet registrerer røde øjne, når et billede tages, reducerer det rødøjeeffekten, inden billedet gemmes (📖58).
Flashstyringsindstilling	TTL (standardindstilling): Udfyldningsflash udløses med automatisk justering efter optageforholdene af den mængde lys, der udsendes af alle flashenheder (Speedlight-enheder). • Kompensationsværdien ligger i området fra -3,0 EV til +3,0 EV. Manuel: Udfyldningsflash udløses efter justering af den mængde lys, der udsendes af alle flashenheder. • Vælg mellem flashudladningerne M♣Fuld (fuld flash), M♣1/2, M♣1/4, M♣1/8, M♣1/16, M♣1/32, M♣1/64 og M♣1/128.

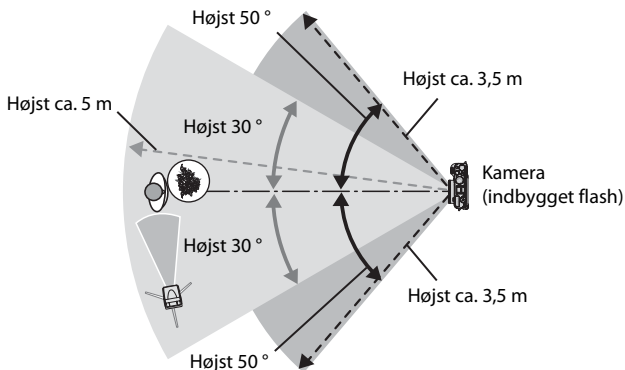
Yderligere oplysninger

- Se "Brug af commander-indstilling" (👁57) for at få flere oplysninger.
- Se "Speedlight-enheder (ekstern flashenhed)" (📖87) for at få flere oplysninger.

Brug af commander-indstilling

Når flashindstillingen (☞57) **COMMAND** (commander-indstilling) er valgt, kan du trådløst betjene en ekstern flashenhed (ekstraudstyr).

- Angiv "Gruppe A" og "3 CH" som henholdsvis gruppe- og kanalindstilling for den fjernbetjente flashenhed.
- Anbring flashenheden i det område, der vises på diagrammet nedenfor.
- Placer den fjernbetjente flashenhed vendt mod kameraet, for at sikre, at lyset fra den indbyggede flash rammer sensorvinduet til trådløs fjernbetjening på den fjernbetjente flashenhed. Placer den fjernbetjente flashenhed tættere på motivet end kameraet.



- De afstande, der er vist i diagrammet ovenfor, kan svinge afhængigt af omgivelserne.

✓ Bemærkninger om brug af commander-indstilling

- I commander-indstilling udsender kameraets indbyggede flash små flashudladninger for at styre flashenheden. Den indbyggede flash skal derfor altid være åben, når commander-indstillingen bruges. Den fjernbetjente flashenhed udløses i henhold til de foretagne **Commander-indstilling** (☞56).
- Den indbyggede flash kan ikke bruges, når der er valgt commander-indstilling for den.
- Sørg for, at lyset fra flashenheden eller fra kraftige refleksioner ikke skinner direkte ind i kameraets objektiv. Hvis disse lyskilder skinner ind i objektivet, kan den korrekte eksponering måske ikke opnås.
- Hvis lyset fra den fjernbetjente flashenhed reflekteres og ikke lyser direkte på motivet, skal du indstille **Flashstyringsindstilling** under **Commander-indstilling** (☞56) til **Manuel** for at justere flashudladningen.
- Ud over forberedende præ-flashudladninger udsender kameraets indbyggede flash små flashudladninger under optagelsen for at opnå synkronisering med flashenhedens flashtidspunkter. Når der tages billeder tæt på, kan disse små flashudladninger komme med på billedet. Det kan du undgå ved at bruge en lavere ISO-følsomhed eller en større blændeværdi (☞49).
- Du kan få flere oplysninger om indstillinger på flashenheden i vejledningen til Speedlight-enheden.

Specialmenu til U1, U2 og U3

Indstilling af specialmenuen til **U1, U2 og U3** (fanerne **U1, U2 og U3**) er beskrevet i "Indstillingen **U1, U2, U3 User Settings** (brugerindstillinger)" (📖52) og "Tilgængelig specialmenu for **U1, U2 og U3**" (📖73).

Menuerne Video og Brugertilpasset videoindstilling

Optageindstilling (kun brugertilpasset videoindstilling)

Drej programhjulet over på  **CSM** → knappen **MENU** → fanen  (brugertilpasset videoindstilling) (📖107) → Optageindstilling

Vælg standardoptageindstillingen i indstillingen  **CSM** (brugertilpasset videoindstilling).

Indstilling	Beskrivelse
Blændeprio.automatik (standardindstilling)	Brug denne indstilling til at tage skarpe billeder af motiver, hvor både forgrunden og baggrunden er i fokus, eller hvor baggrunden bag motivet med vilje er sløret (📖50).
Manuel	Brug denne indstilling til at styre eksponeringen ud fra optagebehovene (📖50).
Specialeffekter	Brug denne indstilling til at anvende effekterne til billeder under optagelsen. En af de 7 specialeffekter kan vælges til optagelsen. • Maleri (standardindstilling), Krydsbehandling, Softfilter, Nostalgisk sepia, High key, Low key og Selektiv farve Se 📖45, hvis du vil have flere oplysninger om hver specialeffekts egenskaber.

Bemærkning om optageindstilling

Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (📖79) for at få flere oplysninger.

Din Picture Control (kun brugertilpasset videoindstilling)

Indstilling af Din Picture Control er beskrevet i "Din Picture Control (Din Picture Control til COOLPIX)" (📖42).

Autofokusindstilling

Drej programhjulet over på  eller  CSM → knappen MENU → fanen  (video) eller  (brugertilpasset videoindstilling) ( 107) → Autofokusindstilling

Vælg, hvordan kameraet skal fokusere under optagelse af video med normal hastighed (28).

Indstilling	Beskrivelse
AF-S Enkelt AF (standard-indstilling)	Lås fokus, når videooptagelsen starter. Vælg denne indstilling, når afstanden mellem kameraet og motivet er relativt konstant.
AF-F Konstant AF	Kameraet fokuserer kontinuerligt under videooptagelsen. Egnet til optagelse, hvor afstanden mellem kameraet og motivet skifter. Lyden fra kameraets fokusering kan blive optaget. Indstillingen Enkelt AF anbefales, hvis lyden er hørbar.

Bemærkning om autofokusindstilling

Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" ( 79) for at få flere oplysninger.

Indbygget gråfilter (kun brugertilpasset videoindstilling)

Indstilling af det indbyggede gråfilter er beskrevet i "Indbygget gråfilter" (52).

Reduktion af vindstøj

Drej programhjulet over på  eller  CSM → knappen MENU → fanen  (video) eller  (brugertilpasset videoindstilling) ( 107) → Reduktion af vindstøj

Indstilling	Beskrivelse
 Til	Optag videoer med mindre vindstøj fra mikrofonen. Indstillingen er egnet til optagelse i kraftig blæst. Under afspilning kan ikke blot vindstøj, men også andre lyde blive vanskelige at høre.
OFF Fra (standard-indstilling)	Vindstøj mindskes ikke.

Når **Til** vælges, vises et ikon for indstillingen på skærmen ( 12).

Billedvisningsmenuen

Se "Redigering af stillbilleder" (🔍10) for at få flere oplysninger om billedredigeringsfunktionerne (**Hurtig retouchering**, **D-Lighting**, **Blødere hudtone**, **Filtereffekter**, **Lille billede**, **Sort ramme**, **Opretning** og **NRW (RAW)-behandl.**).

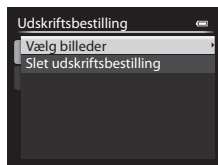
🖨 Udskriftsbestilling (oprettelse af en DPOF-udskriftsbestilling)

Tryk på knappen  (billedvisningsindstilling) → knappen **MENU** (📖10) →  Udskriftsbestilling

Hvis du vælger at bruge en af følgende metoder til at udskrive billeder, som er gemt på et hukommelseskort, kan du på forhånd indstille på hukommelseskortet, hvilke billeder der skal udskrives og antallet af kopier.

- Udskrivning med en DPOF-kompatibel (🔍17) printer, som er udstyret med en kortindgang.
- Bestilling af udskrifterne hos en fotohandler med DPOF-service.
- Udskrivning ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel (🔍17) printer (🔍21). (Hvis du tager hukommelseskortet ud af kameraet, kan du også foretage udskriftsbestillingen for de billeder, der er gemt i den indbyggede hukommelse).

1 Brug multivælgeren til at vælge **Vælg billeder**, og tryk på knappen **OK**.



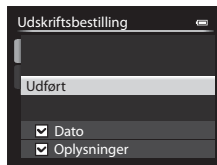
2 Vælg billederne (op til 99) og antallet af kopier (op til 9 pr. billede).

- Drej multivælgeren, eller tryk på ◀ eller ▶ for at vælge billederne, og tryk på ▲ eller ▼ for at indstille antallet af kopier for hvert billede.
- Billeder, der er valgt til udskrivning, kan kendes på markeringen og et tal, som angiver det antal kopier, der skal udskrives. Valget annulleres, hvis der ikke er angivet nogen kopier for billederne.
- Drej zoomknappen mod **T** (🔍) for at skifte til fuldskræmsvisning eller mod **W** (🖼) for at skifte til visning af 12 miniaturer.
- Tryk på knappen **OK**, når du er færdig.



3 Vælg, om du også vil udskrive optagedatoen og optageinformation.

- Vælg **Dato**, og tryk på knappen **OK** for at få udskrevet optagedatoen på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- Vælg **Oplysninger**, og tryk på knappen **OK** for at få udskrevet optageinformation (lukkertid og blændeværdi) på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- Vælg **Udført**, og tryk på knappen **OK** for at gøre udskriftsbestillingen færdig.
- Billeder i udskriftsbestillingen vises med ikonet  i billedvisningsindstilling (14).



✓ Bemærkninger om udskrivning af optagedato og optageinformation

Når indstillingen **Dato** og **Oplysninger** er valgt i menuen Udskriftsbestilling, udskrives optagedato og optageinformation på billeder ved udskrivning på en DPOF-kompatibel (17) printer, som understøtter udskrivning af optagedato og optageinformation.

- Der kan ikke udskrives optageinformation, når kameraet er sluttet direkte til en printer med det medfølgende USB-kabel med henblik på DPOF-udskrivning (24).
- **Dato** og **Oplysninger** nulstilles, hver gang menuen **Udskriftsbestilling** vises.
- Den dato, der udskrives på billedet, er den dato, der var indstillet i kameraet, da billedet blev taget. Datoen, der udskrives med denne indstilling, påvirkes ikke, selvom kameraets indstilling for **Tidszone** og **dato** ændres i opsætningsmenuen, efter at billederne er taget.



✓ Bemærkning om udskriftsbestilling

NRW-billeder (RAW) kan ikke vælges til en udskriftsbestilling. Opret et JPEG-billede ved hjælp af **NRW (RAW)-behandl.** (16), og indstil derefter JPEG-billedet til udskrivning.

Sletning af alle udskriftsbestillinger

I trin 1 i proceduren for udskriftsbestilling (60) skal du vælge **Slet udskriftsbestilling** og trykke på knappen **OK** for at slette udskriftsbestillingerne for alle billeder.

Datoindfotoografering

Optagedatoen og -klokkeslættet kan indfotograferes på billeder på optagetidspunktet, hvis du vælger **Datoindfotoografering** (72) i opsætningsmenuen. Disse oplysninger kan også udskrives på printere, der ikke understøtter udskrivning af dato. Det er kun datoen fra den indfotograferede dato på billederne, der udskrives, også selvom **Udskriftsbestilling** er slået til med datoen valgt på skærbilledet til udskriftsbestilling.

Yderligere oplysninger

Se "Udskrivning af billeder i formatet 1:1" (78) for at få flere oplysninger.

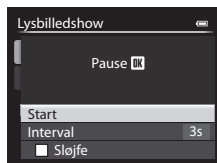
Lysbilledshow

Tryk på knappen  (billedvisningsindstilling) → knappen MENU  (10) →  Lysbilledshow

Få vist de billeder, der er gemt i den indbyggede hukommelse eller på et hukommelseskort, i et automatisk lysbilledshow.

1 Brug multivælgeren til at vælge **Start**, og tryk på knappen .

- Hvis du vil ændre intervallet mellem billederne, skal du vælge **Interval**, trykke på knappen  og vælge det ønskede tidsinterval, før du vælger **Start**.
- Du kan gentage lysbilledshowet automatisk ved at aktivere **Sløjfe** og trykke på knappen , før du vælger **Start**. Sløjfeindstillingen markeres () , når den aktiveres.



2 Lysbilledshowet begynder.

- Tryk på  på multivælgeren for at få vist det næste billede eller på  for at få vist det forrige billede. Hold  nede for at spole frem eller  for at spole tilbage.
- Tryk på knappen , hvis du vil afbryde undervejs eller holde pause.



3 Vælg Slut eller Genstart.

- Skærbilledet til højre bliver vist, når det sidste billede er vist, eller hvis du holder pause i billedvisningen. Vælg , og tryk på knappen  for at gå tilbage til trin 1. Vælg  for at afspille lysbilledshowet igen.



Bemærkninger om lysbilledshows

- Kun det første billede vises i videoer ( 109), der indgår i et lysbilledshow.
- For sekvenser ( 8) med sekvensvisningsindstillingerne angivet til **Kun nøglebillede** vises kun nøglebilledet.
- Billeder i et lysbilledshow, som er taget med Let panorama, vises på fuld skærm. Der rulles ikke i billederne.
- Lysbilledshows afspilles maksimalt i ca. 30 minutter, selvom der er valgt **Sløjfe** ( 78).

Slet

Tryk på knappen  (billedvisningsindstilling) → knappen MENU  (10) →  Slet

Slet et billede. Du kan også slette flere billeder.

Vælg det billede, der skal slettes, på skærbilledet til valg af billeder. Se "Brug af skærbilledet til valg af billeder" ( 95) for at få flere oplysninger.

Indstilling	Beskrivelse
Slet valgte billeder	Vælg de billeder, der skal slettes, på skærbilledet til valg af billeder. Se "Brug af skærbilledet til valg af billeder" ( 95) for at få flere oplysninger. - Når du vælger billeder, der er gemt med indstillingen NRW (RAW) + Fine eller NRW (RAW) + Normal for Billedkvalitet ( 75), slettes både NRW-billederne (RAW) og JPEG-billederne. - Hvis du vælger en sekvens ( 8), som kun nøglebilledet vises for, slettes alle billederne i den viste sekvens.
Alle billeder	Slet alle billeder. Indstillingen er tilgængelig, når enkeltbillederne i sekvensen vises.
Hele sekvensen	Slet alle billeder i samme sekvens, inklusive det viste enkeltbillede. Indstillingen er tilgængelig, når enkeltbillederne i sekvensen vises.
Slet valgte NRW-billeder	Kun NRW-billeder (RAW) vises på skærbilledet til valg af billeder. Vælg og slet billeder. For billeder, hvor NRW-billedet (RAW) og JPEG-billedet blev taget på samme tid, slettes kun NRW-billedet (RAW).
Slet valgte JPEG-billeder	Kun JPEG-billeder vises på skærbilledet til valg af billeder. Vælg og slet billeder. For billeder, hvor NRW-billedet (RAW) og JPEG-billedet blev taget på samme tid, slettes kun JPEG-billedet.

Bemærkninger om sletning

- Slettede billeder kan ikke gendannes. Overfør vigtige billeder til en computer, før de slettes.
- Billeder, der er markeret med ikonet , er beskyttet og kan ikke slettes ( 64).
-  vises på skærbilledet til valg af billeder, når der blev taget NRW-billeder (RAW) og JPEG-billeder på samme tid.

Beskyt

Tryk på knappen  (billedvisningsindstilling) → knappen MENU  (10) →  Beskyt

Beskyt valgte billeder mod utilsigtet sletning.

Vælg et billede på skærbilledet til valg af billeder, og indstil eller annuller beskyttelsen. Se "Brug af skærbilledet til valg af billeder" ( 95) for at få flere oplysninger.

Bemærk, at formatering af kameraets indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet ( 79) sletter beskyttede filer permanent.

Beskyttede billeder vises med ikonet  i billedvisningsindstilling ( 15).

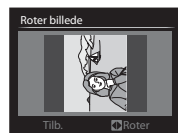
Roter billede

Tryk på knappen  (billedvisningsindstilling) → knappen MENU  (10) →  Roter billede

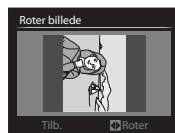
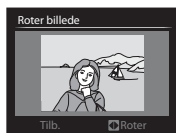
Skift retning for billeder, der vises på kameraets skærm efter optagelsen. Stillbilleder kan roteres 90 ° med eller mod uret.

Billeder, der er taget i højformat, kan roteres op til 180 ° i begge retninger.

Vælg et billede på skærbilledet til valg af billeder ( 95) for at få vist skærbilledet Roter billede. Drej multivælgeren, eller tryk på  eller  for at rotere billedet 90 °.



Roteret 90 ° mod
uret



Roteret 90 ° med
uret

Tryk på knappen  for at indstille retningen og gemme oplysningerne sammen med billedet.

Bemærkninger om rotering af billeder

- Billeder, der er taget med 3D-fotografering, kan ikke roteres.
- Billeder kan ikke roteres, mens kun nøglebilledet for en sekvens vises. Anvend indstillingen, mens du får vist de enkelte billeder ( 8,  67).

Billedkommentar

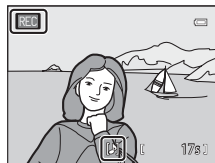
Tryk på knappen  (billedvisningsindstilling) → Vælg et billede → knappen **MENU** ( 10) →  Billedkommentar

Brug kameraets mikrofon til at optage billedkommentarer til billeder.

- Optageskærbilledet vises for et billede uden en billedkommentar, mens skærbilledet til afspilning af billedkommentarer vises for et billede med en billedkommentar (et billede, der er markeret med  i fuldskærmsvisning).

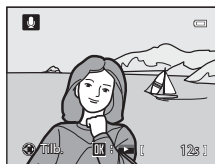
Optagelse af billedkommentarer

- Du kan optage en billedkommentar i op til ca. 20 sekunder, mens du trykker på knappen **OK**.
- Rør ikke ved mikrofonen under optagelsen.
- Under optagelsen blinker **REC** og  på skærmen.
- Når optagelsen slutter, vises skærbilledet til afspilning af billedkommentarer.



Afspilning af billedkommentarer

- Tryk på knappen **OK** for at afspille en billedkommentar. Stop afspilningen ved at trykke på knappen **OK** igen.
- Juster afspilningslydstyrken ved at dreje zoomknappen mod **T** eller **W** under afspilning.
- Du kan gå tilbage til billedvisningsmenuen ved at trykke på  på multivælgeren før eller efter afspilning af en billedkommentar. Tryk på knappen **MENU** for at lukke billedvisningsmenuen.



Sletning af billedkommentarer

Tryk på knappen  på skærbilledet til afspilning af billedkommentarer. Tryk på  eller  på multivælgeren for at vælge **Ja**, og tryk på knappen **OK** for kun at slette billedkommentaren.



Bemærkninger om billedkommentarer

- Hvis du sletter et billede med en vedhæftet billedkommentar, slettes billedkommentaren også.
- Du kan ikke optage en billedkommentar til et billede, som allerede indeholder en billedkommentar. Den eksisterende billedkommentar skal slettes, før du kan optage en ny billedkommentar.
- Billedkommentarer kan ikke vedhæftes billeder, som er taget med andre kameraer end COOLPIX P7700.
- Billedkommentarer til billeder med indstillingen **Beskyt** ( 64) kan ikke slettes.
- Du kan ikke føje billedkommentarer til billeder, der er taget med Let panorama.

Yderligere oplysninger

Se "Navne på filer og mapper" ( 100) for at få flere oplysninger.

Kopier (kopiering mellem indbygget hukommelse og hukommelseskort)

Tryk på knappen  (billedvisningsindstilling) → knappen MENU (10) →  Kopier

Kopier billeder eller videoer mellem den indbyggede hukommelse og et hukommelseskort.

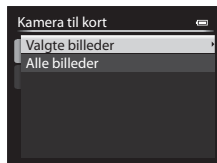
1 Brug multivælgeren til at vælge en indstilling på kopieringsskærm billedet, og tryk på knappen .

- **Kamera til kort:** Kopier billeder fra den indbyggede hukommelse til hukommelseskortet.
- **Kort til kamera:** Kopier billeder fra hukommelseskortet til den indbyggede hukommelse.



2 Vælg en kopiindstilling, og tryk på knappen .

- **Valgte billeder:** Kopier billeder, der er valgt på skærbilledet til valg af billeder (95). Hvis du vælger en sekvens, som kun nøglebilledet vises for (8), kopieres alle billeder i den viste sekvens.
- **Alle billeder:** Kopier alle billeder. Punktet vises ikke, hvis der er valgt et billede i en sekvens.
- **Aktuel sekvens:** Dette punkt vises, hvis der blev valgt et billede i en sekvens, inden billedvisningsmenuen blev vist. Alle billeder i den aktuelle sekvens kopieres.



Bemærkninger om kopiering af billeder

- Du kan kopiere filer i JPEG-, NRW-, MOV-, WAV- og MPO-format. Det er ikke muligt at kopiere filer i andre formater.
- **Billedkommentar** (65) vedhæftet billeder og indstillingen **Beskyt** (64) kopieres sammen med billederne.
- Når du vælger billeder, der er gemt med indstillingen **NRW (RAW) + Fine** eller **NRW (RAW) + Normal** for **Billedkvalitet** (75), kopieres både NRW-billederne (RAW) og JPEG-billederne.
- Du kan ikke kopiere billeder, der er optaget med et kamera af et andet mærke eller en anden model, eller billeder, der er ændret på en computer.
- Indstillinger under **Udskriftsbestilling** (60) kopieres ikke sammen med billederne.
- Hvis **Sekvensvisningsindstillinger** (67) er indstillet til **Kun nøglebillede**, og der vælges et billede i sekvensen og trykkes på knappen  for at få vist enkeltbilleder (8), kan kun kopiindstillingen **Kort til kamera** anvendes.

**Meddelelse: "Hukommelsen indeholder ingen billeder."**

Hvis der ikke er nogen billeder på hukommelseskortet, når billedvisningsindstillingen vælges, vises meddelelsen **Hukommelsen indeholder ingen billeder**. Tryk på knappen **MENU**, og vælg **Kopier** i billedvisningsmenuen for at kopiere billeder, der er gemt i kameraets indbyggede hukommelse, til hukommelseskortet.

**Yderligere oplysninger**

Se "Navne på filer og mapper" (🔍100) for at få flere oplysninger.

**Sekvensvisningsindstillinger**

Tryk på knappen (billedvisningsindstilling) → knappen **MENU** (📖10) →

Sekvensvisningsindstillinger

Vælg den metode, der skal bruges til at få vist en serie billeder, som er taget kontinuerligt (sekvens, 🔍8), i fuldskræmsvisning (📖32) eller i miniaturevisning (📖92).

Indstillingerne anvendes til alle sekvenser, og indstillingen gemmes i kameraets hukommelse, også efter kameraet slukkes.

Indstilling	Beskrivelse
Særskilte billeder	Hvert billede i en sekvens vises.
Kun nøglebillede (standard-indstilling)	Skift fra at vise alle enkeltbilleder i en sekvens til kun at vise nøglebilledet.

**Vælg nøglebillede**

Tryk på knappen (billedvisningsindstilling) → Vælg den ønskede sekvens → knappen **MENU** (📖10) → Vælg nøglebillede

Når **Sekvensvisningsindstillinger** er indstillet til **Kun nøglebillede**, kan det nøglebillede, som skal vises i fuldskræmsvisning (📖32) eller miniaturevisning (📖92), indstilles for hver billedsekvens.

- Hvis du vil ændre indstillingen, skal du vælge den ønskede sekvens i fuldskræmsvisning eller miniaturevisning, før du trykker på **MENU**.
- Vælg et billede, når skærmbilledet til valg af nøglebillede vises. Se "Brug af skærmbilledet til valg af billeder" (🔍95) for at få flere oplysninger.

Opsætningsmenuen

Opstartsbillede

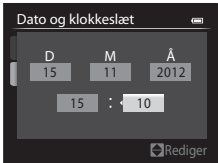
Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → Opstartsbillede

Vælg, om opstartsbilledet skal vises på skærmen, når du tænder kameraet.

Indstilling	Beskrivelse
Intet (standard-indstilling)	Vis optageskærbilledet eller billedvisningsskærbilledet uden at vise opstartsbilledet.
COOLPIX	Vis opstartsbilledet, inden optageskærbilledet eller billedvisningsskærbilledet vises.
Vælg et billede	Vælg et billede, du har taget, der skal vises som opstartsbillede. Åbn skærbilledet til valg af billeder, vælg et billede (95), og tryk på knappen  for at registrere det. • Det valgte billede gemmes i kameraet og vil derfor blive vist som opstartsbillede, selvom originalbilledet slettes. • Følgende billeder kan ikke registreres: - NRW-billeder (RAW) - Billeder taget med Billedstørrelse (77) indstillet til 16:9 3968×2232, 4:3 3984×2656 eller 1:1 3000×3000 - Billeder, der er formindsket til 320 × 240 eller mindre med funktionen til redigering af små billeder (15) eller Beskær (18) - Billeder taget med Let panorama - Billeder, der er taget med 3D-fotografering

Tidszone og dato

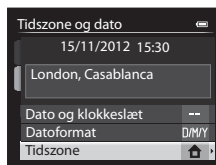
Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (📖10) → Tidszone og dato

Indstilling	Beskrivelse
Dato og klokkeslæt	Indstil kameraets ur til den aktuelle dato og det aktuelle klokkeslæt. Brug multivælgeren til at indstille datoen og klokkeslættet. - Vælg et punkt: Tryk på ► eller ◀ (vælges i følgende rækkefølge: D (dag) → M (måned) → Å (år) → time → minut). - Indstil indholdet: Tryk på ▲ eller ▼. Du kan også indstille dato og klokkeslæt ved at dreje det primære kommandohjul. - Afslut indstillingen: Vælg minut, og tryk på knappen OK eller ►. 
Datoformat	Vælg den rækkefølge, som dag, måned og år skal vises i (År/måned/dag , Måned/dag/år eller Dag/måned/år).
Tidszone	🏠 Egen tidszone kan angives, og sommertid kan slås til eller fra. Når ➡ Rejsedestination registreres, beregnes tidsforskellen fra 🏠 Egen tidszone automatisk, og de lokale værdier for dato og klokkeslæt optages. Det er praktisk, når du er ude at rejse.

Indstilling af en rejsedestinations tidszone

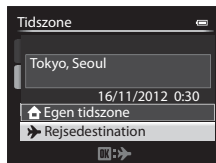
1 Brug multivælgeren til at vælge **Tidszone**, og tryk på knappen **OK**.

- Skærbilledet **Tidszone** vises.



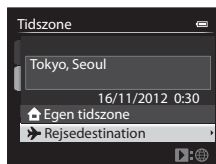
2 Vælg ➤ **Rejsedestination**, og tryk på knappen **OK**.

- Datoen og klokkeslættet på skærmen ændres afhængig af det valgte område.



3 Tryk på ►.

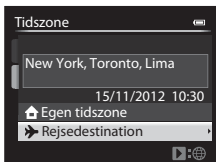
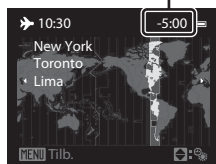
- Skærbilledet til valg af tidszone vises.



4 Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge rejsedestinationen (Tidszone).

- Tidsforskellen mellem din egen tidszone og rejsedestinationen vises.
- I områder, hvor der bruges sommertid, kan du aktivere sommertidsfunktionen ved at trykke på ▲. Når funktionen er aktiveret, vises ikonet ☀ øverst på skærmen, og uret stilles en time frem. Tryk på ▼, hvis du vil deaktivere sommertidsfunktionen.
- Hvis du ikke kan vælge tidsforskellen, kan du bruge **Dato og klokkeslæt** til at indstille det rigtige klokkeslæt.
- Tryk på knappen **OK** for at registrere tidszonen for rejsedestinationen.
- Når tidszonen for rejsedestinationen er valgt, vises ikonet ➤ på skærmen, når kameraet er i optageindstilling.

Tidsforskel



✎ Egen tidszone

- Du kan skifte til din egen tidszone ved at vælge **Egen tidszone** i trin 2 og trykke på knappen **OK**.
- Hvis du vil ændre din egen tidszone, skal du vælge **Egen tidszone** i trin 2 og benytte samme fremgangsmåde som for ➤ **Rejsedestination** til at indstille din egen tidszone.

Skærmindstillinger

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (📖10) → Skærmindstillinger

Indstilling	Beskrivelse
Billedvisning	Til (standardindstilling): Billedet vises på skærmen, lige efter det er taget, og derefter skifter skærmen tilbage til optageskærm-billedet. Fra: Billedet vises ikke, efter det er taget. Toneniveau-information: Der vises oplysninger om toneniveauet (📖9) på skærmen lige efter optagelsen.
Lysstyrke	Du kan vælge mellem 5 indstillinger for skærmens lysstyrke. Standardindstillingen er 3 .
Billedinfo.	Vælg de visningsindstillinger, der skal vises på skærmen under optagelse. Du kan vælge forskellige visningsindstillinger (📖12) for skærmindstillingerne (📖9) Vis info. og Skjul info. I standardindstillingen er alle punkter skjult. 📖 Virtuel horisont: Vis en virtuel horisont, som kan bruges til at kontrollere, om kameraet holdes lige. Mærket på den virtuelle horisont bliver grønt, når kameraet holdes helt vandret eller lodret. 📖 Histogrammer: Vis en graf, som viser fordelingen af lysstyrken på billedet (📖12). 📖 Gitterlinjer: Vis hjælpelinjer til kompositionen. - Vælg en indstilling med multivælgeren for at vælge, om indstillinger skal vises eller skjules, og tryk derefter på knappen OK for at markere ✓ eller ikke markere afkrydsningsfeltet. - Vælg Bekræft, og tryk på knappen OK, når du er færdig med indstillingen.
Visning af virtuel horisont	Indstil indikatoren for virtuel horisont til enten Cirkel (standardindstilling) eller Linjer (📖12).

✓ Bemærkninger om billedinformation

- Histogrammet vises ikke under videooptagelse. Den virtuelle horisont vises kun, før optagelsen begynder.
- Den virtuelle horisont vises ikke i følgende motivprogrammer.
Auto motivvælger, Portræt, Aftenportræt, Mad, Panorama, Kæledyrspatræt og 3D-fotografering
- Den virtuelle horisont og histogrammet vises muligvis ikke, når der optages med nogle af indstillingerne for **Smil-timer** eller **Valg af AF-punkt**. Se 📖81 for at få flere oplysninger.
- I optageindstillingerne **U1, U2** og **U3** kan **Billedinfo.** i opsætningsmenuen ikke indstilles. Vælg fanen **U1, U2** eller **U3**, og indstil **Billedinfo.** i specialmenuen til **U1, U2** og **U3** (📖73).

Datoindfotografering (indfotografering af dato og klokkeslæt på billeder)

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (📖10) → Datoindfotografering

Optagedatoen og -klokkeslættet kan indfotograferes på billeder på optagetidspunktet. Disse oplysninger kan også udskrives på printere, der ikke understøtter udskrivning af dato (🔍61).



Indstilling	Beskrivelse
DATE Dato	Datoen indfotograferes på billederne.
DATE Dato og klokkeslæt	Dato og klokkeslæt indfotograferes på billederne.
OFF Fra (standard-indstilling)	Dato og klokkeslæt indfotograferes ikke på billederne.

Ikonet for den aktuelle indstilling (bortset fra **Fra**) vises på skærmen (📖12).

✓ Bemærkninger om datoindfotografering

- Indfotograferet dato og klokkeslæt kan ikke slettes fra billedet, og datoen og klokkeslættet kan ikke indfotograferes på billedet efter optagelsen.
- Dato og klokkeslæt kan ikke indfotograferes i følgende situationer:
 - Når motivprogrammet er indstillet til **Let panorama**, **Panorama-assist** eller **3D-fotografering**
 - Når **Billedkvalitet** (📖75) er indstillet til **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine** eller **NRW (RAW) + Normal**
 - Når **Kontinuerlig H: 120 bps** eller **Kontinuerlig H: 60 bps** er valgt for **Kontinuerlig** (🔍44)
 - Under videooptagelse
- Det kan være svært at læse datoer, der indfotograferes med indstillingen **VGA 640x480** for **Billedstørrelse** (📖77). Indstil billedstørrelsen til **📷 1600x1200** eller større.
- Datoen registreres i det format, der er valgt i indstillingen **Tidszone og dato** (📖24, 🔍69) i opsætningsmenuen.

📄 Datoindfotografering og Udskriftsbestilling

Ved udskrivning på en DPOF-kompatibel printer, der understøtter udskrivning af optagedato og optageinformation, kan datoen og informationen udskrives på billeder, hvor der ikke er indfotograferet dato og klokkeslæt med **Datoindfotografering**, ved hjælp af indstillingerne i menuen **Udskriftsbestilling** (🔍60).

Selvuløser: efter udløsning

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → **Selvuløser: efter udløsning**

Angiv, om selvuløserindstillingen (159) eller 10-, 2- eller 1-sekunders fjernbetjeningsindstillingen (104) skal annulleres, efter der er taget billeder.

Indstilling	Beskrivelse
Afslut selvuløserindstilling (standardindstilling)	Annuller selvuløserindstillingen, efter der er taget billeder. Indstillingen annulleres ikke i fjernbetjeningsindstilling med hurtigt respons og i smil-timerindstilling (160).
Bliv i selvuløserindstilling	Gør det muligt at tage billeder kontinuerligt, uden at indstillingen annulleres, efter der er taget billeder. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes.

Modvirkelse af rystelser

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → **Modv. rystelser (VR)**

Indstilling	Beskrivelse
 Til (standardindstilling)	Kompenserer for kamerarystelser, som ofte forekommer, når der optages med telezoom eller lang lukkertid. Der kompenseres både for kamerarystelser, når der optages video, og når der tages stillbilleder. Kameraet registrerer automatisk panoreringsretningen og kompenserer kun for vibrationer, der skyldes kamerarystelser. Når kameraet for eksempel panorerer vandret, reducerer modvirkelse af rystelser kun lodrette rystelser. Hvis kameraet panorerer lodret, reducerer modvirkelse af rystelser kun vandrette rystelser.
OFF Fra	Modvirkelse af rystelser er ikke aktiveret.

- Indstil modvirkelse af rystelser til **Fra**, hvis du bruger et stativ til at stabilisere kameraet.

Når **Til** vælges, vises et ikon for indstillingen på skærmen (112).

Bemærkninger om modvirkelse af rystelser

- Når kameraet tændes, eller der skiftes fra billedvisningsindstilling til optageindstilling, skal du vente, til skærm billedet er stabilt, før du tager billeder.
- De billeder, der vises på skærmen umiddelbart efter optagelsen, kan se slørede ud. Det skyldes den måde, som modvirkelse af rystelser fungerer på.
- I visse situationer kan modvirkelse af rystelser muligvis ikke eliminere effekten af kamerarystelser fuldstændigt.
- Når motivprogrammet **Aftenlandskab** er indstillet til **Stativ**, eller specialeffekten **Zoomeksponering** eller **Defokusering ved eksp.** er valgt, foretages ikke modvirkelse af rystelser, selvom **Modv. rystelser (VR)** er indstillet til **Til**.

AF-hjælpelys

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → AF-hjælpelys

Slå AF-hjælpelyset, som hjælper autofokuseringen i svag belysning, til eller fra.

Indstilling	Beskrivelse
Auto (standardindstilling)	AF-hjælpelyset lyser automatisk i svag belysning. Hjælpelyset har en rækkevidde på ca. 4,0 m ved maksimal vidvinkel og ca. 2,0 m ved maksimal tele. AF-hjælpelyset tændes ikke for nogle fokuspunkter eller motivprogrammer, selvom Auto er indstillet, f.eks. Museum (39) og Kæledyrportræt (42).
Fra	AF-hjælpelyset lyser ikke. Kameraet kan muligvis ikke fokusere, hvis lyset er svagt.

Bemærkning om AF-hjælpelyset

I optageindstillingerne **U1**, **U2** og **U3** kan **AF-hjælpelys** i opsætningsmenuen ikke indstilles. Vælg fanen **U1**, **U2** eller **U3**, og indstil **AF-hjælpelys** i specialmenuen til **U1**, **U2** og **U3** (73).

ISO-trinforøgelse

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → ISO-trinforøgelse

Du kan ændre den trinværdi, der kan indstilles for **ISO-følsomhed** (31) i hurtigmenuen.

Indstilling	Beskrivelse
1 trin (standardindstilling)	ISO-trinforøgelsen indstilles til 1 trin. 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Høj 1 (svarer til ISO 6400)
1/3 trin	ISO-trinforøgelsen indstilles til 1/3 trin. 80, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, Høj 1 (svarer til ISO 6400)

Digital zoom

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → Digital zoom

Slå digital zoom til eller fra.

Indstilling	Beskrivelse
Til (standardindstilling)	Når kameraet er zoomet ind til maksimal optisk zoom, kan du aktivere digital zoom ved at dreje zoomknappen mod T (Q) og holde den der (29).
Beskær	Begræns zoomforstørrelse til markeringspositionen  for zoomindikatoren. Begræns også digital zoom til det område, hvor billedkvaliteten af de billeder, du tager, ikke forringes (29). - Digital zoom kan ikke bruges, når billedstørrelsen er  4000×3000,  3264×2448,  3984×2656,  3968×2232 eller  3000×3000. - Digital zoom kan ikke bruges, når videoindstillingen er  HD 1080p★ (1920×1080),  HD 1080p (1920×1080),  HS 120 bps (640×480),  HS 60 bps (1280×720) eller  HS 15 bps (1920×1080). - Digital zoom kan ikke bruges, når der er valgt Kontinuerlig H: 120 bps eller Kontinuerlig H: 60 bps for Kontinuerlig.
Fra	Digital zoom aktiveres ikke.

Bemærkninger om digital zoom

- Når digital zoom er slået til, fokuserer kameraet midt på billedet.
- Digital zoom kan ikke bruges, når **Auto motivvælger**, **Portræt**, **Aftenportræt**, **Let panorama** i **Panorama**, **Kæledyrportræt** eller **3D-fotografering** er valgt som motivprogram.
- Digital zoom kan ikke bruges, når **Zoomeksponering** er valgt i specialeffektindstillingen.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (79) for at få flere oplysninger.
- Når digital zoom er slået til, indstilles **Lysmåling** (43) til **Centervægtet** eller **Spot** afhængigt af forstørrelsesgraden for et forstørret billede.

Zoomhastighed

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (📖10) → Zoomhastighed

Indstil zoomhastigheden. Du kan sænke zoomhastigheden for at dæmpe lyden fra zoomfunktionen, der optages sammen med videoer.

Indstilling	Beskrivelse
Auto (standardindstilling)	Under fotografering af stillbilleder bruges zoom med hastigheden Normal . Under videooptagelse bruges zoom med en lavere hastighed end Normal for at dæmpe lyden fra zoomfunktionen.
Normal	Under såvel fotografering af stillbilleder som videooptagelse bruges zoom med standardhastigheden. Under såvel fotografering af stillbilleder som videooptagelse zoomes hurtigt, hvis du drejer zoomknappen hele vejen i en af de to retninger. Hvis du drejer den noget af vejen, zoomes der langsomt.
Lav	Under såvel fotografering af stillbilleder som videooptagelse bruges zoom med en lavere hastighed end Normal .

Ikonet for den aktuelle indstilling (bortset fra **Auto**) vises på skærmen (📖12).

Fast blænde værdi

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (📖10) → Fast blænde værdi

Indstilling	Beskrivelse
Til	I optageindstillingen A og M kan der zoomes med minimale ændringer af blænde værdien. Blænde værdien er ikke fast, hvis blænde værdien overskrider anvendelsesområdet ved en ny zoomposition.
Fra (standardindstilling)	Blænde værdien er ikke fast.

Yderligere oplysninger

Se "Blændeåbning og zoom" (📖49) for at få flere oplysninger.

Lydindstillinger

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (📖10) → **Lydindstillinger**

Du kan justere følgende lydindstillinger.

Indstilling	Beskrivelse
Lyd ved betjening	Indstil alle følgende lydindstillinger til Til (standardindstilling) eller Fra. • Bip ved indstilling (der lyder et bip, når en indstilling er gennemført) • Bip ved fokusering (der lyder to bip, når kameraet har fokuseret på motivet) • Bip ved fejl (der lyder tre bip, hvis der registreres en fejl) • Startlyde, som kommer fra kameraet, når det tændes. (Der er ingen lyd, hvis Opstartsbillede er indstillet til Intet).
Lukkerlyd	Vælg, om lukkerlyden skal indstilles til Til (standardindstilling) eller Fra .

✓ Bemærkninger om lydindstillinger

- I motivprogrammet **Kæledyrsportræt** er betjeningslyd og lukkerlyd slået fra, selvom der er valgt **Til**.
- Lukkerlyden er slået fra under videooptagelse, selvom der er valgt **Til**.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (📖79) for at få flere oplysninger.

Optagelsesorientering

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (📖10) → **Optagelsesorientering**

Indstilling	Beskrivelse
Auto (standardindstilling)	Retningsdataene optages sammen med billedet. Billeder roteres automatisk, når de vises, hvis Roter lodret () er indstillet til Til .
Fra	Retningsdataene registreres ikke, og billederne gemmes altid i vandret format.

- Du kan bruge **Roter billede** i billedvisningsmenuen () til at ændre retningsdataene efter optagelsen.

✓ Bemærkninger om optagelse af retningsdata

- Ved indstillingerne **Kontinuerlig** og **Autobracketing** optages alle billeder med samme retningsdata som det første billede.
- Der kan muligvis ikke opnås korrekte retningsdata, hvis kameraet peger opad eller nedad.

Roter lodret

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (10) → Roter lodret

Indstilling	Beskrivelse
Til (standardindstilling)	Hvis kameraets retning ændres under billedvisning, roteres de viste billeder i henhold til de "lodrette" retningsdata, der er gemt sammen med billederne.
Fra	Billedet roteres ikke, selvom kameraet drejes.



Autoslukning

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (10) → Auto luk

Hvis der ikke udføres nogen handlinger i et bestemt tidsrum, mens kameraet er tændt, slukkes skærmen for at spare strøm, og kameraet skifter til standbyindstilling (23).

I denne menu kan du indstille det tidsrum, der skal gå, før kameraet skifter til standbyindstilling.

Du kan vælge mellem **30 sek.**, **1 min.** (standardindstilling), **5 min.** og **30 min.**

Indstillingen Auto luk

- I følgende situationer er der et fast tidsrum, før kameraet skifter til standbyindstilling.
 - Når der vises menuer: 3 minutter (når Auto luk er indstillet til **30 sek.** eller **1 min.**)
 - Under afspilning af lysbilledshow: højst 30 minutter
 - Når lysnetadapteren EH-5b er tilsluttet: 30 minutter
- Kameraet skifter ikke til standbyindstilling, når der overføres billeder med et Eye-Fi-kort.

Formater hukommelse/Formater kort

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → **Formater hukommelse/Formater kort**

Formater den indbyggede hukommelse eller et hukommelseskort.

Ved formatering slettes alle data permanent i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet. De slettede data kan ikke gendannes. Sørg for at overføre vigtige billeder til en computer inden formateringen.

Formatering af den indbyggede hukommelse

Hvis du vil formatere den indbyggede hukommelse, skal du tage hukommelseskortet ud af kameraet. Indstillingen **Formater hukommelse** vises i opsætningsmenuen.

Formatering af hukommelseskort

Når der er sat et hukommelseskort i kameraet, kan kortet formateres. Indstillingen **Formater kort** vises i opsætningsmenuen.

☒ Formatering af indbygget hukommelse og hukommelseskort

- Undgå at slukke kameraet eller åbne dækslet til batterikammeret/hukommelseskortet under formateringen.
- Første gang du sætter et hukommelseskort i dette kamera, som har været brugt i en anden enhed, skal kortet formateres med kameraet.

Sprog/Language

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → **Sprog/Language**

Du kan vælge mellem 31 forskellige sprog til kameraets menuer og meddelelser.

Čeština	Tjekkisk
Dansk	Dansk
Deutsch	Tysk
English	(standard-indstilling)
Español	Spansk
Ελληνικά	Græsk
Français	Fransk
Indonesia	Indonesisk
Italiano	Italiensk
Magyar	Ungarsk

Nederlands	Hollandsk
Norsk	Norsk
Polski	Polsk
Português (BR)	Portugisisk (Brasilien)
Português (PT)	Portugisisk
Русский	Russisk
Română	Rumænsk
Suomi	Finsk
Svenska	Svensk
Tiếng Việt	Vietnamesisk

Türkçe	Tyrkisk
Українська	Ukrainsk
عربي	Arabisk
简体中文	Forenklet kinesisk
繁體中文	Traditionel kinesisk
日本語	Japansk
한국	Koreansk
ภาษาไทย	Thai
हिन्दी	Hindi
বাংলা	Bengalsk
தமிழ்	Tamilsk

Tv-indstillinger

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → Tv-indstillinger

Juster indstillingerne, så de passer til tilslutning til et tv.

Indstilling	Beskrivelse
Videostandard	Vælg NTSC eller PAL som analogt videoudgangssystem i henhold tv'ets system.
HDMI	Vælg en af følgende billedopløsninger for HDMI-udgangen: Automatisk (standardindstilling), 480p , 720p eller 1080i . Når Automatisk er valgt, vælges automatisk den udgangsopløsning, som passer bedst til det tilsluttede tv, enten 480p , 720p eller 1080i .
HDMI-enhedsstyring	Vælg, om kameraet skal modtage signaler fra et tv, når der ved hjælp af et HDMI-kabel tilsluttes et tv, som opfylder HDMI-CEC-standarden. Ved indstillingen Til (standardindstilling) kan kameraet betjenes med tv-fjernbetjeningen under billedvisning. Se "Brug af tv'ets fjernbetjening (HDMI-enhedsstyring)" () for at få flere oplysninger.
HDMI 3D-udgang	Angiv den metode, der skal bruges til at vise 3D-billeder på HDMI-enheder. Vælg Til (standardindstilling) for at afspille 3D-billeder, som er taget med dette kamera, tredimensionalt på et tv eller en anden skærm, som er tilsluttet via HDMI.

Ekstern mikrofonfølsomhed

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → Ekstern mikrofonfølsomhed

Indstil følsomheden for den eksterne mikrofon til **Auto** (standardindstilling), **Høj**, **Middel** eller **Lav** under videooptagelse.

Kameraet justerer automatisk mikrofonfølsomheden, når mikrofonfølsomheden er indstillet til **Auto**.

Tilpas kommandohjul

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (📖10) → Tilpas kommandohjul

Byt om på det primære kommandohjul og det sekundære kommandohjuls funktion, når eksponeringen indstilles (📖48).

- Det er kun muligt i optageindstillingerne **P, S, A, M, U1, U2** og **U3** og i brugertilpasset videoindstilling (når **Optageindstilling** er indstillet til **Blændeprio.automatik** eller **Manuel**).

Indstilling	Beskrivelse
Skift ikke (standard-indstilling)	I indstillingen P kan fleksibelt program indstilles med det primære kommandohjul. I indstillingerne S, A og M kan du indstille lukkertiden med det primære kommandohjul og blændeværdien med det sekundære kommandohjul.
Skift primært og sekundært	I indstillingen P kan fleksibelt program indstilles med det sekundære kommandohjul. I indstillingerne S, A og M kan du indstille lukkertiden med det sekundære kommandohjul og blændeværdien med det primære kommandohjul.

Rotation af kommandohjul

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (📖10) → Rotation af kommandohjul

Skift betjeningsretning, når kommandohjulet drejes under optagelse.

- Eksempel: Hvis **Standard rotation** (standardindstilling) er valgt i indstillingen **S**, indstilles lukkertiden mod lav hastighed, hvis det primære kommandohjul drejes mod uret.
Hvis **Omvendt rotation** er valgt, indstilles lukkertiden mod høj hastighed, hvis det primære kommandohjul drejes mod uret.
- Det er kun muligt i optageindstillingerne **P, S, A, M, U1, U2** og **U3** og i brugertilpasset videoindstilling (når **Optageindstilling** er indstillet til **Blændeprio.automatik** eller **Manuel**).

Tryk højre på multivælger

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (📖10) → Tryk højre på multivælger

Indstil punktet til **Fra**, hvis indstillingen Valg af AF-punkt (🔍47) ikke skal vises, når der trykkes på ► på multivælgeren.

- Standardindstillingen er **Valg af AF-punkt**.

Indstillinger for sletteknop

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (10) → Indstillinger for sletteknop

Indstilling	Beskrivelse
Tryk to gange for at slette	Tryk en gang til på knappen  for at slette et billede, når meddelelsen vedrørende sletning vises (33).
Deaktiver andet tryk (standardindstilling)	Billedet slettes ikke, selvom der trykkes en gang til på knappen  , når meddelelsen vedrørende sletning vises.

AE/AF-låseknappen

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (10) → AE/AF-låseknappen

Vælg den funktion, der skal udføres, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L (4) under optagelse.

Indstilling	Beskrivelse
AE/AF-lås (standardindstilling)	Lås både fokus og eksponering, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L .
Kun AE-lås	Lås kun eksponering, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L .
AE-lås (hold)	Lås eksponeringen, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L , og bevar denne eksponeringsindstilling. Tryk på knappen igen, hvis du vil annullere indstillingen.
Kun AF-lås	Lås kun fokus, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L .

Indstillingen for knappen AE-L/AF-L vises på skærmen under optagelsen (12).

- Se "Fokus og eksponering under videooptagelse" (102), hvis du vil have flere oplysninger om den funktion, der udføres, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L under videooptagelse.

✓ Bemærkninger om indstillingen AE/AF-låseknappen

- I motivprogrammet **Auto motivvælger** er AF-L (fokuslås) ved brug af knappen AE-L/AF-L deaktiveret. I motivprogrammet **Fyrværkeri** kan knappen AE-L/AF-L ikke bruges.
- AE-L (eksponeringslås) kan ikke bruges, når optageindstillingen er **M**.
- AF-L (fokuslås) kan ikke bruges, når fokusindstillingen (62) er **MF** (manuel fokus).

🔍 Yderligere oplysninger

Se "Fokuslås" (86) for at få flere oplysninger.

Fn1 + udløserknap

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → Fn1 + udløserknap

Indstil den funktion, der skal udføres, når du trykker på udløserknappen, mens du trykker på knappen **Fn1** (funktion 1) () under optagelse.

- Dette kan bruges, når **P, S, A, M, U1, U2** eller **U3** er valgt som optageindstilling.

Indstilling	Beskrivelse
Fra (standard-indstilling)	Optag uden at ændre indstillingen.
NRW (RAW)/NORMAL (Billedkvalitet) ()	Optag med indstillingen NRW (RAW) , når Fine eller Normal er valgt. Optag med indstillingen Normal , når NRW (RAW) er valgt. • Billedstørrelsen er  4000×3000. • Optag uden at ændre indstillingen, når NRW (RAW) + Fine eller NRW (RAW) + Normal er valgt.
ISO-følsomhed ()	Tag billeder med ISO-følsomhed indstillet på Auto .
Hvidbalance ()	Optag med Hvidbalance indstillet på Auto (normal) . • Kan ikke bruges, når Picture Control er indstillet på Monokrom.
Picture Control ()	Tag billeder med COOLPIX Picture Control indstillet på Standard .

Fn1 + kommandohjul/Fn1 + vælgerhjul

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → Fn1 + kommandohjul/Fn1 + vælgerhjul

Indstil den funktion, der skal udføres, når du drejer kommandohjulet eller multivælgeren, mens du trykker på knappen **Fn1** (funktion 1) under optagelse.

- Du kan både aktivere kommandohjulfunktionen ved at dreje det primære kommandohjul og det sekundære kommandohjul.
- Det er kun muligt i optageindstillingerne **P, S, A, M, U1, U2, U3** og i brugertilpasset videoindstilling.

Indstilling	Beskrivelse
Fra (standard-indstilling)	Optag uden funktionen. Funktionen slås fra.
Lysmåling ()43)	Skift lysmålingsindstilling.
Kontinuerlig ()44)	Skift indstillinger for kontinuert optagelse.
Flash-eksp.komp. ()51)	Skift indstilling for Flash-eksp.komp.
Aktiv D-Lighting ()53)	Skift indstilling for Aktiv D-Lighting.
ISO-følsomhed ()31)	Vis indstillingen for ISO-følsomhed.
Hvidbalance ()33)	Skift indstilling for hvidbalance. • Indstillingen er ikke tilgængelig for Mål og Finjuster i menuerne Forudind. manuel.
Picture Control ()38)	Skift indstilling for COOLPIX Picture Control. • Indstillingen er ikke tilgængelig for Hurtig justering og manuel justering.
Modv. rystelser (VR) ()73)	Skift indstilling for modvirkelse af rystelser.

Bemærkning om Fn1 + kommandohjul/Fn1 + vælgerhjul

Funktionen er deaktiveret, når AE eller AF er låst.

Visning af Fn1-guide

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → Visning af Fn1-guide

Indstilling	Beskrivelse
Til (standardindstilling)	Når du trykker på knappen Fn1 (funktion 1) under optagelse, vises en guide for de funktioner, der er tildelt Fn1 + udløserknop ()83), Fn1 + kommandohjul og Fn1 + vælgerhjul ()84), på skærmen. I de indstillinger, hvor knappen Fn1 ikke kan bruges, vises .
Fra	Guiden vises ikke, selvom der trykkes på knappen Fn1 .

Knappen Fn2

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → knappen Fn2

Vælg den funktion, der skal udføres, når der trykkes på knappen **Fn2** ()4) under optagelse.

Indstilling	Beskrivelse
Fra (standard-indstilling)	Optag uden funktionen. Funktionen slås fra.
Virtuel horisont, Vis/skjul histogrammer, Vis/skjul gitterlinjer	Vælg, om virtuel horisont, histogram og gitterlinjer ()71) skal vises eller skjules på skærmen under optagelse.
Indbygget gråfilter	Skift indstilling for det indbyggede gråfilter ()52).

Tilpas Min menu

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (10) → Tilpas Min menu

Registrer op til 5 ofte benyttede menupunkter i Min menu. Den registrerede Min menu kan vises, når hurtigmenuhjulet er sat på **My**, så du hurtigt kan se og ændre indstillingerne (kun når optageindstillingen er **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** eller **U3**).

Følgende punkter kan registreres.



Din Picture Control (42)	Flash-eksp.komp. (51)	Digital zoom (75)
Lysmåling (43)	Støjreduktionsfilter (52)	Formater hukommelse/ Formater kort (79)
Kontinuerlig (44)	Forvrængningskor. (53)	Indbygget gråfilter (52)
Valg af AF-punkt (47)	Aktiv D-Lighting (53)	Eye-Fi-overførsel (89)
Autofokusindstilling (51)	Modv. rystelser (VR) (73)	Intet (slet)*

* Vælges for at fjerne et punkt fra Min menu.

Registrering på Min menu

1 Brug multivælgeren til at vælge et menupunkt, og tryk på knappen **OK**.

- Skærbilledet til valg af menupunkter vises.



2 Vælg det menupunkt, der skal registreres, og tryk på knappen **OK**.

- Det valgte menupunkt udskiftes.
- Tryk på **◀** på multivælgeren for at afslutte indstillingen.



Nulstil filnumre

Tryk på knappen **MENU** → fanen  10 → Nulstil filnumre

Hvis du vælger **Ja**, nulstilles den fortløbende nummerering af filer ( 100). Efter nulstillingen oprettes en ny mappe, og der startes forfra med nummer "0001" for det næste billede, der tages.

✓ Bemærkning om Nulstil filnumre

Nulstil filnumre kan ikke anvendes, når mappennummeret når op på 999, og der er billeder i mappen. Isæt et nyt hukommelseskort, eller formater den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet ( 79).

GPS-indstillinger

Tryk på knappen **MENU** → fanen  10 → GPS-indstillinger

Indstil dette punkt, når GPS-enheden (ekstraudstyr) er tilsluttet.

Punktet aktiveres, når GPS-enheden (ekstraudstyr) ( 102) er sat i tilbehørsstikket ( 2).

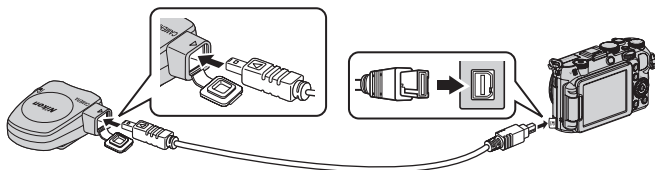
Indstilling	Beskrivelse
Registrer GPS-data	Ved indstillingen Til (standardindstilling) modtages signaler fra GPS-satellitterne, og positionsberegningen begynder. Positionsoplysningerne (breddegrad og længdegrad) kan gemmes på de billeder, der tages ( 88). Indstil Tidszone og dato ( 69) korrekt, før du bruger GPS-funktionen.
Synkroniser	Signaler fra GPS-satellitterne bruges til at indstille dato og klokkeslæt for kameraets indbyggede ur (kun når Registrer GPS-data er indstillet til Til). Kontroller status for positionsberegningen, før synkroniseringen startes.

✓ Bemærkninger om synkronisering

- Justering af dato og klokkeslæt ved hjælp af **Synkroniser** foretages i henhold til den tidszone, der er indstillet i **Tidszone og dato** ( 24,  69) i opsætningsmenuen. Kontroller tidszonen, inden du indstiller **Synkroniser**.
- Indstilling af dato og klokkeslæt ved hjælp af **Synkroniser** er ikke helt så præcist som i radiostyrede ure. Brug **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen til at indstille klokkeslættet, hvis det ikke er præcist i **Synkroniser**.

Optagelse af GPS-data på billeder

Når GPS-enheden (ekstraudstyr) er tilsluttet, modtages signaler fra GPS-satellitter, og de aktuelle positionsoplysninger (breddegrad og længdegrad) kan beregnes og gemmes på de billeder, der tages.



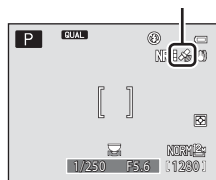
- Sørg for at vende stikket rigtigt, når du sætter det i. Hvis du vender det forkert, kan stikket på ledningen eller i kameraet blive beskadiget.
- Tilslut ikke GPS-enheden til tilbehørsskoen, hvis du vil bruge den indbyggede flash.
- Du starter optagelse af positionsoplysningerne ved at indstille **Registrer GPS-data i GPS-indstillingen til Til** (standardindstilling) (87).
- Betjen kameraet i et åbent område udendørs, når du vil begynde at modtage signaler fra GPS-satellitter.

Indikator for GPS-modtagelse

Du kan kontrollere GPS-modtagelsen på optageskærm-billedet.

- : Der modtages signaler fra mindst fire satellitter, og positionen bestemmes. Der gemmes positionsoplysninger på billedet.
- : Der modtages signaler fra tre satellitter, der bestemmer positionen. Der gemmes positionsoplysninger på billedet.
- : Der modtages signaler fra en satellit, men positionen kan ikke bestemmes. De sidst registrerede positionsoplysninger gemmes sammen med billedet.
- : Der modtages ingen satellitsignaler, og positionen kan ikke bestemmes. Der gemmes ikke positionsoplysninger på billedet.

GPS-modtagelse



Billeder med gemte positionsoplysninger

- Ikonet vises under billedvisning for billeder, der er gemt positionsoplysninger for (14).
- De positionsoplysninger, der er gemt på et billede, kan kontrolleres på et kort med ViewNX 2, efter billedet er overført til en computer (97).
- Det faktiske optagedsted kan afvige fra de GPS-oplysninger, der er gemt på billedet, på grund af nøjagtigheden af de hentede positionsoplysninger og en forskel i det anvendte geodætiske system.

Bemærkninger om GPS

- Tag omgivelserne i betragtning under positionsberegningen.
- Under billedvisning vises optagetidspunktets dato og klokkeslæt fra kameraets indbyggede ur på indikatorerne for optagedato og -klokkeslæt på kameraet. Det klokkeslæt, der er hentet af GPS-enheden og gemt på billederne, vises ikke på kameraet.
- I kontinuerlig optageindstilling gemmes positionsoplysninger på det første billede, der tages i serien.

✓ Bemærkning om billeder med gemte positionsoplysninger

Personer kan identificeres ud fra stillbilleder, som er optaget med positionsdata. Pas derfor på, hvis du overfører stillbilleder med positionsdata til andre, eller hvis du overfører dem til et netværk, f.eks. internettet, hvor de er offentligt tilgængelige.

Eye-Fi-overførsel

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (10) → **Eye-Fi-overførsel**

Indstilling	Beskrivelse
Aktiver (standardindstilling)	Overfør billeder, der er taget med kameraet, til et sted, du har valgt på forhånd.
Deaktiver	Der overføres ikke billeder.

✓ Bemærkninger om Eye-Fi-kort

- Hvis signalstyrken er for lav, overføres billederne ikke, selvom **Aktiver** er valgt.
- Vælg **Deaktiver**, hvis brug af trådløse enheder er forbudt.
- Du kan få flere oplysninger i vejledningen til Eye-Fi-kortet. Kontakt producenten af kortet, hvis det ikke fungerer korrekt.
- Kameraet kan bruges til at slå Eye-Fi-kort til og fra, men det understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner.
- Kameraet er ikke kompatibelt med den uendelige hukommelsesfunktion. Deaktiver denne funktion, hvis den er indstillet på en computer. Hvis den uendelige hukommelsesfunktion er aktiveret, vises det antal billeder, der er taget, muligvis ikke korrekt.
- Eye-Fi-kort er kun beregnet til brug i det land, hvor de er købt. Overhold alle lokale bestemmelser vedrørende trådløse enheder.
- Hvis indstillingen er **Aktiver** i længere tid, bruges batteriet hurtigere op.

📎 Indikator for Eye-Fi-kommunikation

På skærmen (12) kan du se kommunikationsstatus for Eye-Fi-kortet i kameraet.

- 📶: **Eye-Fi-overførsel** er indstillet til **Deaktiver**.
- 📶 (lyser): Eye-Fi-overførsel er aktiveret, venter på at starte overførsel.
- 📶 (blinker): Eye-Fi-overførsel er aktiveret, overfører data.
- 📶: Der er opstået en fejl. Kameraet kan ikke styre Eye-Fi-kortet.

Enheder for MF-afstandsvisning

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → Enh. for MF-afstandsvisning

Vælg enten **m** (meter) (standardindstilling) eller **ft** (feet) for den måler, der vises, når fokusindstillingen er Manuel fokus (2).

Spejlvend indikatorer

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → Spejlvend indikatorer

Indstil plus/minus-retningen for den eksponeringsindikator (50), der vises, når optageindstillingen er **M**, og den indikator, som vises til indstilling af bracketing (36).

I standardindstillingen placeres indikatorernes minusside til venstre, og plussiden placeres til højre.

Flashstyring

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → Flashstyring

Du kan udskifte den flash, der skal bruges.

Indstilling		Beskrivelse
AUTO	Auto (standard-indstilling)	Hvis der bruges en Speedlight-enhed (ekstern flashenhed) ( 87), udløses den. Den indbyggede flash udløses, hvis der ikke bruges en Speedlight-enhed.
	Ekstra flash	Den indbyggede flash er altid slået fra. Kun Speedlight-enheden bruges.

Bemærkning om flashstyring

Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (79) for at få flere oplysninger.

Nulstil alle

Tryk på knappen **MENU** → fanen  (10) → Nulstil alle

Når du vælger **Nulstil**, gendannes kameraets standardindstillinger.

Pop op-menu

Indstilling	Standardværdi
Flashindstilling (56)	Auto
Selvuløser (59)/Smil-timer (60)/ Fjernbetjening (104)	OFF
Fokusindstilling (62)	Autofokus

Optagelse med motivprogram

Indstilling	Standardværdi
Motivmenu (35)	Auto motivvælger
Aftenlandskab (38)	Håndholdt
Farvegløjustering i indstillingen Mad (39)	Center
HDR i Modlys (40)	Fra
Panorama (41)	Normal (180°) i Let panorama
Kæledyrsportræt (42)	Kæledyrspotr. auto udl.: ON Kontinuerlig: Kontinuerlig

Menuen Specialeffekter

Indstilling	Standardværdi
Specialeffekter (45)	Kreativ monokrom

Menerne Video og Brugertilpasset videoindstilling

Indstilling	Standardværdi
Optageindstilling (58)	Blændeprio.automatik
Specialeffekter (58)	Maleri
Autofokusindstilling (59)	Enkelt AF
Indbygget gråfilter (59)	Fra
Reduktion af vindstøj (59)	Fra

Hurtigmenu

Indstilling	Standardværdi
Billedkvalitet (📖75)	Normal
Billedstørrelse (📖77)	📺 4000×3000
Videoindstillinger (🔍28)	📺 HD 1080p ★ (1920×1080)
ISO-følsomhed (🔍31)	Auto
Mindste lukkertid (🔍31)	Ingen
Hvidbalance (🔍33)	Auto (normal)
Autobracketing (🔍36)	OFF
Picture Control (🔍38)	Standard

Optagemenu

Indstilling	Standardværdi
Lysmåling (🔍43)	Matrix
Kontinuerlig (🔍44)	Enkelt
Intervaltimer (🔍45)	30 sek.
Valg af AF-punkt (🔍47)	Center (normal)
Autofokusindstilling (🔍51)	Enkelt AF
Flash-eksp.komp. (🔍51)	0.0
Støjreduktionsfilter (🔍52)	Normal
Indbygget gråfilter (🔍52)	Fra
Forvrængningskor. (🔍53)	Fra
Aktiv D-Lighting (🔍53)	Fra
Zoomhukommelse (🔍54)	Alle værdier vælges
Opstart-zoomposition (🔍54)	28 mm
M eksp. forhåndsvisn. (🔍55)	Fra
Fokuskoblet lysmåling (🔍55)	Til
Commander-indstilling (🔍56)	Flashindstilling: Standardflash Flashstyringsindstilling: TTL

Opsætningsmenu

Indstilling	Standardværdi
Opstartsbillede (🔍68)	Intet
Billedvisning (🔍71)	Til
Lysstyrke (🔍71)	3

Indstilling	Standardværdi
Billedinfo. (🔍71)	Skjul alle punkter
Visning af virtuel horisont (🔍71)	Cirkel
Datoindfotografering (🔍72)	Fra
Selvuløser: efter udløsning (🔍73)	Afslut selvuløserindstilling
Modv. rystelser (VR) (🔍73)	Til
AF-hjælpelys (🔍74)	Auto
ISO-trinforøgelse (🔍74)	1 trin
Digital zoom (🔍75)	Til
Zoomhastighed (🔍76)	Auto
Fast blændeværdi (🔍76)	Fra
Lyd ved betjening (🔍77)	Til
Lukkerlyd (🔍77)	Til
Optagelsesorientering (🔍77)	Auto
Roter lodret (🔍78)	Til
Auto sluk (🔍78)	1 min.
HDMI (🔍80)	Automatisk
HDMI-enhedsstyring (🔍80)	Til
HDMI 3D-udgang (🔍80)	Til
Ekstern mikrofonfølsomhed (🔍80)	Auto
Tilpas kommandohjul (🔍81)	Skift ikke
Rotation af kommandohjul (🔍81)	Standard rotation
Tryk højre på multivælger (🔍81)	Valg af AF-punkt
Indstillinger for sletteknop (🔍82)	Deaktiver andet tryk
AE/AF-låseknappen (🔍82)	AE/AF-lås
Fn1 + udløserknop (🔍83)	Fra
Fn1 + kommandohjul (🔍84)	Fra
Fn1 + vælgerhjul (🔍84)	Fra
Visning af Fn1-guide (🔍85)	Til
knappen Fn2 (🔍85)	Fra
Tilpas Min menu (🔍86)	1: Din Picture Control 2: Lysmåling 3: Kontinuerlig 4: Valg af AF-punkt 5: Autofokusindstilling
Registrer GPS-data (🔍87)	Til

Indstilling	Standardværdi
Eye-Fi-overførsel (🔑89)	Aktiver
Enh. for MF-afstandsvisning (🔑90)	m
Spejlvend indikatorer (🔑90)	-0+
Flashstyring (🔑90)	Auto

Andre

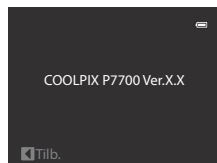
Indstilling	Standardværdi
Papirstørrelse (🔑22, 23)	Standard
Interval for Lysbilledshow (🔑62)	3 sek.
Sekvensvisningsindstillinger (🔑67)	Kun nøglebillede

- Hvis du vælger **Nulstil alle**, slettes også det aktuelle filnummer (🔑100) i hukommelsen. Efter nulstillingen fortsættes nummereringen fra det laveste nummer i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet. Hvis **Nulstil alle** udføres, efter alle billederne er slettet fra den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet (🔑63), startes med "0001" for de næste billeder, der tages.
- Følgende indstillinger påvirkes ikke af, at **Nulstil alle** udføres.
 - Hurtigmenu:** Forudindstillede manuelle data for **Hvidbalance** (🔑35)
 - Optagemenu:** Registrering af **Din Picture Control** (🔑42)
 - Opsætningsmenu:** **Tidszone og dato** (🔑69), **Sprog/Language** (🔑79) og **Videostandard** (🔑80) i **Tv-indstillinger**
- Standardværdierne indsættes ikke for brugerindstillinger, der er gemt for **U1, U2** og **U3** på programhjulet, når **Nulstil alle** udføres. Du kan gå tilbage til standardværdierne for disse indstillinger ved at bruge **Nulstil user settings** (📖73).

Firmwareversion

Tryk på knappen **MENU** → fanen **Y** (📖10) → **Firmwareversion**

Viser kameraets aktuelle firmwareversion.



Fejlmeddelelser

Skemaet nedenfor indeholder fejlmeddelelser og andre advarsler, der vises på skærmen, samt løsningsforslag.

Skærmvisning	Årsag/løsning	
 (blinker)	Uret er ikke indstillet. Indstil datoen og klokkeslættet.	 69
Batteriet er fladt.	Batteriet er brugt op. Oplad eller udskift batteriet.	16, 18
Høj batteritemperatur	Batteriets temperatur er høj. Sluk kameraet, og lad batteriet køle af, før det bruges igen. Fem sekunder efter at meddelelsen er vist, slukkes skærmen, og tændt-lampen begynder at blinke hurtigt. Når lampen har blinket i tre minutter, slukkes kameraet automatisk. Du kan også slukke kameraet manuelt ved at trykke på afbryderen.	23
Kameraet slukkes for at undgå overophedning.	Kameraets indvendige dele er blevet varme. Kameraet slukkes automatisk. Lad kameraet være slukket, indtil de indvendige dele er kølet af, og tænd derefter kameraet igen.	–
 (blinker rødt)	Kameraet kan ikke fokusere. • Indstil fokus igen. • Brug fokuslås.	30 86
Vent, indtil kameraet er færdigt med at optage.	Kameraet kan ikke udføre andre handlinger, før optagelsen er færdig. Vent, til meddelelsen automatisk forsvinder fra skærmen, når optagelsen er færdig.	–
Hukommelseskortet er skrivebeskyttet.	Skrivebeskyttelsesknappen på hukommelseskortet er i positionen "lock". Skub skrivebeskyttelsesknappen over på "write".	–
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi- kortet er låst.	Skrivebeskyttelsesknappen på Eye-Fi-kortet er i positionen "lock". Skub skrivebeskyttelsesknappen over på "write".	–
	Der opstod en fejl under læsningen af Eye-Fi-kortet. • Kontroller, at stikket er rent. • Kontroller, at hukommelseskortet vender korrekt.	20 20
Dette kort kan ikke bruges.	Der opstod en fejl under læsningen af hukommelseskortet. • Brug et godkendt kort. • Kontroller, at stikket er rent.	21 20
Kortet kan ikke læses.	• Kontroller, at hukommelseskortet vender korrekt.	20

Skærmvisning	Årsag/løsning	
Kortet er ikke formateret. Formater kort? Ja Nej	Hukommelseskortet er ikke formateret til brug i dette kamera. Alle data, som er gemt på hukommelseskortet, slettes, når kortet formateres. Hvis der er data på kortet, som du vil beholde, skal du vælge Nej og overføre en kopi af dataene til en computer, før du formaterer hukommelseskortet. Vælg Ja , og tryk på knappen  , hvis du vil formatere hukommelseskortet.	20
Mangler hukommelse.	Hukommelseskortet er fuldt. - Vælg en lavere billedkvalitet eller en mindre billedstørrelse. - Slet billeder og videoer. - Udskift hukommelseskortet. - Fjern hukommelseskortet, og brug den indbyggede hukommelse.	75, 77 33, 109,  63 20 21
Billedet kan ikke gemmes.	Der opstod en fejl under optagelse af billedet. Formater den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet.	 79
	Kameraet er løbet tør for filnumre. Udskift hukommelseskortet, eller formater den indbyggede hukommelse/hukommelseskortet.	20,  79
	Billedet kan ikke bruges som opstartsbillede.	 68
	Der er ikke nok plads til at gemme en kopi. Slet nogle billeder fra destinationen.	33
Kan ikke oprette panorama.	Det er ikke muligt at optage med Let panorama. Optagelse med Let panorama kan muligvis ikke foretages i følgende situationer: - Når optagelsen ikke er færdig efter et vist tidsrum - Når kameraet bevæges for hurtigt - Når kameraet ikke holdes lige i forhold til panoramaretningen	 3
Kan ikke oprette panorama. Panorér kun kameraet i én retning.		
Kan ikke oprette panorama. Panorér kameraet langsommere.		
Kunne ikke tage den anden optagelse	Under 3D-fotografering var det ikke muligt at tage det andet billede efter det første billede. - Prøv at tage billederne igen. Når du har taget det første billede, skal du bevæge kameraet vandret, til motivet passer til hjælpelinjerne. - Under nogle optageforhold er det ikke muligt at tage det andet billede, for eksempel hvis motivet bevæger sig, er mørkt eller har lav kontrast.	43 –
Kunne ikke gemme 3D-billede	3D-billederne kunne ikke gemmes. - Prøv at tage billederne igen. - Slet billeder, du ikke har brug for. - Under nogle optageforhold, for eksempel hvis motivet bevæger sig, er mørkt eller har lav kontrast, kan der ikke oprettes 3D-billeder, og de kan derfor ikke gemmes.	43 33 –

Skærmvisning	Årsag/løsning	
Lydfilen kan ikke gemmes.	Det er ikke muligt at vedhæfte en billedkommentar til filen. - Billedkommentarer kan ikke vedhæftes videoer eller billeder, som er taget med Let panorama. - Vælg et billede, der er taget med dette kamera.	–  65
Billedet kan ikke ændres.	Det valgte billede kan ikke redigeres. - Kontroller de nødvendige betingelser for redigering. - RAW-behandling kan ikke udføres for NRW-billeder (RAW), der er taget med andre kameraer end COOLPIX P7700. - Disse indstillinger kan ikke bruges til videoer.	 10 – –
Kan ikke optage video.	Der opstod en timeoutfejl under optagelse af videoen. Vælg et hukommelseskort med en højere skrivehastighed.	21
Kan ikke nulstille filnumre.	Der kan ikke oprettes flere mapper. Isæt et nyt hukommelseskort, eller formater den indbyggede hukommelse/hukommelseskortet.	20,  79
Hukommelsen indeholder ingen billeder.	Der er ingen billeder i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet. - Tag hukommelseskortet ud for at se billederne i den indbyggede hukommelse. - Tryk på knappen MENU og vælg Kopier i billedvisningsmenuen for at kopiere billeder i den indbyggede hukommelse til et hukommelseskort.	20  66
Filen indeholder ingen billeddata.	Filen er ikke oprettet med COOLPIX P7700. Filen kan ikke vises på dette kamera.	–
Filen kan ikke afspilles.	Vis filen på en computer eller en anden enhed, der blev brugt til at oprette eller redigere denne fil.	–
Alle billeder er skjulte.	Der er ingen billeder, der kan vises som et lysbilledshow.	–
Dette billede kan ikke slettes.	Billedet er beskyttet. Slå beskyttelsen fra.	 64
Rejsedestination ligger i nuværende tidszone.	Destinationen er i samme tidszone som din egen tidszone.	–
De aktuelle indstillinger understøtter ikke ændring af Min menu.	Ikke alle registrerede menupunkter kan ændres ved den aktuelle indstilling. - Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. - Der er ingen punkter, der kan indstilles i den aktuelle optageindstilling. - Udskift det menupunkt, der skal registreres i Min menu.	79 –  86
Programhjulet står forkert.	Programhjulet står mellem to indstillinger. Drej programhjulet over på den ønskede indstilling.	26

Skærmvisning	Årsag/løsning	
Slå flashen op.	- I motivprogrammet Auto motivvælger kan du tage billeder, selvom flashen er lukket, men flashen udløses ikke. - Du skal åbne flashen for at tage et billede, når motivprogrammet Aftenportræt eller Modlys med HDR indstillet til Fra bruges.	36 37, 40
Speedlight indstillingsfejl	Kontrollér indstillingerne ved hjælp af brugervejledningen til Speedlight-enheden eller Speedlight-commanderen.	87,  56
Objektivfejl	Der er opstået en objektivfejl. Sluk kameraet, og tænd det igen. Kontakt forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant, hvis fejlen fortsætter.	23
Kommunikationsfejl	Der opstod en fejl under kommunikationen med printeren. Sluk kameraet, og tilslut USB-kablet igen.	 21
Systemfejl	Der er opstået en fejl i kameraets interne kredsløbskomponenter. Sluk kameraet, tag batteriet ud, sæt det i igen, og tænd kameraet. Kontakt forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant, hvis fejlen fortsætter.	23
Kunne ikke hente GPS-data.	Kameraets ur er ikke indstillet rigtigt. Ret placeringen eller klokkeslættet, og beregn positionen igen.	–

Skærmvisning	Årsag/løsning	
Printerfejl: Kontroller printerstatus.	Printerfejl Kontroller printeren. Når du har løst problemet, skal du vælge Fortsæt og trykke på knappen  for at fortsætte udskrivningen.*	–
Printerfejl: tjek papir	Den angivne papirstørrelse er ikke lagt i printeren. Ilæg den angivne papirstørrelse, vælg Fortsæt , og tryk på knappen  for at fortsætte udskrivningen.*	–
Printerfejl: papirstop	Der er opstået papirstop i printeren. Fjern papirstoppet, vælg Fortsæt , og tryk på knappen  for at fortsætte udskrivningen.*	–
Printerfejl: mangler papir	Der er ikke papir i printeren. Ilæg den angivne papirstørrelse, vælg Fortsæt , og tryk på knappen  for at fortsætte udskrivningen.*	–
Printerfejl: tjek blæk	Blækfejl Kontroller blækniveauet, vælg Fortsæt , og tryk på knappen  for at fortsætte udskrivningen.*	–
Printerfejl: mangler blæk	Blækpatronen er tom. Udskift blækpatronen, vælg Fortsæt , og tryk på knappen  for at fortsætte udskrivningen.*	–
Printerfejl: fil beskadiget	Der er opstået en fejl forårsaget af billedfilen. Vælg Annuller , og tryk på knappen  for at annullere udskrivningen.	–

* Se brugervejledningen til printeren for at få yderligere vejledning og information.

Navne på filer og mapper

Billeder, videoer og billedkommentarer tildeles filnavne på følgende måde:

Filnavn: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Id	Vises ikke på kameraets skærm.	
	DSCN	Originale stillbilleder, videoer og stillbilleder uddraget fra videoer
	SSCN	Små kopier
	RSCN	Beskårne kopier
	FSCN	Billeder, der er oprettet med anden billedredigering end beskæring og lille billede, videoer oprettet med videoredigering
(2) Filnummer	Tildeles automatisk i stigende rækkefølge og går fra "0001" til "9999". Når filnummereringen i en mappe når op på 9999, oprettes en ny mappe, og der startes forfra med "0001" som næste filnummer.	
(3) Filtypenavn	Betegner filtypen	
	.JPG	JPEG-stillbilleder
	.NRW	RAW-stillbilleder
	.MOV	Videoer
	.WAV	Billedkommentarer Id og filnummer har samme værdi som det billede, som billedkommentaren er vedhæftet.
	.MPO	3D-billeder

Mappenavn: 100NIKON

(1) (2)

(1) Mappenummer	Tildeles automatisk i stigende rækkefølge og går fra "100" til "999". - Der oprettes en ny mappe i følgende situationer: - Når antallet af filer i en mappe når op på 200 - Når filnummereringen i en mappe når op på 9999 - Når Nulstil filnumre (0091) udføres - Hvis en mappe er tom, oprettes der ikke en ny mappe, selvom Nulstil filnumre (0091) udføres.	
(2) Mappenavn	NIKON	Stillbilleder og videoer bortset fra dem, der er taget med Panorama-assist eller intervaloptagelse
	P_001	Billeder, der er taget med Panorama-assist - Der oprettes en ny mappe, hver gang der tages et billede. - Billederne gemmes i rækkefølge med 0001 som det første filnummer.
	INTVL	Billeder, der er taget med intervaloptagelse - Der oprettes en ny mappe, hver gang der tages et billede. - Billederne gemmes i rækkefølge med 0001 som det første filnummer.

✓ Bemærkninger

- Når der tages billeder med **Billedkvalitet** (0075) indstillet til **NRW (RAW) + Fine** eller **NRW (RAW) + Normal**, tildeles de NRW- (RAW) og JPEG-billeder, der tages på samtidig, samme id og filnummer. Hvert sæt billeder gemmes i samme mappe og tælles som én fil.
- Når du kopierer billedfiler eller kommentarfiler mellem den indbyggede hukommelse og hukommelseskortet (0066), sammensættes filnavnene på følgende måde:
 - Valgte billeder:
Filer, som kopieres med Valgte billeder, kopieres til den aktuelle mappe (eller den mappe, som anvendes til efterfølgende billeder), hvor de tildeles filnumre i stigende rækkefølge efter det højeste filnummer i hukommelsen.
 - Alle billeder:
Filer, som kopieres med Alle billeder, kopieres samlet sammen med deres mappe. Mappenummer tildeles i stigende rækkefølge efter det højeste mappennummer på destinationsenheden. Filnavnene ændres ikke.
- Hvis den aktuelle mappe har nummer 999 og indeholder 200 filer, eller en fil har nummer 9999, kan der ikke tages flere billeder, før den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet formateres (0079), eller der isættes et nyt hukommelseskort.

Ekstraudstyr

Du finder de nyeste oplysninger om tilbehør til COOLPIX P7700 på vores websted eller i vores produktkataloger.

Filter, Modlysblænde

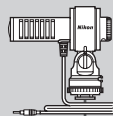
- 40,5 mm påskruningsfilter 40.5 NC →  103
- Modlysblænde HN-CP17 →  103

Speedlight (ekstern flashenhed), Trådløs Speedlight-commander → 87



Ekstern mikrofon → 104

- Stereomikrofon ME-1



Lysnetadapter/Stik til lysnet-adapter → 103

- Stik til lysnet-adapter EP-5A

- Lysnet-adapter EH-5b



- Håndrem AH-CP1

Fjernbetjening, GPS-tilbehør



- Fjernbetjening ML-L3 →  104,  105



- Fjernbetjenings-ledning MC-DC2

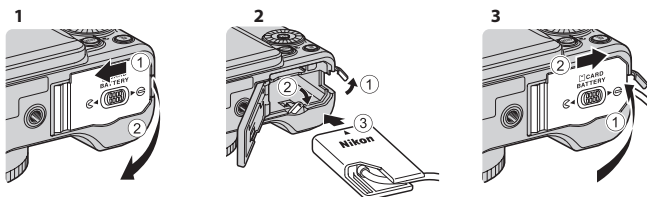


- GPS-enhed GP-1 →  88

Montering af lysnetadapter EH-5b og stik til lysnetadapter EP-5A

Når stikket til lysnetadapteren sættes i kameraet, og lysnetadapteren er tilsluttet, kan der leveres strøm til kameraet fra en stikkontakt.

Lysnetadapteren og stikket til lysnetadapteren kan købes som ekstraudstyr.



Sæt ledningen til stikket til lysnetadapteren helt ind i åbningen i batterikammeret, før du lukker dækslet til batterikammeret/hukommelseskortet. Hvis et stykke af ledningen falder ud af rillerne, kan dækslet eller ledningen tage skade, når dækslet lukkes.

Sæt jævnstrømsstikket fra lysnetadapteren EH-5b i jævnstrømskontakten på stikket til lysnetadapteren EP-5A.

Filter

Et 40,5 mm påskruningsfilter 40.5 NC kan monteres.

Modlysblænde

Når modlysblænde HN-CP17 (ekstraudstyr) monteres, skærmes for lys, der kan påvirke billedet i negativ retning. Modlysblænden tjener også til at beskytte objektivets overflade.

Et 58 mm påskruningsfilter kan monteres på modlysblænden.



✓ Bemærkning om brug af en almindelig step up-ring

Hvis der bruges en almindelig step up-ring, skal du sørge for at fjerne objektivringen (1). Hvis denne anvisning ikke følges, kan det give problemer.

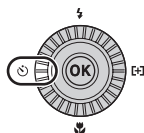
- Modlysblænde HN-CP17 kan bruges, uden at objektivringen fjernes.

Optagelse med fjernbetjening ML-L3

Du kan bruge fjernbetjening ML-L3 (ekstraudstyr) (👁️102) til at udløse lukkeren. Det er nyttigt til gruppebilleder, du selv er med på, og den fjerner effektivt slør forårsaget af kamerarystelser, der kan forekomme, når der trykkes på udløserknappen.

Det anbefales at bruge et stativ ved fotografering med fjernbetjeningen. Indstil **Modv. rystelser (VR)** (👁️73) i opsætningsmenuen til **Fra**, når du bruger et stativ til at stabilisere kameraet.

- 1 Tryk på ◀️ (👁️ selvdølser) på den roterbare multivælger.

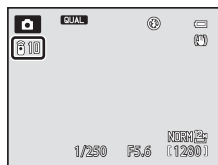


- 2 Vælg indstillingen Fjernbetjening med multivælgeren, og tryk på knappen ▶️ for at få vist indstillingen.

- Vælg indstillingen Fjernbetjening, og tryk på knappen OK.
- 📡 : Tryk på send-knappen på fjernbetjeningen for at tage et billede med det samme (fjernbetjening med hurtig respons).
- 🕒 10s (10 sekunder), 🕒 2s (2 sekunder) og 🕒 1s (1 sekund): Tryk på send-knappen på fjernbetjeningen for at tage et billede med en forsinkelse på det valgte antal sekunder (selvdølserfjernbetjening).
- Ikonet for den valgte fjernbetjeningsindstilling vises.
- Valget annulleres, hvis der ikke trykkes på knappen OK i løbet af et par sekunder.



- 3 Komponer billedet.

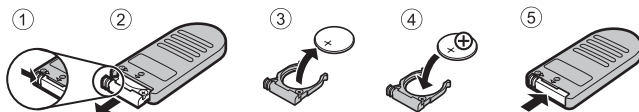


4 Ret senderen mod den infrarøde modtager på kameraets forside (1), og tryk på send-knappen.

- Tryk på send-knappen inden for en afstand af højst 5 m.
- I indstillingen fjernbetjening med hurtigt respons udløses lukkeren, så snart motivet er i fokus.
- Når selvudløsertiden er indstillet til **10s** (10 sekunder) eller **2s** (2 sekunder), blinker selvudløserlampen, når motivet er i fokus, og ca. et sekund, før lukkeren udløses, holder lampen op med at blinke og lyser konstant. Du kan stoppe selvudløseren, før billedet tages, ved at trykke på send-knappen igen.
- Indstillingen for selvudløserfjernbetjeningen angives til **1** (fjernbetjening med hurtigt respons), når lukkeren udløses.



Udskiftning af batteri til fjernbetjening ML-L3 (3 V CR2025 lithiumbatteri)



- Når du udskifter fjernbetjeningens batteri, skal du kontrollere, at plus- (+) og minuspolen (-) på batteriet vender rigtigt.
- Sørg for at læse og følge advarslerne i "Oplysninger om sikkerhed" (vi) og "Batteriet" (10).

✓ Bemærkninger om fjernbetjeningen

- Hvis der fotograferes i modlys, begrænses fjernbetjeningens virkefelt måske til 5 m eller endnu mindre.
- Nogle funktioner kan ikke bruges sammen med andre menuindstillinger. Se "Funktioner, der ikke kan anvendes sammen" (79) for at få flere oplysninger.

🔗 Yderligere oplysninger

Se "Selvudløser: efter udløsning" (73) for at få flere oplysninger.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



Tekniske bemærkninger og indeks

Fejlfinding	 2
Vedligeholdelse af produkterne	 9
Kameraet	 9
Batteriet	 10
Batteriopladeren	 11
Hukommelseskort	 12
Vedligeholdelse af produkterne	 13
Rengøring	 13
Opbevaring	 13
Specifikationer	 14
Indeks	 19

Fejlfinding

Hvis kameraet ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter en forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Se sidetallene i kolonnen længst til højre for at få flere oplysninger.

- Se "Fejlmeddelelser" (🔍95) for at få flere oplysninger.

Problemer med strøm, visning, indstillinger

Problem	Årsag/løsning	
Kameraet er tændt, men reagerer ikke.	• Afvent, at optagelsen slutter. • Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal du tage batteriet eller batterierne ud af kameraet og sætte det/dem i igen. Hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom du mister data, der aktuelt er ved at blive optaget, påvirkes allerede optagne data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.	– 23
Kameraet kan ikke tændes.	• Batteriet er afladet. • Kameraet kan ikke tændes, hvis dækslet til batterikammeret/hukommelseskortet er åbent. • Når skærmen er lukket med forsiden mod kameraet, kan kameraet ikke tændes, selvom du trykker på afbryderen eller knappen . Når kameraet sluttes til en computer eller en printer, tændes det automatisk, selvom skærmen er lukket. Hvis du slukker kameraet, mens det er sluttet til computeren eller printeren, skal du tænde det igen ved at åbne skærmen og trykke på afbryderen.	22 18 8
Kameraet slukker uden varsel.	• Batteriet er afladet. • Hvis kameraet ikke betjenes i et stykke tid, slukkes det af den automatiske slukkefunktion for at spare strøm. • Kameraets indvendige dele er blevet varme. Lad kameraet være slukket, indtil de indvendige dele er kølet af. • Batteri og kamera fungerer muligvis ikke normalt ved lave temperaturer.	22 23 –  10
Skærmen er tom.	• Kameraet er slukket. • Batteriet er afladet. • Standbyindstilling for at spare strøm: Tryk på afbryderen, udløserknappen eller knappen , eller drej programhjulet. • Kamera og computer er forbundet via et USB-kabel. • Kamera og tv er forbundet via et A/V-kabel eller HDMI-kabel. • Intervaloptagelse er aktiveret.	23 22 23 96, 99 96,  19  45
Skærmen er svær at se.	• Indstil skærmens lysstyrke. • Skærmen er snævset. Rengør skærmen.	110,  71  13

Problem	Årsag/løsning	
Dato og klokkeslæt for optagelse er ikke korrekt.	- Hvis kameraets ur ikke er indstillet (indikatoren "dato ikke indstillet" blinker under optagelse), har stillbilleder tidsstemplet "00/00/0000 00:00", og videoer har datoen "01/01/12 00:00". Indstil korrekt dato og klokkeslæt med Tidszone og dato i opsætningsmenuen. - Kameraets ur er ikke så præcist som almindelige ure, f.eks. armbåndsure. Sammenlign jævnligt kameraets ur med et mere præcist ur, og indstil uret efter behov.	24, 110,  69 110,  69
Der vises ingen oplysninger på skærmen.	Optage- og billedinformation kan være skjult. Tryk på knappen DISP , indtil der vises optage- eller billedinformation.	9
Datoindfotografering kan ikke bruges.	Tidszone og dato i opsætningsmenuen er ikke indstillet.	24, 110,  69
Datoen vises ikke på billeder, selvom Datoindfotografering er aktiveret.	- Der er valgt en optageindstilling, som ikke understøtter datoindfotografering. - En anden indstillet funktion forhindrer datoindfotografering. - Datoen kan ikke indfotograferes på en video.	110,  72 79 –
Skærbilledet til indstilling af tidszone og dato vises, når kameraet tændes.	Urets batteri er afladet. Alle indstillinger blev gendannet til deres standardværdier.	25
Kameraets indstillinger er nulstillet.		
Nulstil filnumre kan ikke udføres.	Nulstil filnumre kan ikke anvendes, når mappennummeret når op på 999, og der er billeder i mappen. Udskift hukommelseskortet, eller formater den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet.	113,  87
Skærmen slukkes, og tændt-lampen blinker hurtigt.	Batteriets temperatur er høj. Sluk kameraet, og lad batteriet køle af, før det bruges igen. Når lampen har blinket i 3 minutter, slukkes kameraet automatisk. Du kan også slukke kameraet manuelt ved at trykke på afbryderen.	23
Kameraets temperatur stiger.	Når funktioner såsom videooptagelse eller afsendelse af billeder med et Eye-Fi-kort anvendes i lang tid, eller når kameraet anvendes et sted med høj temperatur, kan kameraets temperatur stige. Dette er ikke en fejl.	103

Problemer med optagelse

Problem	Årsag/løsning	
Kan ikke vælge optageindstilling.	Tag HDMI-kablet eller USB-kablet ud.	96, 99,  19,  21
Der kan ikke tages billeder.	- Tryk på knappen  eller udløserknappen, når kameraet er i billedvisningsindstilling. - Tryk på knappen MENU, hvis der vises menuer. - Batteriet er afladet. - Åbn flashen, når motivprogrammet Aftenportræt eller Modlys med HDR indstillet til Fra bruges. - Hvis flashikonet blinker, når udløserknappen trykkes halvt ned, betyder det, at flashen lades op. - Når du bruger en Speedlight-enhed, kan du kontrollere indstillingerne ved hjælp af brugervejledningen til Speedlight-enheden. - Ved Advanced Wireless Lighting-fotografering skal du vælge gruppeindstillingen Gruppe A. Når den indbyggede flash bruges som commander, skal du indstille flashenhedens kanal til 3 CH. - Hvis flashindstillingen er aktiveret for en anden gruppe end gruppe A, skal du deaktivere flashindstillingen.	32 10 22 37, 40, 56 56 87
Der kan ikke tages 3D-billeder.	Under visse optageforhold, f.eks. når motivet bevæger sig, er mørkt eller har begrænset kontrast, er det ikke muligt at tage det andet billede, eller 3D-billedet kan ikke gemmes.	–
Kameraet kan ikke fokusere.	- Forkert fokusindstilling. Kontroller indstillingen, og skift eventuelt indstilling. - Autofokus fungerer ikke korrekt til det tilsigtede motiv. - Indstil AF-hjælpelys i opsætningsmenuen til Auto. - Motivet er uden for fokuspunktet, når udløserknappen trykkes halvt ned. - Fokusindstillingen er indstillet til MF (manuel fokus). - Sluk kameraet, og tænd det igen.	62, 63 86 111,  74 30, 71 62 23
Der forekommer farvede striber på skærmen under optagelse.	Der kan forekomme farvede striber under fotografering af motiver med et gentaget mønster, f.eks. persiennet. Det er ikke en fejl. De farvede striber ses ikke på de optagede billeder eller videoer. Dog kan de farvede striber måske ses på billeder og videoer, der optages med brug af Kontinuerlig H: 120 bps eller HS 120 bps (640x480) .	–
Billederne er slørede.	- Brug flash. - Brug modvirkelse af rystelser. - Brug BSS (Best Shot Selector). - Brug et stativ til at stabilisere kameraet (brug det sammen med selvudløseren for at få et bedre resultat).	56 111 71 59
Der er lyse pletter på billeder, der er taget med flash.	Flashen reflekteres af partikler i luften. Indstil flashen til  (fra).	57

Problem	Årsag/løsning	
Flashen udløses ikke.	- Flashen er indstillet til  (fra). - Der er valgt en optageindstilling, hvor flashen ikke kan udløses. - En anden indstillet funktion begrænser flashen. - Den indbyggede flash udløses ikke, når der bruges en ekstern flashenhed (ekstraudstyr). - Ved Advanced Wireless Lighting-fotografering skal du vælge gruppeindstillingen Gruppe A. Når den indbyggede flash bruges som commander, skal du indstille flashenhedens kanal til 3 CH. - Se brugervejledningen til din Speedlight (ekstern flashenhed).	57 64 79 87 87
Digital zoom kan ikke anvendes.	- Der er valgt Fra eller Beskær for Digital zoom i opsætningsmenuen. - Digital zoom kan ikke bruges, når Auto motivvælger, Portræt, Aftenportræt, Let panorama i Panorama, Kæledyrspotræt eller 3D-fotografering er valgt som motivprogram. - Digital zoom kan ikke bruges, når Zoomeksposering er valgt i specialeffektindstillingen. - Der er indstillet andre funktioner, som begrænser brugen af digital zoom.	111 36, 36, 37, 41, 42, 43 46 79
Billedstørrelse kan ikke bruges.	- En anden indstillet funktion begrænser Billedstørrelse. - Billedstørrelsen er fast, når motivprogrammet er indstillet til Let panorama i Panorama eller 3D-fotografering.	79 41, 43
Der høres ingen lyd, når lukkeren udløses.	- Der er valgt Fra for Lukkerlyd under Lydindstillinger i opsætningsmenuen. Sport, Museum eller Kæledyrspotræt er valgt som motivprogram. - Der er indstillet andre funktioner, som begrænser brugen af lukkerlyd. - Du må ikke blokere højttaleren.	111 37, 39, 42 79 2
AF-hjælpelyset lyser ikke.	Der er valgt Fra for AF-hjælpelys i opsætningsmenuen. Selvom Auto er valgt, vil AF-hjælpelyset muligvis ikke tænde afhængigt af fokuspunktets placering eller motivprogrammet.	111
Billederne virker snavsede.	Objektivet er snavsset. Rengør objektivet.	 13
Farverne er unaturlige.	Hvidbalancen passer ikke til lyskilden.	68,  33
Der er ringformede eller regnbuefarvede striber på skærmen eller det optagede billede.	Når motivet er i modlys, eller når der optages med en meget kraftig lyskilde på skærmen, f.eks. sollys, kan der komme ringformede eller regnbuefarvede striber på billedet. Flyt lyskilden, eller fjern den fra skærmen, og prøv at optage igen.	–
Billedet, der tages, bliver kornet.	Motivet er mørkt, og lukkertiden er derfor for langsom, eller ISO-følsomheden er for høj. - Brug flash. - Angiv en lavere indstilling for ISO-følsomhed.	56 68,  31

Problem	Årsag/løsning	
Billederne er for mørke (under-eksponerede).	- Flashen er indstillet til  (fra). - Flashvinduet er blokeret. - Motivet er uden for flashens rækkevidde. - Juster eksponeringskompensationen. - Vælg en højere ISO-følsomhed. - Motivet er i modlys. Åbn flashen, og vælg motivprogrammet Modlys med HDR indstillet til Fra, eller vælg flashindstillingen  (udfyldningsflash). - Der er valgt Til for Indbygget gråfilter i opsætningsmenuen.	57 28 56 66 68,  31 40, 56 72
Billederne er for lyse (over-eksponerede).	- Juster eksponeringskompensationen. - Brug indstillingen Indbygget gråfilter i optagemenuen.	66 72,  52
Områder, der ikke er berørt af røde øjne, korrigeres også.	Når  (auto med rød-øje-reduktion) eller "udfyldningsflash med rød-øje-reduktion" i motivprogrammet Aftenportræt anvendes under optagelse, kan automatisk retouchering af røde øjne i meget sjældne tilfælde påvirke områder, der ikke er berørt af røde øjne. Vælg en anden flashindstilling end  (auto med rød-øje-reduktion), vælg et andet motivprogram end Aftenportræt , og fortsæt optagelsen.	37, 56
Resultaterne af funktionen blødere hudtone er ikke som forventet.	- Funktionen blødere hudtone giver muligvis ikke de ønskede resultater afhængigt af optageforholdene. - Prøv at bruge Blødere hudtone i billedvisningsmenuen til billeder med 4 eller flere ansigter.	44 93,  13
Det tager tid at gemme billeder.	I følgende situationer kan det tage længere tid at gemme billeder: - Når funktionen til støjreduktion er aktiveret - Når flashen er indstillet til  (auto med rød-øje-reduktion) - Når der tages billeder med følgende motivprogrammer: - Håndholdt i Aftenlandskab - HDR indstillet til andet end Fra i Modlys - Let panorama i Panorama Kontinuerlig i optagemenuen er indstillet til Kontinuerlig H: 120 bps eller Kontinuerlig H: 60 bps - Når der bruges smil-timer under optagelse - Når Aktiv D-Lighting anvendes under optagelse - Når Billedkvalitet er indstillet til NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine eller NRW (RAW) + Normal	– 57 38 40 41 71,  44 60 72,  53 75
Kan ikke indstille eller bruge Kontinuerlig eller Autobracketing .	En anden indstillet funktion begrænser Kontinuerlig eller Autobracketing .	79
Kan ikke indstille COOLPIX Picture Control.	En anden indstillet funktion begrænser COOLPIX Picture Control.	79

Problemer med billedvisning/afspilning

Problem	Årsag/løsning	
Filen kan ikke vises.	• Filen er blevet overskrevet eller omdøbt på en computer eller på et kamera af et andet mærke eller en anden model. • Filen kan ikke vises under intervaloptagelse. • NRW-billeder (RAW) og videoer optaget med andre kameraer end COOLPIX P7700 kan ikke vises/afspilles.	– 71 75, 101
En sekvens kan ikke vises.	• Billeder, som er taget kontinuerligt med et andet kamera end COOLPIX P7700, kan ikke vises som en sekvens. • Kontroller indstillingen for Sekvensvisningsindstillinger.	– 94,  67
Der kan ikke zoomes ind på billedet.	• Zoom under billedvisning kan ikke bruges ved videoer, små billeder eller beskårne kopier med en størrelse på 320x240 pixels eller mindre. • Zoom under billedvisning kan muligvis ikke bruges til billeder, der er taget med et andet kamera end COOLPIX P7700. • 3D-billeder kan ikke forstørres, når kameraet er tilsluttet via HDMI, og billederne vises i 3D.	– – 43
Billedkommentar kan ikke optages eller afspilles.	• Billedkommentarer kan ikke vedhæftes til videoer. • Du kan ikke vedhæfte billedkommentarer til billeder, der er taget med et andet kamera end COOLPIX P7700, og billedkommentarer, som er optaget med andre kameraer, kan ikke afspilles.	109 94
Billeder og videoer kan ikke redigeres.	• Kontroller forudsætningerne for redigering af billeder eller videoer. • Billeder og videoer, som er taget med et andet kamera end COOLPIX P7700, kan ikke redigeres.	94,  11,  26 –
Billederne bliver ikke vist på tv'et.	• Videostandard eller HDMI er ikke indstillet korrekt i Tv-indstillinger i opsætningsmenuen. • Der er sluttet kabler til både HDMI-ministikket og USB-stikket/AV-udgangen. • Hukommelseskortet indeholder ingen billeder. Udskift hukommelseskortet. Fjern hukommelseskortet for at få vist billeder fra den indbyggede hukommelse.	112,  80 96 20
Nikon Transfer 2 starter ikke, når kameraet sluttes til en computer.	• Kameraet er slukket. • Batteriet er afladet. • USB-kablet er ikke tilsluttet korrekt. • Computeren registrerer ikke kameraet. • Kontroller, om operativsystemet er kompatibelt med kameraet. • Computeren er ikke indstillet til at starte Nikon Transfer 2 automatisk. • Du kan finde flere oplysninger om Nikon Transfer 2 i ViewNX 2.	23 22 96 – 97 100

Problem	Årsag/løsning	
Billeder, der skal udskrives, vises ikke.	• Hukommelseskortet indeholder ingen billeder. Udskift hukommelseskortet.	20
	• Tag hukommelseskortet ud for at udskrive billeder fra den indbyggede hukommelse.	21
	• Billeder, der er taget med 3D-fotografering, kan ikke udskrives.	43
Det er ikke muligt at vælge papirstørrelse på kameraet.	Der kan ikke vælges papirstørrelse på kameraet i følgende situationer, selvom der bruges en PictBridge-kompatibel printer. Brug printeren til at vælge papirstørrelse. • Den papirstørrelse, der er valgt på kameraet, understøttes ikke af printeren. • Der bruges en printer, der automatisk vælger papirstørrelsen.	 22,  23 –

Vedligeholdelse af produkterne

Kameraet

Følg nedenstående forholdsregler i forbindelse med brug eller opbevaring for at udnytte dit Nikon-produkt optimalt.

Sørg for at læse og følge advarslerne i "Oplysninger om sikkerhed" (📖vi til 📖viii) grundigt, før du bruger produkterne.

✓ Opbevar kameraet et tørt sted

Kameraet kan blive beskadiget, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed.

✓ Tab ikke kameraet

Kameraet vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

✓ Objektiv og bevægelige dele skal håndteres forsigtigt

Objektivet, objektivdækslet, skærmen og åbningen til hukommelseskortet og batterikammeret skal behandles forsigtigt. Disse dele beskadiges nemt. Hvis objektivdækslet ikke behandles forsigtigt, kan det medføre, at kameraet ikke fungerer korrekt, eller objektivet kan blive beskadiget. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset, og undgå at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

✓ Ret ikke objektivet mod stærke lyskilder i længere tid

Objektivet må ikke rettes mod solen eller andre stærke lyskilder i længere tid ad gangen under brug eller opbevaring af kameraet. Stærkt lys kan medføre forringelse af billedsensoren og give en hvid sløret effekt på billeder.

✓ Undgå kraftige magnetfelter

Kameraet må ikke bruges eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftig statisk udladning eller magnetfelter fra udstyr såsom radiosendere kan forstyrre skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

✓ Undgå pludselige temperaturændringer

Pludselige temperaturændringer, f.eks. hvis du går ind eller ud af en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondensdannelse i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondens i kameraet undgås.

✓ Sluk for kameraet, før du fjerner eller afbryder strømkilden eller tager hukommelseskortet ud

Du må ikke fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens billeder gemmes eller slettes. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige kameraets hukommelse eller elektriske kredsløb.

Bemærkning om skærme og elektroniske søgere

- Skærme og elektroniske søgere er konstrueret med meget høj præcision; mindst 99,99 % af kameraets pixels er effektive, mens kun 0,01 % mangler eller er defekte. Derfor er der ikke tale om en funktionsfejl, og det har ingen indflydelse på de billeder, der tages med denne enhed, hvis der findes nogle få pixels på skærmene, som altid lyser (hvid, rød, blå eller grøn), eller som slet ikke lyser (sort).
- Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.
- Skærmen oplyses bagfra med lysdioder. Hvis skærmen bliver svag eller begynder at flimre, skal du kontakte en Nikon-forhandler.

Batteriet

- Sørg for at læse og følge advarslerne i "Oplysninger om sikkerhed" (📖vi til 📖viii) grundigt, før du bruger batteriet.
- Kontroller batteriniveauet, inden du bruger kameraet, og udskift eller oplad batteriet, hvis det er nødvendigt. Batteriet skal fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet. Hvis du fortsætter med at oplade batteriet, vil dets ydeevne blive forringet. Du bør så vidt muligt medbringe et fuldt opladet ekstra batteri, når du tager billeder ved vigtige lejligheder.
- Brug ikke batteriet, når temperaturen er under 0 °C eller over 40 °C.
- Oplad batteriet indendørs ved en temperatur på mellem 5 °C og 35 °C før brug.
- Ladeevnen kan blive forringet, når batteriets temperatur er mellem 0 °C og 10 °C eller 45 °C og 60 °C.
- Batteriet oplades ikke, hvis temperaturen er under 0 °C eller over 60 °C.
- Bemærk, at batteriet kan blive varmt under brug. Vent med at oplade batteriet, til det er afkølet. Manglende overholdelse af disse anvisninger kan beskadige batteriet, forringe dets ydeevne eller forhindre det i at blive opladet normalt.
- Batterikapaciteten kan være lavere, når det er koldt. Sørg for, at batteriet er ladet helt op, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar ekstra batterier et lunt sted, og skift batteri efter behov. Et koldt batteri kan genvinde noget af sin kapacitet, når det er blevet varmere.
- Snavs på batteriets poler kan bevirke, at kameraet ikke fungerer. Hvis batteriets poler bliver snavsede, skal du aftørre dem med en ren og tør klud før brug.

- Hvis batteriet ikke skal bruges i længere tid, skal du sætte det i kameraet og bruge det op, før du tager det ud igen og lægger det væk. Batteriet skal opbevares et køligt sted med en temperatur mellem 15 °C og 25 °C. Opbevar ikke batteriet et meget varmt eller meget koldt sted.
- Tag altid batteriet ud af kameraet eller batteriopladeren, når kameraet ikke bruges. Når batteriet er isat, trækkes der stadig små mængder strøm fra det, selvom det ikke bruges. Det kan medføre, at batteriet aflades for meget og helt holder op med at fungere. Tænd og sluk af batteriet, når batteriet er afladet, kan reducere batteriets levetid. Når batteriniveauet er lavt, skal du oplade batteriet, før du bruger det.
- Oplad batteriet mindst én gang hver sjette måned, og aflad det helt, inden det gemmes væk igen.
- Sæt det medfølgende poldæksel på batteriet, når du har taget det ud af kameraet eller batteriopladeren, og opbevar det et køligt sted.
- Hvis et helt opladet batteri hurtigt mister sin kapacitet, når det bruges i stuetemperatur, skal det udskiftes. Køb et nyt EN-EL14-batteri.
- Udskift batteriet, når det er afladet. Brugte batterier er en værdifuld ressource og skal genbruges i henhold til dansk lovgivning.

Batteriopladeren

- Sørg for at læse og følge advarslerne i "Oplysninger om sikkerhed" (📖vi til 📖viii) grundigt, før du bruger batteriopladeren.
 - Den medfølgende batterioplader må kun bruges til et genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL14.
 - MH-24 er kompatibel med AC 100-240 V, 50/60 Hz stikkontakter. Ved brug i andre lande skal der anvendes en almindelig stikadapter, hvis det er nødvendigt.
- Forhør dig hos dit rejsebureau for at få yderligere oplysninger om stikadapters.

Hukommelseskort

- Brug kun SD-hukommelseskort (Secure Digital). Se "Godkendte hukommelseskort" (📖21).
- Overhold anvisningerne i dokumentationen til hukommelseskortet, når du bruger kortet.
- Du må ikke sætte mærkater eller klistermærker på hukommelseskortet.
- Du må ikke formatere hukommelseskortet med en computer.
- Inden et hukommelseskort, der har været brugt i en anden enhed, bruges første gang, skal du sørge for at formatere det med dette kamera. Inden du tager et nyt hukommelseskort i brug, anbefales det at formatere det med dette kamera.
- Ved formatering slettes alle data permanent på hukommelseskortet. Sørg for at overføre vigtige billeder til en computer inden formateringen.
- Hvis fejlmeddelelsen "Kortet er ikke formateret. Formater kort?" vises, når du sætter et hukommelseskort i kameraet, skal hukommelseskortet formateres. Vælg **Nej**, hvis hukommelseskortet indeholder billeder, du vil beholde, og gem billederne på en computer, inden du formaterer hukommelseskortet. Vælg **Ja**, og tryk på knappen , hvis du vil formatere kortet.
- Du må ikke udføre nedenstående handlinger under formatering, mens der skrives data på hukommelseskortet eller slettes fra det, eller mens der overføres data til en computer. Ellers kan du miste data, eller hukommelseskortet kan blive beskadiget:
 - Åbne dækslet til batterikammeret/hukommelseskortet for at tage batteriet eller hukommelseskortet ud.
 - Slukke kameraet
 - Tage lysnetadapteren ud

Vedligeholdelse af kameraet

Rengøring

Objektiv	Undgå at røre ved glasdele med fingrene. Fjern støv og lignende med en pustebørste (en lille anordning med en gummibold i den ene ende, som du skal trykke på, så der kommer luft ud). Hvis du skal fjerne fingeraftryk, fedtede plamager eller andre pletter, der ikke kan fjernes med en puster, skal du tørre objektivet forsigtigt af med en tør, blød klud, f.eks. en brilleklud. Tør i en cirkelbevægelse fra midten og udad. Brug ikke kræfter eller et hårdt materiale til aftørring af objektivet. Hvis denne foranstaltning ikke overholdes, kan det medføre skade eller problemer. Hvis dette ikke hjælper, kan du rengøre objektivet med en klud, der er let fugtet med linsevæske.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Hvis du skal fjerne fingeraftryk, fedtede plamager eller andre pletter, skal du tørre skærmen forsigtigt af med en tør, blød klud, f.eks. en brilleklud. Brug ikke kræfter eller et hårdt materiale til aftørring af skærmen. Hvis denne foranstaltning ikke overholdes, kan det medføre skade eller problemer.
Kamerahus	Fjern støv, snavs eller sand med en pustebørste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller andre steder med sand eller støv, skal du fjerne eventuelt sand, støv eller salt med en klud, der er let fugtet med almindeligt vand. Tør grundigt efter med en tør klud. Bemærk, at fremmedlegemer i kameraet kan forårsage beskadigelse, som ikke dækkes af garantien.

Brug ikke flygtige organiske opløsningsmidler, f.eks. sprit eller fortynder, kemiske rengøringsmidler, rustbeskyttelsesmidler eller antidugmidler.

Opbevaring

Fjern batteriet, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Kameraet må ikke opbevares på steder, hvor der bruges mølkugler (naftalen eller kamfer), eller på følgende steder:

- I nærheden af udstyr, som genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- Ved temperaturer under -10°C eller over 50°C
- Steder med dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden kan komme op over 60 %

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst en gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Sørg for at læse og følge advarslerne vedrørende opbevaring af batteriet i "Batteriet" (🔋:10) under "Vedligeholdelse af produkterne".

Specifikationer

Nikon COOLPIX P7700 Digitalkamera

Type	Kompakt digitalkamera
Antal effektive pixels	12,2 millioner
Billedsensor	1/1,7" af typen CMOS, ca. 12,76 millioner pixels i alt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 7,1× optisk zoom
Brændvidde	6,0-42,8 mm (svarende til billedvinkel for 28-200 mm-objektiv i 35 mm-format [135])
Blændeværdi	f/2-4
Konstruktion	13 elementer i 10 grupper (2 ED-objektivelementer)
Digital zoomforstørrelse	Stillebilleder: Op til 4× (svarende til billedvinkel for ca. 800 mm objektiv i 35 mm-format [135]) Videor: Op til 2× (svarende til billedvinkel for ca. 400 mm objektiv i 35 mm-format [135])
Modvirkelse af rystelser	Objektivforskydning
Autofokus (AF)	Kontrastbaseret AF
Fokusområde	[W]: ca. 50 cm - ∞, [T]: ca. 80 cm - ∞ - Indstilling for makrofotografering: ca. 2 cm (ved vidvinkelposition) - ∞ (Alle afstande er målt fra midten af objektivets forside)
Valg af fokuspunkt	Ansigtsprioritet, auto (automatisk valg af 9 punkter), center (bred, normal), manuel med 99 fokuspunkter, følg motiv, målsøgende AF
Skærm	7,5 cm (3"), ca. 921.000-punkters TFT LCD-skærm med bred synsvinkel, antireflekterende belægning, lysstyrkejustering i 5 trin og variabel vinkel
Søgerdækning (optageindstilling)	Ca. 100 % vandret og 100 % lodret (i forhold til faktisk billede)
Søgerdækning (billedvisningsindstilling)	Ca. 100 % vandret og 100 % lodret (i forhold til faktisk billede)
Lagring	
Lagringsmedie	Indbygget hukommelse (ca. 86 MB) SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort
Filsystem	Kompatibelt med DCF, Exif 2.3, DPOF og MPF
Filformater	Stillebilleder: JPEG, NRW-billeder (RAW) (Nikons eget format) 3D-billeder: MPO Lydfiler (billedkommentar): WAV Videor: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, lyd: AAC-stereo)

Billedstørrelse (pixels)	• 12 M 4000×3000 • 4 M 2272×1704 • VGA 640×480 • 16:9 9M 3968×2232 • 8 M 3264×2448 • 2 M 1600×1200 • 3:2 3984×2656 • 1:1 3000×3000
ISO-følsomhed (standardudgangsfølsomhed)	• ISO 80-1600 • ISO 3200, Høj 1 (svarer til 6400) (kan anvendes i indstillingerne P, S, A og M)
Eksposering	
Lysmålingsindstilling	Matrix (224-segments matrix), centervægtet eller spot. Når Valg af AF-punkt er indstillet til Manuel , kan AF-punktet kobles til måleområdet ved hjælp af Fokuskoblet lysmåling .
Eksposeringskontrol	Programautomatik med fleksibelt program, lukkerprioriteret automatik, blændeprioriteret automatik, manuel, eksposeringsbracketing (Tv, Av, Sv) aktiveret, eksposeringskompensation (i trin på 1/3 EV i området +/-3,0 EV for stillbilleder og +/-2,0 EV for videoer) aktiveret
Lukker	Kombineret mekanisk og elektronisk CMOS-lukker
Lukkertid	• 1/4000* - 1 sek. • 1/4000* - 60 sek. (når 80 - 400 er valgt for ISO-følsomhed i indstillingen M) * Når blændeværdien indstilles til f/4.5-f/8 (vidvinkelposition) eller til f/7.1-f/8 (teleposition)
Blændeåbning	Elektronisk styret syvbladet irisblænde
Område	13 trin på 1/3 EV (vidvinkel) (indstillingerne A , M)
Selvudløser	Selvudløsertid på 1, 2 eller 10 sekunder kan vælges
Indbygget flash	
Område (ca.) (ISO-følsomhed: Auto)	[W]: 0,5-10 m [T]: 0,5-5,5 m
Flashstyring	Automatisk TTL-flash med forberedende præ-flashudladninger og manuel flash aktiveret, flashkompensation aktiveret
Flasheksponeringskompensation	I trin på 1/3 EV i området fra -2 til +2 EV
Tilbehørssko	ISO 518 hot-shoe med synkronisering samt datakontakter og sikkerhedslås
Nikons Creative Lighting System	• i-TTL-flashstyring kan bruges sammen med Speedlight-enheder, der er kompatible med Nikons Creative Lighting System (kun standard-i-TTL-flashstyring kan anvendes i lysmålingsindstillingen Spot). • Kommunikation af flash-farveinformation understøttes. • Advanced Wireless Lighting kan benyttes ved at indstille SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 som masterflash eller ved at vælge commander-indstilling på SU-800 (indstillingen for den fjernbetjente flash gælder kun for gruppe A). • Du kan bruge Advanced Wireless Lighting ved at vælge commander-indstilling for den indbyggede flash (gælder kun for gruppe A og er fast indstillet på 3 CH).

Specifikationer

Forbindelse	Hi-Speed USB
Dataoverførselsprotokol	MTP, PTP
Videoudgang	Der kan vælges mellem NTSC og PAL
HDMI-udgang	Der kan vælges mellem Auto, 480p, 720p og 1080i
I/O-stik	- A/V-udgang, digital I/O (USB) - HDMI-ministik (type C) (HDMI-udgang) - Stik til ekstern mikrofon (stereo mini-bens stik (3,5 mm diameter), tilslutningsstrømforsyning) - Tilbehørsstik
Understøttede sprog	Arabisk, bengalsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, græsk, hindi, hollandsk, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og traditionel), koreansk, norsk, polsk, portugisisk (Europa og Brasilien), rumænsk, russisk, spansk, svensk, tamilsk, thai, tjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
Strømkilder	- Ét genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL14 (medfølger) - Lysnetadapter EH-5b (bruges sammen med stik til lysnetadapter EP-5A) (ekstraudstyr)
Batterilevetid¹	
Stillbillede	Ca. 330 billeder, når EN-EL14 bruges
Optagelse af video (faktisk batteribrugstid til optagelse)²	Ca. 1 t. 10 min., når EN-EL14 bruges
Stativgevind	1/4 (ISO 1222)
Mål (B × H × D)	Ca. 118,5 × 72,5 × 50,4 mm (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 392 g (med batteri og SD-hukommelseskort)
Anvendelsesområde	
Temperatur	0-40 °C
Luftfugtighed	Højest 85 % (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, forudsætter alle data et fuldt opladet batteri og en driftstemperatur på 23 ± 3 °C som specificeret af CIPA (Camera and Imaging Products Association; sammenslutning for kamera- og billedprodukter).

¹ Data er baseret på CIPA-standard (Camera and Imaging Products Association; sammenslutning for kamera- og billedprodukter) til måling af brugstiden for kamerabatterier. Det målte antal stillbilleder er opnået under følgende testbetingelser: **Normal** valgt for billedkvalitet,  **4000×3000** valgt for billedstørrelse, zoom justeret for hvert billede, og flash udløst for hvert andet billede. Optagetiden for video forudsætter, at  **HD 1080p ★ (1920×1080)** er valgt for Videoindstillinger. Værdierne kan variere afhængigt af betjeningsbetingelserne, f.eks. intervallet mellem optagelser og den tid menuer og billeder vises.

² En videofil kan højst have en størrelse på 4 GB eller en længde på 29 minutter. Optagelsen kan stoppe, før grænsen nås, hvis kameraets temperatur bliver for høj.

Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL14

Type	Genopladeligt lithium-ion-batteri
Nominel ydelse	DC 7,4 V, 1030 mAh
Driftstemperatur	0-40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 38 × 53 × 14 mm (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 48 g (uden poldæksel)

Batterioplader MH-24

Nominel indgangseffekt	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maks.
Nominel udgangseffekt	DC 8,4 V, 0,9 A
Understøttet genopladeligt batteri	Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL14
Opladningstid	Ca. 1 time og 30 minutter for et helt afladet batteri
Driftstemperatur	0-40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 70 × 26 × 97 mm (uden stikadapter)
Vægt	Ca. 89 g (uden stikadapter)

Specifikationer

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle fejl i denne brugervejledning.
- Produktets udseende og specifikationer kan ændres uden varsel.

Understøttede standarder

- **DCF:** Design Rule for Camera File System er en udbredt standard, der anvendes inden for digitalkameraindustrien til at sikre kompatibilitet mellem forskellige kameramærker.
- **DPOF:** Digital Print Order Format er en industristandard, som gør det muligt at udskrive billeder hos fotohandlere eller med en hjemmeprinter ud fra udskriftsbestillinger på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** Dette kamera understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3 – en standard, der gør det muligt at bruge oplysninger, der er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible printere. Se brugervejledningen til printeren for at få flere oplysninger.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde med digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden at slutte kameraet til en computer.

AVC-patentporteføljelicens

Dette produkt er givet i licens under AVC-patentporteføljelicens til en forbrugers personlige og ikke-kommercielle anvendelse til at (i) kode video i overensstemmelse med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) afkode AVC-video, som er blevet kodet af en forbruger i forbindelse med personlig og ikke-kommerciel aktivitet og/eller er tilvejebragt fra en videoudbyder med licens til tilvejebringelse af AVC-video. Ingen licens er tildelt og vil ikke være underforstået til nogen anden brug. Yderligere oplysninger kan fås hos MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

FreeType-licens (FreeType2)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttet (c) 2012 af Projektet FreeType ("www.freetype.org"). Alle rettigheder forbeholdes.

MIT-licens (Harfbuzz)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttet (c) 2012 af Projektet Harfbuzz ("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz"). Alle rettigheder forbeholdes.

Oplysninger om varemærker

- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh, Mac OS og QuickTime er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- Adobe og Acrobat er registrerede varemærker tilhørende Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- og SD-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC.
- PictBridge er et varemærke.
- HDMI, **HDMI**-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre varemærker, som er nævnt i denne brugervejledning eller i den dokumentation, der fulgte med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

Symboler

AE/AF-L 43, 

AE-L/AF-L knap 4

 Anvend indstilling 6

BKT Autobracketing 67, 68, 

QUAL Billedkvalitet/Billedstørrelse/
Videoindstillinger 67, 68, 75, 105,


 Billedvisningsknap 5, 32

A Blændeprioriteret automatik 48, 50

 **CSM** Brugertilpasset videoindstilling
101

 Flashindstilling 55, 56

 Fokusindstilling 55, 62

Fn1 Funktion 1-knap 4, , ,


Fn2 Funktion 2-knap 4, 

WB Hvidbalance 67, 68, 105, 106,


 Indstillingen Auto 26, 34

ISO ISO-følsomhed 67, 68, 105, 106,


S Lukkertidsprioriteret automatik 48,
50

M Manuel indstilling 48, 50

MENU Menuknap 10, 70, 93, 107, 110

 Min menu 67, 68, 

 Miniaturevisning 92

SCENE Motivprogram 35

 Picture Control 67, 68, 105, 106,


 Pop op-flashknap 56

P Programautomatik 48, 50

 Selvdøser/Smil-timer/Fjernbetjening
55, 59, 60, 

 Sletteknap 33, , 

EFFECTS Specialeffekter 45

T Tele 29

U1, U2 eller **U3**, User settings
(brugerindstillinger) 52

 Valg af AF-punkt 55, 71, 

 Videoindstilling 101

W Vidvinkel 29

DISP-knap (vis) 9

Q Zoom under billedvisning 91

JPG 

.MOV 

.MPO 

.NRW 

.WAV 

Numerisk

3D-fotografering  43

A

A/V-in-stik 96, 

A/V-kabel 96, 

AE/AF-låseknap 113, 

Afbryder/tændt-lampe 2, 23

AF-hjælpelys 111, 

AF-indstilling 71, 108, , 

AF-lampe/hukommelseskortlampe 30

Afspilning 109, 

Aftenlandskab  38

Aftenportræt  37

Aktiv D-Lighting 72, 

Ansigtsgenkendelse 85

Ansigtsprioritet 71, 

Antal resterende billeder 22, 78

Audio/videokabel 96

Auto 57

Auto med rød-øje-reduktion 57, 58

Auto sluk 112

Autobracketing 67, 68, , 

Autofokusindstilling 63, 71, 108,
, 

Automatisk motivvælger  36

Autoslukning 23, 

B

Batteri 16, 18

Batteriniveau, indikator 22

Batterioplader 16

Beskyt 93, 

Beskær  18
 Best Shot Selector 39, 71,  44
 Billedinfo. 110,  71
 Billedkommentar 94,  65
 Billedkvalitet 75
 Billedskarphed 40
 Billedstørrelse 75, 77
 Billedvisning 32
 Billedvisningsindstilling 32
 Billedvisningsmenu 93
 Blændeprioriteret automatik 48, 50
 Blændeværdi 48
 Blødere hudtone 44, 93,  13
 Brugertilpasset videoindstilling 101
 Brændvidde 72,  54,  14
 BSS 71,  44

C
 CLS 87
 Commander-indstilling 57, 72,  56
 Computer 96
 COOLPIX Picture Control 67, 68, 105, 106,  38

D
 Dato for udskriftsbestilling  61
 Dato og klokkeslæt 24,  69
 Datoindfotografering 110,  72
 Digital zoom 29, 111,  75
 Din Picture Control 71, 107,  42
 Din Picture Control til COOLPIX 71, 107,  42
 Direct Print 96,  21
 D-Lighting 93,  12
 DPOF-udskrift  24
 DSCN  100
 Dæksel til batterikammer/
 hukommelseskort 18, 20
 Dæksel til tilbehørssko 1, 87

E
 Eksponeringsindstilling 48
 Eksponeringskompensation 66
 Eksponeringskompensationshjul 66
 Ekstern flashenhed 87,  56,  102

Ekstern mikrofon 104,  102
 Ekstern mikrofonfølsomhed 112,  80
 Ekstraudstyr  102
 Enheder for MF-afstandsvisning 114,  90
 Enkelt 71,  44
 Enkelt AF 71, 108,  51,  59
 Eye-Fi-overførsel 114,  89

F
 Farvemætning  40
 Farvetemperatur  34
 Fast blændeværdi 111,  76
 Fest/indendørs  37
 Filnavn  100
 Filtereffekter 93,  14,  40
 Filtypenavn  100
 Firmwareversion 114,  94
 Fjernbetjening 55,  104,  105
 Fjernbetjeningsledning  102
 Flash 55, 56
 Flash-eksp.komp. 71,  51
 Flashindstilling 55, 56
 Flashstyring 114,  90
 Fn1 + kommandohjul 4, 113,  84
 Fn1 + udløserknap 4, 113,  83
 Fn1 + vælgerhjul 4, 113,  84
 Fn2, knap 113,  85
 Fokus 30,  47,  51,  59
 Fokusindstilling 55, 62
 Fokuskoblet lysmåling 72,  55
 Fokuslås 86
 Fokuspunkt 31,  47
 Formater 20, 112,  79
 Formater hukommelseskort 20, 112,  79
 Formater indbygget hukommelse 112,  79
 Forudindstillet manuel  35
 Forvrængningskorrektion 72,  53
 Fra 57
 FSCN  100
 Fuldskærmsvisning 32

Funktioner, der ikke kan anvendes sammen 79

Fyrværkeri  39

Følg motiv 71, ,  48,  49

G

Gem user settings  52

Genopladeligt batteri 16

Genopladeligt Li-ion-batteri 16

Gitterlinjer 12, 110,  71

GPS-enhed ,  88,  102

GPS-indstillinger 114,  87

H

HDMI 112, ,  19,  80

HDMI 3D-udgang  80

HDMI-enhedsstyring 112, ,  80

HDMI-ministik 96,  19

HDR 40

Histogram 15, 110,  71

HS-video 104, ,  29,  30

Hukommelseskapacitet 22

Hukommelseskort 20, 21

Hukommelseskortplads 20

Hurtig justering  40

Hurtig retouchering 93,  12

Hurtigmenu 67, 105

Hurtigmenuhjul 67, 105

Hvidbalance 67, 68, 105, 106,  33

I

Id  100

Indbygget gråfilter 72, 108,  52

Indbygget hukommelse, indikator 22

Indstillinger for sletteknop 112,  82

Information om optagedato 9, 12

Intervaloptagelse 71, ,  44,  45

ISO-følsomhed 67, 68, 105, 106,  31

ISO-trinforøgelse 111,  74

K

Kalendervisning 92

Kommandohjul 3, 5, 48

Konstant AF 71, 108, ,  51,  59

Kontinuerlig 71,  44

Kontinuerlig høj hastighed 71,  44

Kontrast  40

Kopiere billeder 94,  66

Kun på tæt hold 63

Kæledyrsportræt  42

L

Landskab  37

Langtidssynkronisering 57

Let panorama 41,  3

Lille billede 93,  15

Lukkerlyd 111,  77

Lukkertid 48, 82

Lukkertidsprioriteret automatik 48, 50

Lyd ved betjening 111,  77

Lydindstillinger 111,  77

Lydstyrke 109

Lysbilledshow 93,  62

Lysmåling 71,  43

Lysnetadapter 17, ,  102,  103

M

Mad  39

Makrofotografering 63

Manuel 57

Manuel fokus 63,  2

Manuel indstilling 48, 50

Mappenavn  100

M-eksponeringsvisning 72,  55

Mikrofon 101,  65

Min menu 68, 113,  86

Mindste lukkertid 68, 106,  31

Miniaturevisning 92

Modlys  40

Modlysblænde  103

Modvirkelse af rystelser 111,  73

Monitor  13

Motivprogram 35

Multivælger 3, 5, 55

Museum  39

Målsøgende AF 71, 84,  49

N

Nikons Creative Lighting System 87,  15
 NRW (RAW)-behandling 94, 
 NRW-billeder (RAW) 76, 
 Nulstil alle 114, 
 Nulstil filnumre 113, 
 Nulstil user settings 54
 Nærbillede  38

O

Objektiv  14
 Objektivdæksel 7
 Objektivring 1, 
 Oplader 16
 Opretning 94, 
 Opstartsbillede 110, 
 Opstart-zoomposition 72, 
 Opsætningsmenu 110
 Optageindstilling 27, 108, 
 Optagelse 26
 Optagelse af videoer med langsom gengivelse 104, 
 Optagelsesorientering 111, 
 Optagemenu 70
 Optisk zoom 29

P

Panorama  41
 Panorama-assist 41, 
 Papirstørrelse 
 PictBridge 96, , 
 Picture Control 67, 68, 105, 106, 
 Portræt  36
 Primært kommandohjul 3, 5, 48
 Printer 96, 
 Programautomatik 48, 50
 Programhjul 26

R

Redigering af billeder 
 Redigering af videoer 
 Reduktion af vindstøj 108, 
 Rotation af kommandohjul 112, 

Roter billede 93, 
 Roter lodret 112, 
 Roterbar multivælger 3, 5, 55
 RSCN 

S

Sekundært kommandohjul 3, 5, 48
 Sekvens 32, 
 Sekvensvisningsindstillinger 94, 
 Selvdølser 55, 59
 efter udløsning 
 Selvdølser: efter udløsning 111
 Selvdølserlampe 59
 S-h affotografering  39
 Skift mellem faner 11
 Skumring/morgengry  38
 Skærm 8, 9, 12
 Skærmens lysstyrke 110, 
 Skærmindstillinger 110, 
 Slet 33, 109, , , 
 Smil-timer 55, 60
 Sne  37
 Solnedgang  37
 Sommertid 24, 
 Sort ramme 94, 
 Specialeffekter, indstilling 45
 Speedlight 87, 
 Spejlvend indikatorer 114, 
 Sport  37
 Sportsmosaik 16 71, 
 Sprog/Language 112, 
 SSCN 
 Stik til lysnetadapter 17, , 
 Strand  37
 Strøm 22, 23, 24
 Støjreduktionsfilter 71, 
 Synk. m. bageste lukkergardin 57

T

Tele 29
 Tidsforskel 
 Tidszone 24, 
 Tidszone og dato 24, 110, 

Tilbehørssko 1, 87
 Tilbehørstik 2, 88
 Tilpas kommandohjul 112, 81
 Tilpas Min menu 113, 86
 Toneniveau 15
 Toneniveau-information 9, 14, 71
 Toning 41
 Tryk højre på multivælger 112, 81
 Trykke halvt ned 4, 30
 Tv-indstillinger 112, 80

U

Uddrage stillbilleder 109, 27
 Udfyldningsflash 57
 Udløserknap 4, 6, 30
 Udskriftsbestilling 93, 60
 Udskrive 21, 22, 23
 Uendelig 63
 USB-kabel 96, 21
 USB-stik/A/V-udgang 96, 19, 21
 User settings (brugerindstillinger) 52

V

Valg af AF-punkt 55, 71, 47
 Valg af billeder 95
 Videoafspilning 109
 Videoer med hurtig gengivelse 104, 30
 Videoindstilling 101
 Videoindstillinger 106, 28
 Videolængde 101, 29
 Videomenu 107
 Videooptagelse 101
 Videostandard 112, 80
 Vidvinkel 29
 ViewNX 2 97
 Virtuel horisont 12, 110, 71
 Vis diagram 39
 Visning af Fn1-guide 4, 113, 85
 Visning af virtuel horisont 110, 71
 Vælg nøglebillede 94, 67

Z

Zoom 29
 Zoom under billedvisning 91
 Zoomhastighed 111, 76
 Zoomhukommelse 72, 54
 Zoomknap 3, 5, 29

Ø

Øsken til kamerarem 7





Denne vejledning må ikke gengives i nogen form, hverken som helhed eller i uddrag (med undtagelse af korte citater i artikler og anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.