

Nikon

DIGITALKAMERA

D7000

Brugervejledning

Dk

Her finder du tingene

Find det, du leder efter:

	Indholdsfortegnelse	→	 iv–xi
Find punkter ud fra funktion eller menunavn.			
	Indeks med spørgsmål og svar	→	 ii–iii
Ved du, hvad du vil gøre, men kender du ikke funktionens navn? Find det i indekset med spørgsmål og svar.			
	Indeks	→	 322–325
Søgning ved hjælp af nøgleord.			
	Fejlmeddelelser	→	 305–308
Find løsningen her, hvis kameraet viser en advarsel.			
	Fejlfinding	→	 299–304
Fungerer kameraet ikke som forventet? Find løsningen her.			

For din sikkerheds skyld

Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" ( xii–xvii).

Hjælp

Brug kameraets indbyggede hjælpefunktioner for hjælp til menupunkter og andre emner. Se side 18 for detaljer.

Indeks med spørgsmål og svar	 ii
Indholdsfortegnelse	 iv
 Indledning	 1
 Grundlæggende fotografering og billedvisning	 35
 Live View	 49
 Optagelse og visning af video	 57
 P-, S-, A- og M-indstillinger	 67
 Brugerindstillinger: Indstillingerne U1 og U2	 75
 Udløserindstilling	 77
 Indstillinger for billedoptagelse	 85
 Fokus	 91
 ISO-følsomhed	 101
 Eksponering/Bracketing	 105
 Hvidbalance	 117
 Billedforbedring	 131
 Flashfotografering	 143
 Andre optageindstillinger	 151
 Mere om billedvisning	 163
 Tilslutninger	 179
 Menuoversigt	 195
 Tekniske bemærkninger	 269

Indeks med spørgsmål og svar

Find det, du leder efter vha. dette indeks med spørgsmål og svar.



Fotografering



Optageindstillinger og kompositionsmuligheder

Kan jeg på en hurtig og nem måde tage snapshots (indstillingen Auto)?	35–39
Hvordan ændrer jeg hurtigt indstillinger til forskellige motiver?	40–45
Kan jeg vælge en lukkertid (indstilling S)?	69
Kan jeg vælge en blænde (indstilling A)?	70
Hvordan laver jeg lange ("tid") eksponeringer (indstilling M)?	73
Kan jeg komponere billeder på skærmen?	49–55
Kan jeg optage video?	57–61

Udløserindstillinger

Kan jeg tage et billede ad gangen eller i hurtig rækkefølge?	7, 77
Hvordan tager jeg billeder med selvudløseren eller en fjernbetjening?	80
Kan jeg reducere kamerastøj i stille omgivelser?	7, 77

Fokus

Kan jeg vælge, hvordan kameraet fokuserer?	91–95
Kan jeg vælge fokuspunktet?	96

Billedkvalitet og -størrelse

Hvordan tager jeg billeder, der er egnet til at blive udskrevet i store formater?	85–88
Hvordan kan jeg få plads til flere billeder på hukommelseskortet?	

Eksponering

Kan jeg gøre billeder lysere eller mørkere?	107
Hvordan bevarer jeg detaljer i skygger og markeringer?	139

Brug af flashen

Kan jeg indstille flashen til at starte automatisk, når det er nødvendigt?	
Hvordan får jeg flashen til ikke at være aktiv?	143–145
Hvordan undgår jeg "røde øjne"?	



Gennemsyn af billeder



Billedvisning

Hvordan får jeg vist mine billeder på kameraet?	46, 163
Hvordan ser jeg yderligere oplysninger om et billede?	165–170
Kan jeg få vist billeder i et automatisk slideshow?	201
Kan jeg få vist billeder på et tv?	191–194
Kan jeg beskytte billeder, så de ikke bliver slettet ved et uheld?	174

Sletning

Hvordan sletter jeg uønskede billeder?	47, 175–177
--	-------------



Retouchering af billeder



Hvordan opretter jeg retoucherede kopier af billeder?	248–264
Hvordan fjerner jeg "røde øjne"?	251
Hvordan laver jeg kopier af RAW (NEF)-billeder i JPEG-format?	258
Kan jeg kombinere to NEF (RAW)-billeder og lave et enkelt billede?	256–257
Kan jeg oprette en kopi af et billede, så det ligner et maleri?	262
Kan jeg klippe i filmoptagelser på kameraet?	63–66



Menuer og indstillinger



Hvordan bruger jeg menuerne?	18–20
Hvordan får jeg vist menuerne på et andet sprog?	27, 238
Hvordan bruger jeg kommandohjulene?	13–16
Hvordan undgår jeg, at visningerne slukker?	215
Hvordan fokuserer jeg med søgeren?	34
Kan jeg få vist en gitterlinje i søgeren eller på skærmen?	53, 216
Hvordan finder jeg ud af, om kameraet er vandret?	245
Hvordan indstiller jeg kameraets ur?	27, 237
Hvordan formaterer jeg hukommelseskort?	32, 236
Hvordan gendanner jeg standardindstillingerne?	151, 202, 207
Hvordan får jeg hjælp til en menu eller en besked?	18, 305



Tilslutninger



Hvordan kopierer jeg billeder til en computer?	179–181
Hvordan udskriver jeg billeder?	182–190
Kan jeg udskrive optagelsesdato på mine billeder?	184, 190



Vedligeholdelse og ekstraudstyr



Hvilke hukommelseskort kan jeg bruge?	319
Hvilke objektiver kan jeg bruge?	269
Hvilke ekstra flashenheder (Speedlights) kan jeg bruge?	275
Hvilket andet tilbehør kan jeg få til mit kamera?	280–281
Hvilken software kan jeg få til mit kamera?	
Hvad gør jeg med det medfølgende øjestykkedæksel?	81
Hvordan rengør jeg kameraet?	
Hvor skal jeg bringe mit kamera hen til serviceeftersyn og reparationer?	283

Indholdsfortegnelse

Indeks med spørgsmål og svar.....	ii
For din sikkerheds skyld.....	xii
Bemærkninger.....	xiv

Indledning

1

Oversigt.....	1
Lær dit nye kamera at kende.....	2
Kamerahuset.....	2
Programhjulet.....	6
Hjulet til valg af udløserindstilling.....	7
Kontrolpanelet.....	8
Søgeren.....	9
Informationsvisning.....	10
Kommandohjulene.....	13
BM-11 skærmdæksel.....	17
Kameramenuer.....	18
Anvendelse af kameraets menuer.....	19
De første trin.....	21
Oplad batteriet.....	21
Isæt batteriet.....	24
Montér et objektiv.....	25
Grundlæggende opsætning.....	27
Isæt et hukommelseskort.....	29
Formatér hukommelseskortet.....	32
Justér søgefokus.....	34

Grundlæggende fotografering og billedvisning

35

"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne  og ).....	35
Trin 1: Tænd kameraet.....	35
Trin 2: Vælg indstillingen  eller 	36
Trin 3: Komponér billedet.....	37
Trin 4: Fokusér.....	38
Trin 5: Tag billedet.....	38

Kreativ fotografering (Motivprogrammer)	40
👤 Portræt	41
🏞️ Landskab	41
👶 Barn	41
🏈 Sport	41
🌸 Makro	42
🌃 Aftenportræt	42
🌃 Aftenlandskab	42
🎉 Fest/indendørs	42
🏖️ Strand/sne	43
🌅 Solnedgang	43
🌄 Skumring/morgengry	43
🐾 Kæledyrsportræt	43
💡 Levende lys	44
🌸 Blomsterflor	44
🌸 Efterårsfarver	44
🍴 Mad	44
👤 Silhuet	45
📺 High Key	45
📺 Low Key	45
Grundlæggende billedvisning	46
Sletning af uønskede billeder	47

Live View 49

Komposition af billeder på skærmen	49
--	----

Optagelse og visning af video 57

Optagelse af video	57
Visning af video	62
Redigering af video	63
Beskæring af videoer	63
Gem valgte billeder	66

P-, S-, A- og M-indstillinger 67

Indstilling P (Programautomatik)	68
Indstilling S (Lukkertidsprioriteret auto)	69
Indstilling A (Blændeprioriteret auto)	70
Indstilling M (Manuel)	71
Langtidseksponering (kun M -indstillinger)	73

Brugerindstillinger: Indstillingerne U1 og U2 **75**

Gemme brugerindstillingerne	75
Gendan personlige indstillinger	76
Nulstil personlige indstillinger	76

Udløserindstilling **77**

Valg af udløserindstilling	77
Kontinuerlig indstilling (CH/CL)	78
Selvudløser og fjernbetjeningsindstillinger	80
Indstillingen Hævet spejl	83

Indstillinger for billedoptagelse **85**

Billedkvalitet og -størrelse	85
Billedkvalitet	85
Billedstørrelse	88
Brug af to hukommelseskort	89

Fokus **91**

Autofokus	91
Autofokus-indstilling	91
Indstilling af AF-metode	94
Valg af fokuspunkt	96
Fokuslås	97
Manuelt fokus	99

ISO-følsomhed **101**

Automatisk styring af ISO-følsomhed	103
---	-----

Eksposering/Bracketing **105**

Lysmåling	105
Autoeksponeringslås	106
Eksposeringskompensation	107
Bracketing	109

Hvidbalance	117
Finindstilling af hvidbalance.....	119
Valg af farvetemperatur.....	122
Forudindstillet manuelt.....	123
Billedforbedring	131
Picture Controls	131
Valg af Picture Control	131
Redigering af Picture Controls	133
Oprettelse af Picture Controls	136
Picture Control-delefunktioner.....	138
Aktiv D-Lighting	139
Farverum	141
Flashfotografering	143
Anvendelse af indbygget flash	143
Flashindstilling.....	144
Flashkompensation.....	148
FV-lås	149
Andre optageindstillinger	151
Gendannelse af standardindstillinger	151
Multieksposering.....	152
Intervaloptagelse	155
Ikke-CPU-objektiver	159
GP-1 GPS-enheden	162
Mere om billedvisning	163
Fuldskræmsvisning	163
Billedinformation	165
Miniaturevisning	171
Kalendervisning.....	172
Se det tættere på: Zoom under billedvisning.....	173
Beskyttelse af billeder mod sletning	174
Sletning af billeder	175
Fuldskræms-, miniature- og kalendervisning.....	175
Visningsmenuen	176

Tilslutning til en computer	179
Inden tilslutning til kamera	179
Tilslutning af kameraet	180
Trådløst og ethernet-netværk	181
Udskrivning af billeder	182
Tilslutning af printer	182
Udskriv billeder ét af gangen	183
Udskrivning af flere billeder	185
Oprettelse af indeksudskrifter	188
Oprettelse af en DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt	189
Visning af billeder på et fjernsyn	191
Enheder med standardopløsning	191
Enheder med høj definition	193

▶ Billedvisningsmenuen: <i>Billedstyring</i>	195
Billedvisningsmappe	195
Skjul billede	196
Visningstilstand	197
Kopier billede(r)	197
Billedtjek	200
Efter sletning	200
Roter lodret	200
Slideshow	201
📷 Optagemenu: <i>Optageindstillinger</i>	202
Nulstil optagemenu	202
Lagermappe	203
Navngivning af fil	204
Auto forvrængningskontrol	205
Støjreduk. ved langtidseksp. (Støjreduktion ved langtidseksponering)	205
Støjreduktion ved høj ISO	205
🔧 Brugerindstillinger: <i>Finindstilling af kameraindstillinger</i>	206
🔧 Nulstil brugerindstillinger	207
a: Autofokus	208
a1: Valg af AF-C-prioritering	208
a2: Valg af AF-S-prioritering	208
a3: Fokus-tracking med Lock-On	209
a4: Fremhævelse af AF-punkt	209
a5: Fokuspunkt wrap-around	209
a6: Antal fokuspunkter	210
a7: Indbygget AF-hjælpelys	210
a8: Live View-/video-AF	211

b: Lysmåling/eksponering	211
b1: ISO-trinforøgelse	211
b2: EV-trin for eksp.kontrol	211
b3: Nem eksponeringskomp.	212
b4: Centervægtet område	213
b5: Finindstil. af optimal eksp.	213
c: Timere/AE-lås	213
c1: Udløserknap AE-L	213
c2: Forsink. auto lysmålingafb.	214
c3: Selvd løser	214
c4: Tid for slukning af skærmen	215
c5: Ventetid for fjernbetjening	215
d: Optagelse/visning	215
d1: Bip	215
d2: Gitterlinjer i søgeren	216
d3: Visning og justering af ISO	216
d4: Visning af advarsel i søger	216
d5: Skærmtips	216
d6: Optagehast. for CL-indst.	217
d7: Maks. kont. udløsning	217
d8: Filnummereringssekvens	218
d9: Visning af informationer	219
d10: LCD-lys	219
d11: Eksp.forsinkelsesindst.	219
d12: Flashadvarsel	219
d13: MB-D11-batteritype	220
d14: Batterirækkefølge	221
e: Bracketing/flash	222
e1: Flashsynk.hastighed	222
e2: Flashlukkertid	223
e3: Flashstyring af indb. flash	223
e4: Pilotlys	228
e5: Indst. af auto-bracketing	229
e6: Bracketing-rækkefølge	229
f: Knapper	229
f1: Knappen 	229
f2: Knappen OK (optageindst.)	229
f3: Tilknyt knappen Fn	230
f4: Tilknyt dybdeskarphedsknap	232
f5: Tilknyt knappen AE-L/AF-L	232
f6: Tilpas kommandohjul	233
f7: Slip knap for at bruge hjul	234
f8: Kortplads tom, frigør lås	234
f9: Spejlvend indikatorer	234
f10: Tilknyt MB-D11-knappen 	235

 Opsætningsmenuen: <i>Kameraopsætning</i>	236
Formater hukommelseskort.....	236
LCD-lysstyrke	237
Videoindstilling.....	237
Reduktion af støjstriber	237
Tidszone og dato.....	237
Sprog (Language)	238
Billedkommentar.....	238
Automatisk billedrotation.....	239
Støvfrit referencebillede.....	240
Batterioplysninger	242
Copyrightoplysninger	243
Gem/indlæs indstillinger	244
Virtuel horisont	245
Finindstilling af AF	246
Eye-Fi-overførsel.....	247
Firmwareversion.....	247
 Retoucheringsmenuen: <i>Oprettelse af retoucherede kopier</i>	248
Oprettelse af retoucherede kopier	249
D-Lighting.....	251
Rød-øje-korrektion	251
Beskær	252
Monokrom	253
Filtereffekter.....	254
Farvebalance.....	255
Billedsandwich	256
NEF-behandling (RAW)	258
Skift størrelse	259
Hurtig retouchering	260
Opretning	261
Forvrængningskontrol	261
Fiskeøje	261
Farvelægningssskitse	262
Farveskitse	262
Perspektivkontrol	263
Miniatureffekt	263
Sammenligning side om side	264
 Min menu/  Seneste indstillinger.....	265
Seneste indstillinger	268

Kompatible objektiver.....	269
Ekstra flashenheder (Speedlights)	275
Nikon Creative Lighting System (CLS).....	276
Andet tilbehør.....	280
Tilslutning af stik til lysnetadapter og lysnetadapter	282
Vedligeholdelse af kameraet	283
Opbevaring.....	283
Rengøring.....	283
Lavpasfilteret.....	284
"Rens nu"	284
"Rens ved kamera tænd/sluk"	285
"Manuel rensning"	286
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Advarsler	289
Tilgængelige indstillinger	292
Standarder	295
Eksponeringsprogram (Indstilling P).....	298
Fejlfinding.....	299
Visning	299
Optagelse (alle indstillinger).....	300
Optagelse (P, S, A, M)	302
Billedvisning	303
Diverse	304
Fejlmeddelelser	305
Specifikationer	309
Godkendte hukommelseskort	319
Hukommelseskortets kapacitet	320
Batteriets levetid	321
Indeks	322

For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

■ ■ ADVARSLER



Hold sollyset væk fra billedet

Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.



Se ikke på solen gennem søgeren

Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.



Brug søgerens dioptrijjustering

Når du anvender søgerens dioptrijjustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.



Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.



Undgå brug i nærheden af brændbar gas

Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.



Opbevar kameraet utilgængeligt for børn

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre personskade.



Skil ikke kameraet ad

Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.



Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn

Kameraremmen kan kvæle et barn.



Vær forsigtig ved brug af flashen

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Vær særlig opmærksom på, når du fotograferer spædbørn, at flashen ikke bør være nærmere end en meter på motivet.



Undgå kontakt med flydende krystaller

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier

Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer batterier til dette produkt:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
- Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift poldækslet når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladene. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
- Når batteriet ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.
- Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Kortslut ikke opladerterminalerne. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre overophedning og beskadigelse af opladeren.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.
- Du må ikke håndtere netledningen eller gå tæt på opladeren i tordenvejr. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre elektrisk stød.
- Du må ikke beskadige, ændre eller med kraft trække i eller bukke netledningen. Placér det ikke under tunge genstande eller udsæt det for varme eller ild. Hvis isoleringen bliver beskadiget, og kobbertrådene bliver synlige, skal du tage netledningen til en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Betjen ikke stikket eller batteriladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adapterer der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

Brug de passende kabler

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

Cd-rom'er

Cd-rom'er, der indeholder software eller brugsanvisninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre tab af hørelsen eller beskadige udstyret.

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationer for den hardware og software, der beskrives i disse brugsanvisninger.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Bemærkning til kunder i Europa

ADVARSEL

DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE.
AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at dette produkt skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

- **Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

- **Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

- **Overholdelse af loven om ophavsret**

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

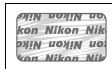
Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal alle data slettes ved hjælp af kommerciel slettesoftware, eller enheden skal formateres og derefter fyldes helt op med billeder, som ikke indeholder private informationer (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Sørg også for at erstatte billeder, der er valgt til forudindstillet manuelt (☐ 123). Udvis forsigtighed, når en dataopbevaringsenhed ødelægges fysisk for at undgå at komme til skade.

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadapters og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker. Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.



AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

Vær opdateret – hele tiden

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>



Indledning

Oversigt

Tak, fordi du har købt et digitalt Nikon-spejlreflekskamera. Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle personer, der anvender produktet.

■ Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.



Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. Anvendelse af tilbehør, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig.



Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en autoriseret Nikon-servicetekniker hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.



Kameraindstillinger

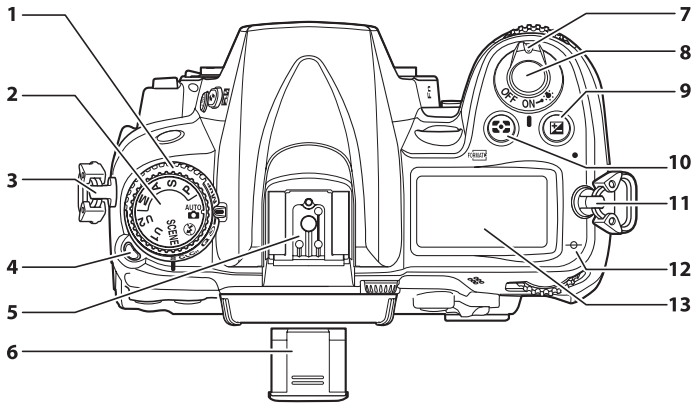
Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.



Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

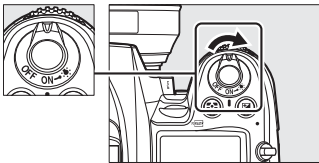
Kamerahuset



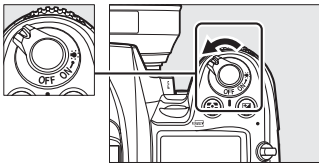
1	Hjul til valg af udløserindstilling.....	7, 77	9	Knappen (eksponeringskompensation).....	107
2	Programhjul.....	6		To-knaps-nulstilling-knap.....	151
3	Øsken til kamerarem		10	Knappen (lysmåling).....	105
4	Oplåsningssknap til hjul til valg af udløserindstilling.....	7, 77		Knappen (formatering).....	32
5	Tilbehørssko (til ekstra flashenheder).....	275	11	Øsken til kamerarem	
6	Dæksel til tilbehørssko.....	275	12	Fokusplanets markering ().....	100
7	Afbryder.....	2	13	Kontrolpanel.....	8
8	Udløserknap.....	38, 39			

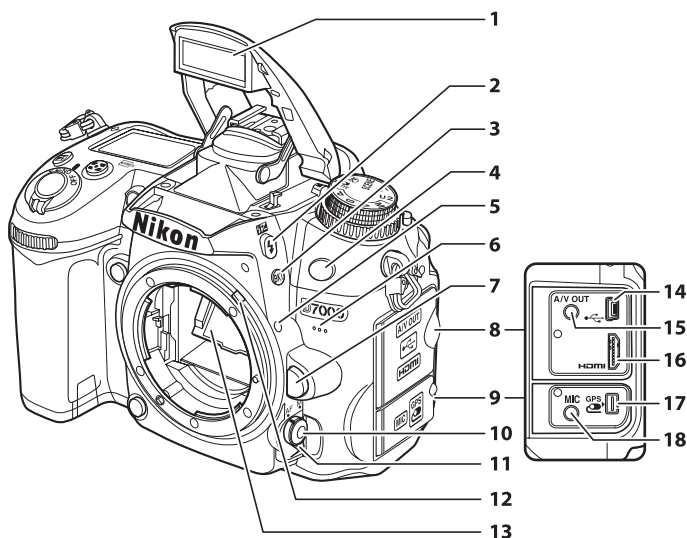
Afbryderen

Drej afbryderen som vist for at tænde kameraet.

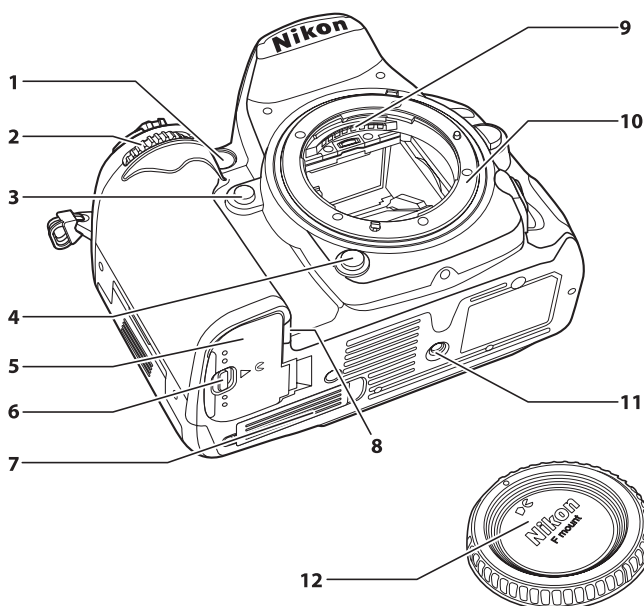


Drej afbryderen som vist for at slukke kameraet.





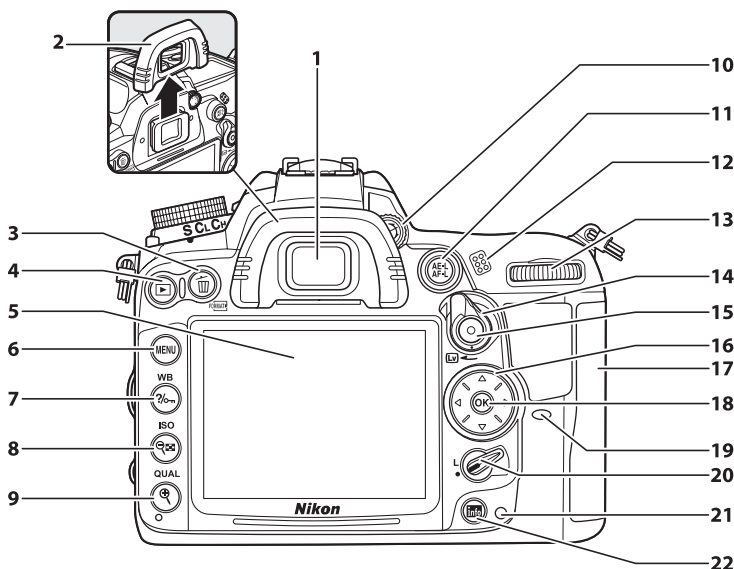
1	Indbygget flash	143	10	Knappen til indstilling af AF-metode	50, 92, 95
2	Knappen (flashindstilling)	143	11	Knappen til valg af fokusindstilling	91, 99
	Knappen (flashkompensation)	148	12	Lysmålerkobling	310
3	Knappen BKT (bracketing)	109, 164	13	Spejl	83, 286
4	Infrarød modtager (forside)	81	14	USB-stik	
5	Monteringsmærke	25		Forbinde til computer	180
6	Indbygget mikrofon	58, 60		Forbinde til en printer	182
7	Objektivudløserknop	26	15	A/V-stik	191
8	Stikdæksel	180, 182, 191, 193	16	HDMI-stik m. mini-ben	193
9	Dæksel til tilbehørsstik og eksterne mikrofoner	57	17	Tilbehørsstik	162, 281
			18	Stik til ekstern mikrofon	57



1	AF-hjælpelys.....	210	7	Stikdæksel til MB-D11 batterisæt (ekstraudstyr).....	280
	Selvudløserlampe.....	81	8	Dæksel til netstik.....	282
	Rød-øje-reduktionslys.....	145	9	CPU-kontakter.....	
2	Sekundær kommandoknap.....	13, 233	10	Objektivfatning.....	25, 100
3	Knappen Fn.....	149, 230	11	Stativgevind.....	
4	Knap til visning af dybdeskarphe	72, 232	12	Kamerahusdæksel.....	25, 281
5	Batterikammerdæksel.....	24			
6	Lås til batterikammerdæksel.....	24			

✓ Mikrofonen og højttaleren

Placér ikke mikrofonen eller højttaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke følges, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.

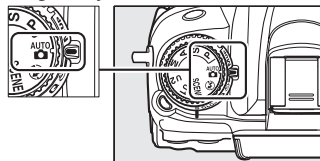


1	Søgerøjestykke	81	9	Knappen (zoom ind under billedvisning)	173
2	Gummiøjestykke	81		Knappen QUAL (billedkvalitet/-størrelse)	86, 88
3	Knappen (slet)			Knap til toknapsnulstilling	151
	Slette billeder	47	10	Dioptrijustering	34
	Sletning af billeder under billedvisning	175	11	Knappen (AE-L/AF-L)	97, 106, 232
	Knappen (formatering)	32	12	Højttaler	62
4	Knappen (billedvisning)	46, 163	13	Primært kommandohjul	13, 233
5	Skærm		14	Live View-vælger	49, 57
	Visning af indstillinger	10	15	Knap til optagelse af video	58
	Live View	49, 57	16	Multivælger	19
	Visning af billeder	46	17	Dæksel til hukommelseskort	29
	Fuldskræmsvisning	163	18	Knappen (OK)	19
6	Knappen MENU (menu)	18, 195	19	Infrarød modtager (bagside)	81
7	Knappen (hjælp/beskyt)	18, 174	20	Fokuspunktlås	96
	Knappen WB (hvidbalance)	117	21	Hukommelseskortlampe	29, 38
8	Knappen (miniature/zoom ud under billedvisning)	171, 172	22	Knappen (info)	10, 12, 53
	Knappen ISO (ISO-følsomhed)	101			

Programhjulet

Kameraet giver mulighed for at vælge mellem følgende indstillinger:

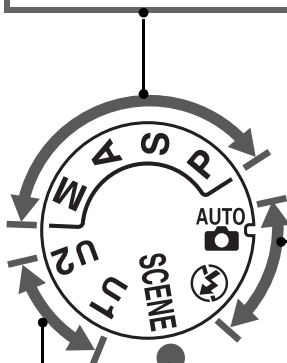
Programhjul



P-, S-, A- og M-indstillinger

Vælg disse indstillinger for at have fuld kontrol over kameraindstillingerne:

- **P - Programautomatik** (□ 68)
- **S - Lukkertidsprioriteret auto** (□ 69)
- **A - Blændeprioriteret auto** (□ 70)
- **M - Manuel** (□ 71)



Automatiske indstillinger

Vælg disse indstillinger for et enkelt, peg-og-skyd billede.

-  **Automatisk** (□ 35)
-  **Auto (flash slukket)** (□ 35)

Motivprogrammer (□ 40)

Når man vælger et motivprogram, optimeres indstillingerne automatisk til at passe til det valgte motiv. Afpas dit valg efter det motiv, du fotograferer.

Indstillingerne U1 og U2 (□ 75)

Gem og gendan brugerindstillede optageindstillinger.

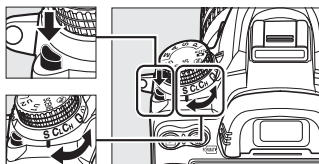
Ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU-objektiver (□ 270) kan kun bruges i indstillingerne **A** og **M**. Valg af en anden indstilling, når der er monteret et ikke-CPU-objektiv, deaktiverer udløseren.

Hjulet til valg af udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsningsknappen til hjul til udløserindstilling og dreje hjulet til udløserindstilling hen på den ønskede indstilling (77).

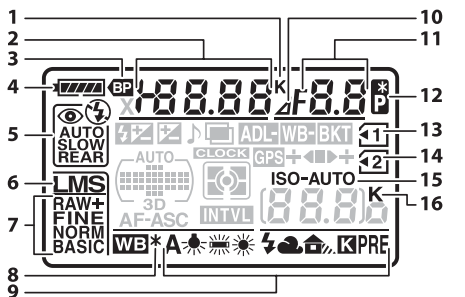
Oplåsningsknop til hjul til valg af udløserindstilling



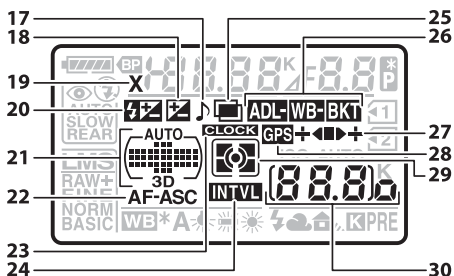
Hjul til valg af udløserindstilling

Indstilling	Beskrivelse
 S Enkeltbillede	Kameraet tager ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 CL Kontinuerlig lav hastighed	Kameraet tager ca. 1 til 5 billeder pr. sekund, mens der trykkes på udløserknappen.
 CH Kontinuerlig høj hastighed	Kameraet tager ca. 6 billeder pr. sekund, mens der trykkes på udløserknappen.
 Q Lydløs udløser	Som for enkeltbillede med den undtagelse at kameralyden er reduceret.
 Selvudløser	Tag billeder med selvudløseren.
 Fjernbetjening	Tag billeder med en ML-L3 fjernbetjening (ekstraudstyr).
 MUP Hævet spejl	Hæv spejlet, inden der tages billeder.

Kontrolpanelet



1	Farvetemperaturindikator	122
2	Lukkertid.....	69, 71
	Eksponeringskompensationsværdi	107
	Flashkompensationsværdi.....	148
	Finindstilling af hvidbalance	120
	Farvetemperatur	122
	Forudindstillingsnummer for hvidbalance.....	123, 128
	Antal billeder i bracketing-sekvensen	109, 112, 114
	Antal intervaller ved intervaloptagelse.....	156
	Brændvidde (ikke-CPU-objektiver)	159

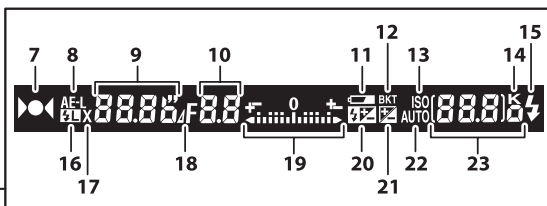
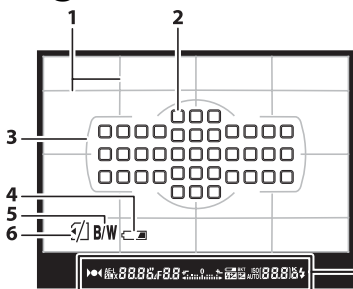


17	"Bip"-indikator	215
18	Indikator for eksposeringskompensation	107
19	Flashsynkroniseringsindikator	222
20	Flashkompensationsindikator	148
21	Indikator for autovalg af AF-område.....	95
	Indikator for indstilling af AF-metode.....	95
	Indikator for 3D-tracking.....	94
22	Autofokusindstilling	91

3	MB-D11-batteriindikator	221
4	Batteriindikator.....	35
5	Flashindstilling.....	144
6	Billedstørrelse	88
7	Billedkvalitet.....	85
8	Indikator for finindstilling af hvidbalance.....	120
9	Hvidbalance.....	117
10	Blændestopindikator	70, 270
11	Blænde (f-tal)	70, 71
	Blænde (antal stop)	70, 270
	Bracketing-stigning.....	110, 112
	Antal billeder pr. interval	156
	Maksimal blænde (ikke-CPU-objektiver).....	159
	Indikator for PC-indstilling	181
12	Indikator for fleksibelt program	68
13	Hukommelseskortindikator (Plads 1).....	30, 89
14	Hukommelseskortindikator (Plads 2).....	30, 89
15	Indikator for ISO-følsomhed.....	101
	Indikator for automatisk ISO-følsomhed.....	104
16	"K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer)	36

23	Indikator for "Uret er ikke indstillet"	28, 237
24	Indikator for intervaltimer	157
25	Multieksponeringsindikator	153
26	Indikator for eksposering og flash-bracketing.....	109
	Indikator for WB-bracketing.....	112
	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	114
27	Indikator for bracketing-status.....	109, 112, 115
28	Indikator for GPS-forbindelse	162
29	Lysmåling	105
30	Antal resterende eksponeringer	36
	Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld	38, 79
	Indikator for billedtagningsfunktion.....	181
	ISO-følsomhed	101
	Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance.....	124
	Mængde af Aktiv D-Lighting	139
	Manuelt objektivnummer.....	161
	Indikator for HDMI-CEC-forbindelse.....	194

Søgeren



1	Gitterlinje (vises når Til er valgt for Brugerindstilling d2)	216	15	Flashindikator	39, 219
2	Fokuspunkter	38, 96	16	Indikator for FV-lås	149
	Indstilling af AF-metode	94	17	Flashsynkroniseringsindikator	222
3	AF-punkt brackets	37, 165	18	Blændestopindikator	70, 270
4	Advarsel om lav batterikapacitet *	35, 216	19	Eksponeringsindikator	72
5	Sort-hvid-indikator *	216		Eksponeringskompensationsvisning	107
6	"Intet hukommelseskort"-indikator *	30, 216		Tiltningsindikator	231
7	Fokusindikator	38, 97, 100	20	Flashkompensationsindikator	148
8	Autoeksponering (AE)-lås	106	21	Eksponeringskompensationsindikator	107
9	Lukkertid	69, 71	22	Indikator for automatisk ISO-følsomhed	104
	AF-indstilling	91	23	Antal resterende eksponeringer	36
10	Blænde (f-tal)	70, 71		Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld	38, 79
	Blænde (antal stop)	70, 270		ISO-følsomhed	101
11	Advarsel om lav batterikapacitet	35		Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance	124
12	Indikator for eksponering og flash-bracketing	109		Eksponeringskompensationsværdi	107
	Indikator for WB-bracketing	112		Flashkompensationsværdi	148
	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	114		Mængde af Aktiv D-Lighting	139
13	Indikator for ISO-følsomhed	101		Indstilling af AF-metode	94
14	"K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer)	36			

* Visningen kan slukkes med Brugerindstilling d4.

✓ Intet batteri

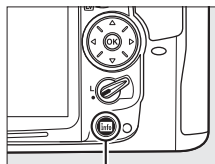
Når batteriet er fuldstændig fladt, eller der ikke er isat noget batteri, vil visningen i søgeren blive dæmpet. Dette er normalt og er ikke et tegn på funktionsfejl. Søgervisningen bliver normal igen, når et fuldt opladet batteri er sat i.

✓ Kontrolpanel og søgervisning

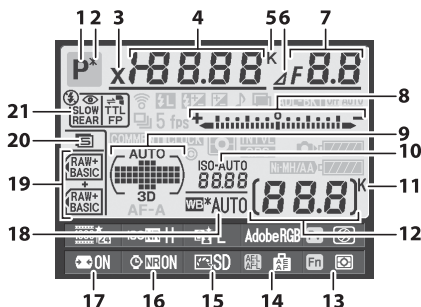
Lysstyrken i kontrolpanelet og søgervisningen varierer afhængigt af temperaturen, og visningernes svartider kan være langsommere ved lave temperaturer. Dette er normalt og er ikke et tegn på en funktionsfejl.

Informationsvisning

Tryk på knappen **Info** for at få vist lukkertid, blænde, antal resterende eksponeringer, indstilling af AF-metode og andre optageinformationer på skærmen.

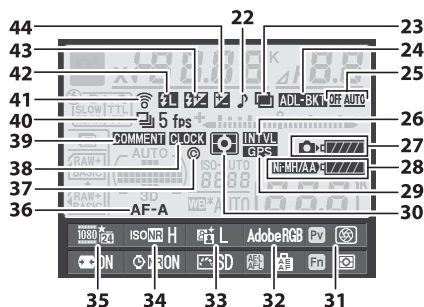


Knappen **Info**



1	Optageindstilling	6
2	Indikator for fleksibelt program	68
3	Flashsynkroniseringsindikator	222
4	Lukkertid.....	69, 71
	Eksponeringskompensationsværdi	107
	Flashkompensationsværdi.....	148
	Antal billeder i bracketing-sekvensen	109, 112, 114
	Brændvidde (ikke-CPU-objektiver)	159
	Farvetemperatur	122
5	Indikator for farvetemperatur	122
6	Blændestopindikator.....	70, 270
7	Blænde (f-tal)	70, 71
	Blænde (antal stop)	70, 270
	Bracketing-trin	110, 112
	Maksimal blænde (ikke-CPU-objektiver)	159

8	Eksponeringsindikator	72
	Eksponeringskompensationsvisning	107
	Indikator for bracketing-status	109
	Eksponering og flash-bracketing	112
	WB-bracketing	112
9	Indikator for autovalg af AF-område.....	95
	Fokuspunktindikator	37, 96
	Indikator for indstilling af AF-metode	95
	Indikator for 3D-tracking.....	94
10	Indikator for ISO-følsomhed.....	101
	Indikator for automatisk ISO-indstilling	104
11	"K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1.000 eksponeringer)	36
12	Antal resterende eksponeringer	36
	Manuelt objektivnummer.....	161
13	Tilknytning af knappen Fn	230
14	Tilknytning af knappen AE-L/AF-L	232
15	Indikator for Picture Control.....	132
16	Indikator for støjreduktion ved lang eksponering	205
17	Auto forvrængningskontrol	205
18	Hvidbalance	117
	Indikator for finindstilling af hvidbalance.....	120
19	Billedkvalitet.....	85
	Funktion af kortet i plads 2	89
20	Billedstørrelse	88
21	Flashindstilling.....	144



22	"Bip"-indikator	215
23	Multieksponeringsindikator	153
24	Indikator for eksponering og flash-bracketing ...	109
	Indikator for WB-bracketing	112
	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	114
25	Størrelse på Aktiv D-Lighting-bracketing	114
26	Indikator for intervalltimer	157
27	Kameraets batteriindikator	35

28	MB-D11-batteritype-visning	220
	MB-D11 batteriindikator	221
29	Indikator for GPS-forbindelse	162
30	Lyse måling	105
31	Tilknytning af knappen til visning af dybdeskarphe d	232
32	Farverum	141
33	Indikator for Aktiv D-Lighting	139
34	Indikator for høj ISO støjreduktion	205
35	Videokvalitet	60
36	Autofokusindstilling	91
37	Information om ophavsret	243
38	Indikator for "Uret er ikke indstillet"	28, 237
39	Indikator for billedkommentar	238
40	Udløserindstilling	7, 77
	Kontinuerlig optagehastighed	78, 217
41	Indikator for Eye-Fi-forbindelse	247
42	Indikator for FV-lås	149
43	Flashkompensationsindikator	148
44	Eksponeringskompensationsindikator	107

Slukning af skærm

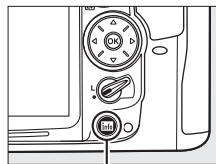
For at fjerne optageinformation fra skærmen skal du trykke på knappen  to gange mere eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 10 sekunder.

Se også

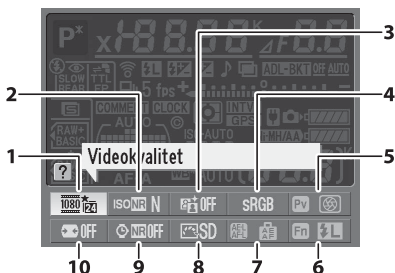
For information om valg af hvor længe skærmen skal forblive tændt, se Brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**,  215). For information om ændring af farven på teksten i informationsvisningen, se Brugerindstilling d9 (**Visning af informationer**,  219).

■ Ændring af indstillingerne i informationsvisningen

For at ændre indstillinger for punkterne opstillet herunder, skal du trykke på knappen **Info** i informationsvisningen. Markér punkterne med multivælgeren, og tryk på **OK** for at se indstillingerne for det markerede punkt.



Knappen **Info**



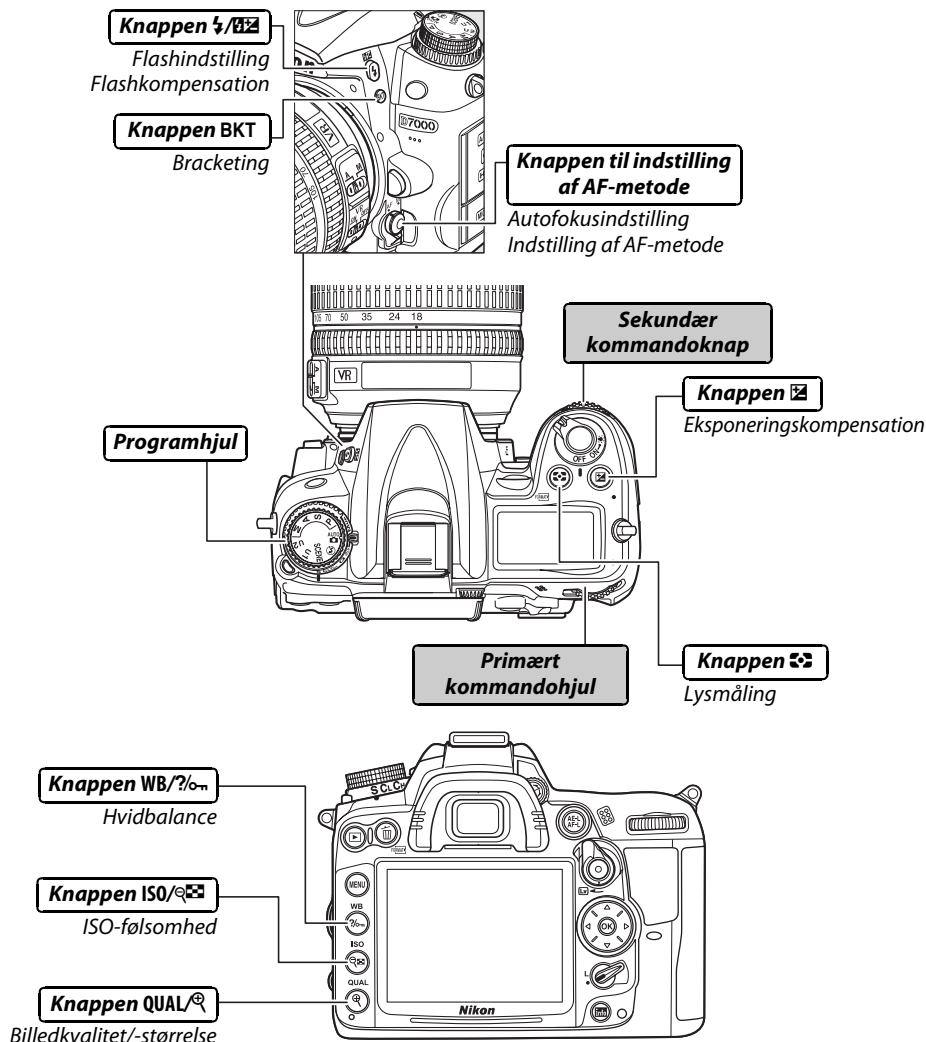
1	Videokvalitet	60
2	Høj ISO støjreduktion	205
3	Aktiv D-Lighting	139
4	Farverum	141
5	Tilknytning af knappen til visning af dybdeskarphe	232
6	Tilknytning af knappen Fn	230
7	Tilknytning af knappen AE-L/AF-L	232
8	Picture Control	132
9	Støjreduktion ved lang eksponering	205
10	Automatisk forvrængningskontrol	205

Værktøjstip

Et værktøjstip med navnet på det valgte punkt vises i informationsvisningen. Værktøjstips kan slås fra med Brugerindstilling d5 (**Skærmtips**;  216).

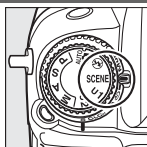
Kommandohjulene

Det primære og sekundære kommandohjul bruges alene eller i kombination med andre kontroller for at justere forskellige indstillinger.



■ ■ Motivprogram

Vælg et motiv (SCENE; 41).



Indstilling SCENE



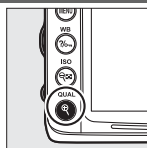
Primært kommandohjul



Skærm

■ ■ Billedkvalitet og -størrelse

Indstil billedkvalitet (46).



Knappen QUAL

+

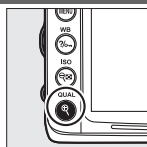


Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Vælg en billedstørrelse (48).



Knappen QUAL

+



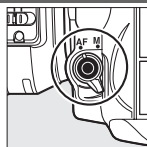
Sekundær kommandoknap



Kontrolpanel

■ ■ Autofokus

Billedkvalitet og -størrelse (92).

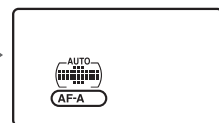


Knappen til indstilling af AF-metode

+

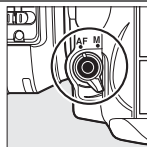


Primært kommandohjul



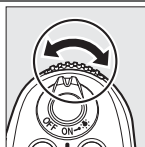
Kontrolpanel

Vælg en indstilling af AF-metode (95).

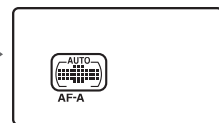


Knappen til indstilling af AF-metode

+



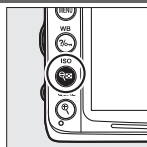
Sekundær kommandoknap



Kontrolpanel

■ ■ ISO-følsomhed

Indstil ISO-følsomhed (101).

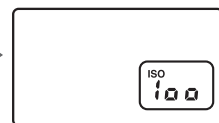


Knappen ISO

+



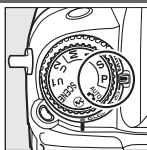
Primært kommandohjul



Kontrolpanel

■ Eksponering

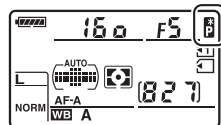
Vælg en kombination af blænde og lukkertid (indstilling **P**; □ 68).



Indstilling **P**



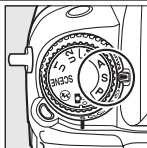
Primært kommandohjul



Kontrolpanel



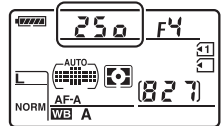
Vælg en lukkertid (indstilling **S** eller **M**; □ 69, 71).



Indstilling **S** eller **M**

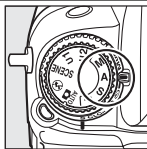


Primært kommandohjul

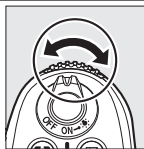


Kontrolpanel

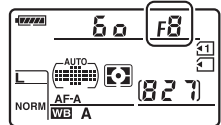
Vælg en blænde (indstilling **A** eller **M**; □ 70, 71).



Indstilling **A** eller **M**

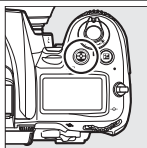


Sekundær kommandoknap



Kontrolpanel

Vælg en lysmålingsindstilling (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**; □ 105).



Knappen □

+

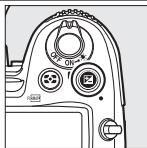


Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Indstil eksponeringskompensation (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**; □ 107).



Knappen □

+

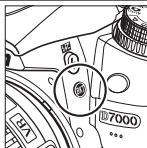


Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Aktivér eller annullér bracketing/ vælg antal billeder i bracketing-sekvensen (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**; □ 109, 112, 114).



Knappen **BKT**

+

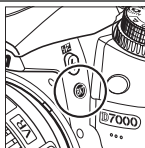


Primært kommandohjul



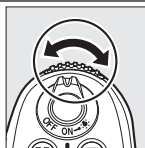
Kontrolpanel

Vælg indstilling for forøgelse af bracketing (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**; 110, 112).

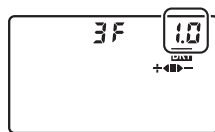


Knappen **BKT**

+



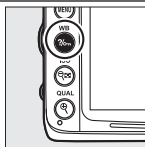
Sekundær kommandoknap



Kontrolpanel

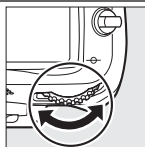
■ ■ Hvidbalance

Vælg en hvidbalanceindstilling (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**; 117).

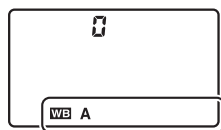


Knappen **WB**

+

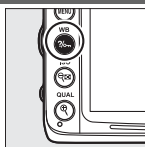


Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Finindstil hvidbalance (120), indstil farvetemperatur (122) eller vælg en foruddefineret hvidbalance (128) i indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**.

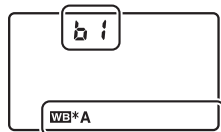


Knappen **WB**

+



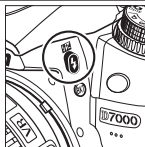
Sekundær kommandoknap



Kontrolpanel

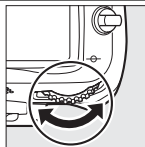
■ ■ Flashindstillinger

Vælg en flashindstilling (144).

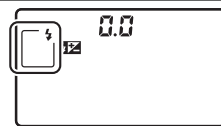


Knappen 

+

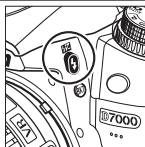


Primært kommandohjul



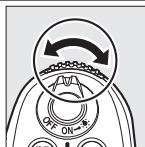
Kontrolpanel

Justér flashkompensation (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**; 148).

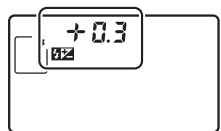


Knappen 

+



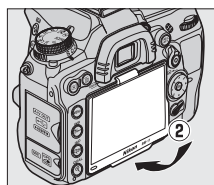
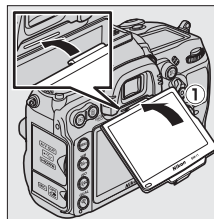
Sekundær kommandoknap



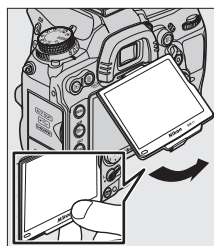
Kontrolpanel

BM-11 skærmdæksel

Et klart plasticdæksel leveres sammen med kameraet for at holde skærmen ren og beskytte den, når kameraet ikke er i brug. For at montere dækslet skal du indsætte tappen øverst på dækslet i det tilsvarende indhak over kameraskærmen (①) og trykke på bunden af dækslet, indtil det falder i hak (②).



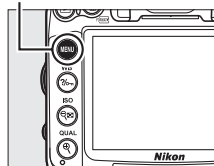
For at fjerne dækslet skal du holde kameraet fast og trække bunden af dækslet nænsomt udad som vist til højre.



Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, afspilnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.

Knappen MENU



Fane

Vælg mellem følgende menuer:

- : **Billedvisning** (195)
- : **Optagelse** (202)
- : **Brugerindstillinger** (206)
- : **Opsætning** (236)
- : **Retouchering** (248)
- : **Min menu** eller **Seneste indstillinger** (standardindstilling er **Min menu**; 265)



Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

Menuindstillinger

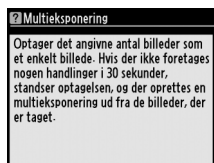
Indstillinger i den aktuelle menu.



Hvis ikonet vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist hjælp ved at trykke på knappen . Derefter vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, så længe knappen trykkes ned. Tryk på eller for at bladre gennem visningen.

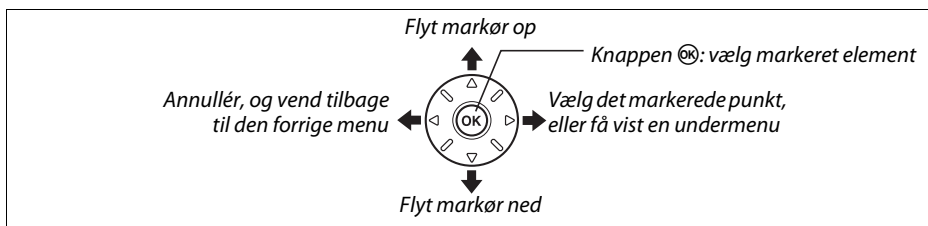


Knappen



Anvendelse af kameraets menuer

Multivælgeren og knappen **OK** anvendes til at navigere rundt i menuerne.

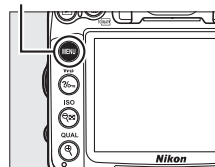


Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.

1 Få vist menuerne.

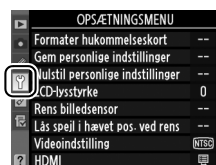
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.

Knappen **MENU**



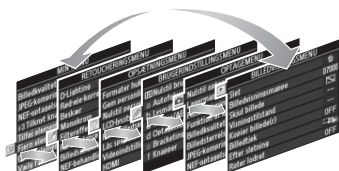
2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på **◀** for at markere ikonet for den aktuelle menu.



3 Vælg en menu.

Tryk på **▲** eller **▼** for at vælge den ønskede menu.



4 Placér markøren i den valgte menu.

Tryk på **▶** for at placere markøren i den valgte menu.



5 Markér et menuelement.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et menuelement.



6 Få vist indstillingerne.

Tryk på ► for at få vist indstillingerne for det valgte menuelement.



7 Markér en indstilling.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling.



8 Vælg det markerede element.

Tryk på OK for at vælge det markerede element.

Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.



Bemærk følgende:

- Menuelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på ►, har det overordnet set samme virkning som at trykke på OK, men i visse tilfælde er det kun muligt at foretage et valg ved at trykke på OK.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne, og gå tilbage til optageindstillingen (39).

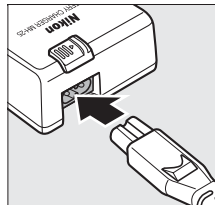
De første trin

Oplad batteriet

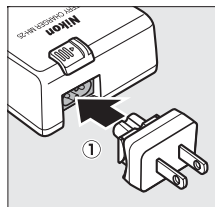
Kameraet drives af et genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri (medfølger). For at maksimere optagetiden skal du oplade batteriet i den medfølgende MH-25 batterioplader før brug. Det tager ca. 2 timer og 35 minutter at genoplade batteriet, hvis det er helt afladet.

1 Tilslut en lysnetadapter eller stikadapter.

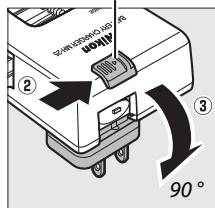
Tilslut netledningen som vist til højre. Brug lysnetadapterstikket i den viste position; drej det ikke.



Afhængigt af købsland eller -region for produktet, leveres opladeren sammen med en stikadapter. For at bruge adapteren skal den sættes ind i opladerens lysnetindgang (①). Skub stikadapterens lås i den viste retning (②) og drej adapteren 90 ° for at fastlåse den i den viste position (③). Foretag disse trin i omvendt rækkefølge for at fjerne adapteren.



Adapter-haspe

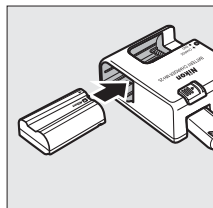


2 Fjern poldækslet.

Fjern poldækslet fra batteriet.

3 Isæt batteriet.

Isæt batteriet i batteripladsen som vist på illustrationen på batteriopladeren.



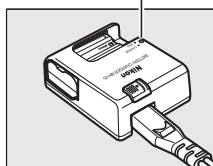
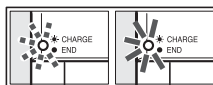
4 Tilslut batteriopladeren.

Lampen **CHARGE** blinker, mens batteriet oplades.

☒ Opladning af batteriet

Oplad batterier indendørs ved passende temperaturer mellem 5–35 °C. Batteriet vil ikke blive ladet op, hvis dets temperatur er under 0 °C eller over 60 °C.

Batteriopladning Opladning fuldført



5 Tag batteriet ud, når opladningen er færdig.

Når opladningen er færdig, holder lampen **CHARGE** op med at blinke. Tag opladeren ud af stikkontakten, og fjern batteriet.

Batteri og batterioplader

Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side xii–xiii og 289–291 i denne brugervejledning. Brug ikke batteriet ved temperaturer under 0 °C eller over 40 °C; hvis denne forholdsregel ikke overholdes, kan batteriet tage skade, eller dets effektivitet kan blive forringet. Kapaciteten kan blive reduceret, og opladningstiden kan blive forøget ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C.

Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved batteriet, når det lades op. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade batteriet igen.

Hvis **CHARGE**-lampen flimrer under opladning (dvs. blinker omkring otte gange i sekundet), skal du tjekke, at temperaturen er i det rigtige område og dernæst tage batteriopladeren ud af stikkontakten, fjerne og genindsætte batteriet. Hvis problemet fortsætter, skal du indstille brugen øjeblikkeligt og bringe batteri og oplader til din forhandler eller en servicerepræsentant, der er autoriseret af Nikon.

Den medfølgende netledning og stikadapter er kun til brug med MH-25. Opladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når den ikke anvendes.

EN-EL15 genopladelige li-ion-batterier

Det medfølgende EN-EL15 deler information med kompatible enheder, hvilket gør det muligt for kameraet at vise opladningsniveauet i seks niveauer (📖 35). Indstillingen **Batteriopllysninger** i opsætningsmenuen viser opladningsniveau, batteriets levetid og antal billeder taget, siden batteriet sidst blev ladet op (📖 242).



Isæt batteriet

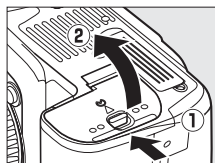
1 Sluk kameraet.

☒ Isætning og udtagning af batterier

Sluk altid kameraet, før du isætter batterier eller tager dem ud.

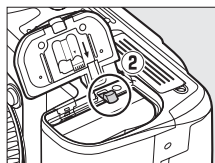
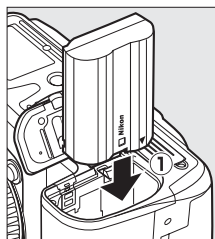
2 Åbn batterikammerdækslet.

Frigør (①) og åbn (②) batterikammerdækslet.



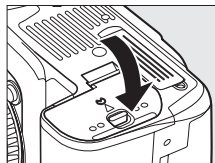
3 Isæt batteriet.

Indfør batteriet i den viste retning (①), og brug batteriet til at holde den orange batterilås til siden. Låsen holder batteriet på plads, når det er sat helt i (②).



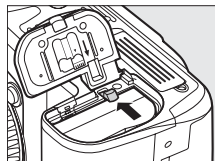
Batterilås

4 Luk batterikammerdækslet.



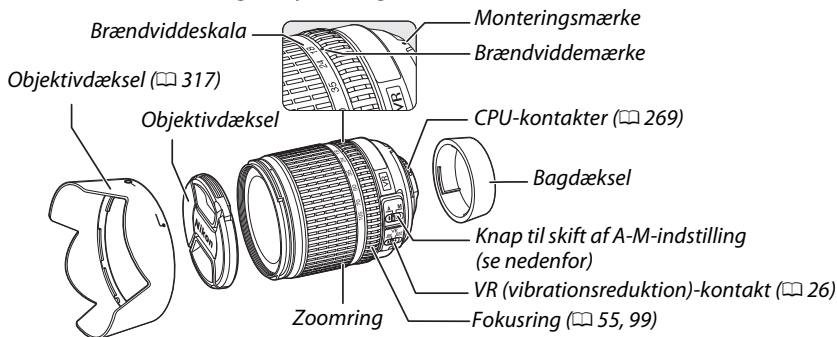
Fjern batteriet

Sluk kameraet, og åbn batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i den retning, pilen viser, for at frigøre batteriet, og fjern det derefter med fingrene.



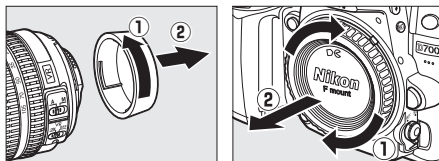
Montér et objektiv

Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet fjernes. Der benyttes almindeligvis et AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR-objektiv til illustrationerne i denne brugervejledning.



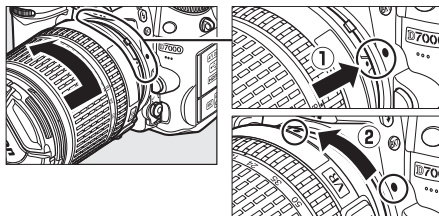
1 Sluk kameraet.

2 Fjern objektivets bagdæksel og kamerahusdækslet.



3 Montér objektivet.

Sørg for, at monteringsmarkeringen på objektivet befinder sig ud for monteringsmarkeringen på kamerahuset, og placér derefter objektivet i kameraets bajonetfatning (①). Pas på ikke at trykke på objektivlåseknappen, og drej objektivet mod uret, indtil det klikker på plads (②).



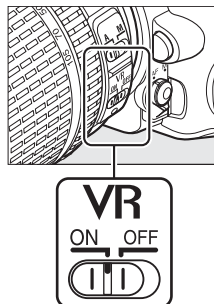
Skift **A-M**-vælgeren til **A** (autofokus; hvis objektivet er udstyret med en **M/A-M**-vælger, skal du vælge **M/A** for autofocus med manuel prioritering).



■ Vibrationsreduktion (VR)

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR-objektiver understøtter vibrationsreduktion (VR), hvilket reducerer slør forårsaget af kamerabevægelser, selv når kameraet panorerer, og gør det muligt at reducere lukkertiden med ca. 3 EV (Nikon-målinger; effekten varierer afhængigt af brugeren og optageforholdene).

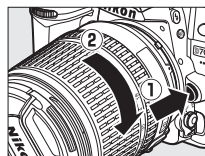
Hvis du ønsker at bruge vibrationsreduktion (VR), skal du skubbe VR-vælgeren over på **ON**. Vibrationsreduktion (VR) er aktiveret, når udløserknappen er trykket halvt ned, hvilket reducerer konsekvenserne af kamerabevægelser på billedet i søgeren, og gør det nemmere at komponere motivet og fokusere i indstillingerne autofocus og manuel. Hvis kameraet er panoreret, er vibrationsreduktionen udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (f.eks. hvis kameraet er panoreret vandret, virker vibrationsreduktionen udelukkende lodret), hvilket gør det meget nemmere at panorere kameraet i en blød bue.



Vibrationsreduktion (VR) kan deaktiveres, idet man skubber VR-knappen over på **OFF**. Sluk for vibrationsreduktion (VR), hvis kameraet er monteret på et stativ, men lad funktionen være tændt, hvis stativet ikke er sikret.

🔧 Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved montering eller afmontering af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke ned på objektiv-låseknappen (①) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (②). Når objektivet er blevet fjernet, skal man udskifte objektivdæksel og kamerahusdæksel.



✓ CPU-objektiver med blænderinge

Hvis der er tale om CPU-objektiver med blændering (☐ 269), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste f-tal).

✓ Vibrationsreduktion (VR)

Sluk ikke kameraet eller fjern objektivet, mens vibrationsreduktionen er aktiv. Hvis strømmen til objektivet afbrydes, mens vibrationsreduktion er tændt, kan objektivet ryste. Dette er ikke en funktionsfejl og kan korrigeres ved at sætte objektivet på igen og tænde kameraet. Vibrationsreduktion (VR) er deaktiveret, når den indbyggede flash lader op. Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når udløseren slippes. Dette er ikke et tegn på en funktionsfejl.

Grundlæggende opsætning

Første gang kameraet tændes, vises en dialogboks til valg af sprog. Vælg et sprog, og indstil tid og dato. Der kan ikke tages billeder, før du har indstillet tid og dato.

1 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks til valg af sprog.

2 Vælg et sprog.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere det ønskede sprog, og tryk derefter på **OK**.



3 Vælg en tidszone.

Der vises en dialogboks til valg af tidszone. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere den lokale tidszone (i feltet **UTC** vises forskellen mellem den valgte tidszone og UTC, Coordinated Universal Time, i timer), og tryk derefter på **OK**.



4 Vælg et datoformat.

Tryk ▲ eller ▼ for at vælge den rækkefølge år, måned og dato skal vises i. Tryk på **OK** for at fortsætte til næste trin.



5 Slå sommertid til eller fra.

Indstillingerne for sommertid vises. Sommertid er slået fra som standard. Hvis der anvendes sommertid i den lokale tidszone, skal du trykke på ▲ for at markere **Til** og derefter trykke på **OK**.



6 Indstil dato og tid.

Dialogboksen til højre vises. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere et tal, og tryk derefter på ▲ eller ▼ for at ændre det. Tryk på **OK** for at indstille uret og gå tilbage til optageindstilling.



 Indstil uret

Indstillingerne for sprog og dato/tid kan ændres når som helst ved brug af **Sprog (Language)** (☞ 238) og **Tidszone og dato** (☞ 237)-funktionerne i opsætningsmenuen. Kameraets ur kan også synkroniseres med GPS-enheder (☞ 162).

 Urets batteri

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades, såfremt det er nødvendigt, når det primære batteri er isat, eller når kameraet drives af et ekstra EP-5B-netstik og en EH-5a-lysnetadapter (☞ 280). To dages opladning er nok til at forsyne uret i ca. tre måneder. Hvis **clock**-ikonet blinker i kontrolpanelet, er urets batteri fladt, og uret er blevet nulstillet. Indstil uret til den korrekte tid og dato.

 Kameraets ur

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.

Isæt et hukommelseskort

Kameraet lagrer billederne på Secure Digital (SD)-hukommelseskort (ekstraudstyr; 319). Kameraet har to kortpladser til hukommelseskort (Plads 1 og Plads 2); hvis du kun bruger ét hukommelseskort, skal du sætte det i Plads 1 (30).

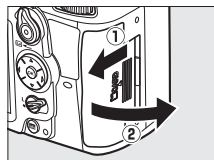
1 Sluk kameraet.

Isætning og udtagning af hukommelseskort

Sluk altid kameraet, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud.

2 Åbn hukommelseskortdækslet.

Skub hukommelseskortdækslet ud (1), og åbn hukommelseskortpladsen (2).



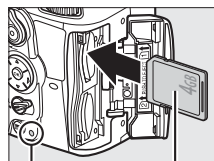
3 Isæt hukommelseskortet.

Når man holder hukommelseskortet, som vist til højre, skal det skubbes ind, indtil det falder i hak. Hukommelseskortets lampe lyser et par sekunder.

Isætning af hukommelseskort

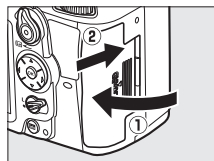
Hvis hukommelseskortet isættes på hovedet eller med den forkerte side vendt mod skærmen, kan kameraet eller kortet blive beskadiget. Kontrollér, at kortet vender rigtigt.

Luk hukommelseskortdækslet. Hvis det er første gang, hukommelseskortet benyttes i kameraet, eller det er blevet formateret i en anden enhed, skal kortet formateres som beskrevet på side 32.



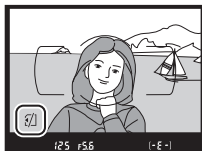
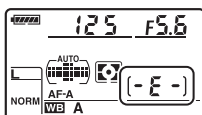
Forside

Hukommelseskortlampe



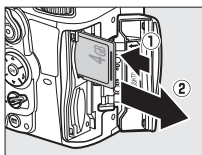
Intet hukommelseskort

Hvis der ikke er isat noget hukommelseskort, vil visningen i kontrolpanelet eller i bunden af søgeren vise (-E-), og et "intet hukommelseskort"-ikon vil blive vist på søgerens skærm, så længe der er strøm på batteriet, selv hvis kameraet er slukket.



Fjernelse af hukommelseskort

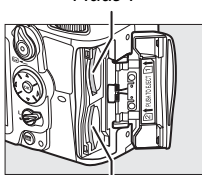
Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet, åbne hukommelseskortdækslet og trykke kortet ind for at få det ud (❶). Derefter kan kortet tages ud med fingrene (❷).



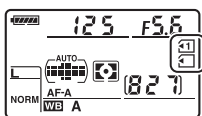
Brug af to hukommelseskort

Plads 1 er til det primære kort; kortet i plads 2 er backup eller spiller en sekundær rolle. Hvis standardindstillingen for **Overflow** er sat til **Funktion for kortet i plads 2** (89), når to hukommelseskort er isat, vil kortet i plads 2 kun blive brugt, når kortet i plads 1 er fuldt.

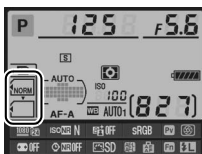
Plads 1



Plads 2



Kontrolpanel



Informationsvisning

Kontrolpanelet viser pladsen eller pladserne, som for øjeblikket indeholder et hukommelseskort (eksemplet til højre viser ikonet, der vises, når der er isat et kort i hver plads). Hvis hukommelseskortet er fuldt, eller der er sket en fejl, vil ikonet for det pågældende kort blinke (307).

Hukommelseskort

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller afbryde strømmen under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres til en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for slag.
- Brug ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, varme, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.



Formatér hukommelseskortet

Hukommelseskortet skal formateres inden brug første gang eller når, når det har været brugt eller er blevet formateret i andre enheder.

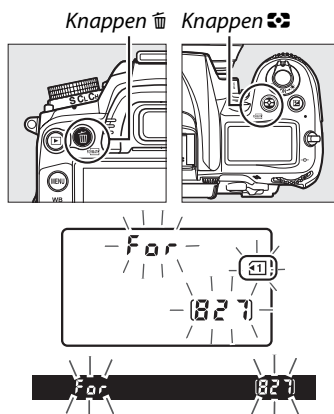
✓ **Formatering af hukommelseskort**

Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (179).

1 Tænd kameraet.

2 Tryk på **FORMAT**-knapperne.

Hold knapperne **FORMAT** (☰) og (⏏) nede samtidig, indtil et blinkende **For** optræder i lukkertidsvisningen i kontrolpanelet og i søgeren. Hvis to hukommelseskort er isat, vil kortet i Plads 1 (30) blive valgt; du kan vælge kortet i Plads 2 ved at dreje det primære kommandohjul. For at returnere uden at formatere hukommelseskortet, skal du vente, indtil **For** holder op med at blinke (omkring 6 sekunder) eller trykke på en anden knap end knapperne **FORMAT** (☰) og (⏏).



3 Tryk på **FORMAT**-knappen igen.

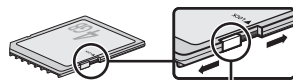
Tryk på knapperne **FORMAT** (☰) og (⏏) samtidig én gang til, når **For** blinker, for at formatere hukommelseskortet. Du må ikke fjerne hukommelseskortet eller afbryde strømmen under formateringen. Når formateringen er overstået, vil kontrolpanelet og søgeren vise antallet af billeder, der kan tages med de nuværende indstillinger.

Skrivebeskyttelsesknop

Hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelsesknop for at undgå utilsigtet sletning af data. Når denne kontakt befinder sig i aflåst position, kan hukommelseskortet ikke formateres, og man kan ikke slette eller tage billeder (en advarsel bliver vist på skærmen, hvis du prøver at trykke på udløserknappen). Hvis du ønsker at låse hukommelseskortet op, skal du skubbe kontakten over i skriveposition.

Se også

Se side 236 for information om formatering af hukommelseskort ved hjælp af punktet **Formater hukommelseskort** i opsætningsmenuen.



Skrivebeskyttelseskontakt



Justér søgerfokus

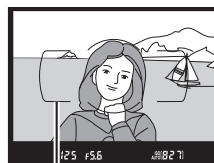
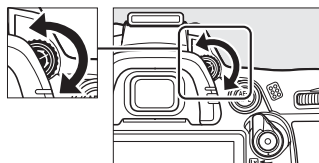
Kameraet er udstyret med dioptrijjustering, der gør det muligt at tage højde for forskelle i brugernes syn. Kontrollér, at visningen i søgeren er i fokus, før billederne komponeres i søgeren.

1 Fjern objektivdækslet.

2 Tænd kameraet.

3 Fokusér med søgeren.

Drej dioptrijjusteringen, indtil AF-punkt brackets fokuserer skarpt. Når du anvender dioptrijjusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



AF-punkt brackets



Justering af søgerfokus

Hvis du ikke er i stand til at fokusere søgeren, som beskrevet ovenfor, skal du vælge enkelt-auto AF (**AF-S**; 91), enkelt-punkts AF (94) og det midterste fokuspunkt (96) og derefter lave et højkontrastmotiv i det midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijjusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver (281).



Grundlæggende fotografering og billedvisning

"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne ^{AUTO} og)

Dette afsnit beskriver, hvorledes man tager billeder i ^{AUTO} (automatisk) indstilling, en automatisk "peg og skyd"-indstilling, hvor de fleste indstillinger kontrolleres af kameraet i forhold til optageforholdene, og hvor flashen tændes automatisk, hvis motivet er dårligt belyst. For at tage billeder med flashen slukket, samtidig med at kameraet kontrollerer andre indstillinger, skal du dreje programhjulet til  for at vælge indstillingen automatisk indstilling (flash slukket).



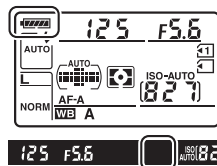
Trin 1: Tænd kameraet

1 Tænd kameraet.

Fjern objektivdækslet, og tænd kameraet. Kontrolpanelet tænder, og visningen i søgeren lyser.

2 Kontrollér batteriniveauet.

Kontrollér batteriniveauet i kontrolpanelet eller søgeren.



Kontrolpanel*	Søger*	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
	—	
	—	
		Lav batterikapacitet. Vær klar til at oplade batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
 (blinker)	 (blinker)	Udløseren er deaktiveret. Oplad eller udskift batteriet.

* Der vises ikke noget ikon, når kameraet får strøm fra et EP-5B-stik til lysnetadapter og EH-5a lysnetadapter (ekstraudstyr).  vises i informationsvisningen.



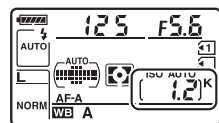
Rensning af billedsensoren

Kameraet ryster lavpasfilteret, der dækker billedsensoren for at fjerne støv, når kameraet tændes eller slukkes ( 284).



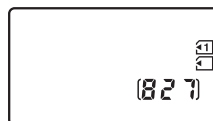
3 Kontrollér antallet af resterende billeder.

Kontrolpanelet og søgeren viser det antal billeder, der kan optages med de aktuelle indstillinger (værdier over 1000 rundes op til nærmeste hundrede, fx vises værdier mellem 1200 og 1299 som 1,2 K). Hvis der er isat to hukommelseskort, vil visningerne vise den tilgængelige plads på kortet i Plads 1 (□ 30). Når antal af resterende eksponeringer når 0, vil tallet blinke, **F u l l** eller **F u l** vil blinke i lukkertidsvisningerne, og ikonet for det pågældende kort vil blinke. Indsæt et andet hukommelseskort (□ 29), eller slet nogle billeder (□ 47, 175).



Visning af "kamera slukket"

Hvis kameraet slukkes med batteri og hukommelseskort isat, vil hukommelseskortikonet og antal resterende eksponeringer blive vist (nogle hukommelseskort kan i sjældne tilfælde kun vise denne information, når kameraet er tændt).

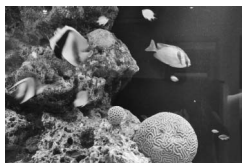
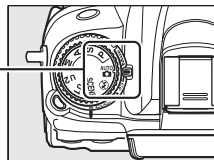


Kontrolpanel

Trin 2: Vælg indstillingen ^{AUTO} eller

Vil du tage billeder på steder, hvor det er forbudt at anvende flash, fotografere spædbørn, eller ønsker du få det naturlige lys med på billeder optaget under mindre gode lysforhold, skal du dreje programhjulet hen på . Ellers skal programhjulet drejes over på ^{AUTO} .

Programhjul



Indstillingen 



Indstillingen ^{AUTO} 

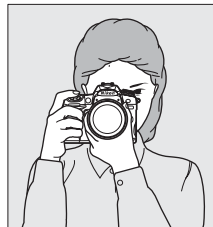
Trin 3: Komponér billedet

1 Klargør kameraet.

Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd. Hold albuerne let ind til kroppen for at få støtte, og anbring den ene fod et halvt skridt foran den anden, så overkroppen holdes i ro.

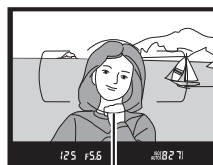
Hold kameraet som vist til højre, når du komponerer billeder i portræt (højt) format.

I indstillingen  reduceres lukkertiden, hvis lysforholdene er dårlige; det anbefales at anvende et stativ.



2 Komponér billedet.

Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet i AF-punkt brackets.



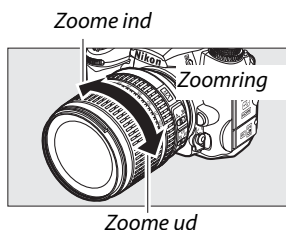
AF-punkt brackets

Brug af zoomobjektiv

Anvend zoomringen til at zoome ind på motiver, så de udfylder et større område i kompositionen, eller zoom ud for at forøge det synlige område på det færdige billede (vælg længere brændvidde på objektivets brændviddeskala for at zoome ind eller en kortere brændvidde for at zoome ud).

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR

Med AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR (□ 315, 316) kan ændringer i zoom ændre maksimal blænde med op til $1\frac{1}{3}$ EV. Kameraet tager dog automatisk dette i betragtning ved indstilling af eksponeringen, og der kræves ingen ændringer af kameraindstillingerne for at modsvare justeringerne af zoomen.



Trin 4: Fokusér

1 Tryk udløserknappen halvt ned.

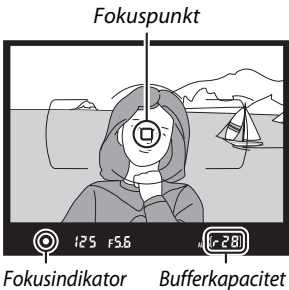
Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere. De aktive fokuspunkter vil blive vist. Hvis motivet er dårligt belyst, åbnes flashen, og AF-hjælpelys vil muligvis lyse.



2 Kontrollér indikatorene i søgeren.

Når fokusering er udført, vises fokusindikatoren (●) i søgeren.

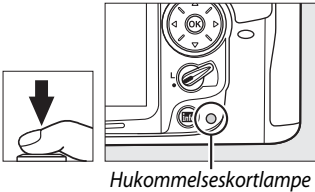
Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet er i fokus.
▶	Fokuspunktet er mellem kameraet og motivet.
◀	Fokuspunktet er bagved motivet.
▶ ◀ (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Se side 93.



Når udløserknappen trykkes halvt ned, vil det antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ("r"; 79) blive vist i søgeren.

Trin 5: Tag billedet

Tryk udløserknappen langsomt helt ned for derefter at slippe den og tage billedet. Mens billederne optages på hukommelseskortet, vil adgangslampen ved siden af indgangen til hukommelseskortpladsdrevet lyse. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.*



Udløserknappen

Kameraet har en to-trins-udløserknapp. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Fokuser: Tryk halvvejs ned

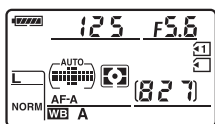


Tag billedet: Tryk udløserknappen helt ned

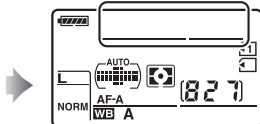
Automatisk lysmålingsafbrydelse

Søgeren, kontrolpanelet og lukkertids- og blændevisningerne slukkes automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i ca. 6 sekunder (automatisk lysmålingsafbrydelse) for at spare på batteriet. Tryk udløserknappen halvt ned for at genaktivere visningen. Automatisk lysmålingsafbrydelse kan ændres ved hjælp af Brugerindstilling c2 (**Forsink. auto lysmålingafb.**, 214).

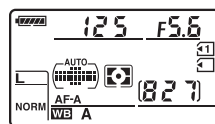
6 sek.



Lysmåling er aktiveret



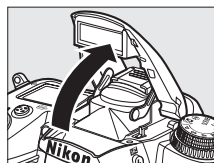
Lysmåling er deaktiveret



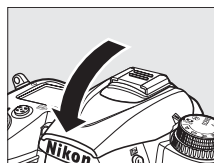
Lysmåling er aktiveret

Den indbyggede flash

Hvis ekstra belysning er nødvendig til korrekt eksponering i indstillingen , åbnes den indbyggede flash automatisk, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis flashen er åbnet, kan der udelukkende tages billeder, når flashindikatoren () vises. Hvis flashindikatoren ikke vises, oplader flashen; flyt kortvarigt din finger fra udløserknappen og prøv igen.

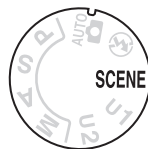


For at spare batteri, når flashen ikke er i brug, skal du vippe flashen tilbage i lukket position og skubbe den forsigtigt på plads.



Kreativ fotografering (Motivprogrammer)

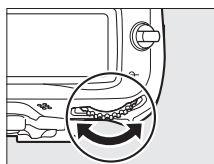
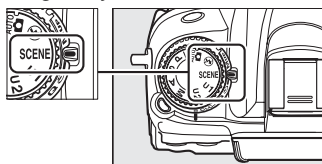
Kameraet tilbyder en række motivprogrammer. Når man vælger et motivprogram, optimeres indstillingerne automatisk til at passe til det valgte motiv, hvilket gør det nemt at tage kreative billeder ved at vælge en indstilling, komponere et billede og tage billedet, som beskrevet på side 35-39.



■■ Indstilling SCENE

For at vælge et motivprogram skal programhjulet drejes om på **SCENE**, og derefter skal det primære kommandohjul drejes, indtil det ønskede motivprogram vises på skærmen. Skærmen tænder automatisk, når hjulet bliver drejet.

Programhjul



Primært kommandohjul



Skærm

Portræt 	Landskab 	Barn 	Sport 	Makro 	Aftenportræt 	Aftenlandskab
Fest/indendørs 	Strand/sne 	Solnedgang 	Skumring/morgengry 	Kæledyrspor-træt 	Levende lys 	Blomsterflor
Efterårsfarver 	Mad 	Silhuet 	High key 	Low key 		

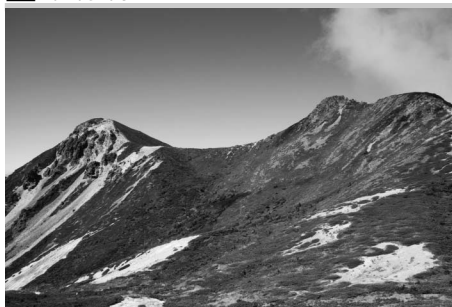
■ ■ Motivprogrammer

Portræt



Anvendes til portrætter med bløde, naturlige hudfarver. Hvis motivet er langt væk fra baggrunden, eller der anvendes et teleobjektiv, gøres baggrundsdetaljerne blødere for at give kompositionen en dybdefornemmelse.

Landskab



Anvendes til levende optagelser af landskaber om dagen. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Barn



Anvendes til snapshots af børn. Beklædning og baggrundsdetaljer gengives på levende vis, mens hudfarver forbliver bløde og naturlige.

Sport



Hurtige lukkertider fryser bevægelser ved dynamiske sportsoptagelser, hvor hovedmotivet skal være klart. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukkes. Vælg indstillingen kontinuerlig udløser for at tage en serie billeder (7, 77, 78).



Makro



Anvendes til makro-optagelser af blomster, insekter og andre små motiver (et makro-objektiv kan anvendes til at fokusere meget tæt på). Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.

Aftenportræt



Anvendes til en naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden på portrætter med dårlige lysforhold. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Aftenlandskab



Reducerer støj og unaturlige farver, når der tages billeder af aftenlandskaber, inklusiv gadebelysning og neonskilte. Den indbyggede flash og AF-hjælpelys slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.

Fest/indendørs



Gengiv effekterne ved indendørs baggrundsbelysning. Anvendes til fester eller andre indendørsmotiver.

Strand/sne



Gengiv solens lyse refleksioner på vand, sne eller sand. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukkes.

Skumring/morgengry



Bevarer de farver, der er synlige, ved det svage, naturlige lys inden skumring eller efter solnedgang. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Solnedgang



Bevarer de dybe nuancer ved solnedgang og solopgang. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Kæledyrsportræt



Anvendes til portrætter af livlige kæledyr. AF-hjælpelys slukker.

Levende lys



Anvendes til billeder, der tages i nærheden af levende lys. Den indbyggede flash slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Blomsterflor



Anvendes til blomstermarker, blomstrende plantager og andre landskaber, hvor der er blomsterflor. Den indbyggede flash slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Efterårsfarver



Indfanger de fantastiske røde og gule nuancer i efterårsblade. Den indbyggede flash slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Mad



Anvendes ved levende billeder af mad. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør; flashen kan også bruges (□ 143).

Silhuet



Silhuetmotiver mod lyse baggrunde. Den indbyggede flash slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

High Key



Anvendes til at skabe lyse billeder, der virker til at være fyldt med lys, når der tages billeder af lyse motiver. Den indbyggede flash slukker.

Low Key



Anvendes til at skabe mørke, dystre billeder, der fremhæver lyse objekter, når der tages billeder af mørke motiver. Den indbyggede flash slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.



Grundlæggende billedvisning

1 Tryk på knappen .

Der vises et billede på skærmen.
Hukommelseskortet, der indeholder det
billede, der bliver vist, vises med et ikon.

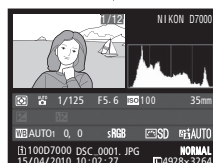
Knappen 



2 Få vist flere billeder.

Du kan få vist flere billeder ved at trykke på ◀
eller ▶.

Du kan få vist yderligere oplysninger om det
aktuelle billede ved at trykke på ▲ og ▼
(165).



Du kan afslutte billedvisningen og gå tilbage til
optageindstillingen ved at trykke
udløserknappen halvt ned.



Billedtjek

Når **Til** er valgt **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (165), vises billeder automatisk på skærmen
i omkring 4 sek. efter optagelse.

Se også

Se side 164 for information om valg af hukommelseskortplads.

Sletning af uønskede billeder

Du kan slette det billede, der aktuelt vises på skærmen, ved at trykke på knappen . Bemærk, at når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.

1 Få vist billedet.

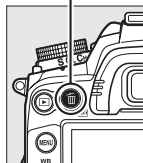
Få vist det billede, du ønsker at slette, som beskrevet på forrige side.



2 Slet billedet.

Tryk på knappen . Der vil blive vist en dialogboks med et ikon nederst til venstre, som viser det aktuelle billedes placering; tryk på knappen  igen for at slette billedet og gå tilbage til billedvisning (tryk på knappen  for at gå tilbage uden at slette billedet).

Knappen 



Slet

For at slette de valgte billeder ( 176), alle billeder taget på en bestemt dato ( 177) eller alle billeder på den aktuelle placering på hukommelseskortet ( 176), skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen.





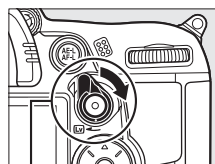
Live View

Komposition af billeder på skærmen

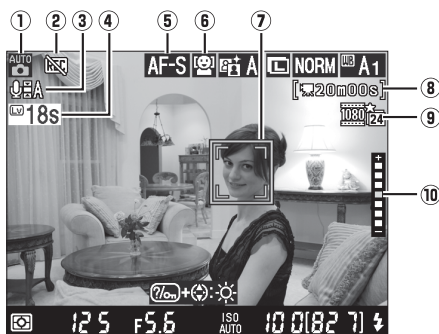
Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.

1 Drej Live View-vælgeren.

Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen i stedet for i søgeren. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Live View-vælger



Bemærk: Til illustrative formål ses skærmen med alle indikatorer vist.

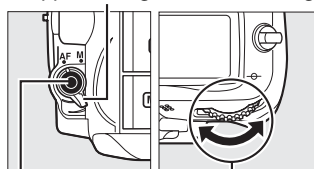
Punkt	Beskrivelse	
① Optageindstilling	Den aktuelle indstilling, der er valgt med programhjulet.	6
② "Ingen video"-ikon	Viser, at der ikke kan optages video.	57
③ Indikator for lydoptagelse	Viser, om der optages video med lyd.	60
④ Resterende tid	Den resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Vises, hvis optagelsen afsluttes inden for 30 sek. eller mindre.	54, 59
⑤ AF-indstilling	Den aktuelle autofokusindstilling.	50
⑥ Indstilling af AF-metode	Den aktuelle indstilling af AF-metode.	50
⑦ Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte mulighed for indstilling af AF-metode (□ 50).	51
⑧ Resterende tid (videoindstilling)	Den resterende tid til optagelse i videoindstilling.	58
⑨ Videokvalitet	Billedstørrelse og -kvalitet af videoer optaget i videoindstilling.	60
⑩ Skærmens lysstyrke	Vises, når knappen trykkes ned; hold knappen trykket ned, og tryk på eller for at justere lysstyrken (dette påvirker kun skærmen; eksponeringen bliver ikke påvirket).	—

2 Vælg en fokusindstilling.

For at vælge en autofocusindstilling skal knappen til valg af fokusindstilling drejes om på **AF**, og derefter skal der trykkes på knappen AF-indstilling, og det primære kommandohjul skal drejes, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.

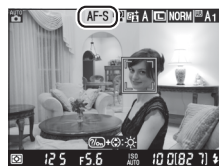
Indstilling	Beskrivelse
AF-S	Single-AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F	Aldrig aktiveret AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil udløserknappen trykkes ned. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

Knappen til valg af fokusindstilling



Knappen til indstilling af AF-metode

Primært kommandohjul



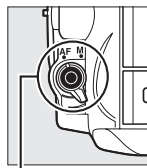
Skærm

For at anvende manuelt fokus skal du dreje vælgeren til fokusindstilling om på **M** og fortsætte til Trin 6 efter at have fokuseret som beskrevet på side 55.

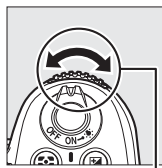
3 Vælg indstilling af AF-metode.

For at vælge en indstilling af AF-metode skal knappen AF-metode trykkes ind, og den sekundære kommandoknap skal drejes, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.

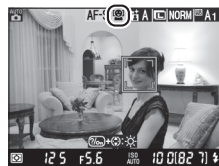
Indstilling	Beskrivelse
	Ansigtsprioriteret AF: Kameraet finder automatisk og fokuserer på portrætmotiver, der vender mod kameraet. Anvendes til portrætter.
	Bredt område AF: Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre motiver, der ikke er portrætter. Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunkt.
	Normalt område AF: Anvendes til pin-point-fokus i et valgt spot i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
	Følg motiv AF: Følg et valgt motiv, mens det bevæger sig gennem billedet.



Knappen AF-indstilling



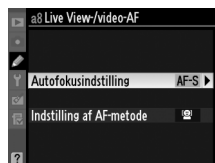
Sekundær kommandoknap



Skærm

Live View-AF og indstillinger af AF-metode

AF og indstillinger af AF-metode til Live View kan også vælges med Brugerindstilling a8 (**Live View-/video-AF**; 211).



4 Vælg fokuspunktet.

 (**ansigtsprioriteret AF**): En dobbelt gul ramme vises, når kameraet finder et portrætmotiv, der vender mod kameraet (hvis der registreres flere ansigter, op til højst 35 stk., fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv, skal du trykke multivælgeren op eller ned, til venstre eller til højre).

Fokuspunkt



 (**bredt område og normalt område AF**): Brug multivælgeren til at flytte fokuspunkter til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk på  for at placere fokuspunktet i midten af billedet.



Fokuspunkt

 (**følg motiv AF**): Placer fokuspunktet over motivet, og tryk på . Fokuspunktet vil følge det valgte motiv, når det bevæger sig igennem billedet.



Fokuspunkt

Brug af autofokus i Live View

Brug et AF-S-objektiv. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås med andre objektiver eller telekonvertere. Bemærk, at autofokus er langsommere i Live View, og at skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets kanter
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med lysstyrke med skarp kontrast, eller motivet belyses af spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Flimren eller striber fremkommer under lysstofrør, kviksløvlamper, natriumlamper eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (f.eks. persiener eller en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

5 Fokus.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



☞ (Ansigtsprioriteret AF): Kameraet indstiller fokus på ansigtet i den dobbelte gule ramme, mens udløserknappen trykkes halvt ned; hvis kameraet ikke længere kan detektere motivet (f.eks. fordi personen i motivet kigger den anden vej), vil rammerne ikke længere blive vist.

Wide/Norm (bredt og normalt område AF): Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunkt, mens udløserknappen trykkes halvt ned.

☞ (følg motiv AF): Kameraet fokuserer på det aktuelle motiv. Tryk på **OK** for at afslutte tracking.

☒ Følg motiv

Kameraet kan muligvis ikke finde motiver, hvis de er små, bevæger sig hurtigt, har samme farve som baggrunden, både motiv og baggrund er enten meget lys eller meget mørk, lysstyrke og farve på motiv eller baggrund er meget forskellige, motivet forlader billedet, eller motivet synligt ændrer størrelse.



Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vil fokuspunktet i visningen blive grøn; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, vil fokuspunktet blive rødt (bemærk, at der kan tages billeder, selv hvis fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Eksponering kan låses ved at trykke på knappen **AE-L/AF-L** (106). Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned.

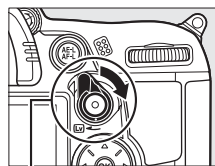
6 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Skærmen slukkes.



7 Afslut Live View-indstilling.

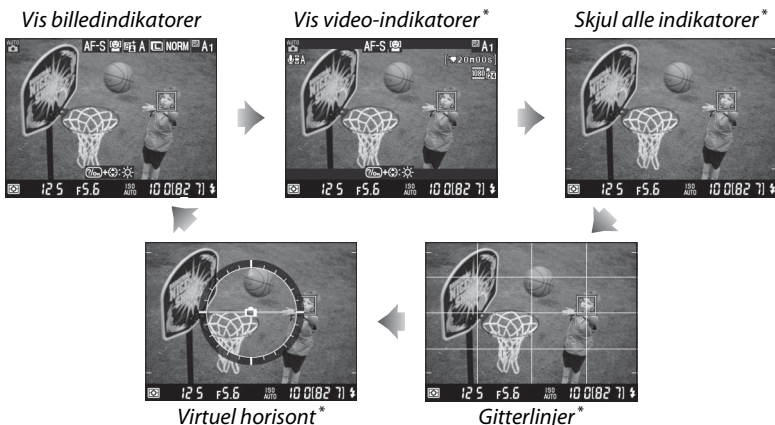
Drej Live View vælgeren for at forlade Live View-indstillingen.



Live View-vælger

Visningsmuligheder for Live View/Videoptagelse

Tryk på knappen  for at bladre igennem visningsindstillingerne som vist nedenfor.



* En beskæring, der viser det optagede område, bliver vist under videoptagelse, når andre billedstørrelser end 640 × 424 er valgt for **Indstillinger for video > Videokvalitet** i optagemenuen ( 60; når videoindikatorerne vises, udtones området omkring beskæringen).

Støjstriber

Du kan opleve flimren eller striber på skærmen under Live View, eller hvis du optager video med visse typer lys, såsom lysstofrør eller kviksølvlamper. Flimren og striber kan reduceres ved at vælge en indstilling af **Reduktion af støjstriber**, som svarer til frekvensen på den lokale vekselstrømforsyning ( 237).

Eksponering

Afhængigt af motivet kan eksponering være anderledes end det resultat, der kunne opnås, når Live View ikke anvendes. Lysmåling i Live View justeres, så den passer til Live View-visningen og giver billeder med eksponering meget tæt på den, der ses på skærmen. I indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** kan eksponeringen justeres med ± 5 EV ( 107). Bemærk, at effekterne af værdier over +3 EV eller under -3 EV ikke kan ses på skærmen.

☒

Fc

Ly

Liv

Fc

-

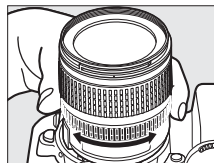
Hv

☒

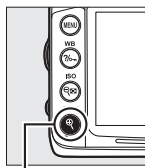
Er

Manuelt fokus

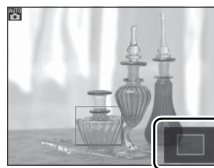
For at fokusere i manuel fokusindstilling (📖 99), drej objektivets fokusring, til motivet er i fokus.



For at forstørre billedet på skærmen op til $7,7\times$ for at præcisere fokuseringen, skal du trykke på knappen . Mens udsigten i objektivet er zoomet ind, vises et navigationsvindue i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at bladre til de områder på billedet, der ikke kan ses på skærmen (kun muligt, hvis bredt eller normalt område AF er valgt til Indstilling af AF-metode), eller tryk på  for at zoome ud.



Knappen 



Navigationsvindue



Optagelse og visning af video

Optagelse af video

Video kan optages i Live View-indstilling. Hvis ønsket, så vælg en Picture Control-funktion (□ 131) og farverum (□ 141) inden optagelse.

1 Drej Live View-vælgeren.

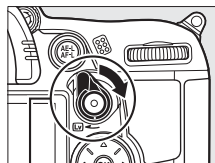
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen i stedet for i søgeren.

Ikonet

Et -ikon (□ 49) viser, at der ikke kan optages video.

Før optagelse

Indstil blænde før optagelse i indstillingerne **A** og **M**. Bemærk, at video kan være over- eller undereksponeret ved nogle blændeindstillinger. Inden optagelse skal du kontrollere motivets lysstyrke i midten af skærmen; hvis billedet er for lyst eller for mørkt, skal du afslutte Live View og tilpasse blænden.



Live View-vælger

2 Vælg en fokusindstilling.

Vælg en fokusindstilling som beskrevet i Trin 2 af "Live View" (□ 50).

Anvendelse af ekstern mikrofon

Kameraet kan optage støj fra objektivet under autofokus eller vibrationsreduktion. Dette kan undgås ved at anvende en kommercielt tilgængelig, ekstern mikrofon med et stereo mini pin-stik (3,5 mm i diameter). Eksterne mikrofoner kan bruges til optagelse i stereo.

3 Vælg indstilling af AF-metode.

Se Trin 3 på side 50 for at få yderligere oplysninger.



4 Fokus.

Komponér begyndelsesbilledet, og fokusér som beskrevet i Trin 4 og 5 i "Live View" (☞ 51–52). Antallet af motiver, som kan detekteres i ansigtsprioriteret AF formindskes under video-optagelse.

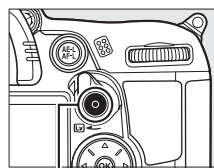


5 Start optagelsen.

Tryk på knappen til videooptagelse for at begynde at optage (kameraet kan både optage billede og lyd; dæk ikke mikrofonen foran på kameraet til under optagelsen). En optageindikator og den resterende tid vises på skærmen. Eksponering kan låses ved at trykke på knappen **AE-L/AF-L** (☞ 106) eller (i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** ændret ved op til ± 3 EV i trin af $1/3$ EV ved at bruge eksponeringskompensation (☞ 107; bemærk, at afhængigt af motivets lysstyrke kan der muligvis ikke være nogen synlig effekt ved ændring af eksponering), og at eksponeringskompensation ikke er tilgængelig, når **Til** er valgt for **Manuelle videoindstillinger** i indstilling **M** som beskrevet på side 60. I autofokus-indstilling kan fokus låses ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Se også

Funktionen af knappen **AE-L/AF-L** kan ændres ved hjælp af Brugerindstilling f5 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**; ☞ 232).



Knap til optagelse af video

Optageindikator



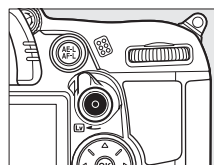
Resterende tid

6 Afslut optagelse.

Tryk på knappen til videooptagelse igen for at afslutte optagelse (for at afslutte optagelse skal du gå tilbage til Live View og tage et billede og derefter trykke udløserknappen helt ned). Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale størrelse er nået, eller når hukommelseskortet er fuldt.

Maksimal længde

Hver videofil kan være op til 4 GB stor og 20 minutter lang; bemærk, at afhængigt af hukommelseskortets skrivehastighed kan optagelsen afsluttes, før denne længde er nået (☞ 319).



✓ Optagelse af video

Flimren, striber eller forvrængning kan være synligt på skærmen og på den færdige film under lysstofrør, kviksløv- eller natriumlamper, eller hvis kameraet er panoreret vandret, eller et motiv bevæger sig ved høj hastighed gennem billedet (flimren og striber kan reduceres ved at vælge indstillingen **Reduktion af støjstriber**, som svarer til frekvensen på den lokale vekselstrømforsyning; ☞ 237). Stærke lyskilder kan efterlade efterbilleder, når kameraet panoreres. Der kan også forekomme skårne kanter, falskfarver, moiré og lyse pletter. Når du optager video, skal du undgå at pege kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes disse forholdsregler ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Optagelsen afsluttes automatisk, hvis objektivet fjernes, eller der drejes på programhjulet.

For at undgå at beskadige kameraets elektriske kredsløb kan optagelse med Live View afslutte; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug. Bemærk, at temperaturen inde i kameraets elektriske kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse punkter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan blive vist under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i lang tid
- Kameraet har været brugt i kontinuerlig udløserindstilling i lang tid

Hvis en advarsel bliver vist, når du forsøger at starte Live View eller videooptagelse, skal du vente, til de elektriske kredsløb er kølet ned og så forsøge igen.

Lukkertid og ISO-følsomhed bliver justeret automatisk, undtagen hvis **Til** er valgt for **Manuelle videoindstillinger** (☞ 60), og kameraet er i indstilling **M**.

✓ Nedtællingsvisning

En nedtælling vil blive vist 30 sek., før videooptagelse slutter automatisk (☞ 49). Afhængigt af optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når videooptagelse begynder. Bemærk, at uanset tilgængelig optagelsestid, vil Live View stadig afslutte automatisk, når timeren løber ud. Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden videooptagelse genoptages.



■ ■ Indstillinger for video

Brug **Indstillinger for video** i optagemenuen til at vælge videokvalitet, lyd, destination og manuelle videoindstillinger.

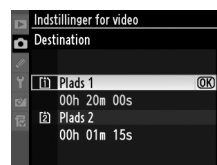
- **Videokvalitet:** Vælg mellem størrelser på $\overline{1080}$ **1920×1080**, $\overline{720}$ **1280×720** og $\overline{424}$ **640×424** og mellem ★ **høj** og **normal** kvalitet. Billedhastigheden afhænger af indstillingen valgt for **Videoindstilling** i opsætningsmenuen (□ 237):

Billedstørrelse (pixels)	NTSC		PAL	
	Billedhastighed	Maksimal længde	Billedhastighed	Maksimal længde
1920 × 1080	24 bps [*]	20 min.	24 bps [*]	20 min.
1280 × 720	Vælg mellem 24 [*] og 30 bps [†]		Vælg mellem 24 [*] og 25 bps	
640 × 424	30 bps [†]		25 bps	

* Opstillet værdi. Aktuell hastighed er 23,976 bps.

† Opstillet værdi. Aktuell hastighed er 29,97 bps.

- **Mikrofon:** Sæt den indbyggede eller eksterne mikrofon til eller fra, eller justér mikrofonens følsomhed. Valg af **Mikrofon fra** slår optagelse af lyd fra; valg af en hvilken som helst anden indstilling slår optagelse af lyd til og sætter mikrofonen til den valgte følsomhed.
- **Destination:** For at gemme video på hukommelseskort i Plads 1, vælg **Plads 1**. Vælg **Plads 2** for at optage video på hukommelseskort i Plads 2. Menuen viser resterende tid på hvert kort; optagelse slutter automatisk, når der ikke er mere tid tilbage.
- **Manuelle videoindstillinger:** Vælg **Til** for at tillade manuelle justeringer af lukkerhastighed og ISO-følsomhed, når kameraet er i indstilling **M**. Lukkertid kan vælges fra værdier mellem $\frac{1}{8000}$ sek. og $\frac{1}{30}$ sek., ISO-følsomhed fra værdier mellem ISO 100 og Høj 2 (□ 101). Bemærk, at ISO-følsomhed forbliver på den valgte værdi; kameraet justerer ikke ISO-følsomheden automatisk, når **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i optagemenuen (□ 103). Eksponeringskompensation er ikke tilgængelig.



1 Vælg Indstillinger for video.

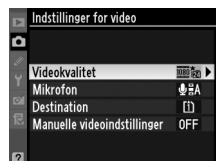
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
Markér **Indstillinger for video** i optagemenuen, og tryk på ►.

Knappen MENU



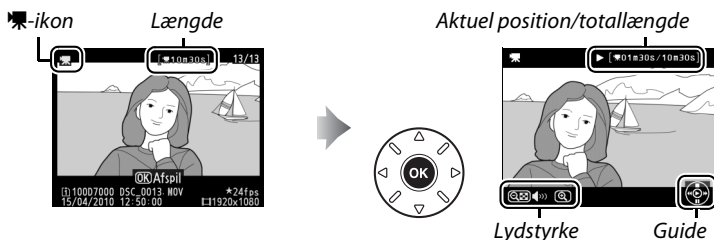
2 Vælg videoindstillinger.

Markér det ønskede punkt, og tryk på ►,
derefter markér en indstilling, og tryk på OK.



Visning af video

Video er indikeret med et -ikon i fuldskærmsvisning (163). Tryk på  for at starte visning.



Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Pause		Sætte afspilningen på pause.
Afspille		Genoptage afspilningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole frem/tilbage		Hastigheden fordobles ved hvert tryk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; hold  01m30s/10m30s] knappen trykket ned for at hoppe til begyndelsen eller slutningen af videoen. Hvis afspilningen er sat på pause, spoles filmen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen trykket ned for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.
Indstille lydstyrke		Tryk på  for at øge lydstyrken og på  for at mindske den.
Redigere video		For at redigere video skal du trykke på  , når videoen er pauset (163).
Vende tilbage til fuldskærmsvisning		Tryk  eller  for at afslutte fuldskærmsvisning.
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned. Skærmen slukkes; der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 195 for at få yderligere oplysninger.

Ikonet

 vises i fuld størrelse og videoafspilning, hvis videoen blev optaget uden lyd.



Redigering af video

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.

Indstilling	Beskrivelse
Vælg startpunkt	Opret en kopi fra hvilken åbningsoptagelsen er blevet fjernet.
Vælg slutpunkt	Opret en kopi fra hvilken slutpunktet er blevet fjernet.
Gem valgt billede	Gem et udvalgt billede som et JPEG-stillbillede.

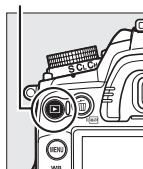
Beskæring af videoer

For at oprette beskårne kopier af videoer:

1 Vis en video på fuld skærm.

Tryk på knappen  for at få vist billederne i fuld størrelse på skærmen, og tryk på  og  for at bladre gennem billederne, indtil den video, du ønsker at redigere, vises.

Knappen 



2 Vælg et start- eller slutpunkt.

Afspil videoen som beskrevet på side 62 ved at trykke på  for at starte og genoptage afspilningen og  for at sætte den på pause. Hvis du agter at beskære åbningsoptagelsen fra kopien, skal du pause på det første billede, du ønsker at gemme; hvis du vil beskære slutoptagelsen fra kopien, skal du pause på det sidste billede, du ønsker at gemme.



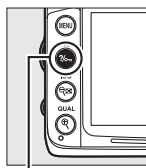
Start- og slutbilleder

Det første billede vises med et , det sidste billede med et -ikon.



3 Få vist retoucheringsmenuen.

Tryk på **?** for at få vist retoucheringsmenuen.



Knappen **?**



4 Vælg en indstilling.

For at oprette en kopi, som inkluderer det aktuelle billede og alle de følgende billeder, marker **Vælg startpunkt** i videoredigeringsmenuen, og tryk på **OK**. Vælg **Vælg slutpunkt** for at oprette en kopi, der inkluderer det aktuelle billede og alle foregående billeder.



5 Slet billeder.

Tryk på **▲** for at slette alle billeder før (**Vælg startpunkt**) eller efter (**Vælg slutpunkt**) det aktuelle billede.



6 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at gemme den redigerede kopi. Om nødvendigt kan kopien beskæres som beskrevet ovenfor for at fjerne yderligere optagelser. Redigerede kopier er markeret med et **?**-ikon i fuldskræmsvisning.



✓ **Beskæring af videoer**

Videoer skal have en længde på mindst to sekunder. Hvis der ikke kan oprettes en kopi på den aktuelle afspilningsposition, vil den aktuelle position blive vist i rødt i Trin 5, og der vil ikke blive oprettet nogen kopi. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Anvend et fuldt opladet batteri, når du redigerer video for at undgå en uventet slukning af kameraet.

✎ **Retoucheringsmenuen**

Video kan også redigeres ved at anvende indstillingen

Rediger video i retoucheringsmenuen (📖 248).



Gem valgte billeder

For at gemme et udvalgt billede som et JPEG-stillbillede:

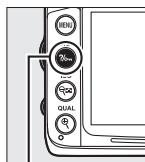
1 Se videoen, og vælg et billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 62. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.



2 Få vist retoucheringsmenuen.

Tryk på **Retouche** for at få vist retoucheringsmenuen.



Knappen **Retouche**



3 Vælg **Gem valgt billede**.

Markér **Gem valgt billede**, og tryk på **OK**.



4 Opret en stillbillede-kopi.

Tryk på **▲** for at oprette en stillbillede-kopi af det aktuelle billede.



5 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. Video-stillbilleder er markeret med et **Retouche**-ikon i fuldskærmsvisning.



Gem valgt billede

JPEG video-stillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG video-stillbilleder mangler visse kategorier af information om billedet. (165)

P-, S-, A- og M-indstillinger

Indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** tilbyder forskellige grader af kontrol over lukkertid og blænde:



Indstilling	Beskrivelse
P	Programautomatik (☐ 68): Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering. Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne.
S	Lukkertidsprioriteret auto (☐ 69): Brugeren vælger lukkerhastighed; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat. Bruges til at fastfryse eller sløre bevægelse.
A	Blændeprioriteret auto (☐ 70): Brugeren vælger lukkerhastighed; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus.
M	Manuel (☐ 71): Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til "bulb" eller "langtidseksponering" ved langtidseksponeringer.

Objektivtyper

Ved brug af CPU-objektiv udstyret med en blændering (☐ 269), skal du låse blænderingen ved minimal blænde (højeste blændeværdi). G-objektiver er ikke udstyret med en blændering.

Ikke-CPU-objektiver kan kun anvendes i indstillingerne **A** (blændeprioriteret automatik) og **M** (manuel), når blænden kun justeres ved brug af blænderingen. Valg af en anden indstilling deaktiverer udløseren.

Lukkertid og blænde

Den samme eksponering kan opnås med forskellige kombinationer af lukkertid og blænde. Hurtige lukkertider og større blænde fryser motiver, der bevæger sig, og gør baggrundsdetaljerne blødere, mens langsomme lukkertider og mindre blændeåbninger slører motiver, der bevæger sig, og lader baggrundsdetaljerne komme til syne.



Hurtig lukkertid
($1/1600$ sek.)



Langsom lukkertid
(1 sek.)



Stor blænde (f/3)



Lille blænde (f/36)

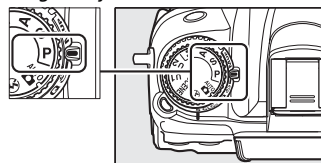
(Husk, jo højere blændeværdien er, desto mindre er blænden).

Indstilling P (Programautomatik)

I denne indstilling regulerer kameraet automatisk lukkertiden og blænde for en optimal eksponering i de fleste situationer. Denne indstilling anbefales til snapshots og andre situationer, hvor du ønsker at lade kameraet håndtere indstilling af lukkertid og blænde. Sådan tages der billeder med programautomatik:

1 Drej programhjulet over på P.

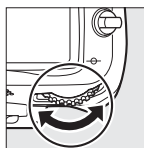
Programhjul



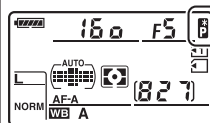
2 Komponér et billede, fokusér og optag.

Fleksibelt program

I indstillingen **P** kan forskellige kombinationer af lukkertid og blænde vælges, idet man drejer det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for at få stor blænde (lave blændeværdier), der slører detaljer i baggrunden, eller korte lukketider, der "fastfryser" bevægelser. Drej hjulet til venstre for at opnå små blænder (høje blændeværdier), der giver øget dybdeskarphed eller lange lukkertider, der slører bevægelser. Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises en -indikator i kontrolpanelet. Standardindstillingerne for lukkertid og blænde kan gendannes ved at dreje det primære kommandohjul, indtil indikatoren ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.



Primært kommandohjul



Se også

Se side 298 for yderligere information om det indbyggede eksponeringsprogram. For information om aktivering af lysmålere, se "Automatisk lysmålingsafbrydelse" på side 39.

Indstilling S (Lukkertidsprioriteret auto)

I lukkertidsprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blænde, der giver den optimale eksponering. Brug lange lukkertider til at skabe bevægelse på billeder ved at sløre motiverne, og brug korte lukkertider til at "fastfryse" bevægelsen.



Lang lukkertid ($1/1600$ sek.)

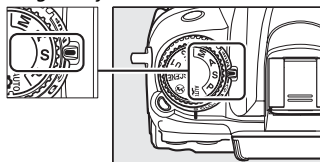


Kort lukkertid ($1/6$ sek.)

Sådan tages der billeder med lukkertidsprioriteret automatik:

1 Drej programhjulet over på S.

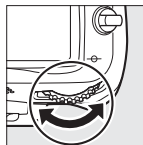
Programhjul



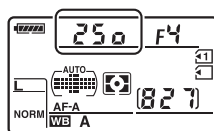
PS
AM

2 Vælg en lukkertid.

Drej det primære kommandohjul for at vælge den ønskede lukkertid fra "x 250" eller værdier mellem 30 sek. og $1/8000$ sek., mens lysmålerne er tændt.



Primært kommandohjul



3 Komponér et billede, fokusér og optag.

Se også

Se side 306 for information om, hvad man skal gøre, hvis blinkende "b", "i", "b"- eller "-"-indikatorer vises i lukkertidsvisningerne.

Indstilling A (Blændeprioriteret auto)

I blændeprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blænde, der giver den optimale eksponering. Store blænder (lave blændeværdier) reducerer dybdeskarphe­den, hvilket slører motiver bagved og foran hovedmotivet. Små blænder (høje blændeværdier) forøger dybdeskarphe­den, hvilket gør detaljerne i for- og baggrunden tydeligere. Små dybdeskarphe­der anvendes normalt i portrætter for at sløre baggrunds­detaljerne, store dybdeskarphe­der anvendes i landskabsbilleder for at bringe for- og baggrunden i fokus.



Stor blænde (f/2.8)

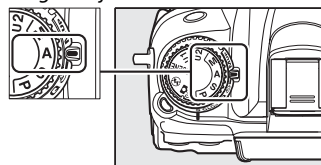


Lille blænde (f/36)

Sådan tages der billeder med blændeprioriteret automatik:

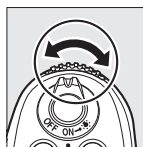
1 Drej programhjulet over på A.

Programhjul

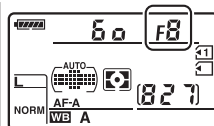


2 Vælg en blænde.

Drej det sekundære kommandohjul for at vælge den ønskede blænde fra værdier mellem den mindste og største værdi for objektivet, mens lysmålerne er tændt.



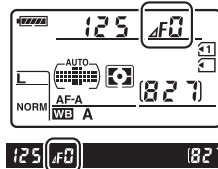
Sekundært kommandohjul



3 Komponér et billede, fokusér og optag.

Ikke-CPU-objektiver (□ 270)

Brug blænderingen for at justere blænden. Hvis objektivets største blænde er blevet specificeret ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv**-punktet i opsætningsmenuen (□ 159), når et ikke-CPU-objektiv er monteret, vises den aktuelle blændeværdi i søgeren og på kontrolpanelet, rundet op til det nærmeste hele stop. Ellers vil blændevisningerne kun vise antallet af stop (**ΔF** med største blænde vist som **ΔF0**), og blændeværdien skal aflæses på objektivets blændering.

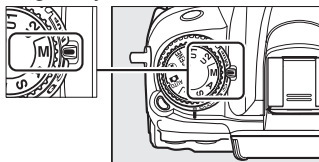


Indstilling M (Manuel)

I indstilling **M** bestemmer du både lukkertid og blænde. Sådan tages der billeder i indstilling **M**:

1 Drej programhjulet over på M.

Programhjul



2 Vælg blænde og lukkertid.

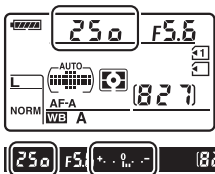
Drej det primære kommandohjul for at vælge lukkertid og det sekundære kommandohjul for at vælge blænde, når lysmålerne er tændt. Lukkertid kan sættes til "x 250" eller til værdier mellem 30 sek. og $\frac{1}{8000}$ sek., eller lukkeren kan holdes åben uendeligt for langtidseksponering (b, L, B, 73). Blænde kan sættes til værdier mellem minimum og maksimum for objektivet. Brug eksponeringsindikatorerne for at tjekke eksponeringen.

PS
AM

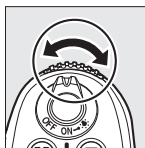
Lukkertid



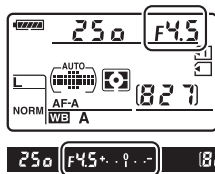
Primært kommandohjul



Blænde



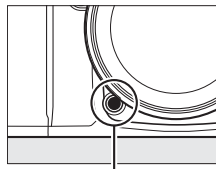
Sekundært kommandohjul



3 Komponér et billede, fokusér og optag.

Visning af dybdeskarphed

For at se effekten af blænden, tryk og hold knappen til visning af dybdeskarphed nede. Objektivet vil blive justeret ned til den blænde, der er valgt af kameraet (indstillingerne **P** og **S**) eller den brugervalgte værdi (indstillingerne **A** og **M**), hvilket muliggør visning af dybdeskarphed i søgeren.



Knappen til visning af dybdeskarphed

Brugerindstilling e4 - Pilotlys

Denne indstilling kontrollerer, om den indbyggede flash og ekstra flash-enheder, der understøtter Creative Lighting System (CLS; se side 276), vil udsende pilotlys, når knappen til visning af dybdeskarphed er trykket ned. Se side 228 for at få yderligere oplysninger.

AF Micro NIKKOR-objektiver

Såfremt en ekstern lysmåler bliver anvendt, vil eksponeringsforholdet kun blive taget i betragtning, når objektivets blændering bliver brugt til at indstille blænden.

Eksponeringsindikatoren

Hvis der er valgt end anden lukkertid end "bulb" eller "tid", viser eksponeringsindikatoren i søgeren, om billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger (hvis **Lo** eller **Hi** vises, viser indikatorerne graden af under- eller overeksponering). Afhængigt af den valgte indstilling for brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  211), vises graden af under- eller overeksponering i trin på $\frac{1}{3}$ EV eller $\frac{1}{2}$ EV (illustrationerne herunder viser visningen i søgeren, når **1/3 trin** er valgt for brugerindstilling b2). Hvis begrænsningerne for lysmålingssystemet overskrides, blinker visningerne.

Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med mere end 2 EV
+ . 0 . . -	+ . 0 . . -	+ 0 . . -

Spejlvend indikatorer

Hvis  (+0-) er valgt for Brugerindstilling f9 (**Spejlvend indikatorer**,  234), vises eksponeringsindikatorerne i søgeren og informationsvisning med positive værdier til venstre og negative værdier til højre. Vælg  (-0+) for at vise negative værdier til venstre og positive værdier til højre.

■ ■ Langtidseksponering (kun M-indstillinger)

Vælg de følgende lukkertider for langtidseksponering af billeder med bevægende lyskilder, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb** (b u l b): Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede. Det anbefales at bruge et stativ eller en MC-DC2 fjernbetjeningsledning (ekstraudstyr) (□ 281) for at forebygge rystelser.
- **Tid** (- -): Kræver en ML-L3 fjernbetjening (ekstraudstyr) (□ 281). Start eksponeringen ved at trykke på udløserknappen på ML-L3. Lukkeren forbliver åben i 30 minutter, eller indtil knappen trykkes ned igen.



35 sek.
eksponering
ved blænde f/25

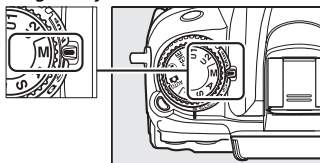
1 Klargør kameraet.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring det på et stabilt og plant underlag. For at undgå strømtab under eksponeringen, skal du anvende et fuldt opladet EN-EL15-batteri eller en ekstra EH-5a lysnetadapter og et EP-5B netstik. Bemærk, at der kan forekomme støj (tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) i lange eksponeringer; før optagelse skal du vælge **Til** for **Støjreduk. ved langtidseksp.** i optagemenuen (□ 205).

PS
AM

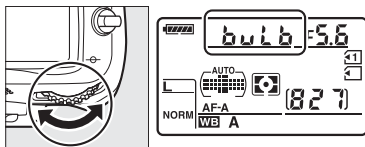
2 Drej programhjulet over på M.

Programhjul



3 Vælg en lukkertid.

Drej det primære kommandohjul for at vælge en lukkertid på b u l b, når lysmålerne er tændt. For en lukkertid på "tiden" (- -) skal du vælge indstilling (□ 80) efter valg af lukkertid.



Primært kommandohjul

4 Åbn lukkeren.

Bulb: Efter fokusering skal udløserknappen på kameraet eller på MC-DC2 fjernbetjeningsledning trykkes hele vejen ned. Hold udløserknappen nede, indtil eksponeringen er færdig.

Tid: Tryk udløserknappen på ML-L3 helt ned for at starte optagelse.

5 Luk lukkeren.

Bulb: Fjern fingeren fra udløserknappen.

Tid: Tryk udløserknappen på ML-L3 helt ned. Optagelse slutter automatisk efter 30 minutter.



Brugerindstillinger:

Indstillingerne U1 og U2

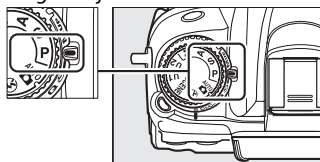
Tildel hyppigt anvendte indstillinger til positioner **U1** og **U2** på programhjulet.

Gemme brugerindstillingerne

1 Vælg en indstilling.

Drej programhjulet over på den ønskede indstilling.

Programhjul



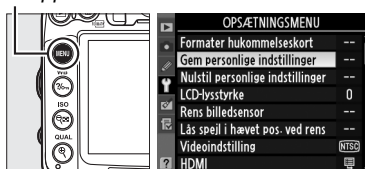
2 Justér indstillingerne.

Udfør de ønskede justeringer til fleksibelt program (indstilling **P**), lukkerhastighed (indstillingerne **S** og **M**), blænde (indstillingerne **A** og **M**, eksponering og flashkompensation, flashindstilling, fokuspunkt, lysmåling, AF og AF-hjælpelys (kun ved fotografering med søger), bracketing og indstillinger i optagelses- (202) og brugerindstillingsmenuerne (206) (bemærk, at kameraet ikke gemmer indstillinger valgt for **Lagermappe**, **Filnavngivning**, **Håndter Picture Control**, **Multieksponering** eller **Intervaloptagelse**).

3 Vælg **Gem personlige indstillinger**.

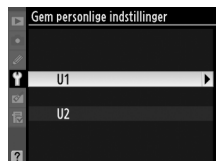
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Gem personlige indstillinger** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.

Knappen MENU

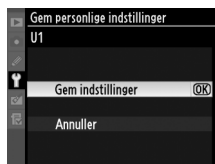


4 Vælg **U1** eller **U2**.

Markér **U1** eller **U2**, og tryk på ►.



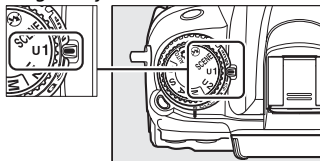
- 5 Gem personlige indstillinger.**
Markér **Gem indstillinger**, og tryk på **OK** for at tildele indstillingerne valgt i Trin 1 og 2 til programhjulspositionen valgt i Trin 4.



Gendan personlige indstillinger

Drej blot programhjulet til **U1** for at gendanne indstillingerne tildelt til **U1** eller til **U2** for at gendanne indstillingerne tildelt til **U2**.

Programhjul

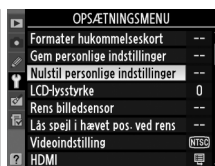
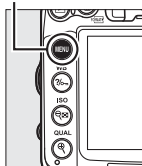


Nulstil personlige indstillinger

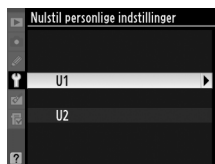
For at nulstille indstillingerne for **U1** eller **U2** til standardværdierne:

- 1 Vælg Nulstil personlige indstillinger.**
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Nulstil personlige indstillinger** i opsætningsmenuen, og tryk på **►**.

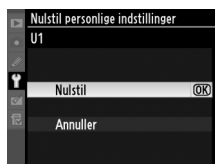
Knappen MENU



- 2 Vælg U1 eller U2.**
Markér **U1** eller **U2**, og tryk på **►**.



- 3 Nulstil personlige indstillinger.**
Markér **Nulstil**, og tryk på **OK**.

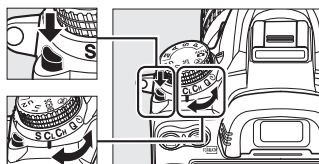




Udløserindstilling

Valg af udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsningsknappen til hjul til udløserindstilling og dreje hjulet til udløserindstilling hen på den ønskede indstilling.



Hjul til valg af udløserindstilling

Indstilling	Beskrivelse
S	Enkeltbillede: Kameraet tager et billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.
CL	Kontinuerlig lav hastighed: Når udløserknappen holdes nede, optager kameraet 1-5 billeder per sekund. ¹ Billedhastighed kan vælges ved hjælp af Brugerindstilling d6 (Optagehast. for CL-indst. , □ 217).
CH	Kontinuerlig høj hastighed: Når udløserknappen holdes nede, optager kameraet op til 6 billeder per sekund. ²
Q	Stille lukkerlyd: Som for enkeltbillede med den undtagelse, at spejlet ikke klikker tilbage på plads, når udløserknappen er trykket helt ned, hvilket gør det muligt for brugeren at kontrollere timingen af klikket fra spejlet, hvilket også er mere stille end i enkeltbillede-indstilling. Ydermere lyder der ikke noget bip uanset den valgte indstilling for Brugerindstilling d1 (Bip ; □ 215).
	Selvudløser: Brug selvudløser til selvportrætter eller til at reducere slør, når kameraet ryster (□ 80).
	Fjernbetjening: Lukkeren kontrolleres ved hjælp af udløserknappen på ML-L3 fjernbetjening (ekstraudstyr) (□ 80).
MUP	Hævet spejl: Vælg denne indstilling for at minimere kamerarystelser i telefoto eller nærbilleder eller i andre situationer, hvor den mindste bevægelse af kameraet kan skabe slørede billeder (□ 83).

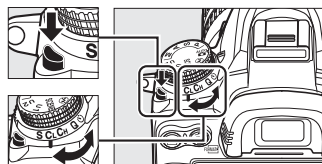
- 1 Gennemsnitlig billedhastighed med et EN-EL15-batteri, kontinuerlig AF, manuel eller lukkerprioriteret auto-eksponering, en lukkerhastighed på $1/250$ sek. eller hurtigere, andre indstillinger bortset fra Brugerindstilling d6 med standardværdier og hukommelse tilbage i bufferen.
- 2 Gennemsnitlig billedhastighed med et EN-EL15-batteri, kontinuerlig AF, manuel eller lukkerprioriteret auto-eksponering, en lukkerhastighed på $1/250$ sek. eller hurtigere, andre indstillinger med standardværdier og hukommelse tilbage i bufferen.

Kontinuerlig indstilling (CH/CL)

For at tage billeder i indstillingerne **CH** (kontinuerlig høj hastighed) og **CL** (kontinuerlig lav hastighed):

1 Vælg **CH** eller **CL**-indstilling.

Sæt oplåsingsknappen til hjulet til valg af udløserindstilling til **CH** eller **CL**.



Hjul til valg af udløserindstilling

2 Komponér et billede, fokusér og optag.

Når udløserknappen trykkes helt ned, kan billeder tages med omkring 6 bps i indstillingen kontinuerlig høj hastighed eller ved

billedhastigheden valgt i Brugerindstilling d6 (**Optagehast. for CL-indst.**,  217) i indstillingen kontinuerlig lav hastighed. Billedhastigheden kan være lavere, når batteriniveauet er lavt.



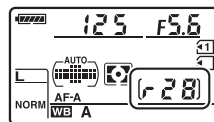
Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, hvilket gør det muligt at fortsætte med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Der kan tages op til 100 billeder i træk; bemærk dog, at billedhastigheden falder, når bufferen er fuld.

Mens billederne optages på hukommelseskortet, vil adgangslampen ved siden af indgangen til hukommelseskortpladsen lyse. Afhængigt af optagebetingelserne og bufferens effektivitet, kan det tage fra et par sekunder til et par minutter at gemme optagelsen. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, vil strømmen ikke slukkes, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet aflades, mens der er billeder i bufferen, vil udløseren deaktiveres, og billederne blive overført til hukommelseskortet.

Bufferstørrelse

Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen med de aktuelle indstillinger, vises i billedtællerne i søgeren og på kontrolpanelet, når der trykkes på udløserknappen. Illustrationen til højre viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til omkring 28 billeder.



Se også

For oplysninger om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se Brugerindstilling d7 (**Maks. kont. udløsning**,  217). For oplysninger om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se side 320.



Selvudløser og fjernbetjeningsindstillinger

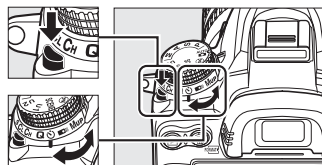
Selvudløseren og ML-L3-fjernbetjening (ekstraudstyr) (☐ 281) kan anvendes for at reducere rystning af kameraet eller til selvportrætter.

1 Placér kameraet på et stativ.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

2 Vælg udløserindstilling.

Tryk på oplåsningsskruen til hjulet til valg af udløserindstilling, og drej hjulet til valg af udløserindstilling om på ☺ (selvudløser) eller ☐ fjernbetjeningsindstilling.



Hjul til valg af udløserindstilling

I fjernbetjeningsindstilling kan timing af lukkeraktivering vælges ved hjælp af indstillingen **Fjernbetjeningsindstilling** i optagemenuen. Efter at have trykket på knappen **MENU** for at få vist menuer, skal du markere **Fjernbetjeningsindstilling** i optagemenuen og trykke på ► for at få vist følgende muligheder. Tryk vælgeren op eller ned for at markere en mulighed, og tryk på OK.

Knappen MENU



Indstilling	Beskrivelse
 Forsinket fjernbetjening	Lukkeren udløses 2 sek., efter at udløserknappen på ML-L3 er trykket ned.
 Fjernbetj. med hurtig respons	Lukkeren udløses, når udløserknappen på ML-L3 trykkes ned.
 Hæv spejl med fjernbetjening	Tryk én gang på udløserknappen på ML-L3 for at hæve spejlet og én gang til for aktivere lukkeren og tage billedet. Forhindrer slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet hæves.

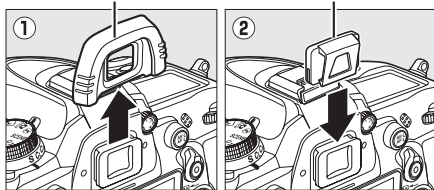
3 Komponér billedet.

Tildæk søgeren

Når du tager billeder uden at sætte øjet til søgeren, skal du fjerne DK-21 gummiøjestykket (1) og indsætte det medfølgende DK-5 øjestykkedæksel som vist (2). Dette forhindrer lys i at komme ind gennem søgeren, hvilket kan forstyrre eksponeringen. Hold kameraet fast, når du fjerner gummiøjestykket.

DK-21 gummiøjestykke

DK-5 øjestykkedæksel



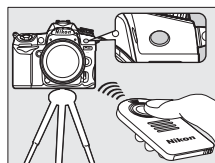
4 Tag billedet.

Selvudløserindstilling: Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk så knappen resten af vejen ned for at starte selvudløseren

(bemærk, at timeren ikke vil starte, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses). Selvudløserlampen begynder at blinke. To sekunder før billedet tages, vil selvudløserlampen stoppe med at blinke. Lukkeren udløses ti sekunder efter, at timeren starter.



Fjernbetjeningsindstilling: Fra en afstand på 5 m eller mindre, ret senderen på ML-L3 mod én af de infrarøde modtagere på kameraet (3, 5), og tryk på udløserknappen på ML-L3. I indstillingen *forsinket fjernbetjening* vil selvudløserlampen lyse i omkring to sekunder, inden lukkeren udløses. I hurtig fjernbetjeningsindstilling vil selvudløserlampen lyse, efter at lukkeren er udløst. I indstillingen *hæv spejl med fjernbetjening* vil spejlet hæves ved at trykke på udløserknappen på ML-L3 én gang; lukkeren vil blive udløst, og selvudløserlampen vil lyse efter 30 sek., eller når knappen trykkes ned for anden gang.



Vælg en anden udløserindstilling for at afbryde optagelse.

✓ Inden anvendelse af fjernbetjening

Inden fjernbetjeningen tages i brug for første gang, skal du fjerne det klare stykke batteriisolering af plastic.

✓ Anvendelse af indbygget flash

Før du tager et billede med flash i indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M** eller **¶**, skal du trykke på knappen  for at hæve flashen og vente på, at indikatoren  vises i søgeren (□ 143). Optagelse vil blive afbrudt, hvis flashen hæves i fjernbetjeningsindstilling, eller efter at selvudløseren er startet. Hvis flash er nødvendig, vil kameraet kun reagere på udløserknappen på ML-L3, når flashen er opladet. I indstillingen auto eller motivprogram, hvor flashen kommer op automatisk, vil den begynde at lade op, når fjernbetjeningsindstilling er valgt; når flashen er ladet op, vil den automatisk komme op og gå af, når det er påkrævet. Bemærk, at der kun tages ét billede, når flashen går af, uanset det valgte antal eksponeringer i Brugerindstilling c3 (**Selvudløser**; □ 214).

I flash-indstillinger, der understøtter reduktion af røde øjne, vil rød-øje-reduktionslyset lyse i ca. et sekund, inden lukkeren udløses. I forsinket fjernbetjeningsindstilling vil lampen lyse i ca. to sekunder efterfulgt af rød-øje-reduktionslyset, som lyser i ca. et sekund, inden lukkeren udløses.

Fokusering i fjernbetjeningsindstilling

Kameraet justerer ikke fokus i den fjernstyrede indstillingen Hævet spejl, eller når kontinuerlig autofokus er valgt; bemærk dog, at hvis en vilkårlig autofokusindstilling er valgt, kan du fokusere ved at trykke udløserknappen halvt ned før optagelse (lukkeren udløses ikke, når du trykker udløserknappen helt ned). Hvis auto- eller single autofokus er valgt, eller kameraet er i Live View i forsinket indstilling eller indstillingen Fjernbetjening med hurtig respons, vil kameraet automatisk justere fokus før optagelse; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere i søgeroptagelse, vender det tilbage til standby uden at udløse lukkeren.

Indstillingen Hæv spejl med fjernbetjening

Lysmåling udføres ikke i indstillingen Hæv spejl med fjernbetjening. Billeder kan ikke indrammes i søgeren, når spejlet er hævet.

b u l b

I selvudløserindstilling svarer en lukkertid på **b u l b** til cirka ¼ sek.

Se også

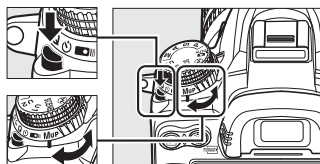
For information om valg af varighed af selvudløser, antal billeder taget og intervallet mellem optagelser, se Brugerindstilling c3 (**Selvudløser**; □ 214). For information om valg af længden af den tid kameraet vil forblive i standby-indstilling, hvor det venter på signal fra fjernbetjeningen, se Brugerindstilling c5 (**Ventetid for fjernbetjening**; □ 215). For information om kontrol af de bip der lyder, når selvudløseren og fjernbetjeningen bliver anvendt, se Brugerindstilling d1 (**Bip**; □ 215).

Indstillingen Hævet spejl

Vælg denne indstilling for at minimere slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet er hævet. Det anbefales at anvende stativ.

1 Vælg indstillingen Hævet spejl.

Tryk på oplåsningsknappen til hjulet til valg af udløserindstilling og drej det om på **MUP**.



Hjul til valg af udløserindstilling

2 Hæv spejlet.

Indram billedet, fokusér og tryk udløserknappen helt ned for at hæve spejlet.



☒ Hævet spejl

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og autofokus og lysmåling vil ikke blive udført.

3 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage et billede.

Tryk udløserknappen langsomt ned, eller brug fjernbetjeningsledning (ekstraudstyr) for at undgå slør som følge af kamerabevægelser (□ 281). Spejlet bliver sænket, når optagelse er færdig.



Indstillingen Hævet spejl

Et billede bliver taget automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 30 sek. efter, at spejlet er blevet hævet.

Se også

For information om brugen af ML-L3-fjernbetjening (ekstraudstyr) til fotografering med hævet spejl, se side 80.





Indstillinger for billedoptagelse

Billedkvalitet og -størrelse

Tilsammen afgør billedkvalitet og -størrelse, hvor meget plads hvert billede optager på hukommelseskortet. Større billeder i højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver også mere hukommelse, hvilket betyder, at der kan lagres færre sådanne billeder på hukommelseskortet (□ 320).

Billedkvalitet

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet).

Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	RAW-data fra billedsensoren gemmes direkte på hukommelseskortet. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres på en computer efter optagelse.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1:4 (fin kvalitet).*
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1:8 (normal kvalitet).*
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1:16 (basiskvalitet).*
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/JPEG	Der optages to billeder: ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i høj kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder: ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG basic		Der optages to billeder: ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i basiskvalitet.

* **Størrelsesprioritet** valgt for **JPEG-komprimering**.



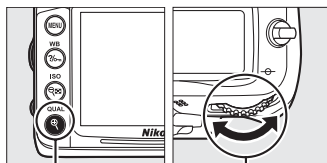
Billedkvalitet vælges ved at trykke på **QUAL**-knappen og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i kontrolpanelet.



Optagemenuen

Billedkvalitet kan også justeres ved hjælp af indstillingen

Billedkvalitet i optagemenuen (202).



*Knappen
QUAL*

*Det primære
kommandohjul*



Kontrolpanel

Optagemenuen indeholder følgende indstillinger: Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne, markér den ønskede indstilling og tryk på ►.

■■ JPEG-komprimering

Vælg type af komprimering for JPEG-billeder.

Indstilling	Beskrivelse
 Størrelsesprioritet	Billeder bliver komprimeret, så de har en nogenlunde ensartet størrelse.
 Optimal kvalitet	Optimal billedkvalitet. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.

■■ NEF-optagelse (RAW) > Type

Vælg komprimeringstype for NEF-billeder (RAW).

Indstilling	Beskrivelse
 Komprimeret uden tab	NEF-billeder er komprimeret ved hjælp af en reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 20-40 % uden at påvirke billedkvaliteten.
 Komprimeret	NEF-billeder er komprimeret ved hjælp af en ikke-reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 40-55 % næsten uden at påvirke billedkvaliteten.

■■ NEF-optagelse (RAW) > Farvedybde for NEF (RAW)

Vælg en farvedybde for NEF-billeder (RAW).

Indstilling	Beskrivelse
 12-bit 12 bit	NEF-billeder (RAW) bliver optaget ved en farvedybde på 12 bit.
 14-bit 14 bit	NEF-billeder (RAW) bliver optaget med en farvedybde på 14 bit, hvilket giver større filer, men som øger de optagede farvedata.



NEF-billeder (RAW)

NEF-billeder (RAW) kan ses på kameraet ved hjælp af software som Capture NX 2 (tilgængelig separat; □ 281) eller ViewNX 2 (tilgængelig på den medfølgende ViewNX 2-CD). JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan dannes ved brug af funktionen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 258). Bemærk, at den valgte indstilling for billedstørrelse ikke influerer på størrelsen af NEF-billeder (RAW).



NEF+JPEG

Når billeder taget ved indstillingen NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet med kun ét hukommelseskort isat, vil kun JPEG-billederne blive vist. Hvis begge kopier er optaget på det samme hukommelseskort, vil begge kopier blive slettet, når billedet bliver slettet. Hvis JPEG-kopien er gemt på et separat hukommelseskort ved hjælp af indstillingen **Funktion af kortet i Plads 2 > RAW plads 1 — JPEG plads 2**, vil sletning af JPEG-kopien ikke samtidig slette NEF-billedet (RAW).



Billedstørrelse

Billedstørrelse måles i pixels. Vælg mellem følgende muligheder:

Billedstørrelse	Størrelse (pixels)	Udskriftsformat (cm) *
Large	4928 × 3264	41,7 × 27,6
Medium	3696 × 2448	31,3 × 20,7
Small	2464 × 1632	20,9 × 13,8

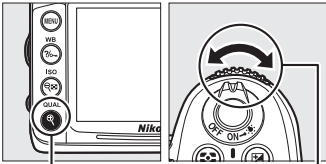
* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsformatet i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i dots per inch (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

Billedstørrelse indstilles ved at trykke på **QUAL**-knappen og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i kontrolpanelet.

Optagemenuen
Billedstørrelsen kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedstørrelse** i optagemenuen (ikon 202).

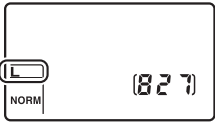
OPTAGEMENU

- Nulstil optagemenu
- Lægemappe 100
- Filnavngivning DSC
- Funktion af kortet i plads 2
- Billedkvalitet NORM
- Billedstørrelse M**
- JPEG-komprimering
- NEF-optagelse (RAW)



Knappen
QUAL

Sekundært
kommandohjul



Kontrolpanel

Brug af to hukommelseskort

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan du bruge punktet **Funktion af kortet i plads 2** i optagemenuen til at vælge, hvilken funktion kortet i Plads 2 skal have. Vælg mellem **Overflow** (kortet i Plads 2 bruges kun, når kortet i Plads 1 er fuldt), **Sikkerhedskopiering** (hvert billede bliver gemt dobbelt, én gang på kortet i Plads 1 og igen på kortet i Plads 2) og **RAW plads 1—JPEG plads 2** (som for **Sikkerhedskopiering** med den undtagelse, at NEF/RAW-kopier af billeder optaget ved indstillingerne NEF/RAW + JPEG kun bliver gemt på kortet i Plads 1, og at JPEG-kopier kun gemmes på kortet i Plads 2).

"Backup" og "RAW plads 1—JPEG plads 2"

Kameraet viser antallet af resterende billeder på kortet med mindst ledig hukommelse. Udløsning af lukkeren vil være deaktiveret, når begge kort er fulde.

Optagelse af video

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan pladsen anvendt til lagring af video vælges ved hjælp af **Indstillinger for video > Destination** i optagemenuen (□ 60).



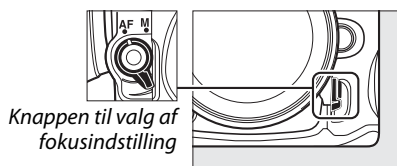


Fokus

Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk (se herunder) eller manuelt (☐ 99). Brugeren kan også vælge fokuspunkt til automatisk eller manuelt fokus (☐ 96) eller anvende fokuslås for at rekonponere billeder efter fokusering (☐ 97).

Autofokus

For at anvende autofocus skal knappen til valg af fokusindstilling drejes om på **AF**.

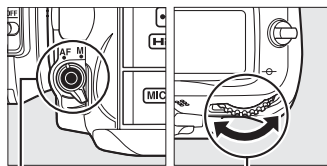


Autofokus-indstilling

Vælg mellem de følgende autofocusindstillinger:

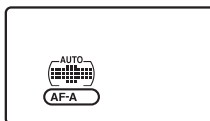
Indstilling	Beskrivelse
AF-A	Auto-AF: Kameraet vælger automatisk single autofocus, hvis motivet er stationært og kontinuerlig autofocus, hvis motivet bevæger sig.
AF-S	Single AF: For stationære genstande. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. Ved standardindstilling kan lukkeren kun udløses, når fokus-indikatoren er vist (<i>fokus-prioritet</i> ; ☐ 208).
AF-C	Kontinuerlig AF: Til bevægelige motiver. Kameraet fokuserer kontinuerligt, når udløserknappen er trykket halvt ned; hvis motivet bevæger sig, vil kamera anvende <i>intelligent fokus-tracking</i> (☐ 93) for at forudsige den endelige afstand til motivet og justere fokus efter behov. Ved standardindstilling kan lukkeren udløses, hvad enten motivet er i fokus eller ej (<i>udløserprioritet</i> ; ☐ 208).

For at vælge autofokusindstilling skal knappen til AF-metode trykkes ned, og det primære kommandohjul skal drejes, indtil den ønskede indstilling bliver vist i søgeren eller kontrolpanelet.



Knap til AF-metode

Primært kommandohjul



Kontrolpanel



Søger



Intelligent fokus-tracking

I indstilling **AF-C** eller når kontinuerlig autofokus er valgt i indstilling **AF-A**, vil kameraet påbegynde intelligent fokus-tracking, hvis motivet bevæger sig hen imod eller væk fra kameraet, når udløserknappen er trykket halvt ned. Dette tillader kameraet at spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet vil være, når lukkeren udløses.

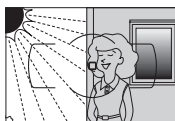
Få gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) kan vises, og kameraet kan afgive et bip og tillade lukkeren at blive udløst, selvom motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (□ 99) eller anvende fokusbås (□ 97) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter rekonponere billedet.



Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivet har samme farve som baggrunden.



Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.

Eksempel: Motivet er halvt inde i skyggen.



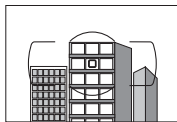
Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.

Eksempel: Motivet er inde i et bur.



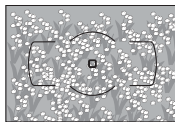
Baggrundsobjekter synes større end motivet.

Eksempel: Der er en bygning i billedet bag motivet.



Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.

Eksempel: Persienner eller rækker af vinduer i en skyskraber.



Motivet indeholder mange fine detaljer.

Eksempel: En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.

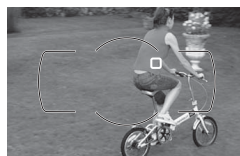
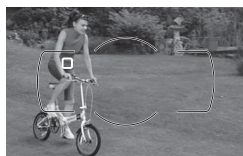
Se også

For information om fokus-prioritet i kontinuerlig AF, se Brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**, □ 208). For information om brug af udløserprioritet i single AF, se Brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**, □ 208). Se side 50 for information om autofokus-muligheder i Live View eller under optagelse af video.

Indstilling af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus udvælges.

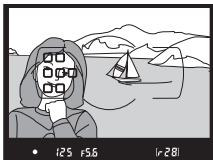
- **Single AF:** Vælg fokuspunkt som beskrevet på side 96; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.
- **Dynamisk AF-område:** Vælg fokuspunkt som beskrevet på side 96. I fokusindstilling **AF-A** og **AF-C** fokuserer kameraet baseret på information fra omgivende fokuspunkter, hvis motivet forlader det valgte fokuspunkt en anelse. Antallet af fokuspunkter varierer afhængig af valgt indstilling:
 - **9-punkts dynamisk AF-område:** Vælges, når der er tid til at komponere billedet eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig forudsigeligt (f.eks. løbere eller racerbiler på en bane).
 - **21-punkts dynamisk AF-område:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (f.eks. spillere i en fodboldkamp).
 - **39-punkts dynamisk AF-område:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig hurtigt, og som kun vanskeligt kan indrammes i søgeren (f.eks. fugle).
- **3D-tracking:** Vælg fokuspunkt som beskrevet på side 96. I fokusindstillingerne **AF-A** og **AF-C** vil kameraet følge motiver, som forlader det valgte fokuspunkt og vælge nye fokuspunkter efter behov. Bruges til hurtigt at komponere billeder med motiver, der bevæger sig fra side til side (f.eks. tennisspillere). Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og rekonponere billedet med motivet i det valgte fokuspunkt.



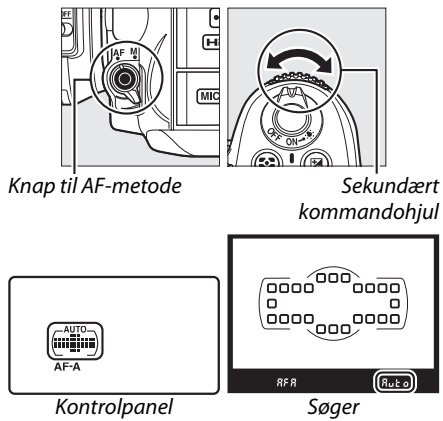
3D-tracking

Når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan man muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motivet har samme farve som baggrunden, eller hvis det fylder en meget lille del af billedet.

- Autovalg af AF-område:** Kameraet opdager automatisk motivet og vælger fokuspunktet. Hvis der bruges G- eller D-objektiver, kan kameraet skelne menneskemotiver fra baggrunden, hvilket giver ekstra god motiv-genkendelse. De aktive fokuspunkter markeres kortvarigt efter, at kameraet har fokuseret; i indstillingen **AF-C** eller når kontinuerlig autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, forbliver det primære fokuspunkt markeret efter, at de andre fokuspunkter er blevet slukket.



For at vælge indstilling af AF-område skal du trykke på knappen til AF-indstilling og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren eller kontrolpanelet.



Indstilling af AF-metode
 Indstilling af AF-metode vises på kontrolpanelet og i søgeren.

Indstilling af AF-metode	Kontrolpanel	Søger	Indstilling af AF-metode	Kontrolpanel	Søger
Enkelpunkts-AF			39-punkts dynamisk AF-område*		
9-punkts dynamisk AF-område*			3D-tracking*		
21-punkts dynamisk AF-område*			Autovalg af AF-område		

* Kun aktive fokuspunkter vises i søgeren. Resterende fokuspunkter giver information for at assistere fokuseringen.

Manuelt fokus
 Enkelpunkts-AF vælges automatisk, når der bruges manuelt fokus.

Se også
 For information om justering af, hvor længe kameraet skal vente, før det fokuserer på ny, når en genstand bevæger sig foran kameraet, se Brugerindstilling a3 (**Fokus-tracking med Lock-On**, 209). Se side 50 for information om tilgængelige autofokus-muligheder i Live View eller under optagelse af video.

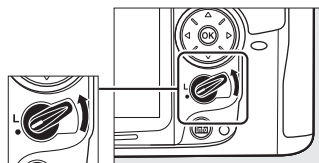


Valg af fokuspunkt

Kameraet tilbyder et valg af 39 fokuspunkter, som kan bruges til at komponere billeder med det primære motiv placeret næsten hvor som helst i billedet.

1 Drej fokuspunktlåsen om på ●.

Dette betyder, at multivælgeren kan bruges til at vælge fokuspunkt.



Fokuspunktlås

2 Vælg fokuspunkt.

Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren, mens lysmålerne er tændt. Tryk på **OK** for at vælge det midterste fokuspunkt.

Fokuspunktlåsen kan drejes om til låst (L) position efter valg for at undgå, at det valgte fokuspunkt ændrer sig, når multivælgeren trykkes ned.



Autovalg af AF-område

Fokuspunktet for autovalg af AF-område vælges automatisk; manuelt valg af fokuspunkt er ikke muligt.

Se også

For information om valg, når fokuspunktet er fremhævet, se Brugerindstilling a4 (**Fremhævelse af AF-punkt**,  209). For information om at sætte valg af fokuspunkt til "wrap-around," se Brugerindstilling a5 (**Fokuspunkt wrap-around**,  209). For information om at sætte antallet af fokuspunkter, der kan vælges med multivælgeren, se Brugerindstilling a6 (**Antal fokuspunkter**,  210). For information om ændring af rolle for knappen **OK**, se Brugerindstilling f2, **Knappen OK (optageindst.)**;  229.

Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering, hvilket gør det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (☞ 93), kan du også fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter anvende fokuslås for at rekomponere billedet. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end autovalg af AF-område (☞ 94).

1 Fokus.

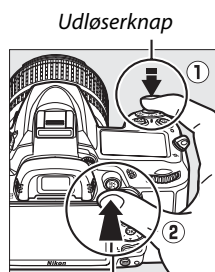
Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.



2 Lås fokus.

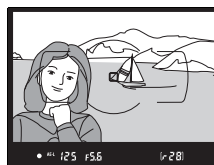
Fokusindstillingerne AF-A og AF-C: Med udløserknappen trykket halvt ned (①) skal du trykke på knappen **AE-L/AF-L** (②) for at låse både fokus og eksponering (ikonet **AE-L** vises i søgeren). Fokus vil forblive låst, mens knappen **AE-L/AF-L** er trykket ned, selv hvis du senere fjerner din finger fra udløserknappen.

Fokusindstillingen AF-S: Fokus vil låse automatisk, når fokusindikatoren kommer til syne og forbliver låst, til du fjerner din finger fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen **AE-L/AF-L** (se ovenfor).



3 Rekomponér billedet og optag.

Fokus vil forblive låst mellem billederne, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S**) eller holder knappen **AE-L/AF-L** trykket ind, hvilket tillader optagelse af mange billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.



Se også

Se Brugerindstilling c1 (**Udløserknop AE-L**, 213) for information om anvendelse af udløserknappen til at låse eksponeringen, Brugerindstilling f5 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, 232) for information om valg af funktion til knappen **AE-L/AF-L**.



Manuelt fokus

Manuelt fokus er tilgængeligt for objektiver, der ikke understøtter autofocus (ikke-AF NIKKOR-objektiver), eller når autofocus ikke giver de ønskede resultater (□ 93).

- **AF-S-objektiver:** Sæt objektivets knap til fokusindstilling til **M**.

☑ AF-S-objektiver

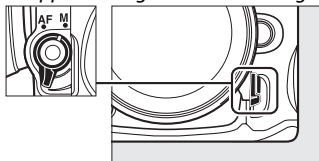
Brugere af AF-S-objektiver (inklusiv objektivet AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR brugt i illustrationerne i denne manual; □ 315, 316) kan nemt vælge manuelt fokus ved at sætte objektivets knap til fokusindstilling til **M**.

- **AF-objektiver:** Sæt objektivets knap til fokusindstilling (hvis muligt) og kameraets knap til fokusindstilling til **M**.

☑ AF-objektiver

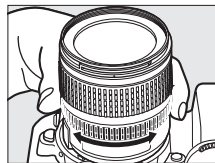
Anvend ikke AF-objektiver med knappen til fokusindstilling sat til **M** og kameraets knap til valg fokusindstilling sat til **AF**. Undladelse af at efterleve denne forholdsregel kan ødelægge kameraet.

Knappen til valg af fokusindstilling



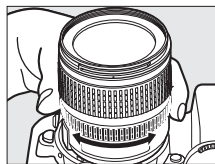
- **Objektiver med manuelt fokus:** Sæt kameraets knap til fokusindstilling til **M**.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokuseringen, indtil det viste billede på den gennemsigtige matskive i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv hvis billedet ikke er i fokus.



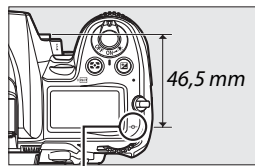
■ Den elektroniske afstandsmåler

Hvis objektivet har en maksimal blændeåbning på $f/5.6$ eller hurtigere, kan søgerens fokusindikator anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges mellem et hvilket som helst af de 39 fokuspunkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivfokusringen, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 93 kan fokusindikatoren nogle gange blive vist, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet.



✎ Fokusplanets placering

For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.



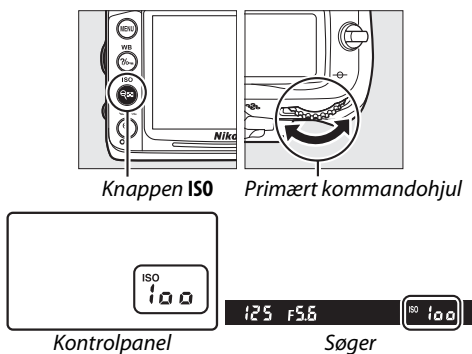
Fokusplanets markering



ISO-følsomhed

"ISO-følsomhed" er det digitale modstykke til filmhastighed. Vælg mellem indstillinger, som rækker fra en værdi, der svarer omtrent til ISO 100, til en værdi der svarer omtrent til ISO 6400 i trin svarende til $\frac{1}{3}$ EV. Til specielle situationer kan ISO-følsomheden hæves til mere end 6400 med cirka 0,3 EV (Høj 0,3, svarende til ISO 8000) eller cirka 2 EV (Høj 2, svarende til ISO 25600). Auto- og motivprogrammer tilbyder også en **AUTO**-indstilling, som tillader kameraet at indstille ISO-følsomheden automatisk i forhold til lysforholdene. Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er påkrævet for at foretage en eksponering, hvilket muliggør højere lukkerhastigheder eller mindre blænder.

ISO-følsomheden kan justeres ved at trykke på **ISO**-knappen og dreje det primære programhjul, indtil den ønskede indstilling bliver vist på kontrolpanelet eller i søgeren.



AUTO

Hvis programhjulet drejes til **P**, **S**, **A** eller **M**, efter **AUTO** er valgt som ISO-følsomhed i en anden indstilling, vil den sidst valgte ISO-følsomhed i indstillingen **P**, **S**, **A** eller **M** blive gendannet.

Høj 0,3–Høj 2

Billeder taget ved disse indstillinger kan være genstand for støj (tilfældigt placerede lyse pixels, slør eller streger).

Se også

For information om valg af størrelsen på ISO-trinforøgelse, se Brugerindstilling b1 (**ISO-trinforøgelse**; □ 211). For information om anvendelse af indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at reducere støj ved høje ISO-følsomheder, se side 205.

Optagemenuen

ISO-følsomhed kan også justeres ved at anvende **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen (□ 202).

OPTAGEMENU	
 Aktiv D-Lighting	OFF
 Støjreduk. ved langtidseksp.	OFF
 Støjreduktion ved høj ISO	NORM
 ISO-følsomhedsindstillinger	
 Multieksponerering	OFF
 Indstillinger for video	
 Intervaloptagelse	OFF
 Fjernbetjeningsindstilling	

Automatisk styring af ISO-følsomhed

(Kun P-, S-, A- og M-indstillinger)

Når **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i optagemenuen, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved den værdi, som brugeren har valgt (ISO-følsomheden justeres tilsvarende, når der anvendes flash).

1 Vælg Auto ISO-følsomhedsstyring.

Tryk på knappen **MENU**, og vælg **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen. Markér **Auto ISO-følsomhedsstyring**, og tryk på ►.

Knappen MENU



2 Vælg Til.

Markér **Til**, og tryk på **OK** (hvis **Fra** er valgt, vil ISO-følsomheden forblive på den af brugeren valgte værdi).



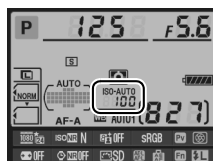
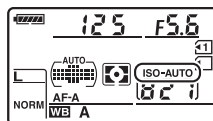
3 Justér indstillingerne.

Den maksimale værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af **Maksimal følsomhed** (vælg mindre værdier for at undgå støj i form af tilfældigt spredte lyse pixels, slør eller streger); den minimale værdi for auto ISO-følsomhed sættes automatisk til ISO 100. I indstillingerne **P** og **A** vil følsomheden kun blive justeret, hvis undereksponering ville fremkomme på grund af lukkerhastigheden valgt for **Mindste lukkertid** ($1/4000$ - 1 sek.; i indstillingerne **S** og **M** vil følsomheden blive justeret for optimal eksponering ved lukkerhastigheden valgt af brugeren). Langsommere lukkertider anvendes kun, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den ISO-følsomhedsværdi, der er valgt for **Maksimal følsomhed**. Hvis den brugervalgte ISO-følsomhed er højere end den valgte værdi for **Maksimal følsomhed**, vil den valgte værdi for **Maksimal følsomhed** blive anvendt i stedet for.



ISO

Tryk på **OK** for at vende tilbage, når indstillingerne er som ønsket. Når **Til** er valgt, vises displayet til højre i søgeren og på kontrolpanelet. Når følsomheden bliver ændret fra den brugervalgte værdi, vil disse indikatorer blinke, og den ændrede værdi vil blive vist i informationsvisningen.



Auto ISO-følsomhedsstyring

Støj er mere sandsynligt ved høje følsomheder. Anvend indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at mindske støj (se side 205). Når der anvendes flash, ignoreres værdien valgt for **Mindste lukkertid** til fordel for indstillingen valgt for Brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  222). Bemærk, at ISO-følsomhed muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring bruges sammen med flashindstillinger med langtidssynkronisering (tilgængelig med indbygget flash og flashenhederne SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400), hvilket muligvis forhindrer kameraet i at vælge langsomme lukkertider.



Eksponering/Bracketing

Lysmåling

(Kun P-, S-, A- og M-indstillinger)

Vælg, hvordan kameraet indstiller eksponering i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** (i øvrige indstillinger vælger kameraet selv lysmålingsmetoden automatisk).

Indstilling	Beskrivelse
	Matrix: Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler lyset i et bredt område af billedet og indstiller eksponering i henhold til tonefordeling, farve, komposition og, for objektivtyper G og D (□ 269), områdeinformation (3D color matrix II-lysmåling; med andre CPU-objektiver anvender kameraet color matrix II-lysmåling, som ikke indeholder information om 3D-afstand). Med ikke-CPU-objektiver anvender kameraet color matrix-lysmåling, hvis brændvidde og maksimal blænde er specificeret med indstillingen Data om ikke-CPU objektiv i opsætningsmenuen (□ 159); ellers anvender kameraet centervægtet lysmåling.
	Centervægtet: Kameraet måler lys i hele billedet, men lægger størst vægt på det midterste område (hvis CPU-objektiv er monteret, kan størrelsen af området vælges med Brugerindstilling b4, Centervægtet område , □ 213; hvis et ikke-CPU-objektiv er monteret, har området en diameter på 8 mm). Klassisk lysmåling til portrætter; anbefales, når du bruger filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) over 1x.*
	Spot: Kamera måler lyset i en cirkel på 3,5 mm i diameter (ca. 2,5 % af billedet). Cirklen er centreret om det aktuelle fokuspunkt, hvilket gør det muligt at måle motiver, der ikke er i midten (hvis ikke-CPU-objektiver monteres, eller hvis autovalg af AF-område er i anvendelse, vil kameraet måle i det midterste fokuspunkt). Dette sikrer, at motivet eksponeres korrekt, selvom baggrunden er meget lysere eller mørkere.*

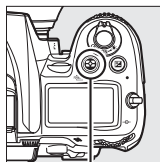
* For øget præcision med ikke-CPU-objektiver skal du specificere brændvidde og maksimal blænde i menuen **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 159).

For at vælge lysmålingsmetode skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Se også

For information om at lave separate justeringer for optimal eksponering til hver lysmålingsmetode, se Brugerindstilling b5 (**Finindstill. af optimal eksp.**, □ 213).



Knappen 



Primært kommandohjul



Kontrolpanel



Autoeksponeringslås

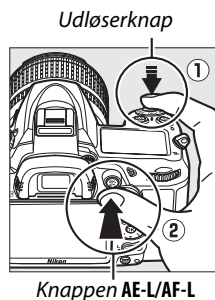
Brug autoeksponeringslåsen til at komponere billeder igen efter lysmåling:

1 Sæt lysmåling til ☉ eller ☐ (📖 105).

Vælg ☉ for at sætte den største vægt på midten af billedet eller ☐ for at sætte eksponeringen for en 3,5 mm cirkel centreret på det aktive fokuspunkt. ☉ vil ikke frembringe de ønskede resultater.

2 Fastlås eksponeringen.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned. Med udløserknappen trykket halvt ned og motivet placeret i fokuspunktet, tryk da på knappen **AE-L/AF-L** for at låse fokus og eksponering (hvis du anvender autofokus, skal du bekræfte, at ●-fokusindikatoren vises i søgeren).

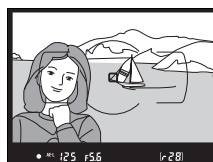


Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises **AE-L**-indikatoren i søgeren.



3 Komponér billedet igen.

Hold knappen **AE-L/AF-L** trykket ned, rekonponér billedet og optag.



🔧 Indstilling af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, er det muligt at ændre følgende indstillinger uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Indstilling	Indstilling
P	Lukkertid og blænde (fleksibelt program; 📖 68)
S	Lukkertid
A	Blænde

De nye værdier kan bekræftes i søgeren og på kontrolpanelet. Bemærk, at lysmåling ikke kan ændres, når eksponeringslås er i brug.

🔧 Se også

Hvis **Til** er valgt for Brugerindstilling c1 (**Udløserknapp AE-L**, 📖 213), låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned. For information om, hvordan du skifter funktion for knappen **AE-L/AF-L**, se Brugerindstilling f5 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, 📖 232).

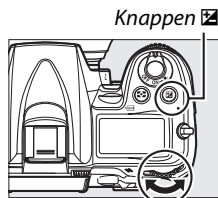
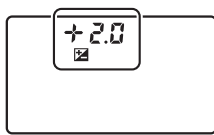
(Kun P-, S-, A- og M-indstillinger)

Eksponeringskompensation bruges til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den bruges sammen med centervægtet lysmåling eller spotmåling (☐ 105). Vælg mellem værdier på -5 EV (undereksposering) og +5 EV (overeksposering) i trin på $\frac{1}{3}$ EV. Generelt skal man bruge plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.



+1 EV

For at vælge en værdi for eksponeringskompensation, tryk på knappen , og drej det primære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet eller i søgeren.

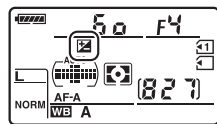


kommandohjul



+2,0 EV

Ved andre værdier end $\pm 0,0$ vil 0 i midten af eksponeringen blinke (kun indstillingerne **P**, **S** og **A**), og et -ikon vil blive vist på kontrolpanelet og i søgeren, efter, du har sluppet knappen . Den aktuelle værdi for eksponeringskompensation kan bekræftes i eksponeringsindikatoren ved at trykke på knappen .



Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til ± 0 . Eksponeringskompensation nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Indstilling M

I indstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blænde ændres ikke.

Brug af flash

Når der bruges flash, påvirker eksponeringskompensation både baggrundseksponering og flashniveau.

Se også

For information om valg af størrelsen af tilgængelige trin i eksponeringskompensation, se Brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  211). For information om at justere eksponeringskompensation uden at trykke på knappen , se Brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**,  212). For information om automatisk at variere eksponering, flashniveau, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, se side 109.



Bracketing

(Kun P-, S-, A- og M-indstillinger)

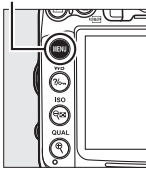
Bracketing varierer automatisk eksponering, flashniveau, Aktiv D-Lighting (ADL) eller hvidbalance en anelse for hver optagelse, "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at indstille eksponering, flashniveau, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, og der ikke er tid til at kontrollere resultatet og justere indstillingerne for hver optagelse eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger til samme motiv.

■ Eksponerings- og flash-bracketing

For at ændre eksponering og/eller flashniveau over en serie af billeder:

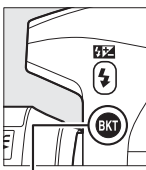
1 Vælg eksponering eller flash-bracketing. *Knappen MENU*

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Vælg Brugerindstilling e5 (**Indst. af auto-bracketing**) i Brugerindstillingsmenuen, markér en indstilling og tryk på **OK**. Vælg **AE & flash** for at variere både eksponering og flashniveau, **Kun AE** for kun at variere eksponering eller **Kun flash** for kun at variere flashniveau.



2 Vælg antal billeder.

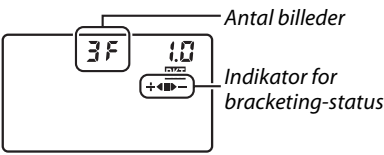
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT** for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen og den rækkefølge, de skal have.



Knappen BKT



Primært kommandohjul



Kontrolpanel

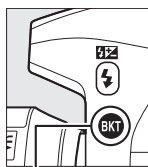
Antal billeder	Indikator for bracketing-status	Bracketing-rækkefølge
3F	+<■>-	Normal eksponering, undereksponering, overeksponering
+2F	+<■	Normal eksponering, overeksponering
--2F	■>-	Normal eksponering, undereksponering

BKT vil blive vist i søgeren (se til højre); kontrolpanelet vil vise **BKT**.

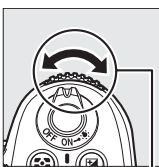


3 Vælg bracketing-stigning.

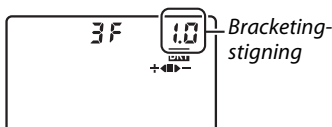
Drej den sekundære kommandoknap, mens knappen **BKT** trykkes ned for at vælge en værdi mellem 0,3 EV og 2 EV.



Knappen **BKT**



Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

Bracketing-stigning



Se også

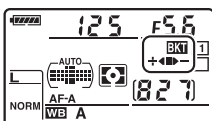
For information om valg af størrelsen på stigningen, se Brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**, 211). For information om valg af rækkefølge for bracketing, se Brugerindstilling e6 (**Bracketing-rækkefølge**, 229).

4 Komponér et billede, fokusér og optag.

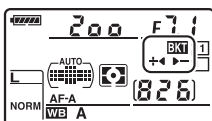
Kameraet vil variere eksponeringen og/eller flashniveau optagelse efter optagelse i henhold til det valgte bracketing-program. Ændringer til eksponering bliver lagt oven i dem, der er lavet med eksponeringskompensation (107), hvilket gør det muligt at opnå værdier for eksponeringskompensation større end 5 EV.



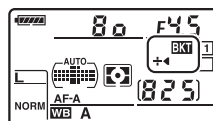
Når bracketing er aktiv, vil indikatoren for bracketing-status vises på kontrolpanelet. Et segment vil forsvinde fra indikatoren efter hver optagelse: ■-segmentet, når det uændrede billede er taget, ►-segmentet, når billedet med det negative trin er taget og +◄-segmentet, når billedet med det positive trin er taget.



Eksponeringstrin: 0 EV (■)



Eksponeringstrin: -1 EV (►)



Eksponeringstrin: +1 EV (+◄)

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil indikatoren for bracketing-status og **BKT**-ikonet ikke længere er synlige.

Eksponerings- og flash-bracketing

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed og kontinuerlig høj hastighed (☐ 78) vil optagelsen pausere, efter der er taget det antal billeder, som er specificeret i bracketing-programmet. Optagelse vil blive genoptaget, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling vil kameraet tage det antal billeder, der er valgt i Trin 2 på side 109, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset hvad der er valgt for Brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 214). I andre udløserindstillinger vil der blive taget ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen efter, at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, vil bracketing blive genoptaget fra næste billede i sekvensen, når kameraet bliver tændt.

Eksponeringsbracketing

Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkerhastighed og blænde (indstilling **P**), blænde (indstilling **S** eller lukkerhastighed (indstillingerne **A** og **M**). Hvis auto ISO-følsomhedsstyring er aktiveret i indstillingerne **P**, **S** og **A**, vil kameraet automatisk variere ISO-følsomhed for optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem overskrides; i indstilling **M** vil kameraet først anvende auto ISO-følsomhedsstyring for at bringe eksponeringen så tæt på det optimale som muligt og vil derefter anvende bracketing på denne eksponering ved at variere lukkerhastigheden.

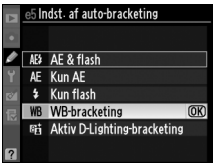


■ Hvidbalance-bracketing

Kameraet opretter flere kopier af hvert billede, hver med forskellig hvidbalance. Du kan finde yderligere oplysninger om hvidbalance på side 117.

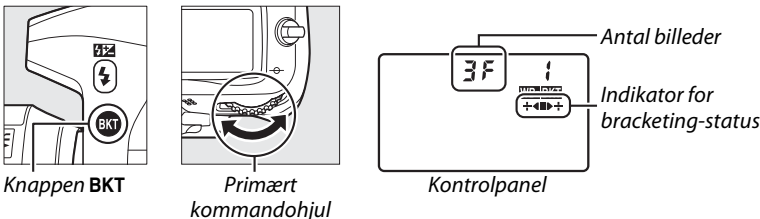
1 Vælg hvidbalance-bracketing.

Vælg **WB-bracketing** for Brugerindstilling e5 **Indst. af auto-bracketing**.



2 Antal billeder.

Drej det primære kommandohjul, mens knappen **BKT** trykkes ned for at vælge antallet af billeder i bracketing-sekvensen og hvilken rækkefølge, de skal tages i.

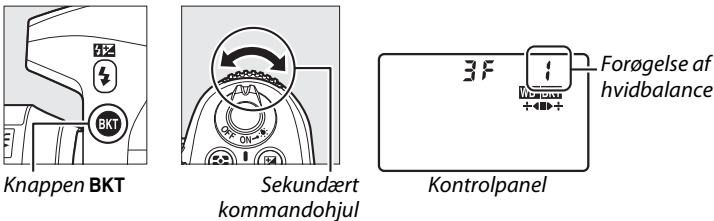


BKT vil blive vist i søgeren (se til højre); kontrolpanelet vil vise **WB-BKT**.



3 Vælg størrelse på forøgelse af hvidbalance.

Drej det sekundære kommandohjul, mens knappen **BKT** trykkes ned for at vælge forøgelser på 1 (5 mired; 121), 2 (10 mired) eller 3 (15 mired). Værdien **B** indikerer mængden af blå, værdien **A** mængden af gul (119).



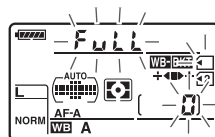
Bracketing-programmer med en forøgelse på 1 er vist herunder.

Kontrolpanel	Indikator for bracketing-status	Antal billeder	Forøgelse	Bracketing-rækkefølge
b2F 1	+◀	2	1B	0 / 1 B
A2F 1	▶+	2	1A	0 / 1 A
3F 1	+◀▶+	3	1A, 1B	0 / 1 A / 1 B

4 Komponér et billede, fokusér og optag.

Hvert billede vil blive behandlet for at skabe det antal billeder, der er specificeret i bracketing-programmet, og hver kopi vil have forskellig hvidbalance. Ændringer af hvidbalancen er tilføjet til de hvidbalance-ændringer, der er foretaget med hvidbalance-finindstilling.

Hvis antallet af billeder i bracketing-programmet er større end antallet af resterende eksponeringer, blinker eksponeringsvisningerne på kontrolpanelet og i søgeren, og udløsning af lukkeren vil blive deaktiveret. Optagelse kan begynde, når et nyt hukommelseskort er isat.



For at nulstille bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil indikatoren for bracketing-status og **WB+BKT**-ikonet ikke længere er synlige.

Hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing er ikke tilgængelig med billedkvaliteten NEF (RAW). Hvidbalance-bracketing annulleres ved at vælge **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** eller **NEF (RAW) + JPEG basic**.

Hvidbalance-bracketing påvirker kun farvetemperaturen (den gule-blå akse i hvidbalance finindstillingsvisningen,  119). Ingen justeringer udføres på den grønne-lilla akse.

I selvudløserindstilling ( 80) vil der blive oprettet det antal kopier, der er specificeret i hvidbalance-programmet, hver gang lukkeren udløses, uafhængig af indstillingen valgt for Brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** ( 214).

Hvis kameraet bliver slukket, mens hukommelseskortlampen er tændt, vil kameraet først afbryde strømmen, når alle billeder i sekvensen er blevet gemt.



■ Aktiv D-Lighting-bracketing

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie af eksponeringer. Du kan finde yderligere oplysninger om Aktiv D-Lighting på side 139.

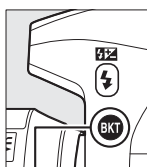
1 Vælg Aktiv D-Lighting-bracketing.

Vælg **Aktiv D-Lighting-bracketing** for Brugerindstilling e5 **Indst. af auto-bracketing**.

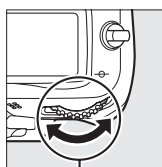


2 Vælg antal billeder.

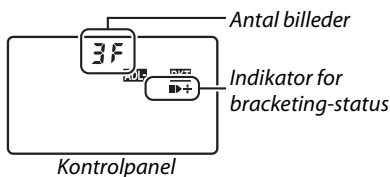
Drej det primære kommandohjul, mens knappen **BKT** er trykket ned for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Vælg to billeder for at tage ét billede uden Aktiv D-Lighting og et andet med værdien aktuelt valgt for Aktiv D-Lighting i optagemenuen (hvis Aktiv D-Lighting er deaktiveret, vil det andet billede blive taget med Aktiv D-Lighting sat til **Auto**). Vælg tre billeder for at tage en serie af billeder med Aktiv D-Lighting sat til **Fra**, **Normal** og **Høj**.



Knappen BKT



Primært kommandohjul



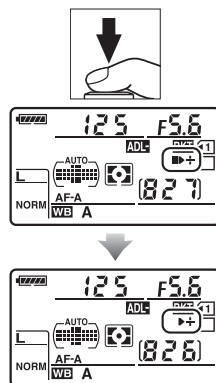
BKT vil blive vist i søgeren (se til højre); kontrolpanelet vil vise

ADL-BKT.



3 Komponér et billede, fokusér og optag.

Kameraet vil variere Aktiv D-Lighting for hvert billede i henhold til det valgte bracketing-program. Når bracketing er aktiv, vises der en indikator for bracketing-status i kontrolpanelet. Et segment vil forsvinde fra indikatoren for bracketing-status for hvert billede: ■-segmentet, når det første billede er taget, ►-segmentet, når det andet billede er taget, og + -segmentet, når det tredje billede (hvis relevant) er taget.



For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil indikatoren for bracketing-status og **ADL-BKT**-ikonet ikke længere er synlige.

Aktiv D-Lighting-bracketing

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed og kontinuerlig høj hastighed (□ 78), vil optagelsen pausere, efter der er blevet taget det antal billeder, som der er specificeret i bracketing-programmet. Optagelse vil blive genoptaget, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling vil kameraet tage det antal billeder, der er valgt i Trin 2 på side 114, hver gang udløserknappen trykkes ned, uafhængigt af indstilling valgt for Brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (□ 214). I andre udløserindstillinger vil der blive taget ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er taget, kan optagelse genoptages fra det næste billede i sekvensen, når hukommelseskortet er blevet udskiftet, eller der er blevet slettet billeder for at skabe plads på hukommelseskortet. Hvis kameraet bliver slukket, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, vil bracketing blive genoptaget fra næste billede i sekvensen, når kameraet bliver tændt.





Hvidbalance

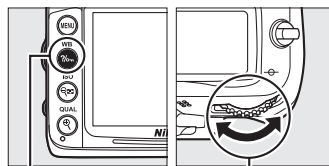
(Kun P-, S-, A- og M-indstillinger)

Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder; i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** kan andre værdier om nødvendigt vælges i forhold til kilden:

Indstilling	Farvetemperatur *	Beskrivelse
AUTO Auto	3500-8000 K	Hvidbalance justeres automatisk. Brug et type G- eller D-objektiv for de bedste resultater. Hvis den indbyggede flash eller en ekstra flash går af, bliver resultaterne justeret for flash.
Normal		
Bevar farver fra varmt lys		
Glødelampe	3000 K	Anvendes under glødelys-belysning.
Lysstofrør		Anvend med:
Natriumdamplamper	2700 K	• Lys med natriumdampe (findes på sportssteder).
Varmt, hvidt fluorescerende	3000 K	• Varmt, hvidt fluorescerende.
Hvidt fluorescerende	3700 K	• Hvidt fluorescerende lys.
Koldt, hvidt fluorescerende	4200 K	• Koldt, hvidt fluorescerende lys.
Hvidt fluorescerende i dagslys	5000 K	• Dagslys med hvidt fluorescerende lys.
Fluorescerende i dagslys	6500 K	• Dagslys med fluorescerende lys.
Højtemp.-kviksølvldamp	7200 K	• Lyskilder med høj farvetemperatur (f.eks. kviksølvldamplamper).
Direkte sollys	5200 K	Anvendes med motiver, som er oplyst af direkte sollys.
Flash	5400 K	Anvendes med indbygget eller ekstra flash.
Overskyet	6000 K	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
Skygge	8000 K	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
Vælg farvetemperatur	2500-10000 K	Vælg farvetemperatur fra en liste med værdier (122).
PRE Forudindstillet manuelt	—	Brug motiv, lyskilde eller eksisterende billeder som reference for hvidbalance (123).

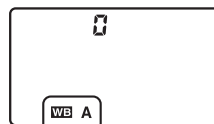
* Alle tallene er omtrentlige. Finindstilling sat til 0.

Hvidbalance indstilles ved at trykke på **WB**-knappen og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i kontrolpanelet.



Knappen **WB**

Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Optagemenuen

Hvidbalance kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (☐ 202), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (☐ 119) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (☐ 123). Indstillingen **Auto** i **Hvidbalance**-menuen tilbyder et valg mellem **Normal** og **Bevar farver fra varmt lys**, som bibeholder de varme farver, der skabes af glødelys, mens indstillingen  **Lysstofrør** kan bruges til at vælge lyskilder af pærtype.

OPTAGEMENU	
Hvidbalance	AUTO1
Indst. Picture Control	SD
Handter Picture Control	--
Auto forvrængningskontrol	OFF
Farverum	sRGB
Aktiv D-Lighting	OFF
Støireduk. ved langtidseksp.	OFF
Støireduktion ved høj ISO	NORM

Belysning med studieflesh

Automatisk hvidbalance kan muligvis ikke producere de ønskede resultater med store studie flashenheder. Anvend forudindstillet hvidbalance, eller sæt hvidbalance til **Flash**, og brug finindstilling til at justere hvidbalancen.

Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængde. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000-5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. glødepærer, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige. Kameraets indstillinger for hvidbalance er tilpasset følgende farvetemperaturer:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">☀ (Natriumdamp/lamper): 2700 K☀ (Glødelampe)/
☀ (Varmt, hvidt fluorescerende): 3000 K☀ (Hvidt fluorescerende): 3700 K☀ (Koldt, hvidt fluorescerende): 4200 K☀ (Hvidt fluorescerende i dagslys): 5000 K | <ul style="list-style-type: none">☀ (Direkte sollys): 5200 K⚡ (Flash): 5400 K☁ (Overskyet): 6000 K☀ (Fluorescerende i dagslys): 6500 K☀ (Højtemp.-kviksløvdamp): 7200 K☀ (Skygge): 8000 K |
|---|--|

Se også

Når **WB-bracketing** er valgt for Brugerindstilling e5 (**Indst. af auto-bracketing**, ☐ 229), vil kameraet oprette flere billeder, hver gang lukkeren udløses. Hvidbalance varieres for hvert billede, og "bracketerer" den aktuelt valgte værdi for hvidbalance (☐ 112).

Finindstilling af hvidbalance

Det er muligt at "finindstille" hvidbalancen til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede. Hvidbalance finindstilles ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen eller ved at trykke på knappen **WB** og dreje det sekundære kommandohjul.

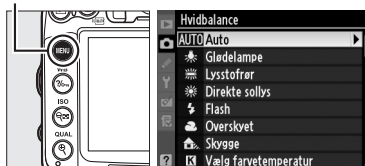
■ Hvidbalance-menuen

1 Vælg en hvidbalanceindstilling.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Hvidbalance** i optagemenuen, markér dernæst en hvidbalance-indstilling og tryk på ►. Hvis en anden indstilling end **Auto**, **Lysstofrør**, **Vælg farvetemperatur** eller **Forudindstillet manuelt** er valgt, gå til Trin 2.

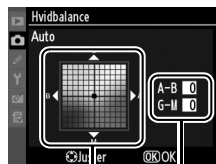
Hvis **Auto**, **Lysstofrør** eller **Vælg farvetemperatur** er valgt, så markér den ønskede indstilling og tryk på ►. Hvis **Forudindstillet manuelt** er valgt, så vælg en forudindstilling som beskrevet på side 128, inden du fortsætter.

Knappen MENU



2 Finindstil hvidbalancen.

Brug multivælgeren til at finindstille hvidbalancen. Hvidbalancen kan finindstilles på gul (A)-blå (B)-aksen og på grøn (G)-lilla (M)-aksen. Den horisontale (gul-blå) akse svarer til farvetemperatur, hvor hver forøgelse svarer til omkring 5 mired. Den vertikale (grøn-lilla) akse har en lignende effekt på de tilsvarende farvekompensations (CC)-filtre.

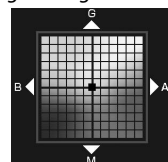


Koordinater

Justering

Øger den grønne tone

Øger den blå tone



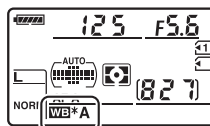
Øger den lilla tone

Øger den gule tone



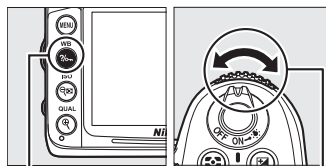
3 Tryk på **OK**.

Tryk på **OK** for at gemme indstillingerne og vende tilbage til optagemenuen. En asterisk ("*") vises i kontrolpanelet, når finindstilling er i gang.



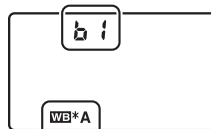
■ ■ Knappen **WB**

Ved andre indstillinger end **K** (**Vælg farvetemperatur**) og **PRE** (**Forudindstillet manuelt**), kan knappen **WB** bruges til at finindstille hvidbalancen på den gul (A)-blå (B) akse (□ 119; for at finindstille hvidbalancen, når **K** eller **PRE** er valgt, skal du bruge optagemenuen som beskrevet på side 119). Seks indstillinger i begge retninger er tilgængelige; hver forøgelse svarer til omkring 5 mired (□ 121). Tryk på knappen **WB**, og drej den sekundære kommandoknap, indtil den ønskede værdi vises i kontrolpanelet. Ved at dreje den sekundære kommandoknap til venstre forøges mængden af gul (A). Ved at dreje den sekundære knap til højre forøges mængden af blå (B). En asterisk ("*") vises i kontrolpanelet ved andre indstillinger end 0.



Knappen **WB**

Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

Finindstilling af hvidbalancen

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (Glødelampe) for hvidbalance, bliver billederne en smule "køliger", men de bliver rent faktisk ikke blå.

Finindstilling af farvetemperatur

Når **Vælg farvetemperatur** er valgt, kan du se farvetemperaturen, når hvidbalancen finindstilles.



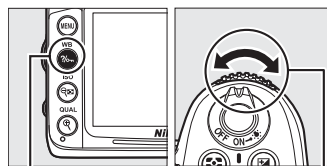
"Mired"

Enhver ændring af farvetemperatur producerer en større forskel i farven ved lave farvetemperatur end ved høje farvetemperaturer. For eksempel vil en ændring på 1000 K producere en meget større ændring i farve ved 3000 K end 6000 K. Mired, beregnet ved at gange den omvendte farvetemperatur med 10^6 , er et mål for farvetemperatur, der tager hensyn til en sådan ændring og bruges som sådan som enhed i kompensationsfiltre i farvetemperatur. F.eks.:

- 4000 K-3000 K (en forskel på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K-6000 K (en forskel på 1000 K) = 24 mired

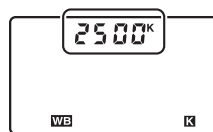
Valg af farvetemperatur

Når **[WB]** (**Vælg farvetemperatur**) er valgt for hvidbalance, kan farvetemperatur vælges ved at trykke på **WB**-knappen og dreje det sekundære kommandohjul. Farvetemperaturen vises i kontrolpanelet.



Knappen WB

Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

☒ Vælg farvetemperatur

Bemærk, at de ønskede resultater ikke kan opnås med flash eller belysning med lysstofrør. Vælg **[Flash]** eller **[Lysstofrør]** for disse lyskilder. Ved andre lyskilder skal du tage et testbillede for at bestemme, om den valgte værdi er tilstrækkelig.

☒ Hvidbalancemenuen

Farvetemperatur kan også vælges i hvidbalancemenuen. Bemærk, at farvetemperaturen med **WB**-knappen og det sekundære kommandohjul overskriver værdien valgt i hvidbalancemenuen.

OPTAGEMENU	
 Hvidbalance	AUTO1
 Indstil Picture Control	SD
 Håndter Picture Control	--
 Auto forvængningskontrol	OFF
 Farverum	sRGB
 Aktiv D-Lighting	OFF
 Støireduk. ved langtidseksp.	OFF
 Støireduktion ved høj ISO	NORM

Forudindstillet manuelt

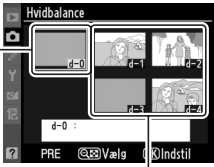
Manuel forudindstilling bruges til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Der findes to metoder til forudindstilling af hvidbalancen:

Metode	Beskrivelse
Mål	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (📖 124).
Brug foto	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (📖 126).

Kameraet kan gemme op til fem værdier for forudindstillet hvidbalance i forudindstillingerne d-0 til d-4. En beskrivende kommentar til tilføjes til hver forudindstillet hvidbalance (📖 129).

d-0

Gemmer den sidst målte værdi for hvidbalance (📖 124). Denne forudindstilling overskrives, når en værdi bliver målt.



d-1–d-4

Gem værdier kopieret fra d-0 (📖 126).

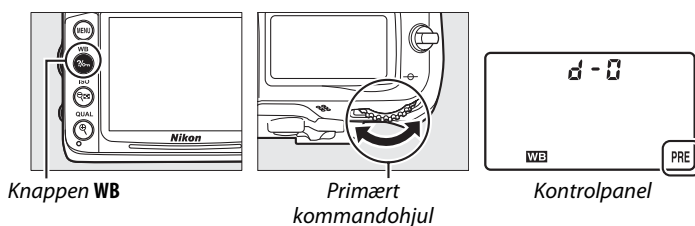
Gem værdier kopieret fra billeder på hukommelseskortet (📖 126).

1 Belys en referencegenstand.

Placér en neutral grå eller hvid genstand under den lyskilde, som skal bruges i det endelige billede. Der kan bruges almindelig grå karton som referencegenstand i et studie. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; i indstilling **M** skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser ± 0 (□ 72).

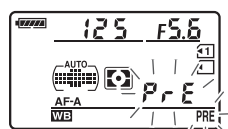
2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

Tryk på knappen **WB**, og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises i kontrolpanelet.



3 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip **WB** kortvarigt, og tryk så knappen ned, indtil **PRE**-ikonet i kontrolpanelet begynder at blinke. Et blinkende **PRE** vil også blive vist i søgeren. Visningerne vil blinke i omkring seks sekunder.



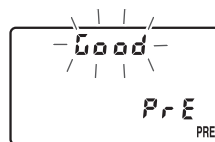
4 Mål hvidbalancen.

Før indikatoren holder op med at blinke, skal du indramme referencegenstanden, så den fylder søgeren ud og derefter trykke udløserknappen helt ned. Kameraet måler en værdi for hvidbalancen og gemmer den i forudindstilling d-0. Der vil ikke blive optaget noget billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv om kameraet ikke fokuserer.



5 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet ikke var i stand til at måle en værdi for hvidbalance, vil **Good** blinke i kontrolpanelet i omkring seks sekunder, mens søgeren vil vise et blinkende **Gd**.

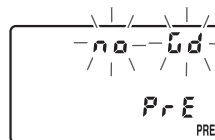


Kontrolpanel



Søger

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. Et blinkende **no Gd** vil blive vist på kontrolpanelet og i søgeren i omkring seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til Trin 4 og måle hvidbalancen igen.



Kontrolpanel



Søger

6 Vælg forudindstilling d-0.

Hvis den nye værdi for forudindstillet hvidbalance skal bruges med det samme, skal du vælge forudindstilling d-0 ved at trykke på **WB**-knappen og dreje det sekundære kommandohjul, indtil d-0 vises på kontrolpanelet.

✓ Indstillingen direkte måling

Hvis der ikke udføres nogen handlinger, mens visningerne blinker, vil indstillingen direkte måling afslutte efter den tid, der er valgt for Brugerindstilling c2 (**Forsink. auto lysmålingafb.**, □ 214).

✎ Forudindstilling d-0

Den nye værdi for hvidbalance vil blive gemt i forudindstilling d-0 og automatisk overskrive den forrige værdi for denne forudindstilling (der vises ikke nogen dialogboks til bekræftelse). En miniature vil blive vist i listen over forudindstillede hvidbalancer (□ 126).



For at bruge den nye værdi for hvidbalance skal du vælge forudindstilling d-0 (hvis der ikke er blevet målt nogen værdi, før d-0 er valgt, bliver hvidbalancen sat til en farvetemperatur på 5200 K, det samme som **Direkte sollys**). Den nye værdi for hvidbalance vil blive i forudindstilling d-0, indtil hvidbalancen måles igen. Ved at kopiere forudindstilling d-0 til én af de andre forudindstillinger inden måling af en ny værdi for hvidbalance kan man gemme op til fem hvidbalancer (□ 126).

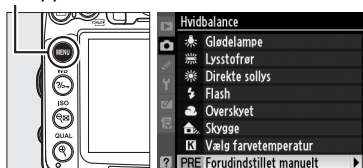
■ Kopiering af hvidbalance fra d-0 til forudindstillinger d-1-d-4

Følg nedenstående trin for at kopiere en målt værdi for hvidbalance fra d-0 til én af de andre forudindstillinger (d-1-d-4).

1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt).

Tryk på knappen MENU, og vælg **Hvidbalance** i optagemenuen. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på ►.

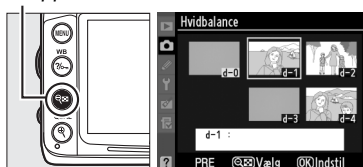
Knappen MENU



2 Vælg en destination.

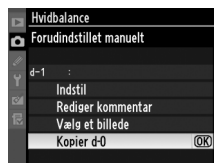
Markér destination for forudindstilling (d-1 til d-4), og tryk på .

Knappen 



3 Kopiér d-0 til den valgte forudindstilling.

Markér **Kopier d-0**, og tryk på . Hvis der er oprettet en kommentar til d-0 (129), vil kommentaren blive kopieret til kommentaren for den valgte forudindstilling.



■ Kopiering af hvidbalance fra et billede (kun d-1-d-4)

Kopier en værdi for hvidbalance fra et eksisterende billede til en valgt forudindstilling. Bemærk, at eksisterende værdier ikke kan kopieres til forudindstilling d-0.

1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt).

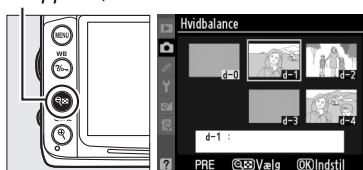
Markér **Forudindstillet manuelt** i hvidbalancemenuen, og tryk på ►.



2 Vælg en destination.

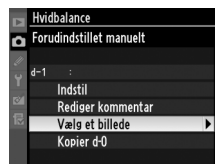
Markér destination for forudindstilling (d-1 til d-4), og tryk på .

Knappen 



3 Vælg Vælg et billede.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på ►.



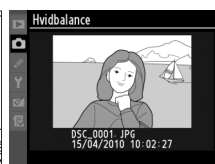
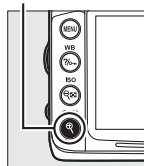
4 Markér kildebilledet.

Markér kildebilledet.



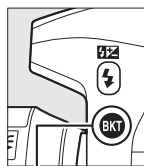
Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det fremhævede billede i fuldskræmsvisning.

Knappen 



For at se billeder med andre placeringer skal du holde **BKT** trykket ned og trykke på ▲.

Dialogboksen til højre vil blive vist; vælg det ønskede kort og den ønskede mappe (164).



Knappen **BKT**



5 Kopiér hvidbalance.

Tryk på  for at kopiere værdien for hvidbalance i det markerede billede til den valgte forudindstilling. Hvis det markerede billede har en kommentar (238), vil kommentaren blive kopieret til kommentaren for den valgte forudindstilling.



Valg af forudindstillet hvidbalance

Tryk på ▲ for at markere den aktuelle forudindstilling for hvidbalance (d-0–d-4), og tryk på ► for at vælge en anden forudindstilling.



■ Valg af forudindstillet hvidbalance

For at sætte hvidbalance til en forudindstillet værdi:

1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt).

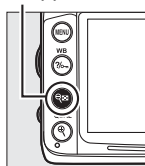
Markér **Forudindstillet manuelt** i hvidbalancemenuen, og tryk på ►.



2 Vælg en forudindstilling.

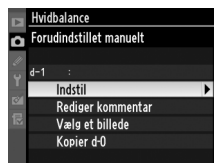
Markér den ønskede forudindstilling, og tryk på . Tryk på i stedet for at vælge den markerede forudindstilling, og få vist finindstillingsmenuen (119) uden at fuldføre næste trin.

Knappen



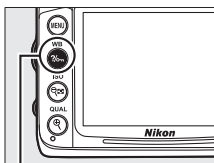
3 Vælg Indstil.

Markér **Indstil**, og tryk på ►.
Finindstillingsmenuen for den valgte forudindstilling af hvidbalance vises (119).

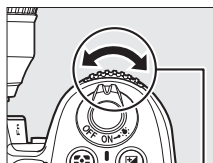


Valg af forudindstilling for hvidbalance: WB-knappen

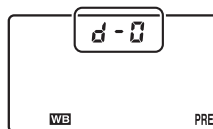
Ved indstilling **PRE (Forudindstillet manuelt)**, kan forudindstillinger også vælges ved at trykke på **WB**-knappen og dreje det sekundære kommandohjul. Den aktuelle forudindstilling vises på kontrolpanelet, når knappen **WB** trykkes ned.



WB-knappen



Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

■ Indtastning af kommentar

Følg trinene herunder for at indtaste en beskrivende kommentar på op til 36 tegn for en valgt forudindstilling af hvidbalance.

1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt).

Markér **Forudindstillet manuelt** i hvidbalancemenuen, og tryk på ►.



2 Vælg en forudindstilling.

Markér den ønskede forudindstilling, og tryk på .

Knappen 



3 Vælg Rediger kommentar.

Markér **Rediger kommentar**, og tryk på ►.



4 Redigér kommentaren.

Redigér kommentaren som beskrevet på side 137.







Billedforbedring

Picture Controls

(Kun P-, S-, A- og M-indstillinger)

Nikons unikke Picture Control-system gør det muligt at bruge samme billedbehandlingsindstillinger, inklusiv skarphed, kontrast, lysstyrke, farvemætning og farveglød sammen med kompatible enheder og kompatibel software.

Valg af Picture Control

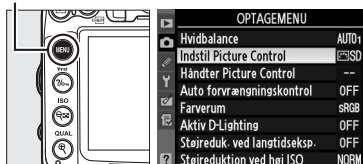
Kameraet tilbyder et valg mellem foruddefinerede Picture Controls. I indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** kan du vælge en Picture Control, der passer til motivet eller motivtypen (i andre indstillinger vælger kameraet automatisk Picture Control).

Indstilling	Beskrivelse
Standard	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
Neutral	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.
Levende	Billederne forbedres, så der opnås en levende, fotoudskrift-effekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
Monokrom	Tag monokrome billeder.
Portræt	Efterbehandl portrætter for at opnå hud med naturlig tekstur og afrundethed.
Landskab	Danner livlige landskaber og bylandskaber.

1 Vis Picture Controls.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Indstil Picture Control** i optagemenuen, og tryk på ► for at få vist en liste over Picture Controls.

Knappen MENU



2 Vælg en Picture Control.

Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



Foruddefinerede Picture Controls set i forhold til brugerdefinerede Picture Controls

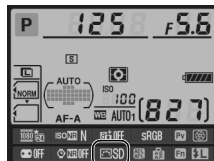
De Picture Controls, der er leveret med kameraet, bliver omtalt som *foruddefinerede Picture Controls*. *Brugerdefinerede Picture Controls* oprettes ved at modificere eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuen (📖 136). Brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på et hukommelseskort og blive delt med andre kameraer af samme model og med kompatibel software (📖 138).

Ekstra Picture Controls

Ekstra Picture Controls kan muligvis downloades fra Nikons hjemmesider.

Picture Control-indikator

Den aktuelle Picture Control vises i informationsvisningen, når knappen  trykkes ned.



Picture Control-indikator

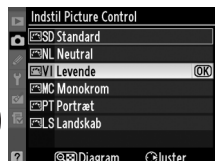
Redigering af Picture Controls

Eksisterende foruddefinerede eller brugerdefinerede Picture Controls (□ 136) kan redigeres, så de passer til motivet eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger ved hjælp af **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.



1 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control i **Indstil Picture Control**-menuen (□ 131), og tryk på ►.



2 Justér indstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi (□ 134). Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er blevet justeret, eller vælg **Hurtig justering** for at vælge en forudindstillet kombination af indstillinger. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen ☰.



3 Gem ændringerne og afslut.

Tryk på OK.

Ændringer af oprindelige Picture Controls

De Picture Controls, der er blevet ændret i forhold til standardindstillingerne, angives med en asterisk ("*").



■ Picture Control-indstillinger

Indstilling		Beskrivelse
Hurtig justering		Vælg mellem indstillinger fra -2 til +2 for at mindske eller øge effekten af den valgte Picture Control (bemærk, at alle manuelle justeringer derved nulstilles). Hvis du for eksempel vælger positive værdier for Levende , bliver billederne mere intense. Ikke tilgængelig med Neutral eller Monokrom Picture Controls.
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Skarphed	Denne indstilling bestemmer konturenes skarphed. Vælg A for at justere skarpheden automatisk i forhold til den valgte motivtype, eller vælg mellem værdier fra 0 (ingen skarphed) til 9 (jo højere værdi, desto større skarphed).
	Kontrast	Vælg A for at justere kontrasten automatisk i forhold til motivtypen, eller vælg værdier fra -3 til +3 (vælg lave værdier for at undgå, at markeringer i portrættemotiver "udvaskes" i direkte sollys, og vælg høje værdier for at bevare detaljer i tågede landskaber og andre motiver med lav kontrast).
	Lysstyrke	Vælg -1 for reduceret lysstyrke, +1 for øget lysstyrke. Eksponeringen påvirkes ikke.
Manuelle justeringer (kun billeder, der ikke er monokrome)	Farvemætning	Bestemmer, hvor intense farverne bliver. Vælg A for at justere farvemætningen automatisk i forhold til den valgte motivtype, eller vælg værdier fra -3 til +3 (lave værdier mindsker farvemætningen, og høje værdier øger den).
	Farvegød	Vælg minusværdier (ned til -3) for at gøre røde farver mere lilla, blå farver mere grønne og grønne farver mere gule, og vælg plusværdier (op til +3) for at gøre røde farver mere orange, grønne farver mere blå og blå farver mere lilla.
Manuelle justeringer (kun monokrome billeder)	Filtereffekter	Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Vælg mellem Off (Fra), gul, orange, rød og grøn (□ 135).
	Toning	Vælg den farvenuance, der anvendes til monokrome billeder fra B&W (S&H) (sort-hvid), Sepia , Cyanotype (Cyanotypi) (monokrom i blå farver), Red (Rød) , Yellow (Gul) , Green (Grøn) , Blue Green (Blå-grøn) , Blue (Blå) , Purple Blue (Lilla med blåt skær) , Red Purple (Lilla med rødt skær) (□ 135).

✓ "A" (Auto)

Resultaterne af automatisk skarphed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af motivets placering på billedet. Brug et type G- eller D-objektiv for de bedste resultater.

🔧 Brugerdefinerede Picture Controls.

De tilgængelige indstillinger for brugerdefinerede Picture Controls er de samme som dem, de brugerdefinerede Picture Controls var baseret på.

Picture Control-diagrammet

Når du trykker på knappen  i Trin 2 (133), vises der et Picture Control-diagram, hvor det er muligt at se kontrasten og farvemætningen for den valgte Picture Control i forhold til de andre Picture Controls (der vises kun kontrast, når **Monokrom** er valgt). Slip knappen  for at vende tilbage til Picture Control-menuen."Ikonerne for Picture Controls, der bruger automatisk kontrast og farvemætning, vises med grønt i Picture Control-diagrammet, og der vises linjer, som er parallelle med diagrammets akser.



Forrige indstillinger

Linjen under værdien, der vises i menuen for Picture Control-indstillinger, angiver indstillingens forrige værdi. Brug den som reference ved justering af indstillingerne.



Filtereffekter (kun Monokrom)

Indstillingerne i denne menu simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Du kan vælge mellem følgende filtereffekter:

Indstilling		Beskrivelse
Y	Gul	Øger kontrasten. Kan bruges til at reducere himlens lysstyrke på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
O	Orange	
R	Rød	
G	Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan bruges til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

Toning (kun Monokrom)

Hvis du trykker på ▼, når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på ◀ eller ▶ for at justere farvemætningen. Farvemætningskontrollen kan ikke bruges, når **B&W (S&H)** (sort-hvid) er valgt.



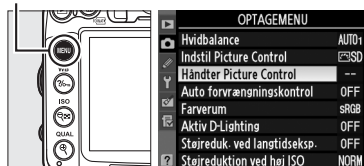
Oprettelse af Picture Controls

De medfølgende Picture Controls kan modificeres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

1 Vælg Håndter Picture Control.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.
Markér **Håndter Picture Control** i optagemenuen, og tryk på ►.

Knappen MENU



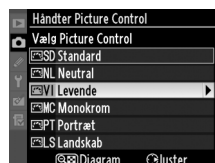
2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på ►.



3 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på ►, eller tryk på OK for at fortsætte til trin 5 for at gemme en kopi af den markerede Picture Control uden yderligere ændringer.



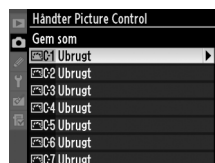
4 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 134 for at få yderligere oplysninger.
Tryk på knappen  for at fjerne alle ændringer og starte forfra med standardindstillinger. Tryk på OK, når indstillingerne er som ønsket.



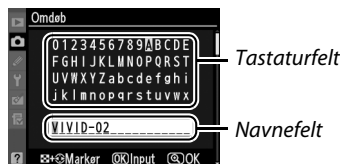
5 Vælg en destination.

Markér en destination for den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på ►.



6 Navngiv Picture Control.

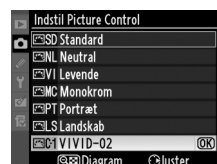
Dialogboksen til højre vises. Nye Picture Controls navngives som standard ved at tilføje et tocifret nummer (tildeles automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control. Markøren bevæges i navnefeltet ved at holde knappen  inde og trykke på  eller . For at indtaste et nyt bogstav på den aktuelle markørplacering, anvend da multivælgeren til at markere det ønskede tegn på tastaturfeltet, og tryk på . Tryk på knappen  for at slette det tegn, markøren står på. Tryk på knappen **MENU** for at returnere til optagemenuen uden at gemme Picture Control.



Brugerdefinerede Picture Controls kan indeholde op til nitten tegn. Ethvert tegn efter det 19. vil blive slettet.

7 Gem ændringerne og afslut.

Tryk på  for at gemme ændringerne og afslutte efter redigering af navnet. Den nye Picture Control vil optræde i Picture Control-listen.



Håndter Picture Control > Omdøb

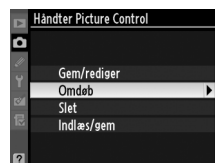
Brugerdefinerede Picture Controls kan navngives til hver en tid ved hjælp af funktionen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.

Håndter Picture Control > Slet

Slet-funktionen i menuen **Håndter Picture Control** kan bruges til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal bruges.

Ikonet for oprindelige Picture Controls

De oprindelige, foruddefinerede Picture Controls, som er brugt som basis for brugerdefinerede Picture Controls, angives ved et ikon i det øverste højre hjørne af redigeringsvisningen.



Ikon for oprindelig Picture Control



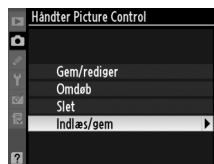
Picture Control-delefunktioner

Brugerdefinerede Picture Controls oprettet med Picture Control-værktøjet i ViewNX 2 eller anden software, som f.eks. Capture NX 2, kan kopieres til et hukommelseskort og hentes ind i kameraet, eller brugerdefinerede Picture Controls oprettet med kameraet kan kopieres til et hukommelseskort for at blive brugt i kompatible kameraer og software og kan så slettes, når der ikke længere er behov for dem.

For at kopiere brugerdefinerede Picture Controls til eller fra hukommelseskortet eller slette brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet skal du markere

Indlæs/gem i menuen **Håndter Picture Control** og trykke på ►. De følgende muligheder vil blive vist:

- **Kopier til kamera:** Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og navngiv dem som ønsket.
- **Slet fra kort:** Slet valgte brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet. Dialogboksen vist til højre vil blive vist, inden en Picture Control slettes; markér **Ja**, og tryk på **OK** for at slette den markerede Picture Control.
- **Kopier til kort:** Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.



Gemme brugerdefinerede Picture Controls

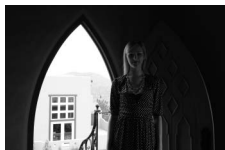
Op til 99 brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på hukommelseskortet på én gang. Hukommelseskortet kan kun bruges til at gemme bruger-oprettede Picture Controls. De foruddefinerede Picture Controls, der følger med kameraet, kan ikke kopieres til hukommelseskortet, omdøbes eller slettes.

Mulighederne i menuen **Håndter Picture Control** vedrører kun hukommelseskortet i Plads 1. Brugerdefinerede Picture Controls kan ikke slettes fra eller kopieres til eller fra kortet i Plads 2.

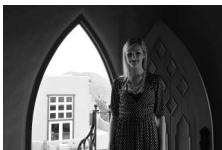
Aktiv D-Lighting

(Kun P-, S-, A- og M-indstillinger)

Aktiv D-Lighting bibeholder detaljer i markeringer og skygger, hvilket giver billederne en mere naturlig kontrast. Funktionen kan bruges til motiver med stor kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Funktionen er mest effektiv, når den bruges sammen med matrix-lysmåling (Lb).



Aktiv D-Lighting fra



Aktiv D-Lighting:
☞ A Auto



Aktiv D-Lighting fra



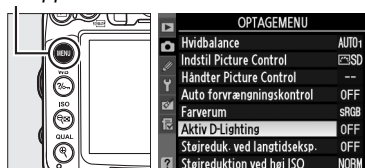
Aktiv D-Lighting:
☞ H Høj

For at anvende Aktiv D-Lighting:

1 Vælg Aktiv D-Lighting.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen, og tryk på ►.

Knappen MENU



2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, og tryk på OK. Hvis ☞ A **Auto** er valgt, vil kameraet automatisk justere Aktiv D-Lighting i henhold til optageforholdene (☞ A **Auto** i indstilling M svarer dog til ☞ N **Normal**).



✓ **Aktiv D-Lighting**

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme i billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver. Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes ved ISO-følsomheder på Høj 0,3 eller derover.

✓ **"Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"**

Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen bruges til at justere eksponeringen, før billedet optages, for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (☐ 251) optimerer det dynamiske område i billederne efter, de er optaget.

✎ **Se også**

Når **Aktiv D-Lighting-bracketing** er valgt for Brugerindstilling e5 (**Indst. af auto-bracketing**, ☐ 229), varierer kameraet Aktiv D-Lighting over en serie af optagelser. Se side 114 for at få yderligere oplysninger.



Farverum

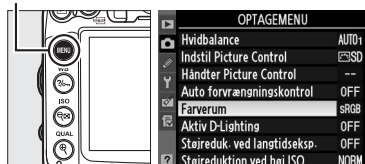
Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. Vælg et farverum svarende til, hvordan billeder behandles, når de forlader kameraet.

Indstilling	Beskrivelse
sRGB sRGB	Vælges til billeder, der skal udskrives eller anvendes "som de er" uden videre ændringer.
Adobe Adobe RGB	Dette farverum er i stand til at fremvise et større farvespektrum end sRGB, hvilket gør det til det foretrukne valg til billeder, som vil blive intensivt behandlet eller retoucheret.

1 Vælg Farverum.

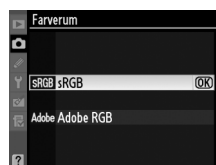
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
Markér **Farverum** i optagemenuen, og tryk på ►.

Knappen MENU



2 Vælg et farverum.

Markér den ønskede indstilling, og tryk på **OK**.





Farverum

Farverum definerer tilhørsforholdet mellem farverne og de numeriske værdier, der repræsenterer dem i en digital billedfil. sRGB farverum er vidt udbredt, mens Adobe RGB farverum typisk bruges i forbindelse med udgivelser og kommercielle tryk. sRGB anbefales, når du tager billeder, som skal udskrives uden yderligere ændringer eller vises i programmer, som ikke understøtter farvestyring, eller ved billeder, der skal udskrives med ExifPrint, den hurtige udskrivningsindstilling på nogle hjemmeprintere eller kiosktryk eller andre kommercielle tryksservices. Adobe RGB-billeder kan også udskrives vha. disse indstillinger, men farverne bliver ikke lige så intense.

JPEG-billeder taget i Adobe RGB-farverummet er kompatible med Exif 2.3 og DCF 2.0; applikationer og printere, som understøtter Exif 2.3 og DCF 2.0, vil vælge det rigtige farverum automatisk. Hvis programmet eller enheden ikke understøtter Exif 2.3 og DCF 2.0, vælg da det passende farverum manuelt. Se dokumentationen til programmet eller enheden for at få yderligere oplysninger.



Nikon-software

ViewNX 2 (medfølger) og Capture NX 2 (ekstraudstyr) vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder taget med kameraet.



Flashfotografering

Anvendelse af indbygget flash

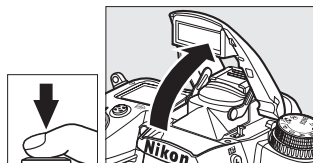
Den indbyggede flash har et ledetal (GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C), hvilket giver en billedvinkel som et 16 mm-objektiv. Den kan ikke kun bruges, når det naturlige lys er utilstrækkeligt, men kan også udfylde skygger og motiver i modlys eller tilføje catchlight til motivets øjne.

■ **Anvendelse af den indbyggede flash: Indstillingerne** , , , ,  og 

1 Vælg en fokusindstilling ( 144).

2 Tag billeder.

Flashen vil poppe op som ønsket, når udløserknappen trykkes halvt ned og udløses, når der tages et billede. *Hvis flashen ikke popper op automatisk, må du IKKE forsøge at løfte den manuelt. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige flashen.*



■ **Anvendelse af indbygget flash: Indstillingerne P, S, A, M og **

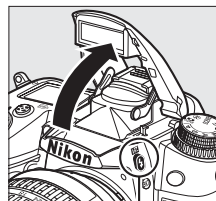
1 Hæv flashen.

Tryk på knappen  for at hæve flashen.

2 Vælg en fokusindstilling ( 144).

3 Tag billeder.

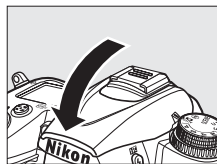
Flashen aktiveres, når der tages et billede.



Knappen 

 **Sænkning af den indbyggede flash**

Du kan spare på strømmen, når flashen ikke anvendes, ved at trykke forsigtigt på den for at sænke den, indtil låsen falder i hak.



Flashindstilling

De tilgængelige flashindstillinger varierer med optageindstillingen:

			
 Auto	 Auto+langtidssynkronisering +rød-øje-reduktion	 Udfyldningsflash	
 Auto+rød-øje-reduktion	 Auto+langtidssynkronisering		
 Fra	 Fra		
P, A		S, M	
 Udfyldningsflash		 Udfyldningsflash	
 Rød-øje-reduktion		 Rød-øje-reduktion	
 Langtidssynkronisering+rød-øje-reduktion		 Synkronisering med bagerste lukkergardin	
 Langtidssynkronisering			
 Bagerste lukkergardin+langtidssynkronisering*			

* **SLOW** vises, når opsætningen er færdig.

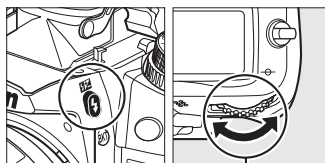
For at vælge flashindstilling skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.

Den indbyggede flash

Anvendes med objektiver med brændvidder på 16-300 mm (□ 271). Fjern modlysblænden for at undgå skygger. Flashen har en minimum rækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrorækkevidden af makrozoomobjektiver. i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 6400. Ved værdier over 6400 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse afstande eller blændeindstillinger.

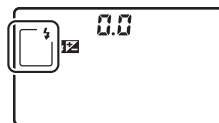
Hvis flashen bliver brugt i kontinuerlig udløserindstilling (□ 78), vil der kun blive taget ét billede, hver gang udløserknappen bliver trykket ned.

Udløseren kan blive kortvarigt deaktiveret for at beskytte flashen efter, at den er blevet anvendt til adskillige optagelser i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.



Knappen 

Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Flashindstillinger

Flashindstillingerne, som er opstillet på den foregående side, kan kombinere en eller flere af de følgende indstillinger, som vist af flashindstillingsikonet:

- **AUTO (automatisk flash):** Hvis belysningen er dårlig, eller motivet er i modlys, popper flashen automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned og aktiveres som påkrævet.
- **👁 (rød-øje-reduktion):** Anvendes til portrætter. Rød-øje-reduktionslampen lyser, før flashen aktiveres, hvilket reducerer "rød-øje."
- **⚡ (fra):** Flashen aktiveres ikke, selv når belysningen er dårlig, eller motivet er i modlys.
- **LANG (langtidssynkronisering):** Lukkertiden sænkes automatisk for at fange baggrundslys om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes til at medtage baggrundsbelysning i portrætter.
- **BAG (synkronisering med bagerste lukkergardin):** Flash aktiveres lige før blænden lukker, hvilket skaber en strøm af lys bag lyskilder, som bevæger sig (nederst til højre). Hvis dette ikon ikke vises, vil flashen aktiveres, når blænden åbner (synkronisering med forreste lukkergardin; effekten af dette med lyskilder, der bevæger sig, er vist nederst til venstre).



Synkronisering med forreste lukkergardin



Synkronisering med bagerste lukkergardin

Tilgængelige lukkertider med den indbyggede flash

De følgende lukkertider er tilgængelige med den indbyggede flash.

Indstilling	Lukkertid
AUTO, P *, A *, S, A, M, B	$\frac{1}{250} - \frac{1}{60}$ sek.
T, F	$\frac{1}{250} - \frac{1}{125}$ sek.
B	$\frac{1}{250} - 1$ sek.

Indstilling	Lukkertid
S	$\frac{1}{250} - 30$ sek.
M	$\frac{1}{250} - 30$ sek., B, A, T

* Lukkertider så hurtige som $\frac{1}{8000}$ sek. er tilgængelige med flashene (ekstraudstyr) SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 i indstillingerne **P** og **A**, hvis **1/320 sek. (Auto FP)** eller **1/250 sek. (Auto FP)** er valgt for Brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**, 222).

Se også

Se side 149 for information om at låse flashværdien (FV) for et lysmålt motiv inden rekomponering af et billede. For information om auto FP High-Speed-synkronisering og valg af flashsynkroniseringshastighed, se Brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**, 222). For information om valg af laveste lukkertid tilgængelig, når der bruges flash, se Brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**, 223). For information om flashstyring og brug af den indbyggede flash i Commander-indstilling, se Brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, 223). Yderligere informationer om brug af ekstra flashenheder findes på side 275.



Flashstyringsindstilling

Kameraet understøtter følgende i-TTL flashstyringsindstillinger:

- **i-TTL afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flash udsender en serie af næsten usynlige præ-flash (skærm præ-flash) umiddelbart før den primære flash. Præ-flash, der bliver reflekteret fra genstande i alle områder af billedet, opfanges af 2016-pixel RGB-sensoren og bliver analyseret sammen med afstandsinformation fra matrix-lysmålingen for at justere flashudladningen for at få en naturlig balance mellem hovedmotivet og den omgivende baggrundsbelysning. Hvis type G- eller D-objekter anvendes, bliver afstandsinformationen medtaget ved beregning af flashens udladning. Præcisionen af beregningen kan øges for ikke-CPU objekter ved at angive objektivdata (brændvidde og maksimal blænde; se  159). Ikke tilgængelig, når der anvendes spotmåling.
- **Standard i-TTL udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flash-udladning justeres for at bringe mængden af lys i billedet op på standardniveau; der tages ikke højde for baggrundens lysstyrke. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der anvendes eksponeringskompensation. Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.

Flashstyringsindstillingen til den indbyggede flash kan vælges med Brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**,  223). Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for den indbyggede flash som følger:

	Flashsynkronisering	Auto FP ( 222)
i-TTL		—
Manuel		—
Stroboskopflash		—
Commander-indstilling		

Blænde, følsomhed og flashområde

Flashområdet varierer med følsomhed (svarende til ISO) og blænde.

Blænde ved ISO-ækvivalens på							Rækkevidde
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	0,7 – 8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,6 – 6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6 – 4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	0,6 – 3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	0,6 – 2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6 – 1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6 – 1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6 – 0,8

Den indbyggede flash har en minimum rækkevidde på 0,6 m.

I indstilling **P** vil den maksimale blænde (mindste blændeværdi) være begrænset til ISO-følsomhed som vist herunder:

Maksimal blænde ved ISO-ækvivalens på:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8

Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre end, hvad der er angivet herover, vil blændens maksimale værdi være den maksimale blænde for objektivet.



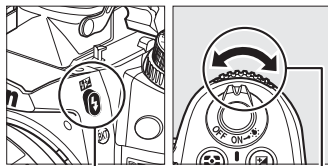
Flashkompensation

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen fra -3 EV til +1 EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV, hvilket ændrer lysstyrken for hovedmotivet i forhold til baggrunden.

Flashudladning kan øges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller sænkes for at undgå uønsket højlys eller refleksioner.

Tryk på knappen , og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet. Generelt skal man bruge plusværdier til at gøre hovedmotivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.



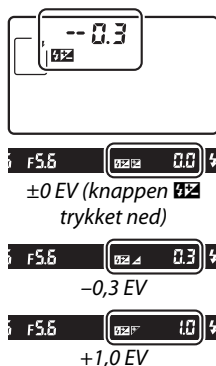
Knappen 

Sekundært kommandohjul

Ved andre værdier end $\pm 0,0$ vil et -ikon vises på kontrolpanelet og i søgeren, efter, at du har sluppet -knappen. Den aktuelle værdi for flashkompensation kan bekræftes ved at trykke på knappen .

Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til $\pm 0,0$.

Eksponeringskompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.



Flashenheder (ekstraudstyr)

Flashkompensationen kan ligeledes benyttes med ekstra SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 og SB-R200 flashenheder. Flashenhederne SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 tillader også at indstille flashkompensation med knapperne på flashenheden; værdien valgt med flashenheden lægges til værdien valgt med kameraet.

Se også

For information om valg af størrelsen af de forøgelse af flashkompensation, der er tilgængelige, se Brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  211). For information om automatisk ændring af flashniveau over en serie af optagelser, se side  109.

FV-lås

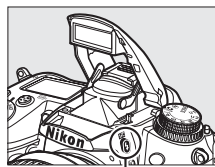
Denne funktion bruges til at låse flashudladningen, hvilket gør det muligt at rekonponere billeder uden at ændre flashniveauet samt sikre, at flashudladningen passer til motivet, selv når motivet ikke er placeret i midten af billedet. Flashudladning justeres automatisk ved hver ændring af ISO-følsomhed og blænde.

For anvendelse af FV-lås:

- 1 Tildel FV-lås til knappen Fn.**
Vælg **FV-lås** for Brugerindstilling f3 (**Tilknyt knappen Fn**, 230).



- 2 Hæv flashen.**
I indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** og **¶** kan flashen hæves ved at trykke på knappen **⚡**. I indstillingerne **⏻**, **⚡**, **⚡**, **⚡**, **⚡** og **⚡** vil flashen poppe op automatisk, når det er påkrævet.

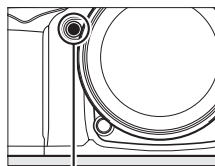


Knappen **⚡**

- 3 Fokuser.**
Placér motivet i midten af billedet og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



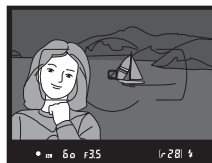
- 4 Lås flashniveau.**
Efter bekræftelse af, at flashindikatoren (**⚡**) vises i søgeren, skal du trykke på knappen **Fn**. Flashen vil udsende en skærm-præflash for at bestemme et passende flashniveau. Flashudladning vil blive låst ved dette niveau, og ikoner for FV-lås (**⚡**) vil blive vist i søgeren.



Knappen **Fn**



5 Komponér billedet igen.



6 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis ønsket, kan flere billeder tages uden at fjerne FV-låsen.

7 Fjern FV-lås.

Tryk på knappen **Fn** for at fjerne FV-låsen. Bekræft, at ikonet for FV-lås (FV) ikke længere bliver vist i søgeren.

✓ Anvendelse af FV-lås med den indbyggede flash

FV-lås er kun tilgængelig med den indbyggede flash, når **TTL** er valgt for Brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, 223).

✍ Anvendelse af FV-lås med ekstra flashenheder

FV-lås kan ligeledes benyttes med SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 og SB-R200 flashenheder (forhandles separat). Sæt den ekstra flash til TTL-indstilling (SB-900 og SB-800 kan også bruges i AA-indstilling; se flashens manual for detaljer). Når FV-lås er aktiv, vil flashudladningen automatisk blive justeret i henhold til ændringer i flashens zoomhovedposition.

Når Commander-indstilling er valgt for Brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, 223), kan FV-lås bruges med fjernbetjente flashenheder SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200, hvis (a) én af de indbyggede flash, flashgruppe A, eller flashgruppe B er i TTL-indstilling, eller (b) en flashgruppe udelukkende består af flashenhederne SB-900 eller SB-800 i TTL- eller AA-indstilling.

✍ Lysmåling

Lysmålingsområderne for FV-lås, når der benyttes ekstra flashenheder, er som følger:

Flashenhed	Flashindstilling	Målt område
Enkeltstående flashenhed	i-TTL	4-mm cirkel i midten af billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
Anvendt med andre flashenheder (Advanced Wireless Lighting)	i-TTL	Hele billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
	A (master flash)	

✍ Se også

For information om anvendelse af visning af dybdeskarphe d eller knappen **AE-L/AF-L** for FV-lås, se Brugerindstilling f4 (**Tilknyt dybdeskarphe dsknap**, 232) eller Brugerindstilling f5 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, 232).

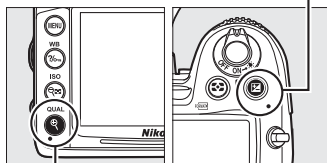


Andre optageindstillinger

Gendannelse af standardindstillinger

Kameraindstillingerne opstillet herunder kan gendannes til standardværdier ved at holde knapperne **QUAL** og  nede samtidig i mere end to sekunder (disse knapper er markeret med en grøn prik). Kontrolpanelet slukker kortvarigt, når indstillingerne er nulstillet.

Knappen 



Knappen **QUAL**

Indstilling	Standard	
Billedkvalitet	NORMAL	85
Billedstørrelse	L	88
Hvidbalance	Auto > Normal	117
Finindstilling	0	119

ISO-følsomhed

Auto-indstilling og motivprogrammer	AUTO	101
P, S, A, M	100	

Autofokus (søger)

Autofokus-indstilling	AF-A	91
-----------------------	------	----

Indstilling af AF-metode

    	Enkeltpunkts-AF	94
 	39-punkts dynamisk AF-område	
Andre optageindstillinger	Autovalg af AF-område	

Autofokus (Live View/video)

Autofokus-indstilling	AF-S	50
-----------------------	------	----

Indstilling af AF-metode

    	Bredt område AF	50
 	Normalt område AF	
Andre optageindstillinger	Ansigtsprioritet AF	

Indstilling	Standard	
Fokuspunkt ¹	Midterste	96
Lysmåling	Matrix	105
AE-lås (hold)	Fra	97, 106
Aktiv D-Lighting	Fra	139
Bracketing	Fra	109
Picture Control-indstillinger ²	Uændret	131
Flashkompensation	Fra	148
Eksponeringskompensation	Fra	107

Flashindstilling

    	Automatisk synkronisering med forreste lukkergardin	144
	Auto+rød-øjereduktion	
	Automatisk langtidssynkronisering	
11, P, S, A, M	Synkronisering med forreste lukkergardin	

FV-lås	Fra	149
Multieksponering	Fra	152
Fleksibelt program	Fra	68

¹ Fokuspunkt vises ikke, hvis autovalg af AF-område er valgt for indstilling af AF-metode.

² Kun aktuel Picture Control.



Multieksponering

(Kun P-, S-, A- og M-indstillinger)

Følg trinene herunder for at optage en serie af to eller tre eksponeringer i en enkelt optagelse. Multieksponeringer kan gemmes ved enhver kvalitetsindstilling og gøre brug af RAW-data fra kameraets billedsensor for at producere farver, der er væsentligt bedre end dem i software-genererede billedsandwiches.

■ Oprettelse af multieksponering

Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Forlad Live View, inden du fortsætter. Bemærk, at ved standardindstillinger vil optagelse slutte, og en multieksponering vil automatisk blive optaget, hvis der ikke udføres andre handlinger i 30 sek.

Udvidet optagelsestid

For et interval mellem eksponeringer på mere end 30 sek., vælg **Til** for indstillingen **Billedtjek** (200) i afspilningsmenuen og udvid tiden for slukning af skærmen for billedtjek ved hjælp af Brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærm**, 215). Det størst mulige interval mellem eksponeringer er 30 sek. længere end indstillingen valgt for Brugerindstilling c4. Hvis der ikke udføres noget i 30 sek. efter, at skærmen er blevet slukket under afspilning eller menuhandling, vil optagelse slutte, og en multieksponering vil blive oprettet fra de eksponeringer, der er blevet lavet indtil da.

1 Vælg Multieksponering.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Multieksponering** i optagemenuen, og tryk på ►.

Knappen MENU



2 Vælg antal billeder.

Markér **Antal billeder**, og tryk på ►.



Dialogboksen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal eksponeringer, der vil blive kombineret for at danne et enkelt billede, og tryk på OK.



3 Vælg mængden af forøgelse.

Markér **Automatisk forøgelse**, og tryk på ►.



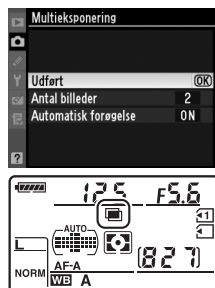
Følgende muligheder vil blive vist. Markér en indstilling, og tryk på .

- **Til:** Forøgelse bliver justeret i henhold til det aktuelle antal optagede eksponeringer (forøgelse for hver eksponering er sat til $1/2$ for 2 eksponeringer, $1/3$ for 3 eksponeringer, etc.).
- **Fra:** Forøgelse justeres ikke, når der optages flere eksponeringer. Anbefalet, hvis baggrunden er mørk.



4 Vælg Udført.

Markér **Udført** og tryk på . Et -ikon vises på kontrolpanelet, og muligheden **Udført** i menuen for multieksponeringer erstattes af **Nulstil**. For at fortsætte optagelse uden at optage en multieksponering skal du vende tilbage til optagemenuen og vælge **Multieksponering > Nulstil**.

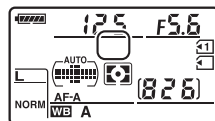


5 Komponér et billede, fokusér og optag.

I indstillingerne kontinuerlig høj hastighed og kontinuerlig lav hastighed (☐ 78) vil kameraet optage alle eksponeringer i en enkelt billedserie. I selvudløserindstilling vil kameraet automatisk optage det antal eksponeringer, der blev valgt i Trin 2 på side 152, uanset hvad der er valgt for Brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 214). I andre udløserindstillinger vil der blive taget ét billede, hver gang udløserknappen bliver trykket ned; fortsæt optagelse, indtil alle eksponeringer er blevet optaget (for information om afbrydelse af multieksposering, inden alle billeder er optaget, se side 154).



Ikonet  vil blinke, indtil optagelse er slut. Når optagelse slutter, afsluttes multieksponeringsindstillingen, og -ikonet vil forsvinde fra visningen.



■ ■ Afbrydelse af multieksposnering

Muligheder til højre vises ved at vælge **Multieksposnering** i optagemenuen, når multieksposnering er i færd med at blive optaget. For at afbryde en multieksposnering, inden det angivne antal eksposneringer er blevet optaget, skal du markere **Annuller** og trykke på **OK**. Hvis optagelse slutter, før det angivne antal eksposneringer er blevet optaget, vil der blive oprettet en multieksposnering af de eksposneringer, der er blevet optaget indtil nu. Hvis **Automatisk forøgelse** er aktiveret, vil forøgelse blive justeret for at vise det egentlige antal optagede eksposneringer. Bemærk, at optagelse vil slutte automatisk, hvis:

- En to-knaps nulstilling udføres (□ 151)
- Kameraet bliver slukket
- Batteriet er fladt
- Billeder slettes.



✓ Multieksposneringer

Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet under optagelse af en multieksposnering.

Informationen opstillet i billedinformationsvisningen ved afspilning (inklusive lysmåling, eksposnering, optagelsesindstilling, brændvidde, dato for optagelse og kameraets retning) gælder det første billede i multieksposneringen.

✍ Intervaloptagelse

Hvis intervaloptagelse er aktiveret, inden den første eksposnering optages, vil kameraet optage eksposneringer ved det valgte interval, indtil antallet af eksposneringer specificeret i multieksposneringsmenuen er blevet optaget (antallet af billeder opstillet i optagemenuen til intervaltimeren ignoreres). Disse eksposneringer vil så blive gemt som et enkelt billede, og multieksposneringsindstilling og intervaloptagelse vil slutte. Annullering af multieksposnering annullerer samtidig intervaloptagelse.

✍ Andre indstillinger

Når multieksposneringsindstilling er aktiv, kan hukommelseskort ikke formateres, og nogle menupunkter vil ikke være tilgængelige.

Intervaloptagelse

Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk med foruddefinerede intervaller.

✓ Før optagelse

Vælg ikke selvudløser (☺) eller fjernbetjent (☑) udløserindstilling, når der bruges intervalltimer. Før intervaloptagelse påbegyndes, skal du lave et testbillede med de aktuelle indstillinger og kontrollere resultatet på skærmen.

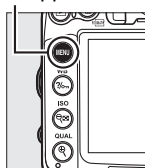
Før valg af starttidspunkt skal du vælge **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen og sørge for, at kameraets ur er sat til korrekt tid og dato (☑ 237).

Det anbefales at anvende stativ. Placer kameraet på et stativ, inden optagelse begynder. For at sikre, at optagelsen ikke afbrydes, skal du sørge for, at batteriet er fuldt opladet.

1 Vælg Intervaloptagelse.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Intervaloptagelse** i optagemenuen, og tryk på ►.

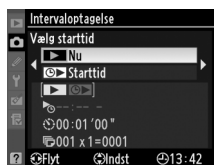
Knappen MENU



2 Vælg et starttidspunkt.

Vælg mellem følgende igangsættere.

- **For at begynde optagelse med det samme** skal du markere **Nu** og trykke på ►. Optagelse begynder omkring 3 sek. efter, at indstillingerne er udført; fortsæt til Trin 3.
- **For at vælge et starttidspunkt** skal du markere **Starttid** og trykke på ► for at vise starttidsindstillingerne vist til højre. Tryk på ◀ eller ► for at markere timer eller minutter, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på ► for at fortsætte.



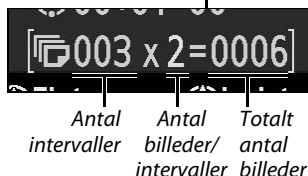
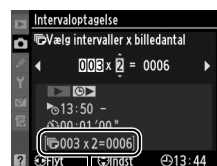
3 Vælg interval.

Tryk på ◀ eller ► for at markere timer eller minutter, eller tryk på ▲ eller ▼ for at vælge et interval, der er længere end den mindst ventede lukkertid. Tryk på ► for at fortsætte.



4 Vælg antallet af intervaller og antallet af billeder pr. interval.

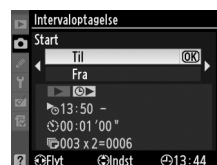
Tryk på ◀ eller ▶ for at markere antal intervaller eller antal billeder; tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på ▶ for at fortsætte.



5 Start optagelse.

Markér **Til**, og tryk på (OK) (for at vende tilbage til optagemenuen uden at starte intervaltimeren skal du markere **Fra** og trykke på (OK)). Den første serie af billeder vil blive taget på den angivne starttid eller efter omkring 3 sek., hvis

Nu er valgt for **Vælg starttid** i Trin 2. Optagelse vil fortsætte i det valgte interval, indtil alle billeder er blevet taget. Bemærk, at da lukkertid og behovet for tid til at gemme et billede på hukommelseskortet kan variere fra billede til billede, kan intervallet mellem optagelse af et billede og starten på næste billede variere. Hvis optagelse ikke kan fortsætte ved de aktuelle indstillinger (for eksempel hvis en lukkertid på 1/2000 s aktuelt er valgt i manuel eksponeringsindstilling, eller starttiden er mindre end ét minut), vises en advarsel på skærmen.



✓ Mangler hukommelse.

Hvis hukommelseskortet er fuldt, vil intervaltimeren forblive aktiv, men der vil ikke blive taget billeder. Genoptag optagelse (□ 158) efter at have slettet nogle billeder eller efter at have slukket kameraet og indsat et andet hukommelseskort.

✎ Tildæk søgeren

For at forhindre, at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer eksponering, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende DK-5-øjestykkedæksel (□ 81).

✎ Udløserindstilling

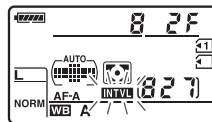
Uafhængigt af den valgte udløserindstilling, vil kameraet tage det specificerede antal billeder ved hvert interval. I indstillingen **C** (kontinuerlig høj hastighed), vil billeder blive taget med en hastighed på op til 6 billeder pr. sekund. I indstillingerne **S** (enkeltbillede) og **L** (kontinuerlig lav hastighed), vil billeder blive taget ved hastigheden angivet for Brugerindstilling d6 (**Optagehast. for CL-indst.**, □ 217); i indstilling **Q** vil kamerastøjen være reduceret.

✎ Bracketing

Justér bracketing-indstillinger før intervaloptagelse. Hvis eksponering, flash eller ADL-bracketing er aktive, når intervaloptagelse er i gang, vil kameraet tage det antal billeder, der er i bracketing-programmet i hvert interval, uanset hvor mange billeder, der er specificeret i intervaloptagelsesmenuen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, når intervaloptagelse er i gang, vil kameraet tage ét billede i hvert interval og behandle det for at skabe det antal kopier, der er specificeret i bracketing-programmet.

✎ Under optagelse

Ikonet **INTV** blinker under intervaloptagelse. Umiddelbart før næste optageinterval begynder, vil lukkertidsvisningen vise antal resterende intervaller, og blændevisningen vil vise antal billeder, der er tilbage i det aktuelle interval. På andre tidspunkter kan man se antal resterende intervaller og billeder i hvert interval ved at trykke udløserknappen halvt ned (når knappen slippes, vises lukkertid og blænde, indtil lysmålerne slukkes).



Vælg **Intervaloptagelse** mellem optagelser for at se de aktuelle indstillinger for intervaloptagelse. Når intervaloptagelse er i gang, vil intervalmenuen vise starttiden, optagelsesintervallet og antallet af resterende intervaller og billeder. Ingen af disse punkter kan ændres, når intervaloptagelse er i gang.



Billeder kan afspilles og optages, og menuindstillinger kan frit justeres, når intervaloptagelse er i gang. Skærmen slukker automatisk omkring fire sekunder før hvert interval.



■ Pause under intervaloptagelse

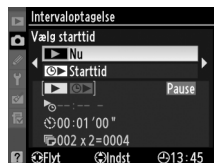
Intervaloptagelse kan pauses ved at:

- Markere **Start** > **Pause** i intervaltimmermenuen og trykke på **OK**
- Slukke og tænde kameraet igen (hvis ønsket, kan hukommelseskortet skiftes ud, når kameraet er slukket)
- Dreje hjulet til valg af udløserindstilling eller Live View-vælgeren

For at genoptage optagelse:

1 Vælg et nyt startpunkt.

Vælg et nyt startpunkt som beskrevet på side 155.



2 Genoptag optagelse.

Markér **Genstart**, og tryk på **OK**. Bemærk, at hvis intervaloptagelse har været pauset under optagelse, vil resterende billeder i det aktuelle interval blive annulleret.



■ Afbrydelse af intervaloptagelse

Intervaloptagelse vil slutte automatisk, hvis batteriet er fladt. Intervaloptagelse kan også afsluttes ved at:

- Vælge **Start** > **Fra** i intervaltimmermenuen
- Udføre tokensnulstilling (151)
- Vælge **Nulstil optagemenu** i optagemenuen (202)
- Ændre bracketing-indstillinger (109)
- Afslutte multieksponeringsoptagelse (154)

Normal optagelse vil blive genoptaget, når intervaloptagelse slutter.

■ Intet billede

Kameraet vil hoppe over det aktuelle interval, hvis én af følgende situationer optræder i otte sekunder eller mere efter, at intervallet skulle være startet: billedet/billederne i det foregående interval er endnu ikke blevet taget, hukommelsesbufferen er fuld, eller kameraet er ikke i stand til at fokusere i **AF-S**, eller når enkelt AF er valgt i **AF-A** (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hver optagelse). Optagelse vil blive genoptaget med næste interval.

Ikke-CPU-objektiver

Ved at specificere objektivdata (objektivets brændvidde og maksimale blænde) kan brugeren opnå adgang til en stribe CPU-objektivfunktioner, når der anvendes et ikke-CPU-objektiv (□ 270). *Hvis objektivets brændvidde kendes:*

- Power-zoom kan anvendes med flash-enhederne SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 (forhandles separat).
- Objektivets brændvidde er opstillet (med en asterisk) i billedinformationsdisplayet under afspilning

Hvis objektivets maksimale blænde kendes:

- Blændeværdien vises på kontrolpanelet og i søgeren
- Flashniveau bliver justeret for ændringer i blænde
- Blænde bliver opstillet (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under afspilning

Specificering af både brændvidde og maksimal blænde for objektivet:

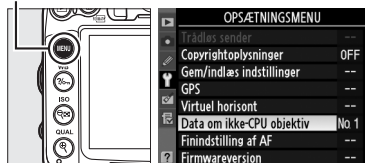
- Muliggør color matrix-lysmåling (bemærk, at det kan være nødvendigt at bruge center-vægtet eller spotmåling for at opnå nøjagtige resultater med nogle objektiver, inklusiv Reflex-NIKKOR-objektiver)
- Forbedrer præcisionen af centervægtet og spotmåling og i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer

Kameraet kan gemme data for op til ni ikke-CPU-objektiver. For at indtaste eller redigere data for et ikke-CPU-objektiv:

1 Vælg Data om ikke-CPU objektiv

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.

Knappen MENU



2 Vælg et objektivnummer.

Markér **Objektivnummer**, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge et objektivnummer mellem 1 og 9.



3 Indtast brændvidde og blænde.

Markér **Brændvidde (mm)** eller **Maksimumblænde**, og tryk på ◀ eller ▶ for at redigere det markerede punkt. Brændvidde kan vælges fra værdier mellem 6 og 4000 mm, maksimal blænde fra værdier mellem f/1.2 og f/22.



Brændvidde ikke opstillet

Hvis den korrekte brændvidde ikke er opstillet, vælg da den nærmeste værdi større end den aktuelle brændvidde på objektivet.

Telekonvertere og zoom-objektiver

Den maksimale blænde for telekonvertere er telekonverterens og objektivets kombinerede maksimum-blænde. Bemærk, at objektivdata ikke justeres, når ikke-CPU-objektiver zoomes ind eller ud. Data for forskellige brændvidder kan indtastes som separate objektivnumre, eller data for objektivet kan redigeres for at passe til nye værdier for objektivets brændvidde eller maksimale blænde, hver gang zoom bliver justeret.

4 Vælg Udført.

Markér **Udført**, og tryk på . Den specificerede brændvidde og blænde vil blive gemt under det valgte objektivnummer.



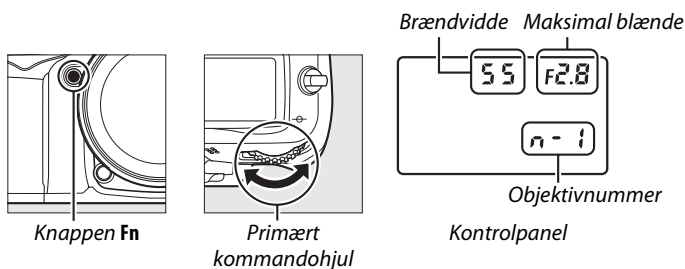
For at indlæse objektivdata ved anvendelse af et ikke-CPU-objektiv:

1 Tildel valg af ikke-CPU-objektivnummer til en kamerafunktion.

Vælg **Vælg ikke-CPU objektivnummer** for Brugerindstilling f3 (**Tilknyt knappen Fn**,  230) eller Brugerindstilling f4 (**Tilknyt dybdeskarpheidsknap**,  232).

2 Brug den valgte knap til at vælge objektivnummeret.

Tryk på den valgte knap, og drej det primære kommandohjul, indtil det ønskede objektivnummer vises på kontrolpanelet.



GP-1 GPS-enheden

GP-1 GPS-enheden (ekstraudstyr) kan forbindes til kameraets tilbehørsstik (🔌 281), idet man bruger kablet, der følger med GP-1. Dette giver mulighed for at optage informationer om kameraets aktuelle position, når billedet tages. Sluk kameraet, før GP-1 tilsluttes; se brugervejledningen til GP-1 for mere information.

■ Indstillinger i opsætningsmenuen

Punktet **GPS** i opsætningsmenuen indeholder indstillingerne, der er anført nedenfor.

- **Auto. lysmålingsafbrydelse:** Vælg, om lysmålere automatisk skal afbrydes, når der påmonteres en GP-1-enhed.

Indstilling	Beskrivelse
Aktiver	Lysmålere slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i den tid, der er valgt i Brugerindstilling c2 (Forsink. auto lysmålingafb. , 🔌 214; for at give kameraet tid til at hente GPS-data, er forsinkelsen udvidet med op til ét minut efter, at lysmålerne er blevet aktiveret, eller at kameraet er blevet tændt). Dette reducerer belastningen af batteriet.
Deaktiver	Lysmålere slås ikke fra, når der er tilsluttet en GP-1-enhed.

- **Position:** Dette punkt kan kun vælges, hvis der er tilsluttet en GP-1-enhed, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet og UTC (Coordinated Universal Time) vises som registreret af GP-1.



Position
Breddegrad : N 35° 36.147'
Længdegrad : E139° 43.490'
Højde : 15m
Kurs : ---
UTC : 15/04/2010 01:26:13

- **Lad GPS indstille kameraur:** Vælg **Ja** for at synkronisere kameraets ur med tiden fra GPS-enheden.

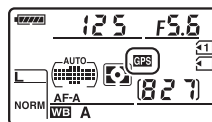
🔧 UTC (Coordinated Universal Time)

GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.

📶 GPS -ikonet

Forbindelsesstatus vises af 📶 -ikonet:

- **📶 (statisk):** Kameraet har etableret forbindelse med GP-1. Billedinformation for billeder, der er taget, mens dette ikon vises, indeholder yderligere en side med GPS-data (🔌 169).
- **📶 (lyser):** GP-1 søger efter et signal. Billeder, der tages, mens ikonet blinker, indeholder ikke GPS-data.
- **Intet ikon:** Der er ikke modtaget nye GPS-data fra GP-1 i mindst to sekunder. Billeder taget, når 📶 -ikonet ikke vises, indeholder ikke GPS-data.



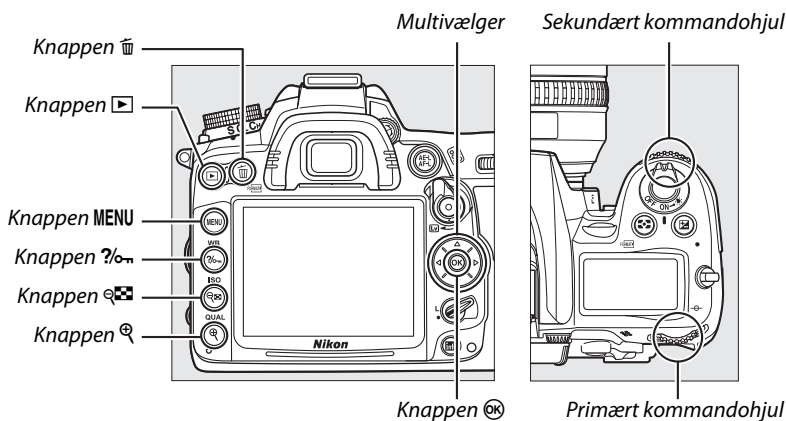
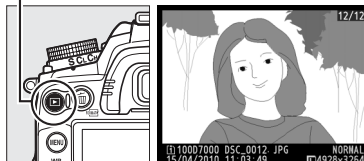


Mere om billedvisning

Fuldskærmsvisning

Tryk på knappen for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen.

Knappen



Rotér lodret

For at få vist "høje" (portræt) billeder i lodret format, skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (200).

Billedtjek

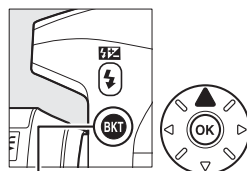
Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (200), vises billederne automatisk på skærmen i cirka 4 sek. efter optagelsen (idet kameraet allerede vender rigtigt, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek). I kontinuerlig udløserindstilling begynder visningen, når optagelsen slutter, og det første billede i den aktuelle serie vises.



For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på ► for at få vist billeder i den rækkefølge, de er taget i, og tryk på ◀ for at få dem vist i modsat rækkefølge.
Få vist billedinformation		Tryk på ▲ eller ▼ for at få vist information om det aktuelle billede (□ 165).
Få vist miniaturer		Se side 171 for yderligere information.
Zoom ind på et billede		Se side 173 for yderligere information.
Slette billeder		Der vises en dialogboks for bekræftelse. Tryk igen på  for at slette billedet.
Ændre beskyttelsesstatus		For at beskytte et billede eller for at fjerne beskyttelsen fra et billede skal du trykke på  (□ 174).
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 195 for yderligere information.
Retouchere et billede eller afspille en video		Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede (□ 248). Hvis det aktuelle billede er markeret med ikonet  for at vise, at det er en video, kan du starte afspilning af video ved at trykke på  (□ 62).

Valg af hukommelseskortplads

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge et kort til afspilning ved at holde knappen **BKT** nede og trykke på ▲ under fuldskræms- eller miniaturrevisning. Den dialogboks, der ses til højre, vises; marker den ønskede plads, og tryk på ► for at opstille mapperne på det valgte kort, marker herefter en mappe, og tryk på  for at få vist billederne i den markerede mappe. Samme procedure kan anvendes, når du vælger billeder til funktioner i menuerne Billedvisning (□ 195) og Retouchering (□ 248), eller når du kopierer hvidbalancen fra et eksisterende billede (□ 127).



Knappen BKT



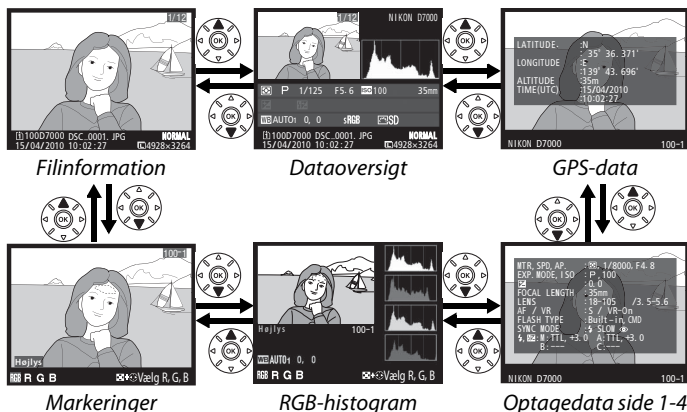
Se også

For information om, hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke foretages nogen handlinger, se Brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, □ 215).

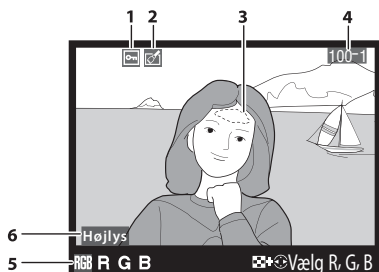


Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskræmsvisning. Tryk på ▲ eller ▼ for at bladre igennem billedinformation som vist nedenfor. Bemærk, at optagedata, RGB-histogrammer og markeringer kun vises, hvis den tilsvarende indstilling er valgt for **Visningstilstand > Detaljeret billedinformation** (197; optagedata side 4 vises kun, hvis informationen om ophavsret blev optaget sammen med billedet som beskrevet på side 243). GPS-data vises kun, hvis der blev anvendt en GPS-enhed, da billedet blev taget.



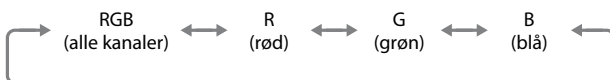
■ ■ Markeringer ¹



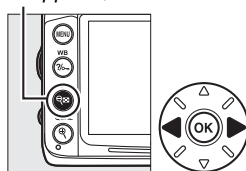
1	Beskyttelsesstatus.....	174
2	Retoucheringsindikator.....	248
3	Billedmarkeringer ²	
4	Mappenummer—billednummer.....	218
5	Aktuel kanal ²	
6	Markér visningsindikator	

1 Viser kun, hvis **Højlys** er valgt for **Visningstilstand** (□ 197).

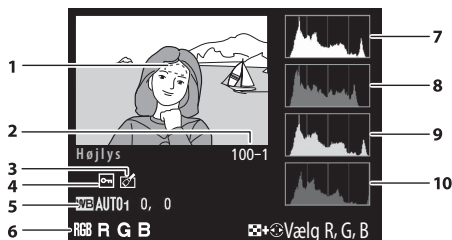
2 Blinkende områder indikerer markeringer for den aktuelle kanal. Hold knappen  nede, og tryk på ◀ eller ▶ for at bladre igennem kanaler som følger:



Knappen 



■ ■ RGB-histogram ¹



4	Retoucheringsindikator.....	248
5	Hvidbalance.....	117
	Farvetemperatur.....	122
	Hvidbalance finindstilling.....	119
	Forudindstillet manuelt.....	123
6	Aktuel kanal ²	
7	Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixelstyrken og den lodrette akse antal pixels.	
8	Histogram (rød kanal)	
9	Histogram (grøn kanal)	
10	Histogram (blå kanal)	

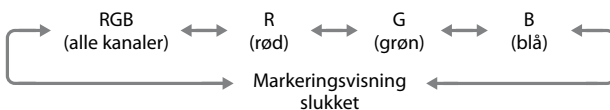
1 Billedmarkeringer²

2 Mappenummer—billednummer.....218

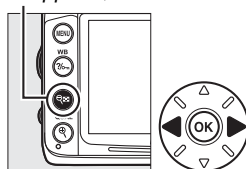
3 Beskyttelsesstatus.....174

1 Viser kun, hvis **RGB-histogram** er valgt for **Visningstilstand** (□ 197).

2 Blinkende områder indikerer markeringer for den aktuelle kanal. Hold knappen  nede, og tryk på ◀ eller ▶ for at bladre igennem kanaler som følger:



Knappen 



Zoom under afspilning

For at zoome ind på billedet, når histogrammet vises, skal du trykke på . Anvend knapperne  og  for at zoome ind og ud og rulle igennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise data for den del af billedet, der er synlig på skærmen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist eksempler på histogrammer.

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.



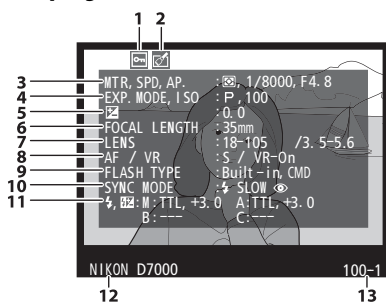
Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.



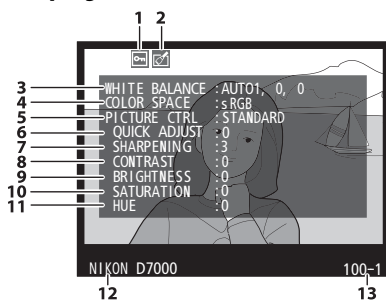
■ Optagedata, side 1¹



1	Beskyttelsesstatus.....	174
2	Retoucheringsindikator.....	248
3	Lysmåling.....	105
10	Lukketid.....	67
11	Blænde.....	67

- 1 Vises kun, hvis **Data** er valgt for **Visningstilstand** (□ 197).
- 2 Vises med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk styring af ISO-følsomheden slået til.
- 3 Vises, hvis Brugerindstilling b5 (**Finindstill. af optimal eksp.**, □ 213) er indstillet til en anden værdi end nul for en vilkårlig lysmålingsmetode.
- 4 Vises kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.

■ Optagedata side 2¹



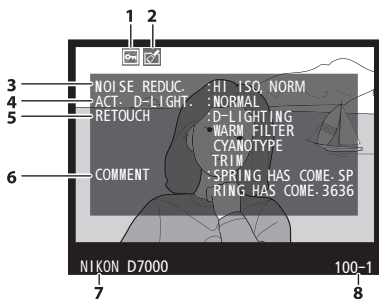
1	Beskyttelsesstatus.....	174
2	Retoucheringsindikator.....	248
3	Hvidbalance.....	117
	Farvetemperatur.....	122
	Hvidbalance finindstilling.....	119
	Forindstillet manuelt.....	123

- 1 Vises kun, hvis **Data** er valgt for **Visningstilstand** (□ 197).
- 2 Kun Picture Control-funktioner **Standard**, **Levende**, **Portræt** og **Landskab**.
- 3 **Neutral**, **Monokrom** og brugerindstillede Picture Control-funktioner.
- 4 Vises ikke med sort-hvide Picture Control-funktioner.
- 5 Kun sort-hvide Picture Control-funktioner.

4	Optageindstilling.....	6
	ISO-følsomhed ²	101
5	Eksponeringskompensation.....	107
	Optimal indstilling af eksponering ³	213
6	Brændvidde.....	159, 274
7	Objektivdata.....	
8	Fokusindstilling.....	91, 99
	Objektiv-VR (vibrationsreduktion) ⁴	26
9	Flashtype.....	143, 275
	Commander-indstilling.....	225
10	Flashindstilling.....	144
11	Flashstyring.....	223
	Flashkompensation.....	148
12	Kameranavn.....	
13	Mappenummer—billednummer.....	218

4	Farverum.....	141
5	Picture Control.....	131
6	Hurtig justering ²	134
	Oprindelig Picture Control-funktion ³	137
7	Skarphed.....	134
8	Kontrast.....	134
9	Lysstyrke.....	134
10	Farvemætning ⁴	134
	Filtereffekter ⁵	134
11	Farveglød ⁴	134
	Toning ⁵	134, 135
12	Kameranavn.....	
13	Mappenummer—billednummer.....	218

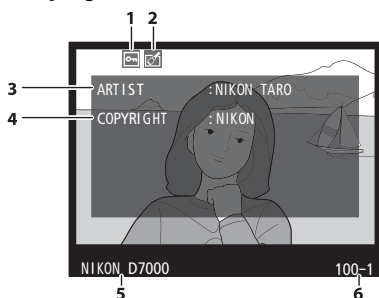
■ ■ Optagedata side 3 *



* Vises kun, hvis **Data** er valgt for **Visningstilstand** (□ 197).

1	Beskyttelsesstatus	174
2	Retoucheringsindikator.....	248
3	Høj ISO-støjreduktion	205
4	Støjreduktion for langtidseksponering	205
5	Aktiv D-Lighting	139
6	Retoucheringshistorik.....	248
7	Billedkommentar	238
8	Kameranavn	
9	Mappenummer—billednummer	218

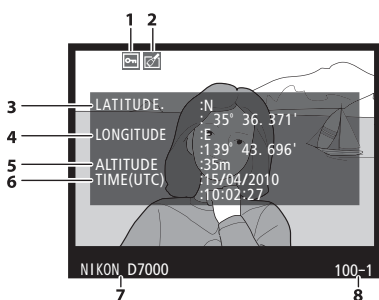
■ ■ Optagedata side 4 *



* Vises kun, hvis **Data** er valgt for **Visningstilstand** (□ 197), og information om ophavsret er vedhæftet billedet (□ 243).

1	Beskyttelsesstatus	174
2	Retoucheringsindikator.....	248
3	Navn på fotograf	243
4	Indehaver af ophavsret.....	243
5	Kameranavn	
6	Mappenummer—billednummer	218

■ ■ GPS-data *

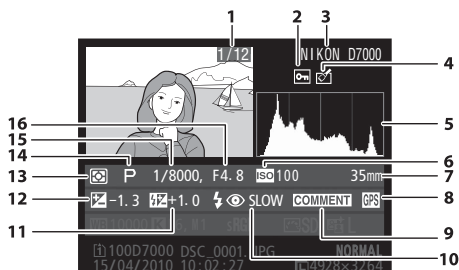


* Vises kun, hvis der blev anvendt GPS-enhed, da billedet blev taget (□ 162); videodata er for starten af optagelsen.

1	Beskyttelsesstatus	174
2	Retoucheringsindikator.....	248
3	Breddegrad	
4	Længdegrad	
5	Højde	
6	UTC (Coordinated Universal Time)	
7	Kameranavn	
8	Mappenummer—billednummer	218

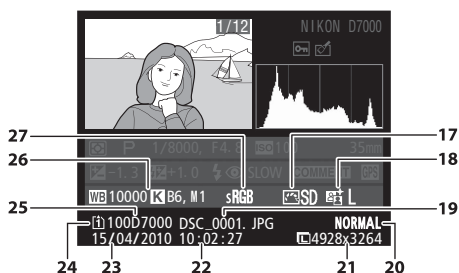


■ Dataoversigt



1	Billednummer/antal billeder i alt	
2	Beskyttelsesstatus.....	174
3	Kameranavn	
4	Retoucheringsindikator.....	248

* Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk styring af ISO-følsomheden slået til.



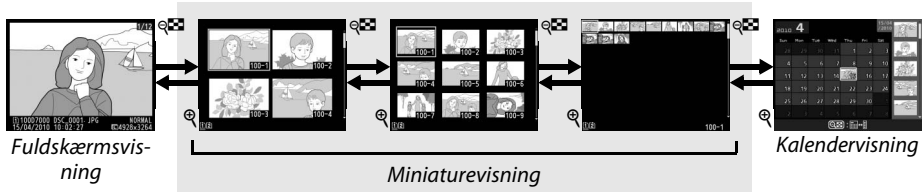
17	Picture Control.....	131
18	Aktiv D-Lighting.....	139

5	Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (□ 167).	
6	ISO-følsomhed *.....	101
7	Brændvidde.....	159, 274
8	Indikator for GPS-data.....	162
9	Indikator for billedkommentar.....	238
10	Flashindstilling.....	144
11	Flashkompensation.....	148
	Commander-indstilling.....	225
12	Eksponeringskompensation.....	107
13	Lysmåling.....	105
14	Optageindstilling.....	6
15	Lukkertid.....	67
16	Blænde.....	67

19	Filnavn.....	204
20	Billedkvalitet.....	85
21	Billedstørrelse.....	88
22	Tidspunkt for optagelse.....	27, 237
23	Dato for optagelse.....	27, 237
24	Aktuel kortplads.....	46, 164
25	Mappenavn.....	203
26	Hvidbalance.....	117
	Farvetemperatur.....	122
	Hvidbalance finindstilling.....	119
	Forudindstillet manuelt.....	123
27	Farverum.....	141

Miniaturevisning

For at få vist billeder på "kontaktark" med fire, ni eller 72 billeder, skal du trykke på knappen .

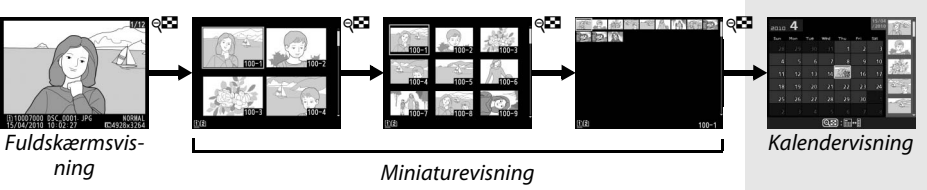


For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på knappen  for at forøge antallet af viste billeder.
Få vist færre billeder		Tryk på knappen  for at reducere antallet af viste billeder. Når der vises fire billeder, skal du trykke for at se det markerede billede på hele skærmen.
Markere billeder		Anvend multivælgeren for at markere billeder til fuldskræmsvisning, zoom under billedvisning ( 173), sletning ( 175) eller beskyttelse ( 174).
Få vist markerede billeder		Tryk på  for at få vist det markerede billede på hele skærmen.
Slette markeret billede		Se side 175 for yderligere information.
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus		Se side 174 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 195 for yderligere information.



Kalendervisning

For at få vist billeder, som er optaget på en valgt dato, skal du trykke på knappen , når der vises 72 billeder.



Tryk på knappen  for at skifte mellem datolisten og miniaturelisten for den valgte dato. Anvend multivælgeren til at markere datoer i datolisten eller markere billeder i miniaturelisten.



Handlingerne kan udføres afhængigt af, om markøren er i datolisten eller miniaturelisten:

For at	Anvend	Beskrivelse
Skifte mellem datoliste og miniatureliste		Tryk på knappen  i datolisten for at placere markøren i miniaturelisten. Tryk igen for at vende tilbage til datolisten.
Afslutte miniaturevisning/ zoome ind på det markerede billede		• Datoliste: Afslut og gå til 72-billedvisning. • Miniatureliste: Tryk på knappen , og hold den nede for at zoome ind på det markerede billede.
Markere datoer/ Markere billeder		• Datoliste: Markér dato. • Miniatureliste: Markér billede.
Skifte til fuldskærmsvisning		• Datoliste: Få vist det første billede, der er taget på den valgte dato. • Miniatureliste: Få vist det markerede billede.
Slette markerede billede(r)		• Datoliste: Slet alle billeder, der er taget på den valgte dato. • Miniatureliste: Slet markeret billede ( 175).
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus		Se side 174 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 195 for yderligere information.

Se det tættere på: Zoom under billedvisning

Tryk på knappen  for at zoome ind på det billede, der vises i fuldskræmsvisning, eller på det billede, der aktuelt er markeret i kalender- eller miniaturevisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er slået til:

For at	Anvend	Beskrivelse	
Zoome ind eller ud		Tryk på  for at zoome ind til et maksimum på cirka 31× (store billeder), 23× (mellemstore billeder) eller 15 × (små billeder). Tryk på  for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren til at få vist områder af billedet, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren trykket ned for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsvinduet vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme.	
Få vist andre områder af billedet		Ansigt (op til 35), der findes under zoom, vises med hvid ramme i navigationsvinduet. Drej det sekundære kommandohjul for at få vist andre ansigter.	
Vælg ansigter		Drej det primære kommandohjul for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold.	
Få vist andre billeder		Se side 174 for yderligere information.	
Ændre beskyttelsesstatus		Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.	
Gå tilbage til optageindstilling		Se side 195 for yderligere information.	
Få vist menuer	MENU		



Beskyttelse af billeder mod sletning

I fuldskærms-, zoom-, miniature- og kalendervisning kan knappen  anvendes til at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer kan ikke slettes med knappen  eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres ( 32).

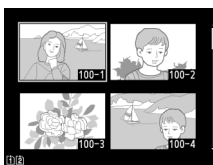
Sådan beskyttes et billede:

1 Vælg et billede.

Få vist billedet i fuldskærmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.



Fuldskærmsvisning



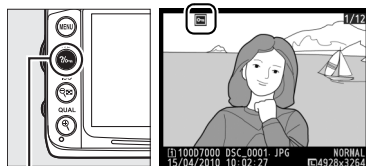
Miniaturevisning



Kalendervisning

2 Tryk på knappen .

Billedet markeres med ikonet . For at fjerne beskyttelsen fra billedet, så det kan slettes, skal du få vist billedet eller markere det i miniaturelisten og derefter trykke på knappen .



Knappen .

Fjernelse af beskyttelse af alle billeder

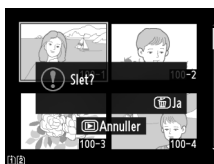
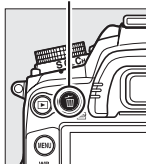
For at fjerne beskyttelsen af alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke samtidig på knapperne  og  i cirka to sekunder under visningen.

For at slette det billede, der vises i fuldskærmsvisning, eller det billede, der er markeret i miniaturolisten, skal du trykke på knappen . For at slette flere valgte billeder, alle billeder taget på en valgt dato eller alle billeder i den aktuelle visningsmappe skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når et billede er slettet, kan det ikke gendannes.

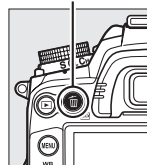
Tryk på knappen for at slette det aktuelle billede.

Få vist billedet, eller markér det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.

Der vises en dialogboks for bekræftelse.



Slet billedet ved igen at trykke på knappen . For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på knappen .



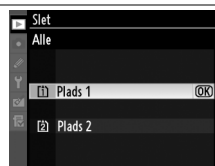
Under kalendervisning kan du slette alle billeder, der er taget på en valgt dato, ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen (📖 172).

Indstillingen **Efter sletning** i billedvisningsmenuen afgør, om det næste eller forrige billede vises efter, at et billede slettes (📖 200).

Visningsmenuen

Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende muligheder. Bemærk, at det nogle gange kan være nødvendigt at slette afhængigt af antal billeder.

Indstilling	Beskrivelse
 Valgte	Slet de valgte billeder.
 Vælg dato	Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato ( 177).
ALL Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning ( 195). Hvis der er isat to kort, kan du vælge hvilket kort, billederne skal slettes fra.

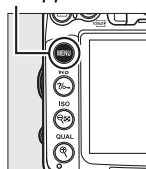


■ Valgte: Sletning af valgte billeder

1 Vælg Valgte.

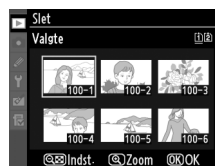
Tryk på knappen MENU, og vælg **Slet** i billedvisningsmenuen. Markér **Valgte**, og tryk på ►.

Knappen MENU



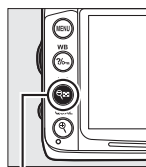
2 Markér et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer skal du holde knappen **BKT** trykket ned, trykke på ▲ og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 164).

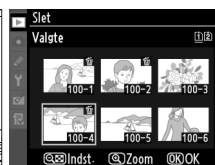


3 Vælg det markerede billede.

Tryk på knappen  for at vælge det markerede billede. Valgte billeder er markeret med ikonet . Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere billeder; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke på .



Knappen 



4 Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**.



■ Vælg dato: Sletning af billeder, som er taget på en valgt dato

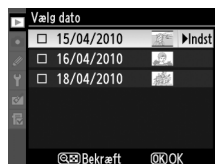
1 Vælg **Vælg dato**.

I slettemenuen, skal du markere **Vælg dato** og trykke på **►**.

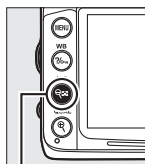


2 Markér en dato.

Anvend multivælgeren til at markere en dato.



For at få vist billederne, der er taget på den markerede dato, skal du trykke på **☐**. Anvend multivælgeren for at rulle igennem billederne, eller tryk på **☐** og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk på **☐** for at vende tilbage til datolisten.

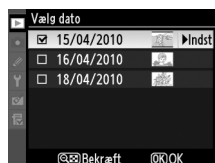


Knappen **☐**



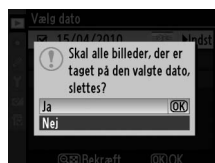
3 Vælg den markerede dato.

Tryk på **►** for at vælge alle billeder, der er taget på den markerede dato. Valgte datoer markeres med ikonet **☑**. Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere datoer; for at fravælge en dato skal du markere den og trykke på **►**.



4 Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**.





Tilslutninger

Tilslutning til en computer

Dette afsnit beskriver, hvordan det medfølgende UC-E4 USB-kabel anvendes ved tilslutning af kameraet til en computer.

Inden tilslutning til kamera

Installér softwaren på den medfølgende ViewNX 2-cd inden tilslutning af kameraet. For at sikre, at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for fuld opladning af kameraets EN-EL15-batteri. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en EH-5a-lysnetadapter og et EP-5B-stik (forhandles separat).

■ Medfølgende software

ViewNX 2 indeholder en "Nikon Transfer 2"-funktion til kopiering af billeder fra kamera til computer, hvor ViewNX 2 kan anvendes til visning og udskrivning af udvalgte billeder eller til redigering af billeder og film. For yderligere information, se ViewNX 2 online-hjælp.

■ Understøttede operativsystemer

Den medfølgende software kan anvendes på computere med følgende operativsystemer:

- **Windows:** Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) og Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). ViewNX 2 afvikles som 32-bits applikationer i 64-bits udgaver af Windows 7 og Windows Vista.
- **Macintosh:** Mac OS X (version 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Se hjemmesiderne opstillet på side xvii for nyeste information om understøttede operativsystemer.

Tilslutning af kabler

Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller frakobler forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikket lige i. Luk kameraets stikdæksel, når stikket ikke anvendes.

Under overførsel

Sluk ikke kameraet eller afbryd USB-kablet, når overførsel er i gang.

Windows

For at besøge Nikons hjemmeside efter installation af ViewNX 2 skal du vælge **All Programs (Alle programmer)** > **Link to Nikon (Link til Nikon)** fra startmenuen i Windows (internetforbindelse påkrævet).



Tilslutning af kameraet

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende UC-E4 USB-kabel.

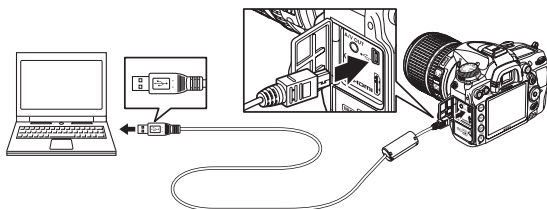
1 Sluk kameraet.

2 Tænd computeren.

Tænd computeren, og vent på, at den starter op.

3 Tilslut USB-kablet.

Tilslut USB-kablet som vist. Anvend ikke vold, og sæt stikket lige i.



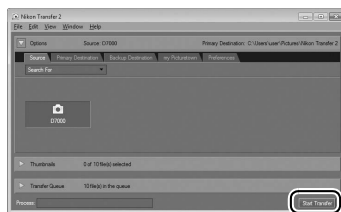
☒ USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub eller tastatur.

4 Tænd kameraet.

5 Overfør billeder.

Efter at have fulgt instruktionerne på skærmen for at starte Nikon Transfer 2, skal du klikke på **Start Transfer (Start overførsel)** for at overføre billeder (for yderligere information om anvendelse af Nikon Transfer 2 skal du starte ViewNX 2 eller Nikon Transfer 2 og vælge **ViewNX 2 Help (ViewNX 2 Hjælp)** fra menuen **Help (Hjælp)**).



Start Transfer (Start overførsel)

6 Sluk kameraet, og frakobl USB-kablet, når overførslen er færdig.

Nikon Transfer 2 lukker automatisk, når overførslen er færdig.

Trådløst og ethernet-netværk

Hvis den ekstra WT-4 trådløse sender (☐ 280) er monteret, kan billederne overføres eller udskrives over trådløse eller ethernet-netværk og kameraet kan også betjenes fra netværkscomputere med Camera Control Pro 2 (forhandles separat). WT-4 kan anvendes i alle følgende indstillinger:

Indstilling	Funktion
Overførselsindstilling	Send nye eller eksisterende billeder til computer eller ftp-server.
Indstilling til miniaturevalg	Se eksempler på billederne på computerskærmen før afsendelse.
Pc-indstilling	Betjen kameraet fra computer ved hjælp af Camera Control Pro 2 (forhandles separat).
Udskrivningsindstilling	Udskriv JPEG-billeder på en printer, der er tilsluttet en netværkscomputer.

For yderligere information, se brugervejledningen til WT-4. Sørg for at opdatere til de nyeste versioner af WT-4-firmwaren og den medfølgende software.

Overførselsindstilling

Når WT-4 er tilsluttet til kameraet i overførselsindstilling, kan det billede, der aktuelt vises i fuldskræmsvisning, sendes til computeren ved at trykke på knapperne **BKT** og **OK**.

Videoer

WT-4 kan anvendes til at sende videoer i overførselsindstilling, hvis **Automatisk afsendelse** eller **Send mappe** ikke er valgt for **Overførselsindstillinger**. Film kan ikke sendes i indstillingen Valg af miniature.

Optagelse og visning af video under overførsel

Der kan ikke optages og afspilles video i billedoverførselsindstilling, når en WT-4 er tilsluttet til kameraet ("billedoverførselsindstilling" er gældende, når billeder overføres og når der stadig er billeder, der skal sendes).

Valg af miniatureindstilling

Kameraindstillingerne kan ikke ændres fra computeren i indstillingen Valg af miniature.

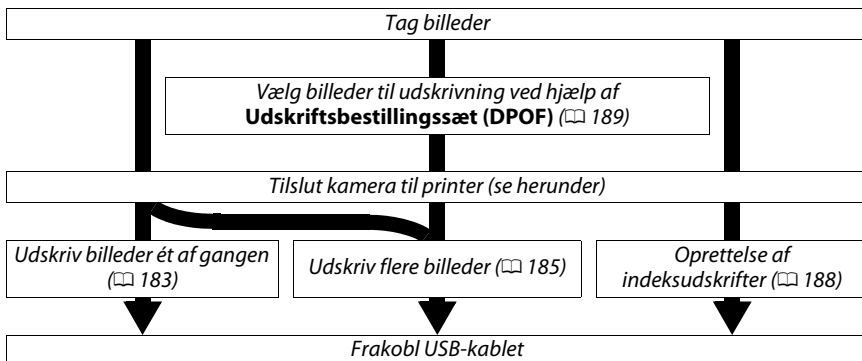
Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2-software (forhandles separat) kan anvendes til at styre kameraet fra en computer. Når Camera Control Pro 2 anvendes til at fange billeder direkte til computeren, vises PC-indikatoren (**P** ) på kontrolpanelet.



Udskrivning af billeder

Følg nedenstående trin for at udskrive valgte JPEG-billeder på en PictBridge-printer via en direkte USB-forbindelse:



✓ Udskrivning via direkte USB-forbindelse

Sørg for, at EN-EL15-batteriet er fuldt opladet, eller anvend en ekstra EH-5a lysnetadapter og et EP-5B-stik til lysnetadapter. Når du tager billeder til udskrivning via direkte USB-forbindelse, skal du indstille **Farverum** til **sRGB** (141).

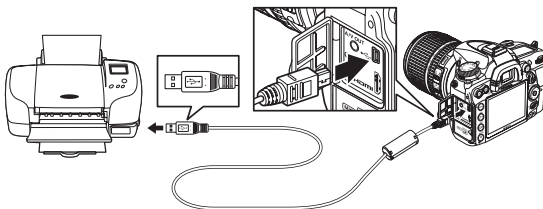
Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende UC-E4 USB-kabel.

1 Sluk kameraet.

2 Tilslut USB-kablet.

Tænd printeren, og tilslut USB-kablet som vist. Anvend ikke vold, og sæt stikket lige i.

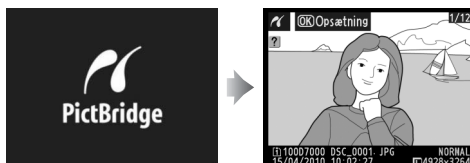


✓ USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til printeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub.

3 Tænd kameraet.

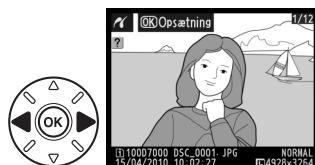
En velkomstbesked vil blive vist på skærmen efterfulgt af et PictBridge billedvisningsdisplay.



Udskriv billeder ét af gangen

1 Vælg et billede.

Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist flere billeder, eller tryk på ▲ eller ▼ for at få vist billedinformation (165). Tryk på knappen  for at zoome ind på det aktuelle billede (173; tryk på  for at afslutte zoom). For at få vist seks billeder ad gangen skal du trykke på knappen . Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk på  for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning; for at få vist billeder med andre placeringer skal du holde knappen **BKT** nede, trykke på ▲ og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 164.



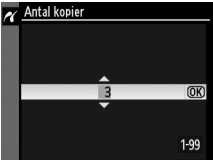
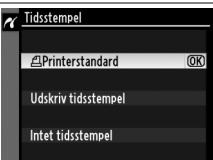
2 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på  for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



3 Justér udskriftsindstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk på ► for at vælge.

Indstilling	Beskrivelse	
Papirstørrelse	Menuen over papirstørrelser vises (funktioner, der ikke understøttes af den aktuelle printer, vises ikke). Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge papirstørrelse (for at udskrive i standard papirstørrelse på den aktuelle printer skal du vælge Printerstandard), tryk herefter på ⓧ for at vælge og gå tilbage til forrige menu.	
Antal kopier	Menuen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal kopier (højest 99), tryk herefter på ⓧ for at vælge og gå tilbage til forrige menu.	
Kant	Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis den understøttes af den aktuelle printer. Menuen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge udskriftsstil fra Printerstandard (udskriv med de aktuelle printerindstillinger), Udskrivning med kant (udskriv billedet med hvid ramme) eller Ingen kant , tryk herefter på ⓧ for at vælge og gå tilbage til forrige menu. Der vises kun indstillinger, der understøttes af den aktuelle printer.	
Tidsstempel	Menuen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge Printerstandard (udskriv med de aktuelle printerindstillinger), Udskriv tidsstempel (udskrivningstidspunkt og dato for optagelse på billede) eller Intet tidsstempel , tryk derefter på ⓧ for at vælge og gå tilbage til forrige menu.	
Beskæring	Denne indstilling er kun tilgængelig for printere, der understøtter beskæring. Menuen til højre vises. For at afslutte uden at beskære billedet skal du markere Ingen beskæring og trykke på ⓧ. For at beskære billeder, skal du markere Beskær og trykke på ►. Hvis Beskær er valgt, vises dialogboksen til højre. Tryk på ⓧ for at øge beskæringens størrelse, tryk på ⓧ for at reducere den. Vælg beskæringens position ved hjælp af multivælgeren, og tryk på ⓧ. Bemærk, at udskriftskvaliteten kan forringes, hvis små beskæringer udskrives i store størrelser.	

4 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på **OK** for at starte udskrivning. For at annullere før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på **OK**.



✓ NEF (RAW)

NEF (RAW)-billeder (📖 85) kan ikke udskrives via direkte USB-forbindelse. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan oprettes ved hjælp af indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (📖 258).

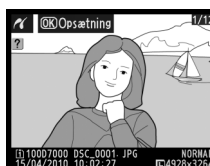
✓ Tilslutning af kabler

Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller fjerner forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i. Luk kameraets stikdæksel, når stikket ikke anvendes.

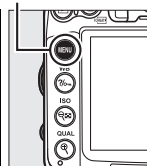
Udskrivning af flere billeder

1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen MENU i PictBridges billedvisningsdisplay (se trin 3 på side 183).



Knappen MENU



2 Vælg en indstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på ▶.

- **Udskriv markeret:** Vælg billeder til udskrivning.
- **Vælg dato:** Udskriv en kopi af alle billeder taget på den valgte dato.
- **Udskriv (DPOF):** Udskriv en eksisterende udskriftsbestilling oprettet med indstillingen **Udskriftsbestillingssæt (DPOF)** i billedvisningsmenuen (📖 189). Den aktuelle udskriftsbestilling vises i trin 3.



Hvis du vil oprette et indeksudskrift af alle JPEG-billederne på hukommelseskortet, skal du vælge **Indeksudskrift**. Se side 188 for yderligere information.



3 Vælg billeder, eller vælg en dato.

Hvis du valgte **Udskriv markeret eller Udskriv (DPOF)** i trin 2, skal du anvende multivælgeren til at bladre igennem billederne på hukommelseskortet; for at få vist billeder med andre placeringer, skal du holde knappen **BKT** trykket ned, trykke på **▲** og vælge det ønskede kort eller den ønskede mappe som beskrevet på side 164. For at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning, skal du trykke på knappen **Q** og holde den nede. For at vælge det aktuelle billede til udskrivning, skal du holde knappen **Q** trykket ned og trykke på **▲**. Billedet markeres med ikonet , og antal udskrifter indstilles til 1. Mens du holder knappen **Q** trykket ned, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at angive antal udskrifter (op til 99; for at fravælge billedet skal du trykke på **▼**, når antal udskrifter er 1). Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.

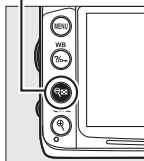
Valg af billeder til udskrivning

NEF (RAW)-billeder ( 85) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan oprettes ved hjælp af indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen ( 258).

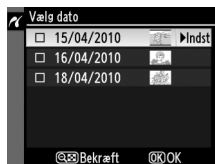
Hvis du valgte **Vælg dato** i trin 2, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at markere en dato og trykke på **▶** for at skifte til og fra den valgte dato. For at få vist billederne, der er taget på den valgte dato, skal du trykke på **Q**. Anvend multivælgeren til at bladre igennem billederne, eller tryk på **Q** og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk igen på **Q** for at vende tilbage til dialogboksen for valg af dato.



 + **▲** / **▼**: Vælg antal kopier



Knappen : Få vist billedet i fuldskærmsvisning



Knappen : Få vist billeder for den valgte dato



Knappen : Få vist markeret billede i fuldskærmsvisning



4 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på  for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



5 Justér udskriftsindstillingerne.

Tryk på  eller  for at markere en indstilling, og tryk på  for at vælge.

Indstilling	Beskrivelse
Papirstørrelse	Menuen for papirstørrelser vises ( 184; indstillinger, der ikke understøttes af den aktuelle printer, vises ikke). Tryk på  eller  for at vælge papirstørrelse (for at udskrive ved standard papirstørrelse for den aktuelle printer skal du vælge Printerstandard), herefter trykke på  for at vælge og gå tilbage til forrige menu.
Kant	Menuen for rammeindstillinger vises ( 184; indstillinger, der ikke understøttes af den aktuelle printer, vises ikke). Tryk på  eller  for at vælge udskriftsstil mellem Printerstandard (udskriv med de aktuelle printerindstillinger), Udskrivning med kant (udskriv billedet med hvid ramme) eller Ingen kant , og tryk herefter på  for at vælge og gå tilbage til forrige menu.
Tidsstempel	Menuen med indstillinger for tidsstempel vises ( 184). Tryk på  eller  for at vælge Printerstandard (udskriv med de aktuelle printerindstillinger), Udskriv tidsstempel (udskriv tid og dato for optagelse på billedet) eller Intet tidsstempel , tryk derefter på  for at vælge og gå tilbage til forrige menu.

6 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .



Fejl

Se side 308 for information om, hvad du skal gøre, hvis der opstår en fejl under udskrivning.



Oprettelse af indeksudskrifter

For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet, skal du vælge **Indeksudskrift** i trin 2 i "Udskrivning af flere billeder" (📖 185). Bemærk, at hvis hukommelseskortet indeholder mere end 256 billeder, vil kun de første 256 billeder blive udskrevet.

1 Vælg Indeksudskrift.

Hvis du vælger **Indeksudskrift** i PictBridge-menuen (📖 185), vises billederne på hukommelseskortet som vist til højre.



2 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på **OK** for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



3 Justér udskriftsindstillingerne.

Vælg indstillingerne for papirstørrelse, ramme og tidsstempel som beskrevet på side 187 (der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse er for lille).

4 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på **OK** for at starte udskrivning. For at annullere inden udskrivningen er fuldført, skal du trykke på **OK**.



Oprettelse af en DPOF-udskriftsbestilling:

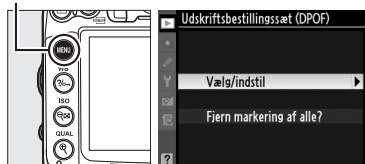
Udskriv sæt

Indstillingen **Udskriftsbestillingssæt (DPOF)** i billedvisningsmenuen anvendes til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF.

1 Vælg **Vælg/indstil** for punktet **Udskriftsbestillingssæt (DPOF)** i billedvisningsmenuen.

Tryk på knappen **MENU**, og vælg **Udskriftsbestillingssæt (DPOF)** i billedvisningsmenuen. Markér **Vælg/indstil**, og tryk på ► (for at fjerne alle billeder fra udskriftsbestillingen, skal du vælge **Fjern markering af alle?**).

Knappen MENU



2 Vælg billeder.

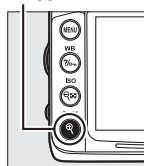
Anvend multivælgeren til at bladre gennem billederne på hukommelseskortet (for at få vist billeder med andre placeringer, skal du holde knappen **BKT** trykket ned og trykke på ▲). Tryk på knappen **Q**, og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du trykke på knappen **Q** og holde den nede og derefter trykke på ▲. Billedet vil blive markeret med ikonet , og antal udskrifter indstilles til 1. Hold knappen **Q** nede, tryk på ▲ eller ▼ for at angive antal udskrifter (op til 99; tryk på ▼ for at fravælge billedet, når antal udskrifter er 1). Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.



Q + ▲▼: Vælg antal kopier



Knappen **Q**: Få vist billedet i fuldskærmsvisning



3 Vis indstillinger for indfotografering.

Tryk på **Q** for at få vist indstillingerne for dataindfotografering.



4 Vælg indstillinger for indfotografering.

Markér følgende indstillinger, og tryk på ► for at slå den markerede indstilling til eller fra (for at færdiggøre udskriftsbestillingen uden at medtage denne information skal du fortsætte til trin 5).

- **Dataindfotografering:** Udskriv lukkerhastighed og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Indfotografering af dato:** Udskriv optagedata på alle billeder i udskriftsbestillingen.



5 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Markér **Udført**, og tryk på **OK** for at færdiggøre udskriftsbestillingen.



✓ Udskriftsbestillingssæt (DPOF)

For at udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet er tilsluttet til en PictBridge-printer, skal du vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle udskriftsbestilling (□ 185). Indstillingerne for DPOF-dato og indfotografering af data understøttes ikke, hvis der udskrives via en direkte USB-forbindelse; anvend indstillingen PictBridge **Tidsstempel** for at udskrive optagedatoen på billederne i den aktuelle udskriftsbestilling.

Indstillingen **Udskriftsbestillingssæt (DPOF)** kan ikke anvendes, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.

NEF (RAW)-billeder (□ 85) kan ikke vælges ved hjælp af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan oprettes ved hjælp af indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 258).

Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder vha. en computer eller andre enheder efter oprettelse af udskriftsbestillingen.

Visning af billeder på et fjernsyn

Det medfølgende EG-D2 A/V-kabel kan anvendes til at slutte kameraet til et tv eller en videobåndoptager, hvis du vil se billederne eller optage dem. Et type C-ministik m. miniben High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (forhandles separat fra tredjepartsforhandlere) kan anvendes til at tilslutte kameraet til videoenheder med høj opløsning.

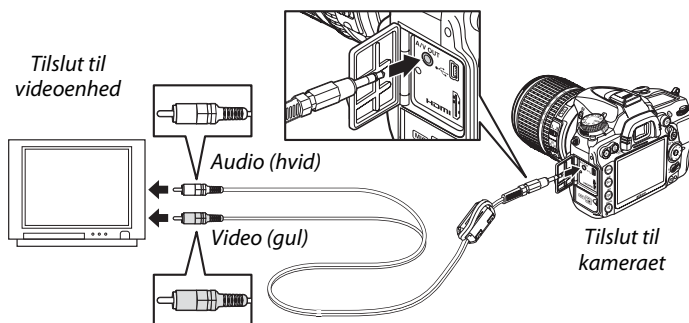
Enheder med standardopløsning

Inden kameraet tilsluttes til et standard-tv, skal du sikre dig, at kameraets videostandard (□ 237) stemmer overens med den, der benyttes af tv'et.

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler A/V-kablet.

2 Tilslut A/V-kablet som vist.



3 Indstil tv'et til videokanalen.

4 Tænd kameraet, og tryk på knappen .

Under visningen vises billedet både på kameraskærmen og på tv-skærmen. Bemærk, at det yderste af billederne muligvis ikke bliver vist.



Videoindstilling

Hvis der ikke vises noget billede, skal du kontrollere, at kameraet er korrekt tilsluttet, og at indstillingen valgt for **Videoindstilling** (📖 237) stemmer overens med den, der benyttes af tv'et.

Billedvisning på et tv

Det anbefales at anvende en EH-5a-lysnetaadapter og et EP-5B-netstik (forhandles separat) ved længere tids visning.

Slideshows

Indstillingen **Slideshow** i billedvisningsmenuen kan anvendes til automatisk billedvisning (📖 201).

Audio

Når der vises en film med lyd optaget i stereo ved hjælp af en ekstern mikrofon på et tv, der er tilsluttet til kameraet med et A/V-kabel, bliver den udgående lyd monoaural. HDMI-forbindelser understøtter stereo-lyd. Lydstyrken kan justeres med fjernsynets knapper; kameraknapperne kan ikke anvendes.

Lukning af stikdækslet

Luk kameraets stikdæksel, når stikkene ikke anvendes. Fremmedlegemer i stikkene kan forstyrre dataoverførsel.

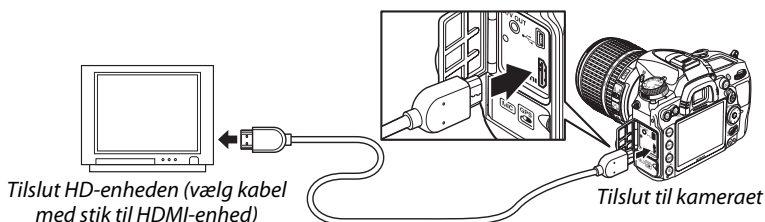
Enheder med høj definition

Kameraet kan slttes til HDMI-enheder ved hjælp af et HDMI-kabel af typen C mini-pin (forhandles separat fra tredjepartsforhandlere).

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.

2 Tilslut HDMI-kablet som vist.



3 Indstil enheden til HDMI-kanalen.

4 Tænd kameraet, og tryk på knappen .

Under visningen vises billederne på HD-tv'et eller -skærmen; kameraets skærm vil være slukket.

☒ **Lukning af stikdækslet**

Luk kameraets stikdæksel, når stikkene ikke anvendes. Fremmedlegemer i stikkene kan forstyrre dataoverførsel.

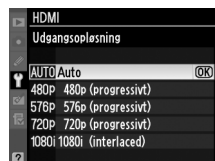


■ HDMI-indstillinger

Indstillingen **HDMI** i opsætningsmenuen styrer udgangsopløsningen og kan anvendes til at gøre kameraet i stand til fjernstyring fra enheder, der understøtter HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface-Consumer Electronics Control, en standard, der gør HDMI-enheder i stand til at styre perifere enheder, der er tilsluttet).

Udgangsopløsning

Vælg formatet for billeder, der skal vises på HDMI-enheden.
Hvis **Auto** er valgt, vil kameraet automatisk vælge det passende format.



Enhedsstyring

Hvis **Til** er valgt for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen, når kameraet er tilsluttet til et tv, der understøtter HDMI-CEC, og begge apparater er tændt, vil visningen til højre fremkomme på tv'et, og tv'ets fjernbetjening kan anvendes i stedet for kameraets multivælger og knappen **OK** under fuldskræmsvisning og slideshows. Hvis **Fra** er valgt, kan tv'ets fjernbetjening ikke anvendes til at styre kameraet.



HDMI-CEC-enheder

Når kameraet er tilsluttet til en HDMI-CEC-enhed, vises **[[[** på kontrolpanelet i stedet for antal resterende eksponeringer.



Enhedsstyring

Se tv'ets manual for detaljer.

Menuoversigt

► Billedvisningsmenuen: *Billedstyring*

For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen ► (billedvisningsmenu).

Knappen MENU



Billedvisningsmenuen indeholder følgende muligheder:

Indstilling	Indstilling
Slet	176
Billedvisningsmappe	195
Skjul billede	196
Visningstilstand	197
Kopier billede(r)	197

Indstilling	Indstilling
Billedtjek	200
Efter sletning	200
Roter lodret	200
Slideshow	201
Udskriftsbestillingssæt (DPOF)	189

Billedvisningsmappe

Knappen MENU → ► *billedvisningsmenu*

Vælg en mappe til billedvisning (163):

Indstilling	Beskrivelse
D7000	Billeder i alle mapper oprettet med D7000 er synlige under billedvisning.
Alle	Billeder i alle mapper er synlige under billedvisning.
Aktuel	Kun billeder i den aktuelle mappe er synlige under billedvisning.

Skjul billede

Knappen MENU → ► billedvisningsmenu

Skjul eller fremhæv billeder. Skjulte billeder er kun synlige i menuen **Skjul billede** og kan kun slettes ved formatering af hukommelseskortet.

Indstilling	Beskrivelse
Vælg/indstil	Skjul eller fremhæv valgte billeder.
Vælg dato	Valg af denne indstilling viser en liste med datoer. For at skjule alle billeder taget på en dato skal du markere datoen og trykke på ►. Valgte datoer er markeret med et ✓; for at fremhæve alle billeder taget på en valgt dato, skal du markere det og trykke på ►. Tryk på OK for at afslutte handlingen.
Fjern markering af alle?	Fremhæv alle billeder.



✓ Beskyttede og skjulte billeder

Fremhævelse af et beskyttet billede fjerner også beskyttelsen fra billedet.

Følg nedenstående trin for at skjule eller fremhæve valgte billeder.

1 Vælg Vælg/indstil .

Markér **Vælg/indstil**, og tryk på ►.



2 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at bladre igennem billederne på hukommelseskortet (for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning skal du trykke på knappen og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 164 skal du holde **BKT** trykket ned og trykke på og trykke på for at vælge det aktuelle billede. Valgte billeder er markeret med ikonet ; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke på igen. Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.

Knappen



3 Tryk på OK.

Tryk på OK for at afslutte handlingen.



Visningstilstand

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg den tilgængelige information på billedvisningens billedinformationsdisplay ( 165). Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk herefter på ► for at vælge indstillingen for billedinformationsdisplayet. Der vises et ✓ ved siden af de valgte punkter; for at fravælge skal du markere og trykke på ►. For at vende tilbage til billedvisningsmenuen skal du markere **Udført** og trykke på .



Kopier billede(r)

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Kopiering af billeder mellem hukommelseskort. Denne indstilling er kun tilgængelig, når der isat to hukommelseskort i kameraet.

Indstilling	Beskrivelse
Vælg kilde	Vælg kortet, som billederne skal kopieres fra.
Vælg billede(r)	Vælg billederne, der skal kopieres.
Vælg destinationsmappe	Vælg mappen, som billederne skal kopieres til.
Kopier billede(r)?	Kopier billederne.

For at kopiere billeder:

1 Vælg **Vælg kilde**.

Markér **Vælg kilde**, og tryk på ►.



2 Vælg kildekortet.

Markér pladsen med kortet, som billederne skal kopieres fra, og tryk på .



3 Vælg **Vælg billede(r)**.

Markér **Vælg billede(r)**, og tryk på ►.



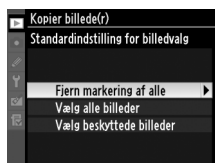
4 Vælg kildemappen.

Markér mappen med billederne, der skal kopieres, og tryk på ►.



5 Træf det første valg.

Før du fortsætter med at vælge eller fravælge enkeltbilleder, kan du markere alle eller alle beskyttede billeder i mappen til kopiering ved at vælge **Vælg alle billeder** eller **Vælg beskyttede billeder**. For kun at markere individuelt valgte billeder til kopiering skal du vælge **Fjern markering af alle**, inden du fortsætter.



6 Vælg flere billeder.

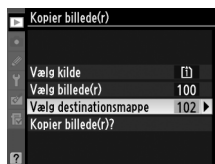
Markér billeder, og tryk på  for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Valgte billeder markeres med et ✓. Tryk på  for at fortsætte til trin 7, når du har truffet dit valg af billeder.

Knappen 



7 Vælg Vælg destinationsmappe.

Markér **Vælg destinationsmappe**, og tryk på ►.



8 Vælg en destinationsmappe.

For at indtaste et mappenummer skal du vælge **Vælg mappe efter nummer**, indtaste nummeret (☐ 203) og trykke på **OK**. Hvis mappen med det valgte nummer ikke allerede eksisterer, oprettes der en ny mappe.

For at vælge fra en liste med eksisterende mapper skal du vælge **Vælg en mappe på listen**, markere en mappe og trykke på **OK**.

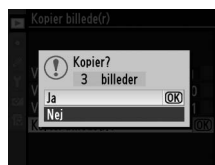


9 Kopiér billederne.

Markér **Kopier billede(r)?** og tryk på **OK**.



Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**. Tryk igen på **OK** for at afslutte, når kopieringen er fuldført.



✓ Kopiering af billeder

Billederne kopieres ikke, hvis der ikke er plads nok på destinationskortet. Sørg for, at batteriet er fuldt opladet før kopiering af videoer.

Hvis destinationsmappen indeholder et billede med det samme navn som et af de billeder, der skal kopieres, vises en dialogboks for bekræftelse. Vælg **Erstat eksisterende billede** for at erstatte billedet med billedet, der skal kopieres, eller vælg **Erstat alle** for automatisk at erstatte alle eksisterende billeder med samme navne. For at fortsætte uden at erstatte billedet skal du vælge **Spring over** eller vælg **Annuller** for at afslutte uden at kopiere flere billeder.



Beskyttelsesstatus kopieres med billederne; det gør udskriftsmarkering (☐ 189) ikke. Skjulte billeder kan ikke kopieres.

Billedtjek

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter fotografering. Hvis **Fra** er valgt, kan billeder kun vises ved at trykke på knappen .



Efter sletning

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

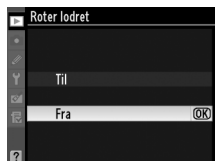
Vælg det billede, der vises efter, at et billede slettes.

Indstilling	Beskrivelse
 Vis næste	Få vist det følgende billede. Hvis det sidste billede blev slettet, vises det forrige billede.
 Vis forrige	Få vist forrige billede. Hvis det første billede blev slettet, vises det følgende billede.
 Fortsæt som før	Hvis brugeren bladrede igennem billederne i den rækkefølge, de er taget, vises det følgende billede som beskrevet for Vis næste . Hvis brugeren bladrede igennem billederne i omvendt rækkefølge, vises det forrige billede som beskrevet for Vis forrige .

Roter lodret

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg, om billeder taget i "høj" (portrætformat) skal roteres under billedvisning. Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk i billedgennemgang.



Indstilling	Beskrivelse
Til	Billeder taget i "høj" (portrætformat) roteres automatisk, når de vises på kameraets skærm. Billeder taget med Fra valgt for Automatisk billedrotation ( 239) vises i "bredt" (landskab) format.
Fra	Billeder taget i "høj" (portrætformat) vises i "bredt" (landskab) format.

Opret et slideshow med billederne i den aktuelle billedvisningsmappe (195). Skjulte billeder (196) vises ikke.

Indstilling	Beskrivelse
Start	Start slideshow.
Billedinterval	Vælg, hvor længe hvert billede skal vises.

For at starte slideshowet, skal du markere **Start** og trykke på . Følgende handlinger kan udføres, mens slideshowet er i gang:

For at	Tryk på	Beskrivelse
Springe frem/tilbage		Tryk på ◀ for at gå tilbage til forrige billede, tryk på ▶ for at springe til næste billede.
Få vist yderligere billedinformation		Skifte den viste billedinformation (165).
Pause/genoptage		Pausér eller genoptag slideshow.
Afslutte og gå til billedvisningsmenuen	MENU	Afslut slideshowet, og gå tilbage til billedvisningsmenuen.
Afslutte og gå til billedvisningsindstilling		Afslut slideshow og gå til fuldskræms- (163) eller miniaturevisning (171).
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.

Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte eller **Afslut** for at vende tilbage til billedvisningsmenuen.



Optagemenu: *Optageindstillinger*

For at få vist optagemenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (optagemenu).

Knappen MENU



Optagemenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling	
Nulstil optagemenu	202
Lagermappe	203
Filnavngivning	204
Funktion af kortet i plads 2	89
Billedkvalitet	85
Billedstørrelse	88
JPEG-komprimering	87
NEF-optagelse (RAW)	87
Hvidbalance	117
Indstil Picture Control	131
Håndter Picture Control	136

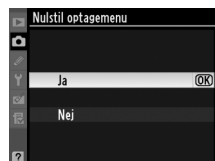
Indstilling	
Auto forvrængningskontrol	205
Farverum	141
Aktiv D-Lighting	139
Støjreduk. ved langtidseksp.	205
Støjreduktion ved høj ISO	205
ISO-følsomhedsindstillinger	101
Multieksponering	152
Indstillinger for video	60
Intervaloptagelse	155
Fjernbetjeningsindstilling	80

Bemærk: Afhængigt af kameraindstillingerne kan nogle punkter være gråmatterede og utilgængelige. For information om tilgængelige indstillinger i hver optageindstilling, se side 292.

Nulstil optagemenu

Knappen MENU →  *optagemenu*

Vælg **Ja** for at gendanne indstillingerne i optagemenuen til deres standardværdier ( 295).



Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.

■ Valg af mapper ud fra mappenummer

1 Vælg Vælg mappe efter nummer.

Markér **Vælg mappe efter nummer**, og tryk på ►.

Dialogboksen til højre vises.



2 Vælg et mappenummer.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere et tal, tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Hvis der allerede eksisterer en mappe med det valgte nummer, vises ikonerne , , eller  til venstre for mappennummeret.

- : Mappen er tom.
- : Mappen er delvist fuld.
- : Mappen indeholder 999 billeder eller et billede, der er nummereret 9999. Der kan ikke gemmes flere billeder i denne mappe.

Kortet, hvor mappen er lagret, vises med kortplads-ikonet i øverste højre hjørne af dialogboksen for Vælg mappe efter nummer. Hvilket kort, der anvendes til lagring af nye mapper, afhænger af den aktuelt valgte indstilling for **Funktion af kortet i plads 2** ( 89).

3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på  for at afslutte handlingen og vende tilbage til optagemenuen (for at afslutte uden at vælge en mappe skal du trykke på knappen MENU). Hvis en mappe med et angivet nummer ikke allerede eksisterer, oprettes en ny mappe. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe, medmindre denne allerede er fuld.

Mappe- og filnumre

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. For at fortsætte optagelse skal du oprette en mappe med et nummer, der er mindre end 999 eller vælge en eksisterende mappe med et nummer, der er mindre end 999 og indeholder færre end 999 billeder.

Opstartstid

Det kan tage ekstra tid at starte kameraet op, hvis hukommelseskortet indeholder et meget stort antal filer eller mapper.

■ Valg af mapper fra en liste

1 Vælg Vælg en mappe på listen.

Markér **Vælg en mappe på listen**, og tryk på ►.



2 Markér en mappe.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en mappe.

3 Vælg den markerede mappe.

Tryk på OK for at vælge den markerede mappe og vende tilbage til optagemenuen (for at afslutte uden at ændre den aktive mappe skal du trykke på knappen MENU). Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe.

Navngivning af fil

Knappen MENU → optagemenu

Billederne gemmes ved hjælp af filnavne, der består af "DSC_", eller hvis det er billeder, der anvender Adobe RGB-farverum, af "_DSC" efterfulgt af et firecifret nummer og en tilføjelse på tre bogstaver (fx "DSC_0001.JPG"). Indstillingen **Filnavngivning** anvendes til at vælge tre bogstaver, der erstatter "DSC"-delen af filnavnet. For information om redigering af filnavne, se side 137. Bemærk, at den del af navnet, der kan redigeres, højst er tre bogstaver lang.

Tilføjelser

Følgende tilføjelser anvendes: ".NEF" for NEF (RAW)-billeder, ".JPG" for JPEG-billeder, ".MOV" for film og ".NDF" for støvfri referencedata. I hvert billedpar taget ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW)+JPEG, har NEF- og JPEG-billeder samme filnavne, men forskellige tilføjelser.

Auto forvrængningskontrol

Knappen MENU →  optagemenu

Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning, når du tager billeder med vidvinkel-objektiver og for at reducere pudeformet forvrængning, når du tager billeder med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der er synligt i søgeren, muligvis bliver skåret væk på det endelige billede, og at billedbehandlingstiden før optagelse muligvis forlænges). Denne indstilling anbefales kun med objektiver af typerne G og D (PC, fiskeøje og visse andre objektiver undtaget); resultater garanteres ikke med andre objektiver.



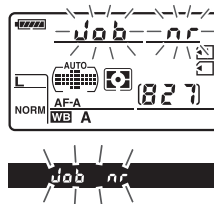
Retouchering: Forvrængningskontrol

For information om at oprette kopier af eksisterende billeder med reduceret tønde- og pudeformet forvrængning, se side 261.

Støjreduk. ved langtidseksp. (Støjreduktion ved langtidseksponering)

Knappen MENU →  optagemenu

Hvis **Til** er valgt, bliver billeder, der er taget ved lukkertider på mere end 1 sek. behandlet for at reducere støjen (tilfældigt spredte lyse pixels, streger eller tåge), hvilket forlænger optagetiden for billeder med rundt regnet 1,5 til 2 gange. Under behandling blinker "Jab nr" i visningerne af lukkertid/blænde, og der kan ikke tages billeder (hvis kameraet slukkes, før behandlingen er fuldført, gemmes billedet, men der bliver ikke foretaget støjreduktion). I kontinuerlig udløserindstilling mindskes billedhastigheden, og mens billederne behandles, forringes hukommelsesbufferens kapacitet.



Støjreduktion ved høj ISO

Knappen MENU →  optagemenu

Billeder taget ved høje ISO-følsomheder kan behandles for at reducere "støj".

Indstilling	Beskrivelse
HIGH Høj	Reducerer støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger), kan især forekomme på billeder taget ved høje ISO-følsomheder. Vælg mængden af støjreduktion, der foretages mellem Høj , Normal og Lav .
NORM Normal	
LOW Lav	
Fra	Støjreduktion foretages kun ved ISO-følsomheder på ISO 1600 eller mere. Mængden af støjreduktion er mindre end den mængde, der foretages, når Lav er valgt for Støjreduktion ved høj ISO .



Brugerindstillinger: *Finindstilling af kameraindstillinger*

For at få vist brugerindstillingsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (brugerindstillingsmenu).

Knappen MENU



Brugerindstillinger anvendes til at tilpasse kameraindstillingerne til individuelle præferencer.

Brugerindstillingsgrupper

Hovedmenu



R: Nulstil brugerindstillinger
(207)



Følgende brugerindstillinger er tilgængelige:

Brugerindstilling		
R	Nulstil brugerindstillinger	207
a	Autofokus	
a1	Valg af AF-C-prioritering	208
a2	Valg af AF-S-prioritering	208
a3	Fokus-tracking med Lock-On	209
a4	Fremhævelse af AF-punkt	209
a5	Fokuspunkt wrap-around	209
a6	Antal fokuspunkter	210
a7	Indbygget AF-hjælpelys	210
a8	Live View-/video-AF	211
b	Lysmåling/eksponering	
b1	ISO-trinforøgelse	211
b2	EV-trin for eksp.kontrol	211
b3	Nem eksponeringskomp.	212
b4	Centervægtet område	213
b5	Finindstil. af optimal eksp.	213
c	Timere/AE-lås	
c1	Udløserknap AE-L	213
c2	Forsink. auto lysmålingafb.	214
c3	Selvudløser	214
c4	Tid for slukning af skærmen	215
c5	Ventetid for fjernbetjening	215
d	Optagelse/visning	
d1	Bip	215
d2	Gitterlinjer i søgeren	216
d3	Visning og justering af ISO	216
d4	Visning af advarsel i søger	216
d5	Skærmtips	216

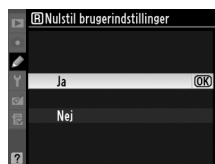
Brugerindstilling		
d	Optagelse/visning	
d6	Optagehast. for CL-indst.	217
d7	Maks. kont. udløsning	217
d8	Filnummereringssekvens	218
d9	Visning af informationer	219
d10	LCD-lys	219
d11	Eksp.forsinkelsesindst.	219
d12	Flashadvarsel	219
d13	MB-D11-batteritype	220
d14	Batterirækkefølge	221
e	Bracketing/flash	
e1	Flashsynk.hastighed	222
e2	Flashlukkertid	223
e3	Flashstyring af indb. flash	223
e4	Pilotlys	228
e5	Indst. af auto-bracketing	229
e6	Bracketing-rækkefølge	229
f	Knapper	
f1	Knappen 	229
f2	Knappen OK (optageindst.)	229
f3	Tilknyt knappen Fn	230
f4	Tilknyt dybdeskarphedsknap	232
f5	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	232
f6	Tilpas kommandohjul	233
f7	Slip knap for at bruge hjul	234
f8	Kortplads tom, frigør lås	234
f9	Spejlvend indikatorer	234
f10	Tilknyt MB-D11-knappen 	235

Bemærk: Afhængigt af kameraindstillingerne kan nogle punkter være gråmatterede og utilgængelige. For information om tilgængelige indstillinger i hver optageindstilling, se side 292.

R: Nulstil brugerindstillinger

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg **Ja** for at gendanne brugerindstillingerne til deres standardværdier (296).

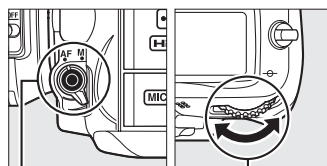


a: Autofokus

a1: Valg af AF-C-prioritering

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Når **AF-C** er valgt for billedet i søgeren (📖 91), styrer denne indstilling, om der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*), eller når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*).



Knap til AF-indstilling

Primært kommandohjul

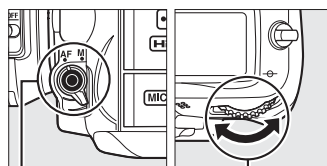
Indstilling	Beskrivelse
 Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 Fokus	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.

Den valgte indstilling uagtet låser fokus ikke, når **AF-C** er valgt for AF-indstilling. Kameraet fortsætter med at justere fokus, til lukkeren udløses.

a2: Valg af AF-S-prioritering

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Når **AF-S** er valgt for billedet i søgeren (📖 91), styrer denne indstilling, om der kun kan tages billeder, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*), eller hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*).



Knap til AF-indstilling

Primært kommandohjul

Indstilling	Beskrivelse
 Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 Fokus	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.

Den valgte indstilling uagtet, hvis fokusindikatoren (●) vises, når **AF-S** er valgt for AF-indstilling, låser fokus, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokus vil være låst, indtil lukkeren udløses.

a3: Fokus-tracking med Lock-On

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer, hvordan autofokus tilpasser sig pludseligt store ændringer i afstanden til motivet, når **AF-C** er valgt, eller kontinuerlig autofokus er valgt, når kameraet er i indstillingen **AF-A** for billedet i søgeren ( 91).

Indstilling	Beskrivelse
 5 (Lang)	Når afstanden til motivet ændres pludseligt, venter kameraet den angivne periode, før det justerer afstanden til motivet. Dette hindrer kameraet i at fokusere igen, når motivet dækkes kort af objekter, der passerer igennem billedet.
 4	
 3 (Normal)	
 2	
 1 (Kort)	Kameraet justerer fokus øjeblikkeligt, når afstanden til motivet ændrer sig. Anvendes ved fotografering af en serie af motiver ved forskellige afstande hurtigt efter hinanden.
Fra	

a4: Fremhævelse af AF-punkt

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, om det aktive fokuspunkt markeres med rødt i søgeren.

Indstilling	Beskrivelse
AUTO Auto	Det valgte fokuspunkt markeres automatisk efter behov for at lave kontrast til baggrunden.
Til	Det valgte fokuspunkt markeres altid, baggrundens lysstyrke uagtet. Afhængigt af baggrundens lysstyrke kan det valgte fokuspunkt være svært at se.
Fra	Det valgte fokuspunkt er ikke markeret.

a5: Fokuspunkt wrap-around

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, om valg af fokuspunkt "pakker ind" fra den ene kant af displayet til den anden.

Indstilling	Beskrivelse
Wrap	Valg af fokuspunkt "pakker ind" fra top til bund, bund til top, fra højre mod venstre og venstre mod højre, således, at hvis du for eksempel trykker på ►, når der markeres et fokuspunkt i højre kant af displayet (①), vælges det tilsvarende fokuspunkt i venstre kant af displayet (②). 
Ingen wrap	Visningen af fokusområde er bundet af de yderste fokuspunkter, således at hvis du for eksempel trykker på ►, når der vælges et fokuspunkt i højre kant af displayet, har det ingen effekt.



a6: Antal fokuspunkter

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

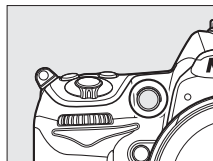
Vælg antallet af tilgængelige fokuspunkter for valg af manuelt fokuspunkt.

Indstilling	Beskrivelse	
AF39 39 punkter	Vælg mellem de 39 punkter, der vises til højre.	
AF11 11 punkter	Vælg mellem de 11 punkter, der vises til højre. Anvendes til hurtigt valg af fokuspunkt.	

a7: Indbygget AF-hjælpelys

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, om det indbyggede AF-hjælpelys skal lyse for at støtte fokuseringen i tilfælde af dårlig belysning.



Indstilling	Beskrivelse
Til	AF-hjælpelyset lyser i tilfælde af dårlig belysning (kun billedet i søgeren). AF-hjælpelyset er kun tilgængeligt, når begge de følgende betingelser er opfyldt: 1. AF-S er valgt for autofokusindstilling ( , 91), eller single autofocus er valgt, når kameraet er i indstillingen AF-A . 2.  (autoområde-AF) er valgt for indstilling af AF-metode ( , 94), eller der er valgt en anden indstilling end  , og det midterste fokuspunkt er valgt.
Fra	AF-hjælpelyset lyser ikke for at støtte fokuseringen. Kameraet kan muligvis ikke fokusere ved hjælp af autofocus, hvis belysningen er dårlig.

AF-hjælpelys

AF-hjælpelyset har en rækkevidde på cirka 0,5-3,0 m; ved anvendelse af hjælpelyset skal du bruge et objektiv med en brændvidde på 24-200 mm og fjerne modlysblandingen.

Se også

For information om optageindstillinger, hvor AF-hjælpelys er tilgængeligt, se side 292. Se side 273 for begrænsninger på de objektiver, der kan anvendes med AF-hjælpelys.

a8: Live View-/video-AF

Knappen MENU → brugerindstillingsmenu

Vælg, hvordan kameraet fokuserer, når autofokus er valgt i Live View eller under optagelse af video.

- **Autofokusindstilling:** Vælg den fokusindstilling, der skal anvendes til autofokus i Live View eller under optagelse af video (📖 50). Vælg mellem **Single AF** og **Altid aktiveret AF**.



- **Indstilling af AF-metode:** Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus vælges under Live View og videooptagelse (📖 50). Vælg mellem **Ansigtsprioriteret AF**, **Bredt område AF**, **Normalt område AF** og **Følg motiv AF**.



b: Lysmåling/eksponering

b1: ISO-trinforøgelse

Knappen MENU → brugerindstillingsmenu

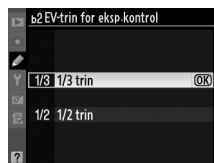
Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af ISO-følsomheden. Om muligt bevares den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling, når trinværdien ændres. Hvis den aktuelle indstilling ikke er tilgængelig med den nye trinværdi, afrundes ISO-følsomheden til nærmeste tilgængelige indstilling.



b2: EV-trin for eksp.kontrol

Knappen MENU → brugerindstillingsmenu

Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af lukkerhastighed, blænde, eksponering, flashkompensation og bracketing,



b3: Nem eksponeringskomp.

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer, om knappen  er nødvendig for at indstille eksponeringskompensation (□ 107). Hvis **Til (automatisk nulstilling)** eller **Til** er valgt, blinker 0 midt på eksponeringsdisplayet, selv når eksponeringskompensation er indstillet til ± 0 .

Indstilling	Beskrivelse
RESET Til (automatisk nulstilling)	Eksponeringskompensation indstilles ved at dreje på et af kommandohjulene (se bemærkning herunder). Den indstilling, der vælges med kommandohjulene, nulstilles, når kameraet eller lysmålere slukkes (de indstillinger for eksponeringskompensation, der vælges med knappen  , nulstilles ikke).
Til	Som ovenfor bortset fra, at den eksponeringskompensationsværdi, der vælges med kommandohjulet, ikke nulstilles, når kameraet eller lysmålere slukkes.
Fra	Eksponeringskompensation indstilles ved at trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul.

Skift primært/sekundært

Det kommandohjul, der anvendes til at indstille eksponeringskompensation, når **Til (automatisk nulstilling)** eller **Til** er valgt for brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**) afhænger af den indstilling, der er valgt for brugerindstilling f6 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** (□ 233).

		Tilpas kommandohjul > Skift primært/sekundært	
		Fra	Til
Indstilling	P	Sekundært kommandohjul	Sekundært kommandohjul
	S	Sekundært kommandohjul	Primært kommandohjul
	A	Primært kommandohjul	Sekundært kommandohjul
	M	N/A	

Vis ISO/nem ISO

Brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**) kan ikke anvendes med brugerindstilling d3 (**Vis ISO/nem ISO**). Justeringer af nogle af disse punkter nulstiller det aktuelle punkt; der vises en meddelelse, når punktet nulstilles.

b4: Centervægtet område

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Ved beregning af eksponering, tillægger centervægtet lysmåling størst vægt til en cirkel midt i billedet. Diameteren (ϕ) på cirklen kan indstilles til 6, 8, 10 eller 13 mm eller til gennemsnittet af hele billedet.

Bemærk, at diameteren er fastsat til 8 mm, når der anvendes et ikke-CPU objektiv.

Indstilling	
(◀) 6	ϕ 6 mm
(◀) 8	ϕ 8 mm
(◀) 10	ϕ 10 mm
(◀) 13	ϕ 13 mm
⊙ Avg	Gennemsnit

b5: Finindstil. af optimal eksp.

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Anvend denne indstilling til at finindstille den eksponeringsværdi, kameraet har valgt. Eksponeringen kan finindstilles separat for hver lysmålingsmetode med +1 til -1 EV i trin på $\frac{1}{6}$ EV.



☒ Finindstilling af eksponering

Finindstilling af eksponering påvirkes ikke af tokensnulstillinger. Bemærk, at eftersom eksponeringskompensationsikonet () ikke vises, kan du kun afgøre, hvor meget eksponering er ændret ved at få vist ændringsgraden i finindstillingsmenuen. Eksponeringskompensation ( 107) er at foretrække i de fleste situationer.

c: Timere/AE-lås

c1: Udløserknep AE-L

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

I standardindstillingen **Fra** låses eksponering, når der trykkes på knappen **AE-L/AF-L**. Hvis **Til** er valgt, låses eksponeringen desuden, når udløserknappen trykkes halvt ned.



c2: Forsink. auto lysmålingafb.

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, hvor længe kameraet fortsætter med at måle eksponeringen, når der ikke udføres nogen handlinger. Visningerne af lukkerhastighed og blænde på kontrolpanelet og i søgeren slukker automatisk, når lysmålerne slukkes.

Vælg en kortere tid for slukning af lysmåling for at spare batteri.

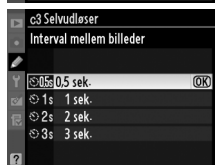
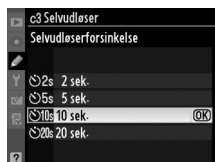
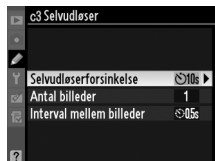


c3: Selvudløser

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg længden af udløserforsinkelsen, antal optagede billeder og intervallet mellem billeder i selvudløserindstilling.

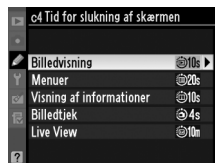
- **Selvudløserforsinkelse:** Vælg længden af udløserforsinkelsen.
- **Antal billeder:** Tryk på ▲ og ▼ for at vælge det antal billeder, der tages, hver gang der trykkes på udløserknappen.
- **Interval mellem billeder:** Vælg intervallet mellem billeder, når **Antal billeder** er over 1.



c4: Tid for slukning af skærmen

Knappen MENU → brugerindstillingsmenu

Vælg, hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke udføres nogen handlinger under billedvisning (**Billedvisning**; standardindstilling 10 sek.) og billedgennemgang (**Billedtjek**; standardindstilling 4 sek.), når der vises menuer (**Menuer**; standardindstilling 20 sek.) eller information (**Visning af informationer**; standardindstilling 10 sek.) eller under Live View og videooptagelse (**Live View**; standardindstilling 10 minutter). Vælg en kortere tid for slukning af skærm for at spare batteri.



c5: Ventetid for fjernbetjening

Knappen MENU → brugerindstillingsmenu

Vælg, hvor længe kameraet forbliver i standby i fjernstyret udløserindstilling (□ 80). Hvis der ikke udføres nogen handlinger i den valgte periode, afsluttes fjernstyret optagelse, og lysmålerne slukkes. Vælg kortere tider for at spare batteri. For at genaktivere fjernstyringsindstillingen efter, at timeren er udløbet, skal du trykke udløserknappen halvt ned.



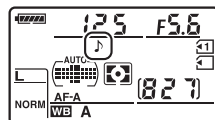
d: Optagelse/visning

d1: Bip

Knappen MENU → brugerindstillingsmenu

Vælg tone og lydstyrke på bippet, som lyder, når kameraet fokuserer med single AF (**AF-S** eller når single AF er valgt for **AF-A**; □ 50, 91), når fokus låser i Live View, mens udløsertimeren tæller ned i indstillingerne Selvdøser og Forsinket fjernbetjening (□ 80), når et billede tages i indstillingerne Hurtig fjernstyring eller Hæv spejl med fjernbetjening (□ 80), eller hvis du prøver at tage et billede, når hukommelseskortet er låst (□ 33). Bemærk, at der ikke vil lyde et bip i lav lukkerlyd-indstilling (indstilling **Q**; □ 77), den valgte indstilling uagtet.

- **Lydstyrke:** Vælg **3** (høj), **2** (mellem), **1** (lav) eller **Fra** (lydløs). Når der er valgt en anden indstilling end **Fra**, vises på kontrolpanelet og i informationsvisningen.
- **Tonehøjde:** Vælg **Høj** eller **Lav**.



d2: Gitterlinjer i søgeren

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for på foranledning at få vist gitterlinjer i søgeren som reference under billedkomposition (☐ 9).



d3: Visning og justering af ISO

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Hvis **Vis ISO-følsomhed** eller **Vis ISO/nem ISO** er valgt, viser søgeren og kontrolpanelet ISO-følsomheden i stedet for antal resterende eksponeringer. Hvis **Vis ISO/nem ISO** er valgt, kan ISO-følsomheden indstilles til indstillingerne **P** og **S** ved at dreje på det sekundære kommandohjul eller i indstilling **A** ved at dreje på det primære kommandohjul. Vælg **Vis billedtæller** for at få vist antal resterende eksponeringer i søgeren og på kontrolpanelet.

d4: Visning af advarsel i søger

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Ved at vælge **Til** aktiveres følgende advarsler i søgeren:

- **B/W**: Vises, når en sort/hvid Picture Control er valgt
- : Vises, når batteriniveauet er lavt
- : Vises, hvis der ikke er isat et hukommelseskort i kameraet



d5: Skærmtips

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

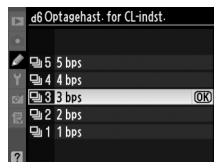
Vælg **Til** for at få vist værktøjstips for punkter valgt i informationsvisningen.



d6: Optagehast. for CL-indst.

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

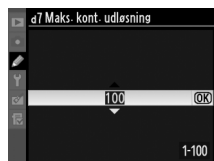
Vælg den maksimale billedhastighed i indstillingen CL (kontinuerlig lav hastighed) (i intervaltimeroptagelse bestemmer denne indstilling desuden billedhastigheden for enkeltbillede). Bemærk, at billedhastigheden muligvis falder til under den valgte værdi ved langsomme lukkerhastigheder.



d7: Maks. kont. udløsning

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie i kontinuerlig indstilling, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100.



Hukommelsesbufferen

Den valgte indstilling for brugerindstilling d7 uagtet, bliver optagelse langsommere, efterhånden som hukommelsesbufferen bliver fyldt. Se side 320 for yderligere information om hukommelsesbufferens kapacitet.

d8: Filnummereringssekvens

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge 1 til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, som blev anvendt, da der blev oprettet en ny mappe, da hukommelseskortet blev formateret, eller da der blev isat et nyt hukommelseskort i kameraet.



Indstilling	Beskrivelse
Til	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer eller fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe, afhængigt af hvad der er højest. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
Fra	Når filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
RESET Nulstil	Som for Til bortset fra, at det næste billede, der tages, tildeles et filnummer ved at føje en til det højeste filnummer i den aktuelle mappe. Hvis mappen er tom, nulstilles filnummerering til 0001.

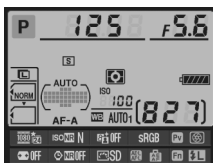
Filnummereringssekvens

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for brugerindstilling d8 (**Filnummereringssekvens**), og formatér det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt.

d9: Visning af informationer

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Ved standardindstillingen af **Auto (AUTO)**, skifter skriftfarven i informationsvisningen (□ 10) automatisk fra sort til hvid eller hvid til sort for at bevare kontrasten til baggrunden. For altid at anvende samme skriftfarve skal du vælge **Manuel** og vælge **Mørkt på lyst (B; sort skriftfarve)** eller **Lyst på mørkt (W; hvid skriftfarve)**. Skærmens lysstyrke justeres automatisk for maksimal kontrast med den valgte tekstfarve.



Mørkt på lyst



Lyst på mørkt

d10: LCD-lys

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

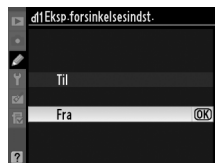
Ved standardindstillingen **Fra** lyser kontrolpanelets baggrundslys (LCD-lys) kun, mens afbryderknappen drejes hen på ☼. Hvis **Til** er valgt, belyses kontrolpanelet hver gang lysmålerne er aktiveret (□ 39). Vælg **Fra**, så batteriet varer længere.



d11: Eksp.forsinkelsesindst.

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

I situationer, hvor den mindste kamerarystelse kan sløre billederne, skal du vælge **Til** for at udsætte udløseren med cirka 1 sek. efter, at der trykkes på udløserknappen, og spejlet hæves.



d12: Flashadvarsel

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, blinker flashindikatoren (⚡) i søgeren, hvis flashen er nødvendig for at sikre optimal eksponering.

For at sikre, at kameraet fungerer som forventet, når det ekstra MB-D11 batterisæt anvendes med AA-batterier, skal du få den valgte indstilling i denne menu til at passe til batteritypen, der er sat i batterisættet. Det er ikke nødvendigt at tilpasse denne indstilling ved anvendelse af EN-EL15-batterier.

Indstilling	Beskrivelse
 LR6 (AA alkalisk)	Vælges ved anvendelse af LR6 alkaliske batterier.
 HR6 (Ni-MH batteri (AA))	Vælges ved anvendelse af HR6 Ni-MH AA-batterier.
 FR6 (AA litium)	Vælges ved anvendelse af FR6 litium AA-batterier.

Anvendelse af AA-batterier

MB-D11 anvender et EN-EL15 genopladeligt Li-ion-batteri eller seks AA alkalisk, Ni-MH eller litium-batterier (der følger et EN-EL15 med kameraet; AA-batterier forhandles separat). Der kan tages færre billeder med AA-batterier (□ 321). AA-batteriers kapacitet forringes drastisk ved temperaturer under 20 °C og varierer efter mærke og opbevaringsforhold; nogle gange kan batterier holde op med at fungere før deres udløbsdato. Nogle AA-batterier kan ikke anvendes; som følge af kendetegnene for deres ydeevne og begrænsede kapacitet bør alkaliske batterier kun anvendes, hvis der ikke er andet alternativ og i så fald kun ved varmere temperaturer. Kameraet viser niveau for AA-batterier som følger:

Kontrolpanel	Søger	Beskrivelse
	—	Batterierne er ladet helt op.
		Lav batterikapacitet. Klargør nye batterier.
 (blinker)	 (blinker)	Udløseren er deaktiveret. Udskift batterier.

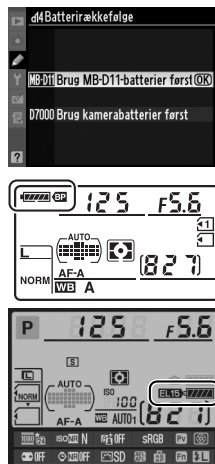
d14: Batterirækkefølge

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, om batteriet i kameraet eller batterierne i batterisættet anvendes først, når der er monteret et ekstra MB-D11 batterisæt. Bemærk, at hvis MB-D11 får strøm fra en EH-5a-lysnetaadapter og et EP-5B-stik, anvendes lysnetaadapteren, den valgte indstilling uagtet.

Ikonet  vises på kameraets kontrolpanel, når batterierne i MB-D11 anvendes. Informationsvisningen viser den batteritype, der er isat i MB-D11 som følger:

Ikon	Batteritype
	Genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri
	AA-batterier



e: Bracketing/flash

e1: Flashsynk.hastighed

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer flashsynkroniseringshastigheden.

Indstilling	Beskrivelse
1/320 sek. (Auto FP)	Anvend auto FP high-speed synkronisering med flashenhederne SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-R200. Hvis der anvendes andre flashenheder, indstilles lukkerhastigheden til $\frac{1}{320}$ sek. Når kameraet viser en lukkerhastighed på $\frac{1}{320}$ sek. i indstillingerne P eller A , aktiveres auto FP high-speed synkronisering, hvis den faktiske lukkerhastighed er hurtigere end $\frac{1}{320}$ sek.
1/250 sek. (Auto FP)	Anvend auto FP high-speed synkronisering med flashenhederne SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-R200. Hvis der anvendes andre flashenheder, indstilles lukkerhastigheden til $\frac{1}{250}$ sek. Når kameraet viser en lukkerhastighed på $\frac{1}{250}$ sek. i indstillingerne P eller A , aktiveres auto FP high-speed synkronisering, hvis den faktiske lukkerhastighed er hurtigere end $\frac{1}{250}$ sek.
1/250 sek. – 1/60 sek.	Flashsynkroniseringshastigheden indstillet til en valgt værdi.

Fastsættelse af lukkerhastigheden ved grænsen for flashsynkroniseringshastighed

For at fastsætte lukkerhastigheden ved grænsen for flashsynkroniseringshastighed i indstillingerne **S** eller **M** skal du vælge den næstmest langsomme lukkerhastighed som muligt (30 sek. eller bulb). Der vises et X (flashsynkroniseringsindikator) på kontrolpanelet og i søgeren.

Auto FP high-speed synkronisering

Gør det muligt at anvende flashen ved den højeste lukkerhastighed, som kameraet understøtter og vælge den maksimale blænde for reduceret dybdeskarphe, selv når motivet er baggrundsbelyst i stærkt sollys. Flashindikatoren i informationsvisningen viser "FP", når auto FP high-speed synkronisering er aktiveret (📖 278).

■ Flashstyring ved 1/320 sek. (Auto FP)

Når **1/320 sek. (Auto FP)** er valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**, ☐ 222), kan den indbyggede flash anvendes ved lukkerhastigheder så hurtige som $\frac{1}{320}$ sek., mens de ekstra flashenheder SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-R200 kan anvendes ved alle lukkerhastigheder (Auto FP high-speed synkronisering).

Flashsynk.hastighed Lukkertid	1/320 sek. (Auto FP)		1/250 sek. (Auto FP)		1/250 sek.	
	Indbygget flash	Ekstra flashenhed	Indbygget flash	Ekstra flashenhed	Indbygget flash	Ekstra flashenhed
$\frac{1}{8000}$ – $\frac{1}{320}$ sek.	—	Auto FP	—	Auto FP	—	—
$\frac{1}{320}$ – $\frac{1}{250}$ sek.	Flashsynkronisering *		—	Auto FP	—	—
$\frac{1}{250}$ –30 sek.	Flashsynkronisering					

* Flashrækkevidden forringes i takt med, at lukkerhastigheden øges. Flashrækkevidden bliver ikke desto mindre større end den rækkevidde, der ville kunne opnås med Auto FP med samme hastigheder.

✓ Flashindikatoren

Når flashen udløses for fuld kraft, blinker flashindikatoren i kameraets søger for at advare om, at billedet bliver undereksponeret. Bemærk, at flashindikatorerne på ekstra flashenheder ikke viser denne advarsel, når **1/320 sek. (Auto FP)** er valgt.

e2: Flashlukkertid

Knappen MENU → brugerindstillingsmenu

Denne indstilling bestemmer den langsomst tilgængelige lukkerhastighed, når synkronisering med forreste eller bagerste lukkergardin eller rød-øje-reduktion anvendes i indstillingerne **P** eller **A** (den valgte indstilling uagtet, kan lukkerhastighederne være så langsomme som 30 sek. i indstillingerne **S** og **M** eller ved flashindstillinger af langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin eller rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering). Mulighederne rækker fra $\frac{1}{60}$ sek. (**1/60 sek.**) til 30 sek. (**30 sek.**).



e3: Flashstyring af indb. flash

Knappen MENU → brugerindstillingsmenu

Vælg flashindstilling for den indbyggede flash.

Indstilling	Beskrivelse
TTL TTL	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene.
M Manuel	Vælg flashniveauet (☐ 224). Kameraet udsender ikke præflash på skærmen.
RPT Stroboskopflash	Flashen udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben og giver stroboskopisk lyseffekt (☐ 224).
CMD Commander-indstilling	Anvend den indbyggede flash som masterflash, der styrer en eller flere fjernstyrede ekstra flashenheder (☐ 225).



■ Manuel

Vælg et flashniveau mellem **Fuld** og **1/128** ($1/128$ af fuld styrke). Ved fuld styrke har den indbyggede flash et ledetal på 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ Stroboskopflash

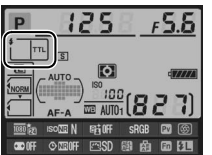
Flashen udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben og giver stroboskopisk lyseffekt. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere følgende indstillinger, tryk på ▲ eller ▼ for at ændre.



Indstilling	Beskrivelse
Udladning	Vælg flashudladning (udtrykt som en brøkdel af fuld styrke).
Ant. gange	Vælg det antal gange, flashen udløses ved den valgte udladning. Bemærk, at afhængigt af lukkerhastighed og indstillingen valgt for Hyppighed , kan det faktiske antal flash være mindre end det valgte.
Hyppighed	Vælg, hvor ofte flashen udløses i sekundet.

🔧 Flashstyringsindstilling

Flashstyringsindstillingen for den indbyggede flash vises i informationsvisningen.



🔧 "Manuel" og "Stroboskopflash"

Ikonerne blinker på kontrolpanelet og i søgeren, når disse indstillinger vælges.

🔧 SB-400

Når en ekstra SB-400-flashenhed er monteret og aktiveret, skifter brugerindstilling e3 til **Ekstra flash** og gør, at flashstyringsindstillingen for SB-400 kan vælge mellem **TTL** og **Manuel** (indstillingerne **Stroboskopflash** og **Commander-indstilling** er ikke tilgængelige).



🔧 "Ant. gange"

De tilgængelige indstillinger for **Stroboskopflash** > **Ant. gange** bestemmes af flashudladningen.

Udladning	Tilgængelige indstillinger for "Ant. gange"	Udladning	Tilgængelige indstillinger for "Ant. gange"
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ ■ Commander-indstilling

Anvend den indbyggede flash som masterflash, der styrer en eller flere af de fjernstyrede ekstra flashenheder SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 i op til to grupper (A og B) ved hjælp af advanced wireless lighting.

Ved at vælge denne indstilling vises menuen til højre. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere følgende indstillinger, tryk på ▲ eller ▼ for at ændre.



Indstilling	Beskrivelse
Indb. flash	Vælg en flashindstilling for den indbyggede flash (commanderflash).
TTL	i-TTL-indstilling Vælg flashkompensation ud fra værdier mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
M	Vælg flashniveau ud fra værdier mellem 1/1 og 1/128 (1/128 af fuld styrke).
--	Den indbyggede flash udløses ikke, selvom de fjernstyrede flashenheder gør det. Den indbyggede flash skal hæves, så den kan udsende præflash på skærmen.
Gruppe A	Vælg en flashindstilling for alle flashenheder i gruppe A.
TTL	i-TTL-indstilling. Vælg flashkompensation mellem værdier på +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
AA	Automatisk blænde (kun tilgængelig med flashenhederne SB-900 og SB-800). Vælg flashkompensation ud fra værdier mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
M	Vælg flashniveau ud fra værdier mellem 1/1 og 1/128 (1/128 af fuld styrke).
--	Flashenhederne i denne gruppe udløses ikke.
Gruppe B	Vælg en flashindstilling for alle flashenheder i gruppe B. De tilgængelige indstillinger er de samme som for Gruppe A ovenfor.
Kanal	Vælg mellem kanal 1–4. Alle flashenheder i begge grupper skal indstilles til samme kanal.

Følg nedenstående trin for at tage billeder i commander-indstilling.

1 Justér indstillingerne for den indbyggede flash.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for den indbyggede flash. Bemærk, at udladningsniveauet ikke kan justeres i indstillingen - -.



2 Justér indstillingerne for gruppe A.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for flashenhederne i gruppe A.



3 Justér indstillingerne for gruppe B.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for flashenhederne i gruppe B.



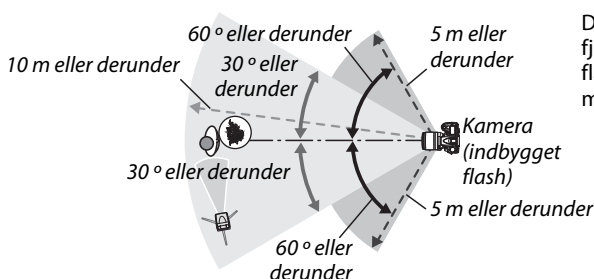
4 Vælg kanal.



5 Tryk på **OK**.

6 Komponér billedet.

Komponér billedet, og arranger flashenhederne som vist nedenfor. Bemærk, at den maksimale afstand, som flashenhederne kan placeres i, kan variere afhængigt af optageforholdene.



De trådløse fjernstyringssensorer på flashenheder bør vende mod kameraet.

7 Indstil de fjernstyrede flashenheder til den valgte kanal.

Tænd alle fjernstyrede flashenheder, og indstil dem til den valgte kanal i trin 4. Se instruktionsmanualen til flashenheden for detaljer.

8 Hæv den indbyggede flash.

Tryk på knappen  for at hæve den indbyggede flash. Bemærk, at selvom – – er valgt for **Indb. flash > Indstilling**, skal den indbyggede flash hæves, så der udsendes præflash på skærmen.

9 Komponér billedet, fokusér og optag.

Efter at have kontrolleret, at kameraets og alle de andre flashenheders flashlamper er tændte, skal du komponere billedet, fokusere og optage. FV-lås ( 149) kan anvendes, hvis du ønsker det.

Visning af flashsynkroniseringsindstilling

⚡ vises ikke på kontrolpanelet for visning af flashsynkroniseringsindstilling, når – er valgt for **Indb. flash > Indstilling**.

Flashkompensation

Flashkompensationsværdien valgt med knappen  (⚡) og det sekundære kommandohjul føjes til flashkompensationsværdierne valgt for den indbyggede flash i gruppe A og gruppe B i menuen **Commander-indstilling**. Ikonet  vises på kontrolpanelet og i søgeren, når en anden flashkompensationsværdi end ± 0 er valgt for **Indb. flash > TTL**. Ikonet  blinker, når den indbyggede flash er i indstillingen **M**.

Commander-indstilling

Placer sensorruderne på de fjernstyrede flashenheder, så de fanger præflashene fra den indbyggede flash på skærmen (pas ekstra godt på, hvis kameraet ikke er monteret på et stativ). Sørg for, at direkte lys eller stærke refleksioner fra de fjernstyrede flashenheder ikke kommer ind i kameraets objektiv (i indstillingen TTL) eller i fotocellerne på flashenhederne (i indstillingen AA), da det kan forstyrre eksponeringen. For at undgå, at tidsindstillede flash udsendt af den indbyggede flash vises på billeder taget på tæt hold, skal du vælge lave ISO-følsomheder eller små blænder (høje f-tal) eller anvende et ekstra SG-3IR infrarødt panel til den indbyggede flash. Et SG-3IR er nødvendigt for opnåelse af det bedste resultat med synkronisering med bagerste lukkergardin, som giver lysere tidsindstillede flash. Efter at have placeret de fjernstyrede flashenheder skal du tage et prøvebillede og se resultatet på kameraskærmen.

Selvom der ikke er noget loft på antallet af flashenheder, der kan anvendes, er det praktiske maksimum tre. Med flere end dette antal påvirker de fjernstyrede flashenheders udsendte lys ydeevnen.

e4: Pilotlys

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, når kameraet anvendes med den indbyggede flash eller en af de ekstra flashenheder SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200, udsendes et pilotlys, når der trykkes på kameraets knap til visning af dybdeskarphede ( 72). Der udsendes intet pilotlys, hvis **Fra** er valgt.



e5: Indst. af auto-bracketing

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg den eller de indstillinger, der påvirkes af bracketing ( 109). Vælg **AE & flash** () for at udføre både eksponering og flashniveau-bracketing, **Kun AE** () for eksponeringsbracketing alene, **Kun flash** () for kun at udføre flashniveau-bracketing, **WB-bracketing** () for at udføre hvidbalance-bracketing ( 112) eller **Aktiv D-Lighting-bracketing** () for at udføre bracketing af Aktiv D-Lighting ( 114). Bemærk, at hvidbalance-bracketing ikke er tilgængelig ved indstillingerne for billedkvaliteten i NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.

e6: Bracketing-rækkefølge

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Ved standardindstillingen af **Målt værdi > under > over** () , udføres bracketing af eksponering, flash og hvidbalance i den rækkefølge, der er beskrevet på side 109 og 112. Hvis **Under > Målt værdi > over** () er valgt, fortsætter optagelsen i rækkefølge fra laveste til højeste værdi. Denne indstilling har ingen effekt på Aktiv D-Lighting-bracketing.

f: Knapper

f1: Knappen

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, hvad der skal ske, når afbryderknappen drejes hen på .

Indstilling	Beskrivelse
 LCD-baggrundslys ()	Kontrolpanelets baggrundslys lyser i 6 sek.
  og visning af informationer	Kontrolpanelets baggrundslys lyser, og der vises optageinformation på skærmen.

f2: Knappen OK (optageindst.)

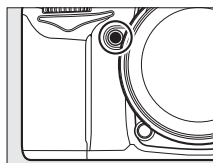
Knappen MENU →  brugerindstilling

Vælg den funktion, som knappen  skal have under optagelse: Ved at vælge det midterste fokuspunkt (RESET **Vælg midterste fokuspunkt**), markere det aktive fokuspunkt ( **Markér aktivt fokuspunkt**) eller intet (**Anvendes ikke**).

f3: Tilknyt knappen Fn

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, hvilken funktion knappen **Fn** skal have.

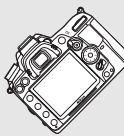


Indstilling	Beskrivelse
 Dybdeskarphe	Tryk på knappen Fn for at se et eksempel på dybdeskarphe (□ 72).
 FV-lås	Tryk på knappen Fn for at låse flashværdien (kun indbygget flash og flashenhederne SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 og SB-R200, □ 149). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 AE-/AF-lås	Fokus og eksponering låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen Fn og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller lysmålerne slukkes.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 Flash slukket	Flashen udløses ikke på billeder taget, mens der trykkes på knappen Fn .
BKT Bracketing-serie	Hvis der trykkes på knappen Fn , mens eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive i enkeltbilled- eller lav lukkerlyd-indstilling, tages alle billeder i det aktuelle bracketing-program, hver gang der trykkes på udløserknappen. Hvis hvidbalance-bracketing eller kontinuerlig udløserindstilling (indstilling CH eller CL) er valgt, gentager kameraet bracketing-serien, mens udløserknappen holdes nede (i udløserindstilling for enkeltbillede tages billederne ved cirka 6bps).
 Aktiv D-Lighting	Tryk på knappen Fn , og drej det primære kommandohjul for at vælge Aktiv D-Lighting (□ 139).
+ + NEF (RAW)	Hvis billedkvalitet er indstillet til JPEG fine , JPEG normal eller JPEG basic , vises "RAW" på kontrolpanelet, og en NEF (RAW)-kopi optages med det næste billede, der tages efter, at der trykkes på knappen Fn (for at optage NEF/RAW-kopier med en serie billeder, skal du holde udløserknappen trykket halvt ned mellem billederne). For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du trykke på knappen Fn igen.
 Matrix-lysmåling	Matrix-lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .
 Centervægtet lysmåling	Centervægtet lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .

Indstilling	Beskrivelse
 Spotmåling	Spotmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .
 Gitterlinjer	Tryk på knappen Fn , og drej det primære kommandohjul for at tænde eller slukke for visningen af gitterlinjer i søgeren ( 9).
 Virtuel horisont i søger	Tryk på knappen Fn for at få vist eller skjult visningen af en virtuel horisont i søgeren ( 231).
 Åbn toppunkt i MIN MENU	Tryk på knappen Fn for at springe til det øverste punkt i "MIN MENU". Vælg denne indstilling for hurtig adgang til et ofte anvendt menupunkt.
 Tid/blændeåbning med 1 trin	Hvis der trykkes på knappen Fn , når kommandohjulene drejes, foretages ændringer i lukkerhastighed (indstillingerne S og M) og blænde (indstillingerne A og M) i trin på 1 EV, uagtet den valgte indstilling for brugerindstilling b2 (EV-trin for eksp.kontrol ,  211).
Non-CPU Vælg ikke-CPU-objektivnummer	Tryk på knappen Fn , og drej på et kommandohjul for at vælge et objektivnummer, som angives ved hjælp af indstillingen Data om ikke-CPU objektiv ( 159).
 Billedvisning	Knappen Fn udfører samme funktion som knappen  . Vælges ved anvendelse af et telefoto-objektiv eller i andre situationer, hvor det er svært at betjene knappen  med venstre hånd.
•REC Start videooptagelse	Tryk på knappen Fn i Live View for at starte videooptagelse ( 57).

Virtuel horisont i søger

Når **Virtuel horisont i søger** er valgt for brugerindstilling f3 (**Tilknyt knappen Fn**), kan eksponeringsindikatoren i søgeren anvendes som tiltmåler. Tryk på knappen **Fn** for at skifte mellem eksponerings- og tiltmålervisning.

	Kamera tiltet mod højre	Kameraniveau	Kamera tiltet mod venstre
			
Søger			

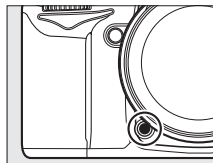
Bemærk, at visningen muligvis ikke er nøjagtig, når kameraet er tiltet fremad eller bagud i en skarp vinkel.



f4: Tilknyt dybdeskarphedsknap

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, hvilken funktion knappen til visning af dybdeskarphed skal have. De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (📖 230); standardindstillingen er **Dybdeskarphed**.

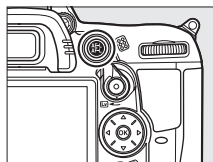


f5: Tilknyt knappen AE-L/AF-L

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, hvilken funktion knappen **AE-L/AF-L** skal have.

Indstilling	Beskrivelse
 AE-/AF-lås	Fokus og eksponering låser, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L .
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L .
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L .
 AE-lås (hold)	Eksposeringen låses, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller lysmålingen slukker.
 AF-ON	Knappen AE-L/AF-L starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til fokusering.
 FV-lås	Tryk på knappen AE-L/AF-L for at låse flashværdien (kun indbygget flash og flashenhederne SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 og SB-R200, 📖 149). Tryk igen for at annullere FV-lås.



Denne indstilling styrer betjeningen af det primære og det sekundære kommandohjul.

- **Skift drejeretning:** Styrer kommandohjulenes retning. Vælg **Nej** for normal betjening af kommandohjul, **Ja** for at skifte drejeretning for kommandohjulene. Denne indstilling gælder også kommandohjulene på MB-D11.
- **Skift primært/sekundært:** Hvis **Fra** er valgt, styrer det primære kommandohjul lukkerhastigheden, og det sekundære kommandohjul styrer blænden. Vælg **Til (indstilling A)** for at anvende det primære kommandohjul til at vælge blænde i optageindstilling **A**, **Til** for at anvende det primære kommandohjul til at vælge blænde i indstillingerne **A** og **M** og det sekundære kommandohjul til at vælge lukkerhastighed i indstillingerne **S** og **M**. Denne indstilling gælder også kommandohjulene på MB-D11.
- **Blændeindstilling:** Hvis **Sekundært kommandohjul** er valgt, kan blænden kun justeres med det sekundære kommandohjul (eller med det primære kommandohjul, hvis **Til** er valgt for **Skift primært/sekundært**). Bemærk, at bortset fra ved anvendelse af PC-E NIKKOR-objektiver, kan det sekundære kommandohjul ikke anvendes til at justere blænde under Live View; justér derfor blænden, inden du starter Live View. Hvis **Blændering** er valgt, kan blænden kun justeres med objektivets blændering, og kameraets blændevisning viser blænden i trin på 1 EV (blænde for type G-objektiver indstilles stadig med det sekundære kommandohjul). Bemærk, at blænderingen skal anvendes til justering af blænde, når et ikke-CPU objektiv er monteret, den valgte indstilling uagtet.
- **Menuer og billedvisning:** Hvis **Fra** er valgt, anvendes multivælgeren til at vælge billedet til visning i fuldskræmsvisning, til at markere miniaturer og til at navigere i menuerne. Hvis **Til** eller **Til (på nær billedtjek)** er valgt, kan det primære kommandohjul anvendes til at vælge billedet til visning i fuldskræmsvisning, til at flytte billedet til venstre eller højre i miniaturevisning og til at flytte markeringsbjælken for menuer op eller ned, mens det sekundære kommandohjul anvendes til at vise ekstra billedinformation i fuldskræmsvisning og til at flytte markøren op eller ned under miniaturevisning. Vælg **Til (på nær billedtjek)** for at undgå, at kommandohjulene anvendes til billedvisning under billedtjek. Under visning af menuer kan du ved at dreje det sekundære kommandohjul til højre få vist den valgte indstillings undermenu, og ved at dreje kommandohjulet til venstre kan du få vist forrige menu. For at træffe et valg skal du trykke på ► eller ⌂.



f7: Slip knap for at bruge hjul

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Ved at vælge **Ja** kan du foretage justeringer, som normalt foretages ved at holde knapperne , , **ISO**, **QUAL**, **WB**, AF-indstilling,  eller **BKT** nede og dreje på et kommandohjul, ved at dreje på kommandohjulet efter, at knappen er udløst (dette gælder også for knapperne **Fn** og visning af dybdeskarphe, hvis de er blevet tildelt Aktiv D-Lighting ved hjælp af brugerindstilling f3, **Tilknyt knappen Fn** eller brugerindstilling f4, **Tilknyt dybdeskarpheknapp**). Indstillingen afsluttes, når der igen trykkes på en vilkårlig af de pågældende knapper, eller udløserknappen trykkes halvt ned. Undtagen, når **Ingen grænse** er valgt for brugerindstilling c2 **Forsink. auto lysmålingafb.**, afsluttes indstillingen ligeledes, når lysmålingen slukker.

f8: Kortplads tom, frigør lås

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Ved at vælge **Muliggør udløsning**, kan lukkeren udløses, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises dog på skærmen i demonstrationsindstillingen). Hvis **Udløser låst** er valgt, udløses udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet.

f9: Spejlvend indikatorer

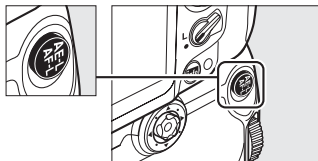
Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Ved standardindstillingen af  (+0-) vises eksponeringsindikatorerne i søgeren og i informationsvisningen med positive værdier til venstre og negative værdier til højre. Vælg  (-0+) for at få vist negative værdier til venstre og positive værdier til højre.

f10: Tilknyt MB-D11-knappen

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, hvilken funktion knappen **AE-L/AF-L** på det ekstra MB-D11-batteri skal have.



Indstilling	Beskrivelse
 AE-/AF-lås	Fokus og eksponering låser, mens der trykkes på MB-D11-knappen AE-L/AF-L .
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på MB-D11-knappen AE-L/AF-L .
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på MB-D11-knappen AE-L/AF-L .
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låses, når der trykkes på MB-D11-knappen AE-L/AF-L og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller lysmålingen slukker.
 AF-ON	Ved at trykke på MB-D11-knappen AE-L/AF-L starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til fokusering.
 FV-lås	Tryk på MB-D11-knappen AE-L/AF-L for at låse flashværdien (kun indbygget flash og flashenhederne SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 og SB-R200,  149). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 Samme som knappen Fn	MB-D11-knappen AE-L/AF-L udfører funktionen, der er valgt for brugerindstilling f3 ( 230).

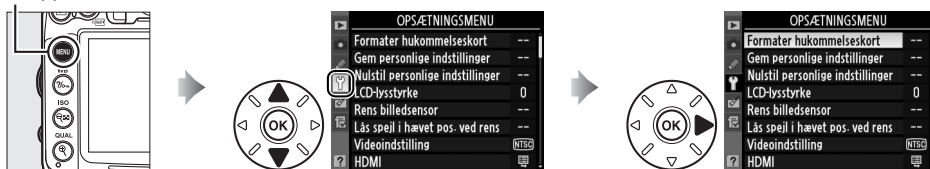
☒ **VR-objektiver**

Vibrationsreduktion kan ikke startes ved at trykke på knappen **AE-L/AF-L**.

Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning

For at få vist opsætningsmenuen, skal du trykke på MENU og vælge fanen Y (opsætningsmenu).

Knappen MENU



Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling		Indstilling	
Formater hukommelseskort	236	Automatisk billedrotation	239
Gem personlige indstillinger	75	Støvfrit referencebillede	240
Nulstil personlige indstillinger	76	Batterioplysninger	242
LCD-lysstyrke	237	Trådløs sender	181
Rens billedsensor	284	Copyrightoplysninger	243
Lås spejl i hævet pos. ved rens ¹	286	Gem/indlæs indstillinger	244
Videointstilling	237	GPS	162
HDMI	194	Virtuel horisont	245
Reduktion af støjstriber	237	Data om ikke-CPU objektiv	159
Tidszone og dato	237	Finindstilling af AF	246
Sprog (Language)	238	Eye-Fi-overførsel ²	247
Billedkommentar	238	Firmwareversion	247

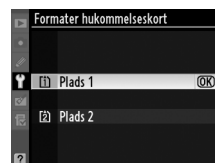
1 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.

2 Viser kun, når det kompatible Eye-Fi-hukommelseskort er isat (□ 247).

Formater hukommelseskort

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

For at starte formatering skal du vælge en hukommelseskortplads og vælge **Ja**. Bemærk, at formatering sletter alle billeder og andre data på kortet på den valgte plads permanent. Før formatering skal du huske at lave sikkerhedskopier efter behov.



Under formatering

Sluk ikke kameraet, og fjern ikke hukommelseskort under formatering.

To-knaps-formatering

Hukommelseskort kan også formateres ved at trykke på knapperne **FORMAT** (□ 32) og **OK** i over to sekunder (□ 32).

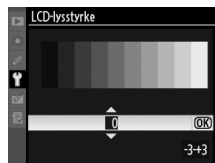
LCD-lysstyrke

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge skærmens lysstyrke. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.

Live View

Se side 49 for information om justering af skærmens lysstyrke i Live View eller under videooptagelse.



Videoeindstilling

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Når du slutter kameraet til et tv eller en videobåndoptager via videostikket, skal du sørge for at vælge en videoeindstilling for kameraet, som passer til enhedens videostandard (NTSC eller PAL).

Reduktion af støjstriber

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Reducér støjstriber ved optagelse i fluorescerende eller kviksølvsbelysning under Live View eller videooptagelse. Vælg en frekvens, som passer til det lokale lysnet.

Reduktion af støjstriber

Hvis du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste begge muligheder og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber vil muligvis ikke give de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst; i dette tilfælde bør du vælge indstillingen **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (større f-tal), før du starter Live View. Bemærk, at reduktion af støjstriber ikke er tilgængelig, når **Til** er valgt for **Indstillinger for video** > **Manuelle videoeindstillinger** (60) i indstillingen **M**.

Tidszone og dato

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølgen og slå sommertid til og fra.

Indstilling	Beskrivelse
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.
Dato og tid	Indstil kameraets ur (27). Hvis uret ikke er indstillet, vises det blinkende ikon  på kontrolpanelet.
Datoformat	Vælg rækkefølge for hvordan dag, måned og år vises.
Sommertid	Slå sommertid til og fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage. Standardindstillingen er Fra .



Sprog (Language)

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser. Følgende indstillinger er tilgængelige:

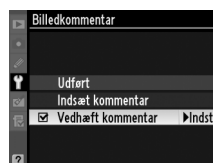
Indstilling	Beskrivelse	Indstilling	Beskrivelse	Indstilling	Beskrivelse
Čeština	Tjekkisk	Nederlands	Hollandsk	عربي	Arabisk
Dansk	Dansk	Norsk	Norsk	中文(繁體)	Traditionelt kinesisk
Deutsch	Tysk	Polski	Polsk	中文(简体)	Forenklet kinesisk
English	Engelsk	Português	Portugisisk	日本語	Japansk
Español	Spansk	Русский	Russisk	한국	Koreansk
Français	Fransk	Suomi	Finsk	ภาษาไทย	Thailandsk
Indonesia	Indonesisk	Svenska	Svensk		
Italiano	Italiensk	Türkçe	Tyrkisk		

Billedkommentar

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Kommentarer kan ses som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat; □ 281). Kommentaren kan også ses på den tredje side optagedata i billedinformationsvisningen (□ 169).

- **Udført:** Gem ændringerne, og gå tilbage til opsætningsmenuen.
- **Indsæt kommentar:** Indsæt en kommentar som beskrevet på side 137. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ►.



Billeder, som tages, når **Til** er valgt, indeholder information om kameraretning og gør det muligt at dreje billederne automatisk under billedvisning (□ 163), eller når de vises i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX 2 (forhandles separat; □ 281). Der optages følgende retninger:



Landskab (bredt) format



Kamera drejet 90° med uret



Kamera drejet 90° mod uret

Kameraets retning registreres ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, hvis du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.



Rotér lodret

For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning, skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (□ 200). Bemærk, at idet kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk under billedtjek (□ 163).

Optag referencedata til funktionen Image dust off i Capture NX 2 (forhandles separat; se manualen til Capture NX 2 for yderligere information).

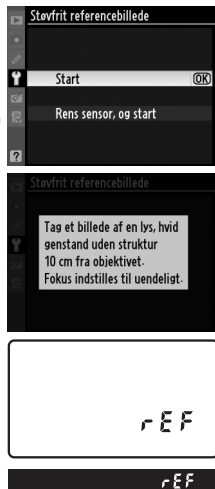
Støvfrit referencebillede er kun tilgængeligt, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Det anbefales at anvende et objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm. Zoom helt ind, når du anvender et zoomobjektiv.

1 Vælg en startindstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på **OK**.
For at afslutte uden at indhente data til funktionen Image dust off skal du trykke på **MENU**.



- **Start:** Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet.
- **Rens sensor, og start:** Vælg denne indstilling for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet, når rensningen er udført.



☒ Rensning af billedsensoren

Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rengør sensor, og start**, hvis støvfri referencedata ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

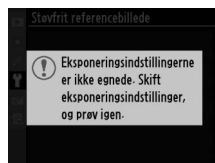
Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, hvid genstand uden struktur. Komponér billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.

3 Optag støvfri referencedata.

Tryk udløserknappen helt ned for at finde referencedata til Støvfrit billede. Skærmen slukker, når du trykker på udløserknappen. Bemærk, at støjreduktion foretages, hvis motivet er dårligt belyst, hvilket øger optagetiden.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, vil kameraet muligvis ikke kunne finde støvfri referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen fra trin 1.



☒ Støvfrit referencebillede

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blænder. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der fremkommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.



Batterioplysninger

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Få vist information om det batteri, der aktuelt sidder i kameraet.



Punkt	Beskrivelse
Bat. måler	Det aktuelle batteriniveau udtrykt i procent.
Billedtæller	Det antal gange, lukkeren er blevet udløst med det aktuelle batteri, siden batteriet sidst blev ladet op. Bemærk, at kameraet muligvis sommetider udløser lukkeren uden at tage et billede, for eksempel når forudindstillet hvidbalance måles.
Bat.levetid	En visning med fem niveauer viser batterialderen. 0 (NEW) indikerer, at batteriets ydeevne er upåvirket, 4 indikerer (L9), at batteriet har nået slutningen af sin levetid og bør udskiftes. Bemærk, at batterier opladet ved temperaturer under cirka 5 °C kan udvise en midlertidig forringelse i ladning; visningen af batterialder vender dog tilbage til normal, når batteriet er blevet genopladet ved en temperatur på cirka 20 °C eller derover.

MB-D11-batterisættet

Visningen af MB-D11-batterisættet ses til højre. Hvis der anvendes AA-batterier, vises batteriniveauet af et batteriniveau-ikon, og der vises ikke andre elementer.



Føj information om ophavsret til nye billeder, når de tages. Informationen om ophavsret er synlig på den fjerde side optagedata i billedinformationsvisningen (□ 169) og kan vises som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX 2 (forhandles separat; □ 281).

- **Udført:** Gem ændringerne, og gå tilbage til opsætningsmenuen.
- **Kunstner:** Indtast et navn på fotografen som beskrevet på side 137. Navne på fotografer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Copyright:** Indtast navnet på indehaveren af ophavsretten som beskrevet på side 137. Navne på indehavere af ophavsretten kan bestå af op til 54 tegn.
- **Vedhæft copyrightoplysninger:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte informationen om ophavsret til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft copyrightoplysninger** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ►.



☑ Copyrightoplysninger

For at undgå uautoriseret anvendelse af navne på kunstner eller indehaver af ophavsret skal du sørge for, at **Vedhæft copyrightoplysninger** ikke er valgt, samt at felterne **Kunstner** og **Copyright** er tomme, før du overdrager eller overfører kameraet til en anden person. Nikon påtager sig intet ansvar for skader eller strid, der hidrører fra anvendelse af indstillingen **Copyrightoplysninger**.

Gem/indlæs indstillinger

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Vælg **Gem indstillinger** for at gemme følgende indstillinger på hukommelseskortet i Plads 1 (hvis kortet er fuldt, vises der en fejl; □ 306).

Menu	Indstilling	Menu	Indstilling
Billedvisning	Visningstilstand	Brugerindstillinger	Alle brugerindstillinger undtagen Nulstil brugerindstillinger
	Billedtjek		Rens billedsensor
	Efter sletning		Videoindstilling
	Roter lodret		HDMI
Optagelse	Filnavngivning	Opsætning	Reduktion af støjstriber
	Funktion af kortet i plads 2		Tidszone og dato (Dato og tid undtaget)
	Billedkvalitet		Sprog (Language)
	Billedstørrelse		Billedkommentar
	JPEG-komprimering		Automatisk billedrotation
	NEF-optagelse (RAW)		Copyrightoplysninger
	Hvidbalance (med finindstilling og forudindstilling d-0-d-4)		GPS
	Indstil Picture Control		Data om Ikke-CPU objektiv
	Auto forvrængningskontrol	Min Menu/ Seneste indstillinger	Alle punkter i Min menu
	Farverum		Alle de seneste indstillinger
	Aktiv D-Lighting		Vælg fane
	Støjreduk. ved langtidseksp.		
	Støjreduktion ved høj ISO		
	ISO-følsomhedsindstillinger		
	Indstillinger for video		
	Fjernbetjeningsindstilling		

Indstillinger gemt med denne kameramodel kan gendannes ved at vælge **Indlæs indstillinger**. Bemærk, at **Gem/indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort i kameraet, samt at indstillingen **Indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, hvis kortet indeholder gemte indstillinger.

Gemte indstillinger

Indstillingerne gemmes i en fil med navnet NCSETUP7. Kameraet er ikke i stand til at hente indstillinger, hvis filnavnet ændres.

Få vist en virtuel horisont baseret på information fra kameraets tildtsensor. Referencelinjen vises i grønt, når kameraet er plant.

✓ Tilt af kameraet

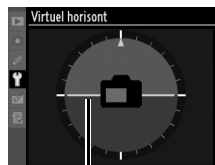
Visningen af den virtuelle horisont er ikke nøjagtig, når kameraet er vipet fremad eller bagud i en skarp vinkel. Hvis kameraet er ude af stand til at måle tilt, vises tiltgraden ikke.

🔍 Virtuel horisont i søger

Hvis **Virtuel horisont i søger** er tildelt til knapperne **Fn** eller til visning af dybdeskarphe d ved hjælp af brugerindstilling f3 (**Tilknyt knappen Fn**) eller f4 (**Tilknyt dybdeskarphe dsknap**), kan du få vist en tiltmåler i søgeren ved at trykke på den valgte knap (☞ 231).

🔍 Se også

Der kan også vises en virtuel horisont under Live View (☞ 53).

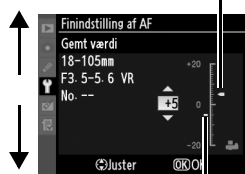


Referencelinje

Finindstil fokus for op til 12 objektivtyper. Indstilling af AF anbefales ikke i de fleste situationer og kan påvirke normalt fokus; anvend den derfor kun om nødvendigt.

Indstilling	Beskrivelse
Finindstilling af AF (Til/Fra)	Til: Tænd for finindstilling af AF. Fra: Sluk for finindstilling af AF.
Gemt værdi	Indstil AF for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver). Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en værdi mellem +20 og -20. Der kan lagres værdi for op til 12 objektivtyper. Der kan kun gemmes én værdi for hver objektivtype.
Standard	Vælg værdien for finindstilling af AF, når der ikke eksisterer en tidligere gemt værdi for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver).
Liste med gemte værdier	Opstil tidligere gemte værdier for finindstilling af AF. Hvis der eksisterer en værdi for det aktuelle objektiv, vises den med ikonet I. For at slette et objektiv fra listen skal du markere det ønskede objektiv og trykke på . For at ændre en objektiv-identifikator (for eksempel vælge en identifikator, der er den samme som de sidste to cifre i objektivets serienummer for at kunne skelne mellem dette og andre objektiver af samme type, idet Gemt værdi kun kan anvendes på ét objektiv af hver type) skal du markere det ønskede objektiv og trykke på ►. Menuen til højre vises; tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en identifikator, og tryk på OK for at gemme ændringerne og afslutte.

Flyt fokuspunktet væk fra kameraet. Aktuell værdi



Flyt fokuspunktet hen mod kameraet. Forrige værdi



✓ Indstilling af AF

Kameraet er muligvis ude af stand til at fokusere på mindsterækkevidden eller i uendeligt, når indstilling af AF gælder.

✓ Live View

Indstilling gælder ikke autofokus i Live View (49).

✎ Gemt værdi

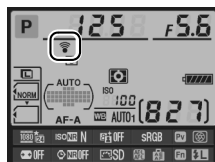
Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype. Hvis der anvendes telekonverter, kan der lagres særskilte værdier for hver kombination af objektiv og telekonverter.

Denne indstilling vises kun, hvis et Eye-Fi-hukommelseskort (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) er sat i kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Bemærk, at hvis signalstyrken er utilstrækkelig, bliver der ikke overført nogen billeder.

Overhold alle lokale lovgivninger vedrørende trådløse enheder, og vælg **Deaktiver**, hvor trådløse enheder er forbudt.

Når et Eye-Fi-kort isættes, vises dets status ved hjælp af et ikon i informationsvisningen:

- : Eye-Fi-overførsel deaktiveret.
- : Eye-Fi-overførsel aktivert, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
-  (statisk): Eye-Fi-overførsel aktivert; venter på at starte overførsel.
-  (animeret): Eye-Fi-overførsel aktivert; overfører data.
- : Fejl — kameraet kan ikke styre Eye-Fi-kort. Hvis det blinkende ikon  vises på kontrolpanelet eller i søgeren, skal du se side 307; hvis denne indikator ikke vises, kan der tages billeder normalt, men du kan muligvis ikke ændre Eye-Fi-indstillingerne.



✓ Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan udsende trådløse signaler, når **Deaktiver** er valgt. Hvis en advarsel vises på skærmen (□ 307), skal du slukke kameraet og fjerne kortet.

Se manualen, der følger med Eye-Fi-kortet, og ret dine forespørgsler til producenten. Kameraet kan anvendes til at slå Eye-Fi-kort til og fra, men understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner.

✎ Understøttede Eye-Fi-kort

Fra juni 2010 kan følgende Eye-Fi-kort anvendes: 2 GB SD-kort i produktkategorierne Share, Home og Explore, 4 GB SDHC-kort i produktkategorierne Anniversary, Share Video, Explore Video og Connect X2 samt 8 GB SDHC-kort i produktkategorierne Pro X2 og Explore X2. Eye-Fi-kort er kun til anvendelse i det land, hvor de er købt. Sørg for, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret til nyeste version.

Firmwareversion

Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.



Retoucheringsmenuen:

Oprettelse af retoucherede kopier

For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (retoucheringsmenu).

Knappen MENU



Retoucheringsmenuens indstillinger anvendes til at oprette beskårne eller retoucherede kopier af eksisterende billeder. Retoucheringsmenuen vises kun, når et hukommelseskort med billeder er sat i kameraet.

Indstilling	
 D-Lighting	251
 Rød-øje-korrektion	251
 Beskær	252
 Monokrom	253
 Filtereffekter	254
 Farvebalance	255
 Billsandwich ¹	256
 NEF-behandling (RAW)	258
 Skift størrelse	259
 Hurtig retouchering	260

Indstilling	
 Oprettning	261
 Forvrængningskontrol	261
 Fiskeøje	261
 Farvelægningskitse	262
 Farveskitse	262
 Perspektivkontrol	263
 Miniatureeffekt	263
 Rediger video	63
 Sammenligning side om side ²	264

1 Kan kun vælges ved at trykke på knappen MENU og vælge fanen .

2 Kun tilgængelig ved tryk på knappen  i fuldskærmsvisning, når et retoucheret billede eller en retoucheret original vises.

Retouchering af kopier

Med undtagelse af **Billsandwich** og **Rediger video** > **Vælg startpunkt/Vælg slutpunkt**, kan hver effekt kun vælges én gang (bemærk, at redigering flere gange kan medføre tab af detaljer). Indstillinger, der ikke kan anvendes til det aktuelle billede, er gråmatterede og utilgængelige.

Billedkvalitet

Ud over kopier oprettet med **Beskær**, **Billsandwich**, **NEF-behandling (RAW)** og **Skift størrelse** har kopier af JPEG-billeder samme størrelse og kvalitet som originalen, mens kopier af NEF (RAW)-billeder gemmes som store finkvalitets JPEG-billeder. Størrelsesprioriteret komprimering anvendes, når kopier gemmes i JPEG-format.

Oprettelse af retoucherede kopier

Sådan oprettes en retoucheret kopi:

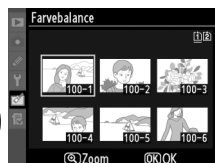
1 Få vist retoucheringsindstillingerne.

Markér det ønskede punkt i retoucheringsmenuen, og tryk på ►.



2 Vælg et billede.

Markér et billede, og tryk på OK (for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning skal du trykke på knappen og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer, som beskrevet på side 164, skal du holde BKT nede og trykke på ▲).

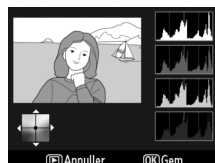


Retouchering

Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre enheder.

3 Vælg retoucheringsmuligheder.

For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på MENU for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi.



Tid for slukning af skærm

Skærmen slukker, og funktionen annulleres, hvis der ikke foretages nogen handlinger i 20 sek.; dette kan justeres ved hjælp af brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**; 215).

4 Opret en retoucheret kopi.

Tryk på OK (for at oprette en retoucheret kopi. Retoucherede kopier indikeres af ikonet).



Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning

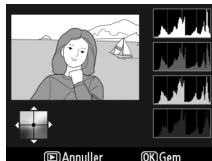
Retoucherede kopier kan også oprettes under billedvisning.



Få vist billedet på fuld skærm, og tryk på .



Markér en indstilling, og tryk på .



Opret retoucheret kopi.

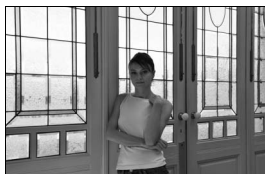
D-Lighting

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

D-Lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder i modlys.

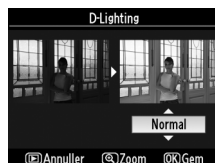


Før



Efter

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på OK for at kopiere billedet.



Rød-øje-korrektion

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Denne indstilling anvendes til at udbedre "røde øjne", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med anvendelse af flash. Det billede, der er valgt til rød-øje-korrektion, vises som illustreret til højre. Bekræft effekten af rød-øje-korrektion, og opret en kopi som beskrevet i følgende skema. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater og i meget sjældne tilfælde kan blive anvendt til dele af billedet, hvor der ikke forekommer røde øjne. Kontrollér eksemplet grundigt, før du fortsætter.



For at	Anvend	Beskrivelse
Zoom ind		Tryk på knappen  for at zoome ind og på knappen  for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren til at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen.
Zoom ud		Hold multivælgeren trykket ned for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsvinduet vises, når der trykkes på zoom-knapperne eller på multivælgeren; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. Tryk på  for at annullere zoom.
Få vist andre områder af billedet		
Annullere zoom		
Oprette en kopi		Hvis kameraet registrerer røde øjne på det valgte billede, oprettes der en kopi, som behandles for at mindske effekten. Der oprettes ingen kopi, hvis kameraet ikke registrerer røde øjne.



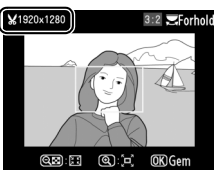
Lav en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med det valgte udsnit i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende skema:



For at	Anvend	Beskrivelse
Reducere beskæringens størrelse		Tryk på knappen for at reducere beskæringens størrelse.
Øge beskæringens størrelse		Tryk på knappen for at øge beskæringens størrelse.
Ændre beskæringens højde-breddeforhold		Drej på det primære kommandohjul for at skifte mellem højde-breddeforhold på 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 og 16 : 9.
Flytte beskæringen		Anvend multivælgeren for at flytte beskæringen til et andet sted på billedet.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

Beskæring: Billedkvalitet og størrelse

Kopier, der oprettes ud fra NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-billeder, har JPEG fine-billedkvalitet (85); beskårne kopier oprettet ud fra JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen. Kopistørrelsen varierer med beskæringens størrelse og højde-breddeforholdet og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



Få vist beskårne kopier

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når beskårne kopier vises.

Kopier billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

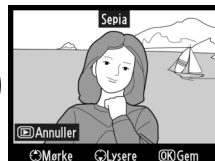


Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel på det valgte billede; tryk på ▲ for at forøge farvemætningen, ▼ for at reducere den. Tryk på OK for at oprette en monokrom kopi.

Forøg farvemætning



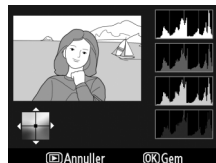
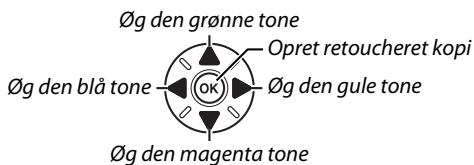
Reducér farvemætning



Vælg mellem følgende filtereffekter. Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på for at kopiere billedet.

Indstilling	Beskrivelse	
Skylightfilter	Giver samme effekt som et filter med himmellys, hvilket gør billedet mindre blåt. Effekten kan ses på skærmen som vist til højre.	
Varmt filter	Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær. Effekten kan ses på skærmen.	
Intensivering af rød	Intensiverer rød (Intensivering af rød), grøn (Intensivering af grøn) eller blå (Intensivering af blå). Tryk på ▲ for at øge effekten og på ▼ for at reducere den.	
Intensivering af grøn		
Intensivering af blå		
Stjernefilter	Tilføj stjerneeffekter til lyskilder. • Antal punkter: Vælg mellem fire, seks eller otte. • Filteromfang: Vælg lysstyrken fra lyskilden. • Filtervinkel: Vælg vinklen på punkterne. • Punktlængde: Vælg punktlængde. • Bekræft: Se effekter fra filtret, som det vises til højre. Tryk på for at se et eksempel på kopien på fuld skærm. • Gem: Opret en retoucheret kopi.	
Softfilter	Tilføj en softfiltereffekt. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge filterstyrke.	

Anvend multivælgeren til at oprette en kopi med ændret farvebalance, som vist nedenfor. Effekten vises på skærmen sammen med røde, grønne og blå histogrammer (📖 167), som danner tonefordelingen på kopien.

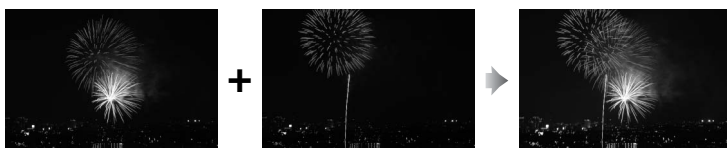


Zoom

Hvis du ønsker at zoome ind på billedet på skærmen, skal du trykke på knappen . Histogrammet opdateres til kun at vise data for den del af billedet, der vises på skærmen. Mens billedet er zoomet ind, skal du trykke på knappen for at skifte frem og tilbage mellem farvebalance og zoom. Når der er valgt zoom, kan du zoome ind og ud med knapperne og og rulle igennem billedet med multivælgeren.



Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er synligt bedre end billedsandwiches, der er oprettet i billedprogrammer. Det nye billede gemmes med den aktuelle billedkvalitet og de aktuelle størrelsesindstillinger; indstil billedkvalitet og -størrelse (☐ 85, 88; alle indstillinger er tilgængelige). For at oprette en NEF (RAW)-kopi skal du vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.



1 Vælg Billedsandwich.

Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen, og tryk på ►. Dialogboksen til højre vises, med **Billede 1** markeret skal du trykke på for at få vist en liste over NEF-billeder, der er oprettet med dette kamera.



2 Vælg det første billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede. For at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning skal du trykke på knappen og holde den nede (for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 164 skal du holde **BKT** nede og trykke på ▲). Tryk på for at vælge det markerede billede og vende tilbage til eksempelpvisningen.



3 Vælg det andet billede.

Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk på , herefter vælges det andet billede som beskrevet i trin 2. Vælg et billede med den samme bitdybde som det billede, der er valgt til **Billede 1**.

4 Indstil forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på ▲ eller ▼ for at indstille forøgelsen til værdier mellem 0,1 og 2,0. Gentag proceduren for det andet billede. Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekten af forøgelsen kan ses i kolonnen **Eks.**



5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

Tryk på ◀ eller ▶ for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, og tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Bill.swch**. Tryk på OK for at få vist et eksempel på billedsandwich som vist til højre (for at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**). For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på



6 Gem billedsandwich.

Tryk på OK, mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskræmsvisning på skærmen.



Billedsandwich

Billedsandwichen har de samme billedinformationer (inklusive dato for optagelse, lysmåling, lukkerhastighed, blænde, optageindstilling, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som **Billede 1**. Det aktuelle billede er vedhæftet billedsandwichen; informationen om ophavsret kopieres dog ikke. NEF (RAW)-billedsandwiches anvender komprimeringen valgt for **Type** i menuen **NEF-optagelse (RAW)** og har den samme bit-dybde som de originale billeder; JPEG-billedsandwiches gemmes ved hjælp af størrelsesprioriteret komprimering.

Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

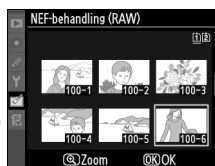
1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på for at få vist en dialogboks for billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.



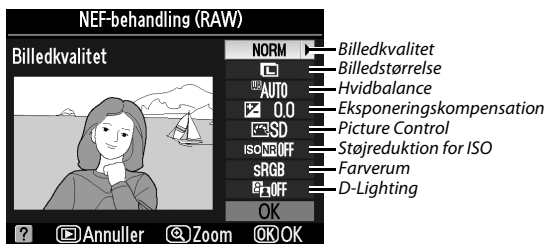
2 Vælg et billede.

Markér et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer, som beskrevet på side 164, skal du holde **BKT** nede og trykke på). Tryk på for at vælge det markerede billede.



3 Vælg indstillinger for JPEG-kopien.

Justér billedkvalitet (85), billedstørrelse (88), hvidbalance (117; hvis **Auto** er valgt, indstilles hvidbalance til den af indstillingerne **Normal** eller **Bevar farver fra varmt lys**, der blev anvendt, da billedet blev taget), eksponeringskompensation (107), Picture Control (131; bemærk, at Picture Control-gitteret ikke kan vises), støjrreduktion for høj ISO (205), farverum (141) og D-Lighting (251). Bemærk, at hvidbalance ikke er tilgængelig ved multieksposering eller på billeder oprettet som billedsandwich, og at eksponeringskompensation kun kan indstilles til værdier mellem -2 og +2 EV.



4 Kopiér billedet.

Markér **OK**, og tryk på for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede (for at afslutte uden at kopiere billedet skal du trykke på knappen MENU).



Opret små kopier af valgte billeder.

1 Vælg Skift størrelse.

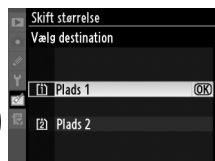
For at tilpasse størrelsen på valgte billeder skal du trykke på MENU for at få vist menuerne og vælge **Skift størrelse** i retoucheringsmenuen.



2 Vælg en destination.

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge en destination for kopierne med tilpasset størrelse ved at markere **Vælg destination** og trykke på ► (hvis der kun er ét kort isat, skal du fortsætte til trin 3).

Menuen til højre vises; markér en kortplads og tryk på OK.



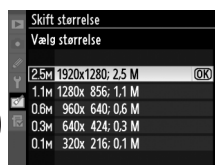
3 Vælg en størrelse.

Markér **Vælg størrelse**, og tryk på ►.

Følgende indstillinger vises; markér en indstilling og tryk på OK.

Indstilling	Størrelse (pixels)
2.5M	1920 × 1280
1.1M	1280 × 856
0.6M	960 × 640

Indstilling	Størrelse (pixels)
0.3M	640 × 424
0.1M	320 × 216



4 Vælg billeder.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på ►.



Dialogboksen til højre vises; markér billeder med multivælgeren, og tryk på knappen  for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer, som beskrevet på side 164, skal du holde **BKT** nede og trykke på ▲). De valgte billeder markeres med ikonet . Tryk på , når valget er truffet.



5 Gem kopierne med tilpassede størrelser.

Der vises en dialogboks for bekræftelse. Markér **Ja**, og tryk på  for at gemme kopierne med tilpasset størrelse.

Visning af kopier med tilpasset størrelse

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når kopier med tilpasset størrelse vises.

Billedkvalitet

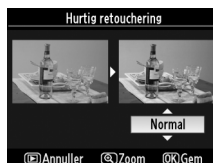
Kopier, der oprettes ud fra NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-billeder, har billedkvaliteten (📷 85) JPEG fine; kopier oprettet ud fra JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen.

Hurtig retouchering

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med udvidet farvemætning og kontrast. D-lighting anvendes efter behov for at lysne mørke eller baggrundsbelyste motiver.

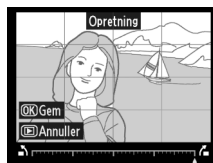
Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge størrelsen på forstørrelsen. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.



Opretning

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

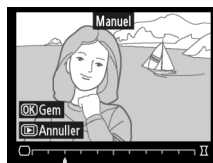
Opret en kopi af det valgte billede. Tryk på ► for at dreje billedet med uret op til fem grader i trin på cirka 0,25 grader, ◀ for at dreje billedet mod uret (bemærk, at hjørnerne på billedet beskæres, så der dannes en kvadratisk kopi). Tryk på OK for at kopiere billedet, eller tryk på ► for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



Forvrængningskontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk og derefter foretage finjusteringer med multivælgeren, eller vælg **Manuel** for at reducere forvrængningerne manuelt (bemærk, at **Auto** ikke er tilgængelig for billeder taget ved hjælp af auto forvrængningskontrol; se side 205). Tryk på ► for at reducere tøndeforvrængning, ◀ for at reducere pudeformet forvrængning (bemærk, at jo større forvrængningskontrollen er, desto mere bliver der skåret af hjørnerne). Tryk på OK for at kopiere billedet, eller tryk på ► for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



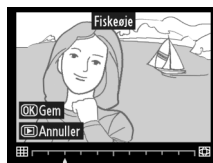
☒ Auto

Auto anvendes udelukkende til billeder, der er taget med G- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver). Der kan ikke garanteres for resultatet med andre objektiver.

Fiskeøje

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

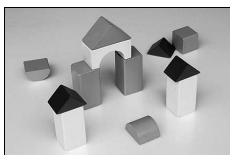
Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøje-objektiv. Tryk på ► for at forøge effekten (dette forøger ligeledes det område, der skal beskæres af billedet), ◀ for at reducere effekten. Tryk på OK for at kopiere billedet, eller tryk på ► for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



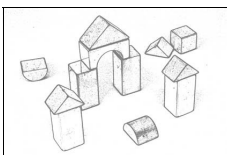
Farvelægningsskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en oversigtskopi for billeder, der skal anvendes som basis for maling. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.



Før



Efter



Farveskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi af et billede, der ligner en skitse lavet med farveblyanter. Tryk  eller  for at markere **Intensitet** eller **Omrids** og tryk på  eller  for at ændre. Livagtigheden kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens skitser kan gøres tykkere eller tyndere. Resultaterne kan ses som eksempler i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet, eller tryk på  for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



Perspektivkontrol

Knappen MENU → retoucheringsmenu

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedefra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at justere perspektivet (bemærk, at jo mere perspektivkontrol, der anvendes, jo større en del af hjørnerne skæres der væk). Der kan ses eksempler på resultater i redigeringsvisningen. Tryk på for at kopiere billedet, eller tryk på for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



Før



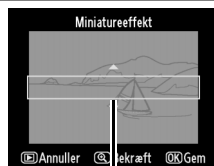
Efter

Miniatureeffekt

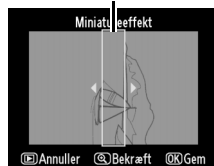
Knappen MENU → retoucheringsmenu

Opret en kopi, der virker som et billede af et diorama. Virker bedst med billeder taget fra et udsigtspunkt.

For at	Tryk på	Beskrivelse
Vælg område i fokus		Hvis billedet er vist i bredt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at placere den viste del af kopien, som vil være i fokus.
		Hvis billedet er vist i højt format (239), skal du trykke på ◀ eller ▶ for at placere den viste del af kopien, som vil være i fokus.
Se eksempel på kopi		Se eksempel på kopi.
Annullere		Afslut og gå til fuldskræmsvisning uden at oprette en kopi.
Oprette en kopi		Oprette en kopi.



Område i fokus



Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne indstilling er kun tilgængelig ved tryk på knappen for at få vist retoucheringsmenuen, når en kopi eller original vises i fuldskræmsvisning.

6 Vælg et billede.

Vælg en retoucheret kopi (vist ved ikonet) eller et billede, der er retoucheret i fuldskræmsvisning, og tryk på .



7 Vælg Sammenligning side om side.

Markér **Sammenligning side om side**, og tryk på .



8 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev anvendt til at oprette kopien, vises øverst i displayet. Tryk på ◀ eller ▶ for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på knappen og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning. Hvis kopien blev oprettet ud fra to kildebilleder ved hjælp af **Billedsandwich**, eller hvis kildebilledet er blevet kopieret flere gange, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at få vist andre kildebilleder eller kopier. For at afslutte billedvisningsindstilling skal du trykke på knappen . For at afslutte og gå til billedvisningsindstilling, mens det markerede billede vises, skal du trykke på .



Valg foretaget for at oprette kopi



Kildebillede Retoucheret kopi

Sammenligning side-om-side

Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet ud fra et beskyttet billede (174), er på et låst hukommelseskort, siden blev slettet eller skjult (196) eller er på et kort i en anden kortplads end den, der blev anvendt, da billedet blev taget.

Min menu/ Seneste indstillinger

"Min Menu" er en brugerindstillet menu, der giver dig hurtig adgang til op til 20 indstillinger valgt fra menuerne billedvisning, optagelse, brugerindstillinger, opsætning og retouchering. For at få vist Min Menu skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (Min Menu).

Knappen MENU



Der kan tilføjes, slettes og omfordeles indstillinger, som beskrevet nedenfor. Hvis det ønskes, kan seneste indstillinger vises i stedet for Min Menu ( 268).

■ Tilføjelse af indstillinger til Min Menu

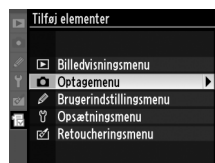
1 Vælg Tilføj elementer.

I Min Menu () skal du markere **Tilføj elementer** og trykke på **▶**.



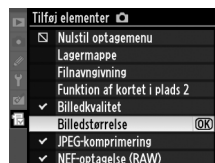
2 Vælg en menu.

Markér navnet på den menu, der indeholder den indstilling, du ønsker at tilføje, og tryk på **▶**.



3 Vælg et punkt.

Markér det ønskede menupunkt, og tryk på **OK**.



4 Placér det nye punkt.

Tryk på **▲** eller **▼** for at flytte det nye punkt op eller ned i Min Menu. Tryk på **OK** for at tilføje det nye punkt.



5 Tilføj flere punkter.

De aktuelt viste punkter i Min Menu er indikeret med flueben. Punkter, der er indikeret med ikonet , kan ikke vælges. Gentag trin 1–4 for at vælge ekstra punkter.



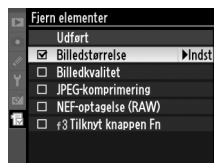
■ Sletning af indstillinger i Min Menu

1 Vælg Fjern elementer.

I Min Menu () skal du markere **Fjern elementer** og trykke på ►.

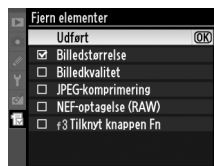
2 Vælg punkter.

Markér punkter, og tryk på ► for at vælge eller fravælge. Valgte punkter er indikeret med flueben.



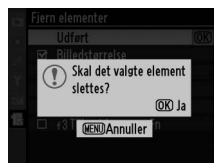
3 Vælg Udført.

Markér **Udført**, og tryk på . Der vises en dialogboks for bekræftelse.



4 Slet de valgte punkter.

Tryk på  for at slette de valgte punkter.



Sletning af punkter i Min Menu

For at slette det aktuelt viste punkt i Min Menu skal du trykke på knappen . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk igen på  for at fjerne det valgte punkt fra Min Menu.

■ Omfordeling af indstillinger i Min Menu.

1 Vælg Opstil elementer.

I Min Menu (☰) skal du markere **Opstil elementer** og trykke på ►.

2 Vælg et punkt.

Markér det punkt, du ønsker at flytte, og tryk på **OK**.



3 Placer punktet.

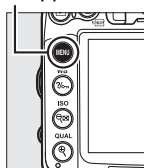
Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte punktet op eller ned i Min Menu, og tryk på **OK**. Gentag trin 2–3 for at placere ekstra punkter igen.



4 Afslut og gå til Min menu.

Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til Min Menu.

Knappen MENU



Seneste indstillinger

For at få vist de tyve senest anvendte indstillinger skal du vælge  **Seneste indstillinger** for  **Min menu** > **Vælg fane**.

1 Vælg Vælg fane.

I Min Menu () skal du markere **Vælg fane** og trykke på .



2 Vælg Seneste indstillinger.

Markér  **Seneste indstillinger**, og tryk på .
Navnet på menuen ændrer sig fra "MIN MENU" til "SENESTE INDSTILLINGER".



Menupunkter tilføjes øverst i menuen Seneste indstillinger, efterhånden som de anvendes. For at få vist Min Menu igen skal du vælge  **Min menu** for  **Seneste indstillinger** > **Vælg fane**.

Fjernelse af punkter fra menuen Seneste indstillinger

For at fjerne et punkt fra menuen Seneste indstillinger skal du markere det og trykke på knappen . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk igen på  for at slette det valgte punkt.



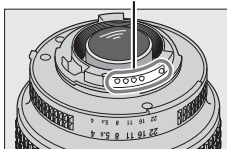
Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

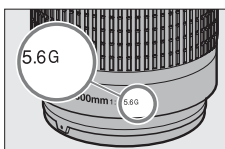
Kompatible objektiver

CPU-objektiver (i særdeleshed type G og D) anbefales; bemærk dog, at IX-NIKKOR-objektiver ikke kan anvendes. CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivet. Type G-objektiver er ikke forsynet med objektiv-blændering. Den maksimale blænde for objektivet angives af f-tal i objektivnavnet.

CPU-kontakter

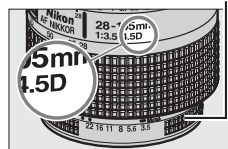


CPU-objektiv



Type G-objektiv

Blændering



Type D-objektiv

■ Kompatible CPU-objektiver

Objektiv/tilbehør ¹	Kameraindstillinger		Fokus		Indstilling		Lysmåling		
	AF	M (med elektronisk afstandsmåler)	M	Auto-indstilling og motivprogrammer; P, S, A	M		3D	Farve	
AF NIKKOR type G eller D/AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
PC-E NIKKOR serie	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	—	✓	✓	✓	—	✓ ^{2,3}
AF-S/AF-I-telekonverter ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²

1 Vibrationsreduktion (VR) understøttet med VR-objektiver.

2 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (105)

3 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.

4 Kameraets lysmålings- og flashstyringssystemer fungerer muligvis ikke korrekt, når objektivet shifts og/eller tiltes, eller blænden er indstillet til en anden værdi end den største.

5 AF-S- eller AF-I-objektiv er påkrævet.

6 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.

7 Når der zoomes helt ind på mindstefokusafstand med AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 (Ny) eller AF 28-85mm f/3.5-4.5 objektiver, bliver fokusindikatoren muligvis vist, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Fokuser manuelt, indtil billedet i søgeren er i fokus.

8 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.



■ Kompatible ikke-CPU-objektiver

Ved anvendelse af følgende ikke-CPU objektiver og tilbehør skal du dreje kameraets programhjul hen på **A** og **M** og indstille blænden ved hjælp af objektivets blændering. Lukkeren er deaktiveret i andre indstillinger. **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 159) kan anvendes til at aktivere mange af de funktioner, der er tilgængelige med CPU-objektiver, inklusive color matrix-lysmåling; hvis der ingen data er, anvendes centervægtet lysmåling i stedet for color matrix-lysmåling, men hvis maksimale blænde ikke er angivet, viser kameraets blændevisning antal stop fra maksimal blænde, og den faktiske blændeværdi skal aflæses på objektivets blændering. For at få en liste over ikke-CPU objektiver og tilbehør, der ikke kan anvendes med dette kamera, se side 271.

Objektiv/tilbehør	Kameraindstillinger		Fokus		Indstilling		Lysmåling		
	AF	M (med elektronisk afstandsmåler)	M	Auto-indstilling og motivprogrammer; P, S	A, M	3D	Farve	□	□
AI-, AI-ændret, NIKKOR eller Nikon Serie E ¹	—	✓ ²	✓	—	✓ ³	—	✓ ⁴	✓ ⁵	—
Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ⁶	—	—	—	—
Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ³	—	—	✓ ⁵	—
PC-NIKKOR	—	✓ ⁷	✓	—	✓ ⁸	—	—	✓	—
Type AI-telekonverter ⁹	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ³	—	✓ ⁴	✓ ⁵	—
PB-6 bælgedstyr ¹¹	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓	—
Mellemringe (PK serie 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ³	—	—	✓	—

- 1 Rotationsradius for AI 80-200mm f/2.8 ED stativgevind begrænses af kamerahuset. Der kan ikke udskiftes filtre, når AI 200-400mm f/4 ED er monteret på kameraet.
- 2 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 3 Hvis største blænde angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 159), vises blændeværdien i søgeren og på kontrolpanelet.
- 4 Kan kun anvendes, hvis objektivets brændvidde og største blænde angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 159). Anvend spot- eller centervægtet lysmåling, hvis de ønskede resultater ikke opnås.
- 5 For forbedret præcision skal du angive objektivets brændvidde og største blænde ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 159).
- 6 Kan anvendes i indstilling **M** ved lukkerhastigheder, der er et eller flere trin langsommere end flashsynkroniseringshastigheden.
- 7 Elektronisk afstandsmåler kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.

- 8 Eksponering bestemmes af den forudindstillede objektivblænde. I indstilling **A** skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivets blændering, før du sætter AE-lås til og skifter objektiv. I indstilling **M** skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivets blændering og bestemme eksponering, før du skifter objektiv.
- 9 Eksponeringskompensation er påkrævet, når den anvendes med AI 28-85mm f/3.5-4.5, AI 35-105mm f/3.5-4.5, AI 35-135mm f/3.5-4.5 eller AF-S 80-200mm f/2.8D. Se manualen til telekonverteren for detaljer.
- 10 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 11 Kræver PK-12 eller PK-13 auto mellemring. PB-6D er muligvis nødvendig afhængigt af kameraretning.
- 12 Anvend forudindstillet blænde. I indstilling **A** skal du indstille blænden ved hjælp af fokuseringsudstyret, før du bestemmer eksponering og tager billeder.

- PF-4 Reprocopy-udstyr kræver PA-4 kameraholder.



Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver

Følgende tilbehør og ikke-CPU-objektiver kan ikke anvendes med D7000:

- TC-16AS AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokuserheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Mellemring K2
- 180-600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360-1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200-600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)

Den indbyggede flash

Den indbyggede flash kan anvendes med objektiver med brændvidder på 16-300 mm, dog kan der være tilfælde, hvor flashen ikke vil være i stand til at oplyse motivet helt ved nogle afstande eller brændvidder på grund af skygger fra objektivet, mens objektiver, som blokerer motivets udsyn til rød-øje-reduktionslampen, kan påvirke rød-øje-reduktionen. Fjern modlysblænden for at undgå skygger. Flashen har en mindste rækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrorækkevidden af makrozoomobjektiver. Flashen er muligvis ude af stand til at oplyse hele motivet med følgende objektiver ved kortere rækkevidder end angivet nedenfor:

Objektiv	Zoomposition	Minimumsafstand uden vignettering
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	18 mm	1,0 m
	20–24 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
	20–24 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom NIKKOR 17-35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	2,0 m
	24–35 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–55 mm	Ingen vignettering
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–35 mm	Ingen vignettering



Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S DX VR Zoom-Nillor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	24–200 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	28 mm	1,5 m
	35–70 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35–70 mm	Ingen vignettering
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5 ED *	24 mm	Ingen vignettering

Når ikke shiftet eller tiltet.

Ved anvendelse sammen med AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED kan flashen ikke oplyse hele motivet ved alle afstande.

Den indbyggede flash kan også anvendes med AI-S, AI-, AI-ændret NIKKOR, Nikon-serie E og ikke-CPU objektiver med en brændvidde på 16-300 mm. Objektiverne AI 50-300mm f/4.5, ændret AI 50-300mm f/4.5 og AI-S 50-300mm f/4.5 ED skal anvendes på en zoomposition på 135 mm eller derover og AI 50-300mm f/4.5 ED-objektiver skal anvendes på en zoomposition på 105 mm eller derover.



AF-S/AF-I-telekonverteren

AF-S/AF-I-telekonverteren kan anvendes med følgende AF-S- og AF-I-objektiver:

- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED ¹
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED ²
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II ²
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED ²
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR ²
- AF-S 500mm f/4D ED ²
- AF-S 500mm f/4D ED II ²
- AF-I 500mm f/4D ED ²
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR ²
- AF-S 600mm f/4D ED ²
- AF-S 600mm f/4D ED II ²
- AF-I 600mm f/4D ED ²

1 Autofokus ikke understøttet.

2 Autofokus ikke understøttet, når den anvendes med AF-S Telekonverter TC-17E II/TC-20E II/TC-20E III.



AF-hjælpelys

AF-hjælpelyset er tilgængeligt med objektiver med brændvidder på 24-200 mm. Det kan dog ikke anvendes til at støtte fokusering med følgende objektiver:

- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- Ai AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D IF-ED
- Ai AF VR Zoom-Nikkor 80-400mm f/4.5-5.6D ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II

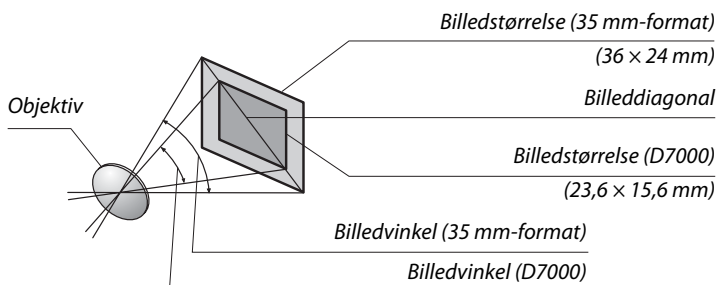
Ved rækkevidder på under 1 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- Ai AF Zoom Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6D (IF)
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S Zoom Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF Zoom-Micro Nikkor 70-180mm f/4.5-5.6D ED
- Ai AF Mikro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED



Beregning af billedvinkel

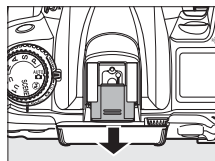
Størrelsen på det område, der eksponeres af et 35 mm kamera, er 36×24 mm. Størrelsen på det område, der eksponeres af D7000, er derimod $23,6 \times 15,6$ mm, hvilket betyder, at billedvinklen på et 35 mm kamera er ca. 1,5 gange så stor som den i D7000. Den omtrentlige brændvidde for D7000-objektiver i 35 mm format kan beregnes ved at gange objektivet's brændvidde med ca. 1,5.



Ekstra flashenheder (Speedlights)

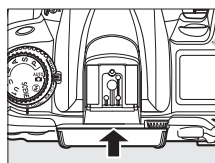
Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Ekstra flashenheder kan monteres direkte på kameraets tilbehørssko som beskrevet herunder. Tilbehørsskoen er udstyret med en sikkerhedslås til flashenheder, som låser ved hjælp af en låsestift, f.eks. SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400.

1 Fjern dækslet til tilbehørsskoen.



2 Montér flashenheden på tilbehørsskoen.

Se objektivets manual for detaljer. Den indbyggede flash udløses ikke, når der er monteret en ekstra flashenhed.



AS-15 synkroniseringsadapteren

Når AS-15 synkroniseringsadapteren (forhandles separat) er monteret i kameraets tilbehørssko, kan flashtilbehør tilsluttes via et synkroniseringsstik.

Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Hvis tilbehørsskoen udsættes for negativ spænding eller en spænding på over 250 V, kan det ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men kameraets eller flashens synkroniseringskredsløb kan også blive beskadiget. Før du anvender en Nikon flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicetekniker for yderligere information.



Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) skaber bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering.

■ CLS-kompatible flashenheder

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

- De ekstra flashenheder **SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 og SB-R200:**

Flashenhed		SB-900 ¹	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Funktion							
Hjælpetal ³	ISO 100	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	14

- 1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-900, når **AUTO** eller  (flash) er valgt for hvidbalance, vil kameraet automatisk registrere filteret og justere hvidbalancen i henhold dertil.
- 2 Fjernstyret med indbygget flash i commander-indstilling eller de ekstra flashenheder SB-900-, SB-800- eller SB-700 eller SU-800 trådløs Speedlight-commander.
- 3 m, 20 °C, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 ved 35 mm zoomhovedposition; SB-900 og SB-700 med standardlys.

- **SU-800 trådløs Speedlight-commander:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for de fjernstyrede flashenheder SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 i indtil til tre grupper. SU-800 er i sig selv ikke udstyret med en flash.

Hjælpetal

Flashens arbejdsområde ved fuld flash kan beregnes ved at dividere hjælpetallet med blænden. For eksempel, ved ISO 100 har SB-800 et hjælpetal på 38 m (35 mm zoomhovedposition); dens rækkevidde ved en blænde på f/5.6 er 38 divideret med 5,6 eller cirka 6,8 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal du gange hjælpetallet med kvadratroden af to (ca. 1,4).

Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

Flashindstilling/-funktion		Flashenhed				Advanced Wireless Lighting					
		SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	Commander			Fjernstyret		
						SB-900 SB-800	SB-700	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-700 SB-600	SB-R200
i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	✓ ²	✓ ³	✓ ²	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Automatisk blænde	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—
A	Ikke-TTL-automatik	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	—	—
GN	Afstandsprioritet manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manuel	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
Auto FP	High-speed synkronisering ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FV-lås		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-hjælp	pelys ved multi-AF ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—
Flash-farve	information	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
BAG	Synkronisering med bagerste lukkergardin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
☹	Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Power-zoom		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—

1 Er kun tilgængelig, når SU-800 anvendes til at styre andre flashenheder.

2 Standard-i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes i forbindelse med spotmåling eller ved valg med flashenhed.

3 Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling.

4 Valgt med flashenhed.

5 Automatisk blænde (AA) anvendes uanset indstillingen valgt med flashenhed.

6 Kan vælges med kameraet.

7 Vælg **1/320 sek. (Auto FP)** eller **1/250 sek. (Auto FP)** for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**, □ 222).

8 CPU-objektiv er påkrævet.

Auto blænde/Ikke-TTL Auto

Medmindre brændvidden og største blænde er angivet ved hjælp af indstillingen **Data om Ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, vil valg af auto blænde (AA), når et ikke-CPU objektiv er monteret, automatisk betyde valg af ikke-TTL auto (A).



■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel. Hvis de ikke er indstillet til TTL, vil kameraets udløserknop låse, og der kan ikke tages billeder.

Flashenhed Flashindstilling	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Ikke-TTL-automatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
 Stroboskopflash	✓	—	—	—
REAR Synkronisering med bagerste lukkergardin ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Vælg indstilling P, S, A eller M, sænk den indbyggede flash, og anvend udelukkende ekstra flashenheder.
- 2 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og udløseren deaktiveres. Indstil flashenheden til A (ikke-TTL-autoflash).
- 3 Autofokus er kun tilgængelig med objektiverne AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G E.D
- 4 Tilgængelig, når der vælges flashindstilling med kameraet.

Flashstyringsindstilling

Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for de ekstra flashenheder, der er monteret på tilbehørsskoen som følger:

	Flashsynkronisering	Auto FP ( 222)
i-TTL		
Automatisk blænde (AA) *		
Ikke-TTL auto flash (A)		
Afstandsprioritet manuel (GN)		
Manuel		
Stroboskopflash		—
Advanced Wireless Lighting		

* Kun tilgængelig med SB-900 og SB-800.

☑ Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder

Yderligere information kan findes i Speedlight-manualen. Hvis flashenheden understøtter CLS, skal du se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer. D7000 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Hvis en ekstra flash er monteret i andre optageindstillinger end , vil flashen blinke ved hvert billede, selv i indstillinger, hvor den indbyggede flash ikke kan anvendes.

i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 6400. Ved værdier over 6400 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse afstande eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren blinker i cirka tre sekunder, efter at der er taget et billede, er flashen udløst ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret.

Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serie 17, 28 eller 29 til fotografering med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du anvender spotmåling til at vælge standard i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller pop-up-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for autofokushjælpelys med følgende begrænsninger:

- **SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængelig for alle fokuspunkter; med 17-135mm AF-objektiver vil autofokus imidlertid kun være tilgængelig med fokuspunkterne vist til højre (hvis der er valgt andre fokuspunkter, giver AF-hjælpelyset muligvis ikke lys nok til autofokus).



- **SB-800, SB-600 og SU-800:** Med 24-105mm AF-objektiver er AF-hjælpelys kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.



- **SB-700:** AF-hjælpelyset er tilgængeligt for alle fokuspunkter; med 24-135mm AF-objektiver er autofokus imidlertid kun tilgængeligt med fokuspunkterne til højre (hvis der er valgt andre fokuspunkter, giver AF-hjælpelyset muligvis ikke lys nok til autofokus).

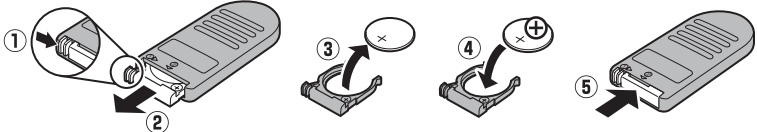
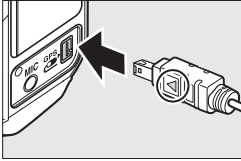


Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D7000 tilgængeligt.

Strømkilder	• Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL15 (□ 21–24): Ekstra EN-EL15-batterier forhandles hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede serviceteknikere. • Batterioplader MH-25 (□ 21): Genoplader EN-EL15-batterier. • Multifunktionsbatterisættet MB-D11: MB-D11 er udstyret med en udløserknap, en knap til AE/AF-lås, multivælger samt primært og sekundært kommandohjul for forbedret betjening, når du tager billeder i portræt (lodret) format. Når du monterer MB-D11, skal du fjerne kontaktdækslet på MB-D11. • Stik til lysnetadapter EP-5B, lysnetadapter EH-5a: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids brug (EH-5-lysnetadapters kan også anvendes). EP-5B er påkrævet for at tilslutte kameraet til EH-5a; se side 282 for detaljer. Bemærk, at når kameraet anvendes med MB-D11, skal EP-5B sættes i MB-D11, ikke i kameraet. Forsøg ikke at anvende kameraet med stik isat i både kamera og MB-D11.
Trådløse LAN-adaptre	• Trådløs sender WT-4: Sluttes kameraet til trådløse og Ethernet-netværk. Billederne på kameraets hukommelseskort kan vises af computere i det samme netværk eller kopieres til en computer for langtidsopbevaring (sørg for altid at anvende den nyeste version af softwaren, der følger med WT-4). Kameraet kan også styres af en vilkårlig computer på netværket ved hjælp af Camera Control Pro 2 (forhandles separat). Bemærk, at WT-4 kræver en selvstændig strømkilde; en EH-6-lysnetadapter eller et EN-EL3e-batteri anbefales. Se manualen for WT-4 for detaljer.
Filtre	• Filtre beregnet til fotografering med specialeffekter kan kolidere med autofokus eller den elektroniske afstandsmåler. • D7000 kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PL II runde polarisationsfiltre. • NC-filtre anbefales for at beskytte objektivet. • For at undgå skygger anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet. • Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i manualen til filteret.



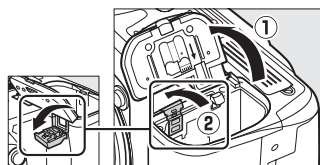
Tilbehør til søgerens øjestykke	• DK-20C dioptriøjestykker: Der findes objektiver med dioptri på -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ og $+3 \text{ m}^{-1}$, når kameraets dioptrijustering er i neutral position (-1 m^{-1}). Anvend kun dioptrijusteringsobjektiver, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijusteringskontrol (-3 til $+1 \text{ m}^{-1}$). Test dioptrijusteringsobjektiverne før køb for at sikre, at den ønskede fokus kan opnås. Gummiojestykket kan ikke anvendes med dioptrijusteringsobjektiver. • Forstørrende øjestykke DK-21M: DK-21M forstørrer billedet i søgeren med cirka $1,17 \times$ (50 mm f/1.4 objektiv til uendeligt; $-1,0 \text{ m}^{-1}$) for større præcision, når du komponerer billeder. • Forstørrer DG-2: DG-2 forstørrer det viste motiv i midten af søgeren for at øge præcisionen under fokusering. Øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat). • Øjestykkeadapter DK-22: DK-22 anvendes ved montering af DG-2-forstørrer. • Retvendt vinkelsøger DR-6: DR-6 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses fra oven, når kameraet befinder sig i vandret position (for eksempel fra lige ovenfor, når kameraet er vandret).
Software	• Capture NX 2: En komplet billedbehandlingspakke, som tilbyder funktioner som justering af hvidbalance og farvekontrolpunkter. • Camera Control Pro 2: Fjernbetjen kameraet fra en computer for at optage film og billeder og gemme billeder direkte på computerens harddisk. Bemærkning: Brug de nyeste versioner af Nikons software. Det meste af Nikons software opdateres automatisk, når computeren er tilsluttet internettet. Se hjemmesiderne opstillet på side xvii for den seneste information om understøttede operativsystemer.
Kamerahusdæksel	BF-1B og BF-1A kamerahusdæksler: Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerskærmen og lavpasfilteret fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.
Fjernbetjening	ML-L3 trådløs fjernbetjening: Anvendes som en fjernstyret udløser til selvportrætter eller for at hindre slør forårsaget af kamerarystelser. ML-L3 anvender et 3-volts CR2025-batteri.  Mens du trykker batterikammerlåsen til højre (①), skal du sætte en fingernegl i sprækken og åbne batterikammeret (②). Sørg for, at batteriet er sat rigtigt i (④).
Tilbehørsstik	D7000 er udstyret med et tilbehørsstik til MC-DC2 fjernbetjeningskabler (☐ 73) og GP-1 GPS-enheder (☐ 162), som forbindes med mærket ◀ på stikket, der flugter med ▶ ved siden af tilbehørsstikket (luk kameraets stikdæksel, når stikket ikke anvendes). 

Tilslutning af stik til lysnetadapter og lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter og lysnetadapter.

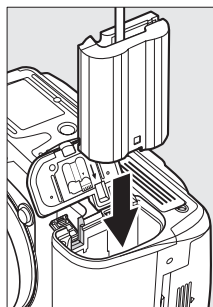
1 Klargør kameraet.

Åbn batterikammeret (①) og dækslet (②) til stikket til lysnetadapteren.



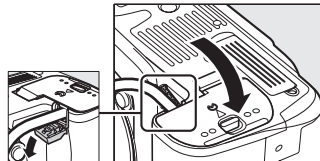
2 Isæt EP-5B-stikket til lysnetadapter.

Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås trykket til den ene side. Låsen låser stikket på plads, når det er sat helt i.



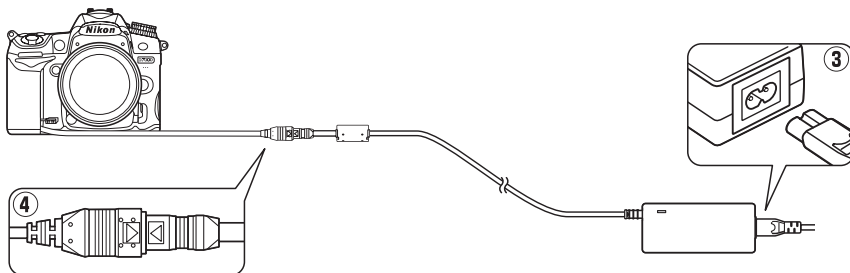
3 Luk batterikammerdækslet.

Placér ledningen til stikket til lysnetadapteren, således at den går igennem lysnet-stikket og lukker batterikammerdækslet.



4 Tilslut lysnetadapteren.

Tilslut netledning fra lysnetadapteren til stikket på lysnetadapteren (③) og EP-5B-ledningen til jævnstrømsstikket (④). Ikonet  vises på skærmen, når kameraet får strøm fra lysnetadapteren og stikket.



Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du sætte skærmdækslet på, tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldækslet påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- er i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under –10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pustebørste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har anvendt kameraet ved stranden eller kysten, skal du tørre sand og salt af med en klud, der er let fugtet i destilleret vand og tørre det grundigt af. Vigtigt: <i>Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke er dækket iht. garantien.</i>
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre overfladen let af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

Undgå at bruge alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.

Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet bliver kontrolleret af den originale forhandler eller en Nikon-autoriseret servicetekniker hvert eller hvert andet år, og at det kommer til decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse serviceeftersyn ikke er gratis). Regelmæssigt eftersyn og service anbefales især, hvis kameraet anvendes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.



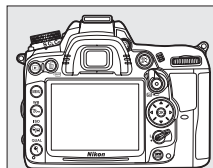
Lavpasfilteret

Den billedsensor, der fungerer som kameraets billedelement, er udstyret med et lavpasfilter for at undgå moiré. Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på filteret, som er synligt på billederne, kan du rengøre filteret vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.

■ ■ "Rens nu"

1 Placér kameraet med bunden nedad.

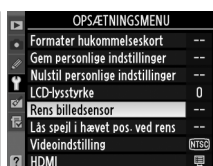
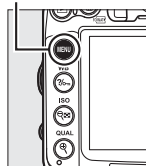
Funktionen til rensning af billedsensoren er mest effektiv, når kameraet placeres med bunden nedad som vist til højre.



2 Vis menuen Rens billedsensor.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.

Knappen MENU



3 Vælg Rens nu.

Markér **Rens nu**, og tryk på OK.



Meddelelsen til højre vises under rensningen.



Meddelelsen til højre vises, når rensningen er udført.



■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

Vælg mellem følgende muligheder:

Indstilling	Beskrivelse
 Rens, når kameraet tændes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
 Rens, når kameraet slukkes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
 Rens ved kamera tænd og sluk	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
 Rens fra	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.

Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet i trin 2 på forrige side. Markér **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på ►.



2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, og tryk på .



Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper afbryder rensning af billedsensoren. Rensningen af billedsensor foretages muligvis ikke ved opstart, hvis flashen lader op.

Rensningen foregår ved, at lavpasfilteret vibrerer. Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt (□ 286) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicetekniker.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets elektroniske kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.



■ "Manuel rensning"

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra lavpasfilteret vha. indstillingen **Rens billedsensor** (☐ 284), kan filteret renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at filteret er meget skrøbeligt og let beskadiges. Nikon anbefaler, at filteret kun renses af Nikon-autoriseret personale.

1 Oplad batteriet, eller tilslut en lysnetadapter.

Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af lavpasfilteret. Sluk kameraet, og isæt et fuldt opladet EN-EL15-batteri, eller tilslut det til et EP-5B-stik til en EH-5a lysnetadapter (ekstraudstyr).

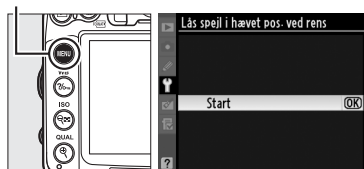
2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

3 Vælg **Lås spejl i hævet pos. ved rens.**

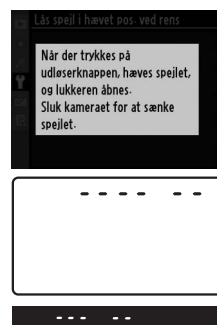
Tænd kameraet, og tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på ► (bemærk, at denne indstilling ikke kan benyttes ved batteriniveauet  eller lavere).

Knappen **MENU**



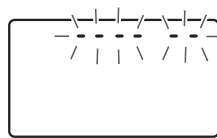
4 Tryk på **OK**.

Meddelelsen til højre vises på skærmen, og en række tankestreger vises på kontrolpanelet og i søgeren. For at gendanne normal betjening uden at kontrollere lavpasfilteret skal du slukke kameraet.



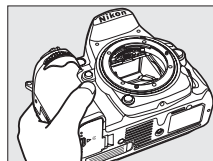
5 Hæv spejlet.

Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbner, så lavpasfilteret kommer frem.



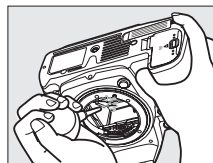
6 Kontrollér lavpasfilteret.

Hold kameraet, så lyset falder på lavpasfilteret, og undersøg filteret for støv og lignende. Hvis der ikke er nogen fremmedlegemer, skal du fortsætte til trin 8.



7 Rens filteret.

Fjern støv og lignende fra filteret med en puster. Undlad at anvende en pustebørste, da børsterne kan beskadige filteret. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, kan kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved filteret eller tørre det af.



8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til nederste position, og lukkergardinet lukker. Udskift objektivet eller kamerahusdækslet.



Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukker, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges.

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Stop omgående rensning eller eftersyn.

Fremmedlegeme på lavpasfilteret

Nikon tager alle mulige forholdsregler for at forhindre, at fremmedlegemer kommer i kontakt med lavpasfilteret under fremstilling og forsendelse. D7000 er imidlertid konstrueret til anvendelse med udskiftelige objektiver, og der kan trænge fremmedlegemer ind i kameraet, når objektivet fjernes eller skiftes. Når først der er trængt fremmedlegemer ind i kameraet, kan de sætte sig fast på lavpasfilteret og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet og sørg for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerahusdækslet. Undgå at skifte objektiver i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i lavpasfilteret, skal du rengøre filteret som beskrevet ovenover eller få filteret rensat af en autoriseret Nikon-tekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på lavpasfilteret, kan retoucheres med Capture NX 2 (forhandles separat; □ 281) eller med de billedrensningsmuligheder, der er tilgængelige i nogle tredjeparts billedprogrammer.

Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Advarsler

Tab det ikke: Produktet vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Hold det tørt: Dette produkt er ikke vandtæt og vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. hvis du går ind eller ud af en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondensdannelse inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondens i kameraet undgås.

Hold det væk fra stærke magnetfelter: Dette udstyr må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

Efterlad ikke objektivet vendt mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Sluk produktet før fjernelse af eller afbrydelse af strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller interne kredsløbskomponenter. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

Rengøring: Sørg for at holde objektivkontakterne rene. Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt. I sjældne tilfælde kan statisk elektricitet få LCD-skærme til at lyse op eller gå ud. Dette indikerer ikke funktionsfejl, og visningen vil snart være normal.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du bruger en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Lavpasfilteret" (□ 284, 286) for information om rengøring af lavpasfilteret.

Undlad at røre ved lukkergardinet: Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsværktøj eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.



Opbevaring: Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, afbryd da adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage. Opbevar kameraet i en plastpose med et tørremiddel. Kameratasken må dog ikke opbevares i en plastikpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at et tørremiddel gradvist mister sin evne til at optage fugt, og det skal derfor udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst en gang om måneden. Tænd kameraet, og aktivér lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

Bemærkninger om skærmen: Der kan muligvis findes nogle få pixels på skærmen, som altid lyser, eller som slet ikke lyser. Dette er normalt for alle TFT LCD-skærme og er ikke en fejl. Det har ingen indflydelse på de billeder, der tages.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Sæt skærmdækslet på, når du transporterer kameraet eller lader det ligge uden opsyn.

Batterier: Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Anvend kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du skifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i længere tid, skal du sætte det i kameraet og køre det fladt, før du fjerner det og opbevare det på et sted med en omgivende temperatur på 15 til 25 °C (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst en gang hvert halve år.
- Den interne temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, mens den indvendige temperatur i kameraet er forhøjet vil påvirke batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent med at oplade batteriet igen, til det er kølet af.
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne blive forringet.
- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL15-batteri.



- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra EN-EL15-batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.



Tilgængelige indstillinger

Følgende tabel viser de indstillinger, der kan justeres i hver enkelt indstilling.

Optagelse	Lagermappe	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Finnavngivning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Funktion af kortet i plads 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Billedkvalitet ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Billedstørrelse ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	JPEG-komprimering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	NEF-optagelse (RAW)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hvidbalance ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Indstil Picture Control	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Auto forvrængningskontrol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Farverum	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Aktiv D-Lighting	— ³	— ³	✓ ²	✓ ²	— ³	— ³	— ³	—
	Støjreduk. ved langtidseksp.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Støjreduktion ved høj ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ISO-følsomhedsindstillinger ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Multieksponering ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—
Andre indstillinger ²	Indstillinger for video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Intervaloptagelse	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Fjernbetjeningsindstilling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF-indstilling (søger)	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
	Indstilling af AF-metode (søger)	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
	AF-indstilling (Live View/video)	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
	AF-metode-indstilling (Live View/video)	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
	AE-lås (hold)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Fleksibelt program	—	—	✓	—	—	—	—	—
	Lysmåling	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Eksponeringskompensation	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Flashindstilling	✓ ⁴	—	✓	✓	✓ ⁴	—	✓ ⁴	—
	Flashkompensation	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	FV-lås	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—

										
a1: Valg af AF-C-prioritering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: Valg af AF-S-prioritering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Fokus-tracking med Lock-On	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: Fremhævelse af AF-punkt	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Fokuspunkt wrap-around	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: Antal fokuspunkter	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Indbygget AF-hjælpelys	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
a8: Live View-/video-AF ²	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
b1: ISO-trinforøgelse	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: EV-trin for eksp.kontrol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: Nem eksponeringskomp.	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
b4: Centervægtet område	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
b5: Finindstil. af optimal eksp.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Udløserknop AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Forsink. auto lysmålingafb.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Selvudløser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Tid for slukning af skærmen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Ventetid for fjernbetjening	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Bip	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Gitterlinjer i søgeren	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: Visning og justering af ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Visning af advarsel i søger	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Skærmtips	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Optagehast. for CL-indst.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: Maks. kont. udløsning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: Filnummereringssekvens	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: Visning af informationer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: LCD-lys	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Eksp.forsinkelsesindst.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d12: Flashadvarsel	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
d13: MB-D11-batteritype	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d14: Batterirækkefølge	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



									
e1: Flashsynk.hastighed	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: Flashlukkertid	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e3: Flashstyring af indb. flash	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e4: Pilotlys	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e5: Indst. af auto-bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e6: Bracketing-rækkefølge	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
f1: Knappen 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Knappen OK (optageindst.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Tilknyt knappen Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Tilknyt dybdeskarphedsknap	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Tilknyt knappen AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: Tilpas kommandohjul	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Slip knap for at bruge hjul	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: Kortplads tom, frigør lås	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: Spejlvend indikatorer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f10: Tilknyt MB-D11-knappen 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Nulstil med **Nulstil optagemenu** (□ 202).
- 2 Nulstil med toknapsnulstilling (□ 151).
- 3 Fastsat på **Auto**.
- 4 Nulstil, når programhjulet drejes til ny indstilling.
- 5 Nulstil med **Nulstil brugerindstillinger** (□ 207).

Standarder

Standardindstillingerne for indstillingerne i kameramenuerne er opstillet herunder. For information om tokensnulstilling, se side 151.

■ Standarder for billedvisningsmenu

Indstilling	Standard	
Billedvisningsmappe	D7000	195
Billedtjek	Fra	200
Efter sletning	Vis næste	200

Indstilling	Standard	
Roter lodret	Fra	200
Slideshow		
Billedinterval	2 sek.	201

■ Standarder for optagemenu ¹

Indstilling	Standard	
Filnavngivning	DSC	204
Funktion af kortet i plads 2	Overflow	89
Billedkvalitet	JPEG normal	85
Billedstørrelse	Large	88
JPEG-komprimering	Størrelsesprioritet	87

NEF-optagelse (RAW)

Type	Komprimeret uden tab	87
Farvedybde for NEF (RAW)	14 bit	

Hvidbalance	Auto > Normal	117
-------------	---------------	-----

Finindstilling	Fra	119
----------------	-----	-----

Vælg farvetemperatur	5000 K	122
----------------------	--------	-----

Indstil Picture Control	Standard	131
-------------------------	----------	-----

Auto forvrængningskontrol	Fra	205
---------------------------	-----	-----

Farverum	sRGB	141
----------	------	-----

Aktiv D-Lighting	Fra	139
------------------	-----	-----

Støjreduk. ved langtidseksp.	Fra	205
------------------------------	-----	-----

Indstilling	Standard	
Støjreduktion ved høj ISO	Normal	205

ISO-følsomhedsindstillinger

ISO-følsomhed

P, S, A, M	100	101
-------------------	-----	-----

Andre indstillinger	Auto
---------------------	------

Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra	103
----------------------------	-----	-----

Multieksponering	Nulstil ²	152
------------------	----------------------	-----

Indstillinger for video

Videokvalitet	1920×1080; 24 bps; høj kvalitet	60
Mikrofon	Automatisk følsomhed (A)	
Destination	Plads 1	
Manuelle videoindstillinger	Fra	

Intervaloptagelse	Nulstil ³	155
-------------------	----------------------	-----

Fjernbetjeningsindstilling	Forsinket fjernbetjening	80
----------------------------	--------------------------	----

1 Standardindstillinger gendannet med **Nulstil optagemenu** ( 202).

2 **Nulstil optagemenu** kan ikke vælges, når optagelse er i gang.

3 Optagelse slutter, når der udføres nulstilling.



■ Standard for brugerindstillingsmenu *

Indstilling		Standard	
a1	Valg af AF-C-prioritering	Udløser	208
a2	Valg af AF-S-prioritering	Fokus	208
a3	Fokus-tracking med Lock-On	3 (Normal)	209
a4	Fremhævelse af AF-punkt	Auto	209
a5	Fokuspunkt wrap-around	Ingen wrap	209
a6	Antal fokuspunkter	39 punkter	210
a7	Indbygget AF-hjælpelys	Til	210
a8	Live View-/video-AF		
	Autofokusindstilling	Single AF	211
	Indstilling af AF-metode		
		Bredt område AF	211
		Normalt område AF	
Andre optageindstillinger	Ansigtsprioriteret AF		
b1	ISO-trinforøgelse	1/3 trin	211
b2	EV-trin for eksp.kontrol	1/3 trin	211
b3	Nem eksponeringskomp.	Fra	212
b4	Centervægtet område	ø 8 mm	213
b5	Finindstil. af optimal eksp.		
	Matrix-lysmåling	0	213
	Centervægtet lysmåling	0	
	Spotmåling	0	
c1	Udløserknap AE-L	Fra	213
c2	Forsink. auto lysmålingafb.	6 sek.	214
c3	Selvudløser		
	Selvudløserforsinkelse	10 sek.	214
	Antal billeder	0	
	Interval mellem billeder	0,5 sek.	
c4	Tid for slukning af skærmen		
	Billedvisning	10 sek.	215
	Menuer	20 sek.	
	Visning af informationer	10 sek.	
	Billedtjek	4 sek.	
	Live View	10 min.	
c5	Ventetid for fjernbetjening	1 min.	215

Indstilling		Standard	
d1	Bip		
	Lydstyrke	Fra	215
	Tonehøjde	Høj	
d2	Gitterlinjer i søgeren	Fra	216
d3	Visning og justering af ISO	Vis billedtæller	216
d4	Visning af advarsel i søger	Til	216
d5	Skærmtips	Til	216
d6	Optagehast. for CL-indst.	3 bps	217
d7	Maks. kont. udløsning	100	217
d8	Filnummeringssekvens	Til	218
d9	Visning af informationer	Auto	219
d10	LCD-lys	Fra	219
d11	Eksp.forsinkelsesindst.	Fra	219
d12	Flashadvarsel	Til	219
d13	MB-D11-batteritype	LR6 (AA alkalisk)	220
d14	Batterirækkefølge	Brug MB-D11-batterier først	221
e1	Flashsynk.hastighed	1/250 sek.	222
e2	Flashlukketid	1/60 sek.	223
e3	Flashstyring af indb. flash/Ekstra flash	TTL	223
e4	Pilotlys	Til	228
e5	Indst. af auto-bracketing	AE & flash	229
e6	Bracketing-rækkefølge	Målt værdi > under > over	229
f1	Knappen 	LCD-baggrundslys ()	229
f2	Knappen OK (optageindst.)	Vælg midterste fokuspunkt	229
f3	Tilknyt knappen Fn	FV-lås	230
f4	Tilknyt dybdeskarphedsknap	Dybdeskarphed	232
f5	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	AE-/AF-lås	232
f6	Tilpas kommandohjul		
	Skift drejeretning	Nej	233
	Skift primært/sekundært	Fra	
	Blændeindstilling	Sekundært kommandohjul	
	Menuer og billedvisning	Fra	
f7	Slip knap for at bruge hjul	Nej	234
f8	Kortplads tom, frigør lås	Muliggør udløsning	234
f9	Spejlvend indikatorer		234
f10	Tilknyt MB-D11-knappen 	AE-/AF-lås	235

* Standardindstillinger gendannet med **Nulstil brugerindstillinger** ( 207).

■ ■ Setup Menu Defaults

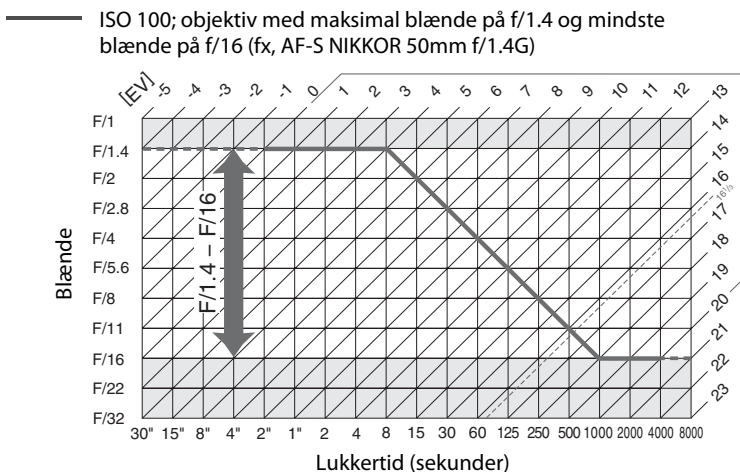
Indstilling	Standard	
Gem personlige indstillinger		
U1	Optageindstillingen har P	75
U2		
LCD-lysstyrke	0	237
Rens billedsensor		
Rens ved kamera tænd/sluk	Rens ved kamera tænd og sluk	284
HDMI		
Udgangspløsning	Auto	194
Enhedsstyring	Til	

Indstilling	Standard	
Tidszone og dato		
Sommertid	Fra	237
Automatisk billedrotation	Til	239
GPS		
Auto. lysmålingsafbrydelse	Aktiver	162
Lad GPS indstille kameraur	Ja	
Eye-Fi-overførsel	Aktiver	247



Eksponeringsprogram (Indstilling P)

Eksponeringsprogrammet for indstilling **P** vises på følgende graf:



Største- og mindsteværdier for EV varierer med ISO-følsomheden; grafen ovenfor forudsætter en ISO-følsomhed svarende til ISO 100. Når der anvendes matrix-lysmåling, reduceres værdier på over $16^{1/3}$ EV til $16^{1/3}$ EV.

Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter en forhandler eller Nikon-importøren.

Visning

Søgeren er ude af fokus: Justér søgerens fokus, eller anvend dioptriøjestykke (☐ 34, 281).

Søgeren er mørk: Isæt et fuldt opladet batteri (☐ 21, 35).

Displays slukker uden varsel: Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Forsink. auto lysmålingafb.**) eller c4 (**Tid for slukning af skærmen**) (☐ 214, 215).

Kameraet reagerer ikke på knapperne: Se "Bemærkning vedrørende elektroniske kameraer," herunder.

Kontrolpanelet og søgerens display svarer ikke og er uklare: Reaktionstiden og lysstyrken for disse displays afhænger af temperaturen.

Fine linjer er synlige omkring det aktive fokuspunkt, eller displayet bliver rødt, når fokuspunktet er markeret: Disse fænomener er normale for denne søgertype og indikerer ikke funktionsfejl.

Bemærkning vedrørende elektroniske kameraer

I meget sjældne tilfælde kan der blive vist usædvanlige tegn på kontrolpanelet, og kameraet kan holde op med at fungere. I de fleste tilfælde skyldes dette fænomen en stærk ekstern statisk elektricitet. Sluk kameraet, fjern og udskift batteriet - pas på ikke at brænde dig - og tænd for kameraet igen, eller hvis du anvender lysnetadapter (forhandles separat), kobl adapteren fra og til igen, og tænd kameraet igen. Hvis problemet varer ved, skal du kontakte din forhandler eller din Nikon-autoriserede servicetekniker.



Optagelse (alle indstillinger)

Kameraet er lang tid om at tænde: Slet filer eller mapper.

Udløseren er deaktiveret:

- Hukommelseskort er låst, fuldt eller ikke isat (☞ 29, 32).
- Indbygget flash lader op (☞ 39).
- Kameraet er ikke i fokus (☞ 38).
- CPU-objektiv med blændering monteret, men uden fastlåsning af blænden ved højeste f-tal. Hvis **FE E** vises på kontrolpanelet, skal du vælge **Blændering** for brugerindstilling f6 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** for at anvende objektivblænderingen til at justere blænden (☞ 233).
- Ikke CPU-objektiv er monteret, men kameraet er ikke i indstilling **A** eller **M** (☞ 270).

Intet billede tages ved tryk på fjernbetjeningens udløserknap:

- Udskift batteriet i fjernbetjeningen (☞ 281).
- Vælg fjernstyret udløserindstilling (☞ 80).
- Flashen lader op (☞ 82).
- Tiden, der er valgt for brugerindstilling c5 (**Ventetid for fjernbetjening**, ☞ 215) er gået: Tryk kameraets udløserknap halvt ned.
- Stærkt lys påvirker fjernbetjeningen.

Billederne er ikke fokuserede:

- Drej fokusvælgeren hen på **AF** (☞ 91).
- Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: anvend manuelt fokus eller fokuslås (☞ 97, 99).

Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Anvend knappen **AE-L/AF-L** til at låse fokus, når **AF-C** er valgt som fokusindstilling eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig, i indstillingen **AF-A**.

Kan ikke vælge fokuspunkt:

- Lås fokusvælgerlåsen op (☞ 96).
-  (indstilling af AF-metode) eller  (ansigtsprioriteret AF) valgt for indstilling af AF-metode: Vælg en anden indstilling.
- Kameraet er i billedvisningsindstilling (☞ 163), eller menuer er i brug (☞ 195).
- Tryk udløserknappen halvt ned for at slukke skærmen eller aktivere lysmålingen (☞ 39).

Motivfølgende AF ikke tilgængelig: Vælg en ikke-monokrom Picture Control (☞ 131).

Kan ikke vælge indstilling til AF-metode: Manuelt fokus valgt (☞ 55, 99).

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig optageindstilling: Sænk indbygget flash (☞ 143).

Billedstørrelse kan ikke ændres: Billedkvalitet indstillet til **NEF (RAW)** (☞ 85).

Kameraet er længe om at tage billeder: Slå støjreduktion for langtidseksponering fra (☞ 205).

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) optræder på billederne:

- Vælg en lavere ISO-følsomhed, eller anvend støjreduktion for ISO (☞ 101, 205).
- Lukkertiden er mindre end 1 sek.: Anvend støjreduktion for langtidseksponering (☞ 205).



AF-hjælpelys lyser ikke.:

- Af-hjælpelyset lyser ikke, hvis **AF-C** er valgt for autofokusindstilling (☐ 91) eller hvis kontinuerlig AF er valgt, når kameraet er i indstillingen **AF-A**. Vælg **AF-S**. Hvis der er valgt en anden indstilling end  (autovalg af AF-metode) for AF-metode, skal du vælge midterste fokuspunkt (☐ 94, 96).
- Kameraet er aktuelt i Live View, eller der optages en video.
- **Fra** valgt for brugerindstilling a7 (**Indbygget AF-hjælpelys**) (☐ 210).
- Hjælpelyset slukkede automatisk. Hjælpelyset kan blive varmt ved kontinuerlig brug; vent på, at lampen køler af.

Der lyder intet bip.:

- **Fra** er valgt for brugerindstilling d1 (**Bip**; ☐ 215) > **Lydstyrke**.
- Kameraet er i lav lukkerlyd-indstilling (☐ 77), eller der optages video (☐ 57).
- Fokusvælgeren er indstillet til **M** (☐ 99), eller **AF-C** er valgt for autofokusindstilling (☐ 91).
- **Udløser** er valgt for brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**; ☐ 208).

Pletter optræder på billederne: Rens forreste og bagerste elementer på objektivet. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (☐ 284).

Der optages ikke lyd sammen med videoer: **Mikrofon fra** er valgt for **Indstillinger for video** > **Mikrofon**.

Billedets lysstyrke på skærmen adskiller sig fra eksponeringen af billeder taget i Live View:

- Centervægtet måling eller spotmåling er valgt (☐ 105).
- Kameraet er i indstilling **M**.
- Motivet er for lyst eller for mørkt.
- Aktiv D-Lighting er slået til (☐ 139).
- Billedet er en langtidseksponering (☐ 73).
- Flashen anvendes (☐ 143).

Støjstriber optræder ved Live View videooptagelse: Vælg en indstilling til **Reduktion af støjstriber**, som svarer til frekvensen på den lokale strømforsyning (☐ 237).

Lyse striber forekommer under Live View eller videooptagelse: En flash eller en anden lyskilde med kort varighed blev anvendt under Live View eller videooptagelse.

Menupunktet kan ikke vælges: Nogle muligheder er ikke tilgængelige i alle indstillinger.



Optagelse (P, S, A, M)

Udløseren er deaktiveret:

- Ikke-CPU objektivet er monteret: drej kameraets programhjul hen på **A** eller **M** (☞ 270).
 - Programhjul drejet hen på **S** efter lukkertid på **b** ~~u~~ **l** **b** valgt i indstillingen **M**: vælg ny lukkertid (☞ 69).
-

Kamera er længe om at reagere på udløserknappen: Vælg **Fra** for brugerindstilling d11

(**Eksp.forsinkelsesindst.**; ☞ 219).

Komplet udvalg af lukkertider ikke tilgængeligt:

- Flash i brug. Flashsynkroniseringshastigheden kan vælges med brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**); ved anvendelse af de ekstra flashenheder SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 skal du vælge **1/320 sek. (Auto FP)** eller **1/250 sek. (Auto FP)** for komplet udvalg af lukkerhastigheder (☞ 222).
 - Når **Til** er valgt for **Indstillinger for video > Manuelle videoindstillinger** i optagemenuen, kan lukkerhastigheden indstilles til værdier mellem $\frac{1}{8000}$ sek. og $\frac{1}{30}$ sek. (☞ 60).
-

Farverne er unaturlige:

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (☞ 117).
 - Justér indstillingerne **Indstil Picture Control** (☞ 131).
-

Kan ikke måle hvidbalance: Motivet er for mørkt eller for lyst (☞ 125).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance: Billedet blev ikke oprettet med D7000 (☞ 126).

Hvidbalance-bracketing utilgængelig:

- NEF (RAW) eller NEF+JPEG-billedkvalitetsindstilling valgt for billedkvalitet (☞ 85).
 - Multieksponeringsindstilling er slået til (☞ 154).
-

Effekten af Picture Control varierer fra billede til billede: **A** (auto) er valgt for skarphed, kontrast eller farvemætning. Vælg en anden indstilling for et ensartet resultat for en serie af billeder (☞ 134).

Lysmåling kan ikke ændres: Autoeksponeringslås er slået til (☞ 106).

Eksponeringskompensation kan ikke anvendes: Vælg indstilling **P**, **S**, eller **A** (☞ 68, 69, 70).

Støj (rødlige områder eller andre elementer) optræder ved langtidseksponering: Slå støjreduktion for langtidseksponering til (☞ 205).

Billedvisning

Blinkende områder, optagedata eller grafer fremgår af billeder: Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge at få vist billedinformation eller ændre indstillinger for **Visningstilstand** (□ 165, 197).

NEF (RAW)-billedet kan ikke vises: Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF (RAW) + JPEG (□ 85).

Kan ikke få vist billeder taget med andre kameraer: Billeder taget med andre kameramærker kan muligvis ikke vises korrekt.

Der vises en meddelelse om, at ingen billeder er tilgængelige for billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (□ 195).

Billeder, der er taget i "høj" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (□ 200).
- Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (□ 239).
- Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (□ 239).
- Billedet vises i billedtjek (□ 200).

Billedet kan ikke slettes:

- Billedet er beskyttet: Fjern beskyttelsen (□ 174).
- Hukommelseskortet er låst (□ 33).

Kan ikke retouchere billedet: Billedet kan ikke redigeres mere med dette kamera (□ 249).

Udskriftsbestillingen kan ikke ændres:

- Hukommelseskortet er fuldt: Slet billeder (□ 36, 175).
- Hukommelseskortet er låst (□ 33).

Der kan ikke vælges et billede til udskrivning: Billedet er i NEF (RAW)-format. Opret en JPEG-kopi ved hjælp af **NEF-behandling (RAW)**, eller overfør billedet til en computer og udskriv det ved hjælp af ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat).

Billedet vises ikke på fjernsynet:

- Vælg korrekt videoindstilling (□ 237) eller udgangspløsning (□ 194).
- A/V- (□ 191) eller HDMI (□ 193)-kabel er ikke tilsluttet korrekt.

Kameraet reagerer ikke på fjernbetjening til HDMI-CEC fjernsyn:

- Vælg **Til** for **HDMI** > **Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 194).
- Justér HDMI-CEC-indstillingerne for fjernsynet som beskrevet i dokumentationen til enheden.

Kan ikke overføre billeder til computer: OS ikke kompatibelt med kamera eller overførselssoftware. Anvend kortlæser til at kopiere billeder til computeren (□ 179).

NEF (RAW)-billeder vises ikke i Capture NX 2: Opdatér til seneste version (□ 281).



Indstillingen Image Dust Off i Capture NX 2 har ikke den ønskede effekt: Rensning af billedsensor flytter støvet rundt på lavpas-filtret. Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget, efter billedsensorrensningen er udført. Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget, før billedsensorrensningen er udført (□ 240).

NEF (RAW)-billederne vises anderledes på computeren end på kameraet: Tredjepartssoftware viser ikke effekterne af Picture Control eller Aktiv D-Lighting. Anvend ViewNX 2 (medfølger) eller den ekstra Nikon software som Capture NX 2 (forhandles separat).

Diverse

Datoen for optagelsen er ikke korrekt: Indstil kameraets ur (□ 27, 237).

Menupunkt kan ikke vælges: Nogle muligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort. Bemærk, at indstillingen **Batterioplysninger** ikke er tilgængelig, når kameraet får strøm fra et ekstra EP-5B-stik og en EH-5a-lysnetadapter (□ 242).

Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren, på kontrolpanelet og på skærmen.

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
FE E (blinker)		Objektivblænderingen er ikke indstillet til den mindste blænde.	Indstil objektivblænderingen til den mindste blænde (højeste f-tal).	26
		Lav batterikapacitet.	Klargør et fuldt opladet ekstrabatteri.	21
 (blinker)	 (blinker)	- Batteriet er afladet. - Batteriet kan ikke anvendes. - Et meget afladet genopladeligt Li-ion-batteri eller et batteri fra tredjepartsforhandler er sat i enten kameraet eller MB-D11-batterisættet.	- Genoplad eller udskift batteriet. - Kontakt en Nikon-autoriseret servicetekniker. - Udskift batteriet, eller genoplad batteriet, hvis det genopladelige Li-ion-batteri er afladet.	xvii, 21, 24
 (blinker)	—	Kameraets ur er ikke indstillet.	Indstil kameraets ur.	27, 237
AF		Intet objektiv monteret eller et ikke-CPU objektiv er monteret uden angivelse af største blænde. Blænde vist i stop fra største blænde.	Blændeværdien vises, hvis største blænde er angivet.	159
—	● (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus.	Komponér om, eller fokusér manuelt.	93, 99
F - - (blinker)		- Intet objektiv monteret. - Ikke-CPU objektiv monteret.	- Montér ikke-IX NIKKOR-objektiv. Hvis der er monteret et CPU-objektiv, skal du fjerne og montere objektivet igen. - Vælg indstilling A eller M.	25, 269 270
H i		Motiv for lyst; billedet bliver overeksponeret.	- Anvend en lavere ISO-følsomhed - I optageindstilling: P Anvend ekstra ND-filter S Forøg lukkertid A Vælg en mindre blænde (højere f-tal)	101 280 69 70



Indikator		Problem	Løsningsforslag	
Kontrolpanel	Søger			
		Motiv for mørkt; billedet bliver undereksponeret.	- Anvend en højere ISO-følsomhed. - I optageindstilling: P Anvend flash S Anvend længere lukkertid A Vælg en større blænde (mindre f-tal)	101 143 69 70
 (blinker)		 valgt i indstilling S .	Skift lukkertiden, eller vælg indstilling M .	69, 71
- - (blinker)		- - valgt i indstilling S .	Skift lukkertiden, eller vælg indstilling M .	69, 71
 (blinker)	 (blinker)	Ekstra flashenhed, der ikke understøtter i-TTL-flashstyring monteret og indstillet til TTL.	Skift flashindstilling på den ekstra flashenhed.	278
—	 (blinker)	Billedet kan være undereksponeret, hvis indikatoren blinker i 3 sek. efter, at flashen udløses.	Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du justere indstillingerne og prøve igen.	163
 (blinker)	 (blinker)	Hukommelse utilstrækkelig til at optage flere billeder ved de aktuelle indstillinger, eller kameraet er løbet tør for fil- og mappenumre.	- Reducér kvaliteten eller størrelsen. - Slet nogle billeder. - Isæt et nyt hukommelseskort.	85, 88 175 29
 (blinker)		Funktionsfejl i kamera.	Aktivér lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicetekniker.	—

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
Intet hukommelseskort.	(- E -)	Kameraet kan ikke registrere hukommelseskort.	Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.	29
Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.	⚡ (blinker)	- Fejl i adgang til hukommelseskort. - Ude af stand til at oprette ny mappe.	- Anvend et Nikon-godkendt kort. - Kontrollér, at kontakterne er rene. Hvis kortet er beskadiget, skal du kontakte din forhandler eller Nikon-repræsentant. - Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort.	319 — 29, 175
	⚡ (blinker)	Kameraet kan ikke kontrollere Eye-Fi-kort.	- Kontrollér, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret. - Kopier filerne på Eye-Fi-kortet over på en computer eller anden enhed, og formater kortet eller isæt et nyt.	247 29, 32, 179
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	⚡ (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet).	Skub kortets kontakt til skrivebeskyttelse fra.	33
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.	⚡ (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet).		
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	[F o r] (blinker)	Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet.	Formater hukommelseskortet, eller isæt et nyt hukommelseskort.	29, 32
Flashenhedens firmware blev ikke opdateret. Flashen kan ikke bruges. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—	Firmwaren for den flashenhed, der er monteret på kameraet, blev ikke opdateret korrekt.	Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—



Indikator		Problem	Løsningsforslag	
Skærm	Kontrolpanel			
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Der er ingen billeder valgt til billedvisning fra hukommelseskort eller mappe(r).	Vælg mappe med billeder fra menuen Billedvisningsmappe , eller isæt et andet hukommelseskort.	29, 195
Alle billeder er skjulte.	—	Alle billeder i den aktuelle mappe er skjulte.	Der kan ikke vises nogen billeder, før der er valgt en anden mappe eller Skjul billede har været anvendt til at tillade mindst ét billede at blive vist.	196
Filen kan ikke vises.	—	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	Filen kan ikke vises på kameraet.	—
Denne fil kan ikke vælges.	—	Det valgte billede kan ikke retoucheres.	Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.	249
Denne video kan ikke redigeres.	—	Den valgte film kan ikke redigeres.	- Film oprettet med andre enheder kan ikke redigeres. - Film skal have en længde på mindst to sekunder.	— 65
Kontrollér printer.	—	Printerfejl.	Kontrollér printer. Fortsæt ved at vælge Fortsæt (hvis tilgængelig).	182 *
Kontrollér papir.	—	Papiret i printeren har ikke den valgte størrelse.	Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg Fortsæt .	182 *
Papirstop.	—	Papiret sidder fast i printeren.	Afhjælp papirstoppet, og vælg Fortsæt .	182 *
Mangler papir.	—	Printeren er løbet tør for papir.	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg Fortsæt .	182 *
Kontrollér blæk.	—	Blækfejl.	Kontrollér blæk. Fortsæt ved at vælge Fortsæt .	182 *
Mangler blæk.	—	Printeren mangler blæk.	Isæt nye blækpatroner, og vælg Fortsæt .	182 *

* Se brugervejledningen til printeren for at få yderligere information.

Specifikationer

■ Nikon D7000-digitalkamera

Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kobling og AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Ca. 1,5 × objektivets brændvidde (Nikon DX-format)
Effektive pixels	
Effektive pixels	16,2 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	23,6 × 15,6 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	16,9 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til image dust off (Capture NX 2-software (ekstraudstyr) er påkrævet)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	• 4928 × 3264 (L) • 3696 × 2448 (M) • 2464 × 1632 (S)
Filformat	• NEF (RAW): 12 eller 14 bit, tabsløst komprimeret eller komprimeret • JPEG: JPEG-Baseline svarende til fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering (Størrelsesprioritet); Optimal kvalitet komprimering tilgængelig • NEF (RAW)+JPEG: Enkelt billede taget i både NEF (RAW)- og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab; valgte Picture Control kan ændres; lagring af brugerindstillede Picture Controls
Medier	SD (Secure Digital)-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Dobbelt kortplads	Plads 2 kan anvendes til lagring af overflow og sikkerhedskopier eller til særskilt lagring af kopier oprettet med NEF+JPEG; billederne kan kopieres mellem kort.
Filsystme	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer), PictBridge
Søger	
Søger	Spejlreflekssøger med pentaprisme i øjenhøjde
Søgerdækning	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 0,94 × (50 mm f/1.4 objektiv ved uendeligt, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Øjepunkt	19,5 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Dioptrijjustering	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$
Matskive	Type B BriteView Clear Matte Mark II-skærm med AF-områdebrackets (der kan vises gitterlinjer)
Spejl	Automatisk
Visning af dybdeskarphe	Ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphe stopper objektivblænden på en brugervalgt værdi (indstillingerne A og M) eller kameravalgt værdi (andre indstillinger)
Objektivblænde	Øjeblikkelig tilbagevenden, elektronisk styret



Objektiv	
Kompatible objektiver	• DX AF NIKKOR: Alle funktioner understøttet • Type G eller D AF NIKKOR: Alle funktioner understøttet (PC Mikro-NIKKOR understøtter ikke visse funktioner). IX NIKKOR-objektiver understøttes ikke. • Andre AF NIKKOR: Alle funktioner understøttet undtagen 3D Color Matrix II-lysmåling. Objektiver til F3AF understøttes ikke. • AI-P NIKKOR: Alle funktioner understøttet undtagen 3D Color Matrix II-lysmåling. • Ikke-CPU: Kan anvendes i indstillingerne A og M; color matrix-lysmåling og visning af blændeværdi understøttes, hvis brugeren angiver objektivdata (kun AI-objektiver) Elektronisk afstandsmåler kan anvendes, hvis største blænde er f/5.6 eller hurtiger.
Lukker	
Type	Elektronisk styret lodretgående spaltelukker
Lukkertid	$\frac{1}{8000}$ –30 sek. i trin på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV, bulb, tid (kræver ekstra fjernbetjening ML-L3), X250
Flashsynkroniseringshastighed	$X=\frac{1}{250}$ sek., synkroniserer med lukker ved $\frac{1}{320}$ sek. eller længere (flashrækkevidden forringes ved hastigheder på mellem $\frac{1}{250}$ og $\frac{1}{320}$ sek.)
Udløser	
Udløserindstilling	S (enkeltbillede), CL (kontinuerlig lav hastighed), CH (kontinuerlig høj hastighed), Q (lav lukkerlyd), ☺ (selvudløser), ☐ (fjernbetjening), MUP (spejl hævet)
Billedhastighed (CIPA-retningslinjer)	1–5 bps (CL) eller 6 bps (CH)
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer i intervaller af 0,5, 1, 2 eller 3 sek.
Fjernbetjente udløserindstillinger	Forsinket fjernbetjening, fjernbetjening med hurtig respons, fjernbetjent hævnning af spejl
Eksponering	
Lysmåling	TTL-lysmåling med 2016-pixels RGB-sensor
Lysmålingsmetode	• Matrix: 3D color matrix-lysmåling II (objektiver af type G og D); color matrix lysmåling II (andre CPU-objektiver); color matrix-lysmåling tilgængelig med ikke-CPU objektiver, hvis brugeren angiver objektivdata • Centervægtet: Vægtning på 75 % til 8 mm cirklen midt på billedet. Cirkelens diameter kan ændres til 6, 10 eller 13 mm, eller vægtningen kan baseres på et gennemsnit af hele billedet (fastsat ved 8 mm, når der anvendes ikke-CPU objektiver) • Spot: Måler i en 3,5 mm cirkel (cirka 2,5 % af billedet) med hovedvægten på det valgte fokuspunkt (på midterste fokuspunkt, når der anvendes ikke-CPU objektiver)
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	• Matrix eller centervægtet lysmåling: 0–20 EV • Spotmåling: 2–20 EV
Lysmålerkobling	Kombineret CPU og AI



Eksposering	
Indstilling	Auto (📷 Auto; 📷 Auto (flash fra)); motiv (👤 Portræt; 🏞️ Landskab; 🏠 Barn; 🏃 Sport; 🌅 Makro; 🌃 Aftenportræt; 🌃 Aftenlandskab; 🏠 Feste/indendørs; 🏖️ Strand/sne; 🌃 Solnedgang; 🌃 Skumring/morgengry; 🐾 Kæledyrportræt; 💡 Levende lys; 🌸 Blomsterflor; 🦋 Efterårsfarver; 🦋 Mad; 🦋 Silhuet; 📷 High key; 📷 Low key); programautomatik med fleksibelt program (P); Lukkertidsprioriteret auto (S); Blændeprioriteret auto (A); Manuel (M); U1 (brugerindstillinger 1); U2 (brugerindstillinger 2)
Eksposeringskompensation	-5 – +5 EV i trin på 1/3 eller 1/2 EV
Eksposeringsbracketing	2–3 billeder i trin på 1/3, 1/2, 2/3, 1 eller 2 EV
Flash-bracketing	2–3 billeder i trin på 1/3, 1/2, 2/3, 1 eller 2 EV
Hvidbalance-bracketing	2–3 billeder i trin på 1, 2 eller 3
Aktiv D-Lighting-bracketing	2 billeder med valgt værdi for det ene eller 3 billeder med forudindstillede værdier for dem alle
Eksposeringslås	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi med knappen AE-L/AF-L
ISO-følsomhed (anbefalet eksposeringsindeks)	ISO 100 – 6400 i trin på 1/3 eller 1/2 EV. Kan også indstilles til ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (svarende til ISO 25600) over ISO 6400; automatisk ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
Aktiv D-Lighting	Auto, Ekstra høj, Høj, Normal, Lav, Fra
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 4800DX autofokus sensormodul med TTL-fasedetektion, finindstilling, 39 fokuspunkter (inklusive 9 krydstype sensorer) og AF-hjælpelys (rækkevidde ca. 0,5–3 m)
Måleområde	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivmotor	• Autofokus (AF): Single AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); autovalg af AF-S/AF-C (AF-A); intelligent fokus-tracking aktiveret automatisk i henhold til motiv • Manuelt fokus (MF): Elektronisk afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 39 eller 11 fokuspunkter
Indstilling af AF-metode	Enkeltpunkts AF; 9-, 21- eller 39 punkters dynamisk AF-område, 3D-tracking, AF-metode
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen AE-L/AF-L



Flash	
Indbygget flash	      : Auto flash med auto pop-up P, S, A, M,  : Manuel pop-up med knapudløser
Hjælpetal	Ca. 12, 12 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)
Flashstyring	• TTL: i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash og standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer med 2016-pixel RGB-sensor er tilgængelige med indbygget flash og SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-400 (i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash er tilgængelig, når der er valgt matrix- eller centervægtet lysmåling) • Automatisk blænde: Tilgængelig med flashenhederne SB-900/SB-800 og CPU-objektiv • Ikke-TTL auto: Understøttede flashenheder inkluderer SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 og SB-22S • Afstandsprioriteret manuel: Tilgængelig med SB-900, SB-800, SB-700
Flashindstilling	•      : Auto, auto med rød-øje-reduktion, fra; udfyldningsflash og rød-øje-reduktion tilgængelig med ekstra flashenheder • : Automatisk langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, fra; langtidssynkronisering og langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion tilgængelig med ekstra flashenheder •         : Udfyldningsflash og rød-øje-reduktion tilgængelig med ekstra flashenheder • : Udfyldningsflash • P, A: Udfyldningsflash, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin, langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, rød-øje-reduktion • S, M: Udfyldningsflash, synkronisering med bagerste lukkergardin, rød-øje-reduktion
Flashkompensation	-3 – +1 EV i trin på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV
Flashindikator	Lyser, når indbygget flash eller ekstra flashenhed, såsom SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-400, er fuldt opladet; blinker i 3 sek., efter flashen er anvendt ved fuld styrke
Tilbehørssko	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting understøttet med indbygget flash, SB-900, SB-800, SB-700 eller SU-800 som commander og SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 som fjernbetjeninger; Auto FP high-speed synkronisering og modelberegning af belysning understøttet med alle CLS-kompatible flashenheder undtagen SB-400; Flashfarve-information og FV-lås understøttet med alle CLS-kompatible flashenheder
Synk.-stik	AS-15 synkroniseringsadapter (forhandles separat)
Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto (2 typer), glødelampe, fluorescerende (7 typer), direkte sollys, flash, skyet, skygge, forudindstillet manuel (der kan lagres op til 5 værdier), vælg farvetemperatur (2500 K–10000 K), alle med finindstilling



Live View	
Objektivmotor	• Autofokus (AF): Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F) • Manuelt fokus (M)
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normal AF, motivfølgende AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller motivfølgende AF er valgt)
Video	
Lysmåling	TTL-eksponering ved anvendelse af primær billedsensor
Lysmålingsmetode	Matrix
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	NTSC • 1920 × 1080; (24p); 24 (23,976) bps • 1280 × 720; (24p); 24 (23,976) bps
	PAL • 1920 × 1080 (24p); 24 (23,976) bps • 1280 × 720; (25p); 25 bps • 1280 × 720; (24p); 24 (23,976) bps • 640 × 424 (25p); 25 bps
	Valg af normal eller høj kvalitet tilgængeligt
Maksimal længde	Ca. 20 minutter
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Lyddoptagelsesformat	Lineær PCM
Enhed til lyddoptagelse	Indbygget monoaural eller ekstern stereo mikrofon; følsomhed justerbar
Skærm	
Skærm	7,5 cm/3 tommer., 921k-punkt (VGA), lavtemperatur polysilicone TFT LCD med 170 ° billedvinkel, 100 % billeddækning og justering af lysstyrke
Billedvisning	
Billedvisning	Fuldskræmsvisning og miniature-visning (4, 9 eller 72 billeder eller kalender) med zoom under billedvisning, filmvisning, slideshow, markeringer, histogramvisning, automatisk billedrotation og billedkommentar (op til 36 tegn)
Forbindelse	
USB	Højhastigheds-USB
Videoudgang	NTSC, PAL; der kan vises billeder på ekstern enhed, mens kameraskærmen er tændt
HDMI-udgang	Type C mini-pin HDMI-stik; kameraskærmen slukker, når HDMI-kablet er tilsluttet
Tilbehørsstik	Fjernbetjeningsledning: MC-DC2 (forhandles separat) GPS-enhed: GP-1 (forhandles separat)
Lydindgang	Stereo mini-pin stik (3,5 mm i diameter)
Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Arabisk, kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, norsk, polsk, portugisisk, russisk, spansk, svensk, thailandsk, tyrkisk



Strømforsyning	
Batteri	Et genopladeligt Li-ion EN-EL15-batteri
Batterisæt	Ekstra MB-D11 multifunktionsbatterigreb med et genopladeligt Nikon EN-EL15 Li-ion-batteri eller seks AA alkaliske, NiMH eller lithium-batterier
Lysnetadapter	EH-5a lysnetadapter; kræver EP-5B stik til lysnetadapter (forhandles separat)
Stativgevind	
Stativgevind	1/4 in. (ISO 1222)
Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 132 × 105 × 77 mm
Vægt	Ca. 780 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 690 g (kun kamerahus)
Anvendelsesområde	
Temperatur	0–40 °C
Fugtighed	Under 85 % (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, gælder alle data for et kamera med fuldt opladet batteri ved en omgivende temperatur på 20 °C.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.



MH-25 batterioplader	
Nominel indgangseffekt	Vekselstrøm 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominel udgangseffekt	Jævnstrøm 8,4 V/1,2 A
Understøttede batterier	Genopladeligt Nikon Li-ion-batteri EN-EL15
Opladningstid	Ca. 2 timer og 35 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er ladning tilbage
Driftstemperatur	0–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 91,5 × 33,5 × 71 mm, eksklusive projektioner
Strømkablets længde	Ca. 1,8 m
Vægt	Ca. 110 g, eksklusive strømkabel og lysnetadapter til væg
EN-EL15 genopladeligt Li-ion-batteri	
Type	Genopladeligt Li-ion-batteri
Nominel ydelse	7,0 V/1900 mAh
Mål (B × H × D)	Ca. 40 × 56 × 20,5 mm
Vægt	Ca. 88 g, eksklusiv poldæksel
AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR-objektiv	
Type	Type G AF-S DX NIKKOR zoomobjektiv med indbygget CPU og F-fatning kun for anvendelse med digitale spejlreflekskameraer af Nikon DX-format
Brændvidde	18-105mm
Maksimal blænde	f/3.5-5.6
Objektivets konstruktion	15 elementer i 11 grupper (inklusive et asfærisk element og 1 ED-glaselement)
Billedvinkel	76 °–15 ° 20 '
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Afstandsinformation	Udgang til kamera
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Nikon Internal Focusing (IF) system med autofokus kontrolleret af Silent Wave-motor, manuelt fokus understøttet, når A/M-knappen er indstillet til A eller M . Fokus kan justeres ved at dreje objektivets fokusring, når fokus er låst i single autofokus. Anvend ikke fokusringen, når kameraet fokuserer.
Vibrationsreduktion	Metode til objektivudskiftning med voice coil motors (VCMs)
Mindste fokusafstand	0,45 m fra fokusplanets markering (□ 100) ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldt automatisk
Blændeområde	• 18mm brændvidde: f/3.5-22 • 105mm brændvidde: f/5.6-38
Lysmåling	Fuldt blænde
Filterstørrelse	67 mm (P=0,75 mm)
Mål	Ca. 76 mm i diameter × 89 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan)
Vægt	Ca. 420 g

Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.



■ AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR-objektivet er kun til anvendelse med digitale kameraer med Nikon DX-format. Fremragende optisk ydeevne og billedgengivelse sikres ved anvendelse af asfæriske objektiv-elementer og elementer frembragt ved hjælp af glas med ekstra-lav spredning (ED) for rettelse af kromatisk aberration. En afrundet blænde giver blød, æstetisk sløring af punktkildes i områder af billedet, der er ude-af-fokus (*bokeh*). Hvis kameraet er udstyret med en AF-ON-knap, aktiveres vibrationsreduktion ikke, når der trykkes på AF-ON-knappen.

Anvendelse af indbygget flash

Sørg for, at motivet er mindst 0,6 m væk fra kameraet, når du anvender indbygget flash og fjern modlysblænden for at undgå vignettering (skygger som opstår, når det yderste stykke af objektivet er i vejen for den indbyggede flash).

Kamera	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
D5000, D3100, D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D700, D7000, D300-serien, D200, D100, D80	Alle	Ingen vignettering ved nogen fokusafstande
D90, D70-serien	18 mm	1,5 m
	24 mm	Ingen vignettering ved nogen fokusafstande
D50	18 mm	1,0 m
	24 mm	Ingen vignettering ved nogen fokusafstande
D60, D40-serien	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering ved nogen fokusafstande

Da de indbyggede flashenheder til D100 og D70 kun kan dække billedvinklen for et objektivet med en brændvidde på 20 mm eller mere, vil vignettering optræde ved en brændvidde på 18 mm.

Vedligeholdelse af objektivet

- Sørg for, at CPU-kontakterne er rene.
- Fjern støv og lignende fra objektivets overflade med en pustebørste. Kom en lille smule alkohol eller objektivreng på en blød, ren bomuldsklud eller renseserviet til objektivet og rengør fra midten og udad med en cirkulær bevægelse for at fjerne snavs og fingeraftryk. Sørg for ikke at efterlade udtværinger eller at røre glasset med fingrene.
- Undgå at anvende organiske opløsningsmidler, fortynder eller benzol til at rense objektivet.
- Modlysblænden eller NC-filtre kan anvendes til at beskytte det forreste objektiv-element.
- Monter forreste og bagerste dæksler, inden du placerer objektivet i dets fleksible taske.
- Når der er monteret modlysblænde, må du ikke samle kameraet op eller holde objektivet ved kun at tage fat i modlysblænden.
- Opbevar objektivet på et mørkt og køligt sted, hvis det ikke skal anvendes i længere tid for at undgå mug og rust. Opbevar det ikke i direkte sollys eller med naftalen eller kamfermølkugler.
- Hold objektivet rent. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.
- Efterlades objektivet i ekstremt varme omgivelser, kan det blive beskadiget eller få dele presset ud af form på grund af armeret plastic.

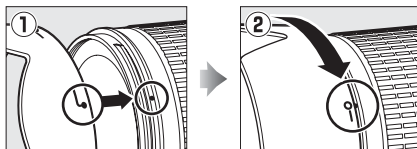
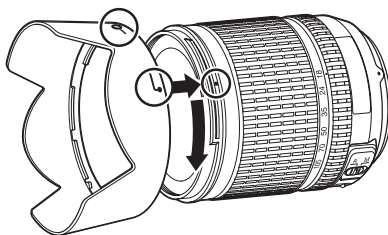


Medfølgende tilbehør

- 67 mm Snap-on front objektivdæksel LC-67
- Bagdæksel
- Fleksibel objektivtaske CL-1018
- Bajonetblænde HB-32 (monteres som vist til højre)

Ekstraudstyr

- 67 mm screw-on filtre
- Bagdæksel LF-1 eller Bagdæksel LF-4

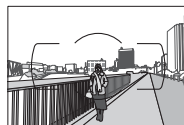


Bemærkning vedrørende objektiver med vidvinkel

Autofokus kan muligvis ikke give de ønskede resultater ved anvendelse af objektiver med vidvinkel og supervidvinkel i følgende situationer:

1 Motivet fylder ikke fokuspunktet.

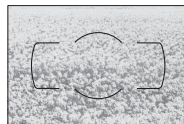
Hvis motivet ikke fylder fokuspunktet, fokuserer kameraet muligvis på baggrunden, og motivet vil muligvis være ude af fokus.



Eksempel: Et portrætmotiv langt væk med nogen afstand til baggrunden

2 Motivet indeholder mange fine detaljer.

Kameraet kan have svært ved at fokusere på motiver, som indeholder mange fine detaljer eller som mangler kontrast.



Eksempel: En blomstermark

I sådanne tilfælde anvendes manuelt fokus eller fokuslås for at fokusere på et andet motiv på den samme afstand og så genkomponere billedet. For yderligere information, se "Opnå gode resultater med autofokus" (📖 93).

■ ■ *Understøttede standarder*

- **DCF Version 2.0:** DCF (Design Rule for Camera File System) er en udbredt standard, der anvendes inden for digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF:** DPOF (Digital Print Order Format) er en industristandard, som gør det muligt at udskrive billeder fra udskriftsbestillinger på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** D7000 understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3; en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.

Varemærkeinformation

Macintosh, Mac OS og QuickTime er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge er et varemærke. SD, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC. Alle andre varemærker nævnt i denne brugervejledning eller anden dokumentation, der fulgte med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.



Godkendte hukommelseskort

Følgende SD-hukommelseskort er testet og godkendt til anvendelse i D7000. Kort med klasse 6 eller hurtigere skrivehastigheder anbefales til videooptagelse. Optagelsen kan slutte uventet, når der anvendes kort med langsommere skrivehastigheder.

	SD-hukommelseskort	SDHC-hukommelseskort ²	SDXC-hukommelseskort ³
SanDisk	1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—

1 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter kort på 2 GB.

2 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDHC. Kameraet understøtter UHS-I.

3 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDXC. Kameraet understøtter UHS-I.



Der er ikke testet andre kort. Kontakt producenten, hvis du ønsker yderligere information om ovenstående kort.



Hukommelseskortets kapacitet

Nedenstående tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på et 8 GB SanDisk Extreme SDHC-kort, alt efter billedkvalitet og størrelsesindstillinger.

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	—	15,5 MB	291	11
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	—	19,4 MB	223	10
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	—	13,6 MB	398	15
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	—	16,7 MB	330	12
JPEG fine ³	Large (Stor)	7,8 MB	813	31
	Medium	4,4 MB	1400	100
	Small (Lille)	2,0 MB	3100	100
JPEG normal ³	Large (Stor)	3,9 MB	1600	100
	Medium	2,2 MB	2800	100
	Small (Lille)	1,0 MB	6000	100
JPEG basic ³	Large (Stor)	2,0 MB	3100	100
	Medium	1,1 MB	5500	100
	Small (Lille)	0,5 MB	11000	100

- 1 Alle tallene er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.
- 2 Det største antal eksponeringer, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, hvis **Optimal kvalitet** er valgt for **JPEG-komprimering**, eller støjreduktion for langtidseksponering eller automatisk forvrængningskontrol er slået til.
- 3 Tallene forudsætter, at **JPEG-komprimering** er indstillet til **Størrelsesprioritet**. Ved at vælge **Optimal kvalitet** øges filstørrelsen på JPEG-billeder; antal billeder og bufferkapacitet falder tilsvarende.



d7—Maks. kont. udløsning (217)

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt serie, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100.

Batteriets levetid

Det antal billeder, der kan tages vha. fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand og temperaturen, samt af hvordan kameraet anvendes. For AA-batterier gælder det, at kapaciteten ligeledes varierer med mærke og opbevaringsforhold; visse batterier kan ikke anvendes. Prøvetal for kameraet og det ekstra MB-D11 multifunktionsbatterigreb er angivet herunder.

- **CIPA-standard**¹

Et EN-EL15-batteri (kamera): Cirka 1050 billeder

Et EN-EL15-batteri (MB-D11): Cirka 1050 billeder

Seks AA-batterier (MB-D11): Cirka 650 billeder

To EN-EL15-batterier (et i kameraet og et i MB-D11): Cirka 2100 billeder

- **Nikon standard**²

Et EN-EL15-batteri (kamera): Cirka 4500 billeder

Et EN-EL15-batteri (MB-D11): Cirka 4500 billeder

Seks AA-batterier (MB-D11): Cirka 1700 billeder

To EN-EL15-batterier (et i kameraet og et i MB-D11): Cirka 9000 billeder

1 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR-objektiv under følgende testomstændigheder: Objektivet drejet fra uendelig til mindste afstand og ét billede taget med standardindstillinger hvert 30 sek.; flash anvendt med fuld kraft én gang ved hvert billede. Live View blev ikke anvendt.

2 Målt ved 20 °C med et AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II-objektiv under følgende testomstændigheder: Billedkvalitet indstillet til JPEG basic, billedstørrelse indstillet til **M** (medium), lukkertid ¹/₂₅₀ sek., udløserknappen trykket halvt ned i tre sekunder og fokus drejet fra uendelig til mindste afstand tre gange; seks billeder tages så efter hinanden, og skærmen tændes i fem sekunder og slukkes herefter; cyklus gentaget, når lysmåling slukker.

Følgende kan reducere batteriets levetid:

- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne autofokusindstillinger
- Optagelse af NEF (RAW)-billeder
- Lange lukkertider
- Anvendelse af den trådløse sender WT-4 (ekstraudstyr)
- Anvendelse af GP-1 GPS-enhed
- Anvendelse af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver

Sådan sikrer du, at du får mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL15-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne med det samme, når de er blevet opladet. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.



Indeks

Symboler

S (Enkeltbillede)	7, 77
Ⓐ (Kontinuerlig lav hastighed) ..	7, 77, 78, 217
Ⓒ (Kontinuerlig høj hastighed) ..	7, 77, 78
🔇 (Stille lukkerlyd)	7, 77
🔊 (Selvudløser)	7, 77, 80
👉 (Fjernbetjening)	7, 77, 80
🪞 (Hævet spejl)	7, 77, 83
🚗 (Indstillingen auto)	35, 36
🔍 (Automatisk indstilling (flash slukket))	35, 36
SCENE (Motiv)	40
👤 (Portræt)	41
🏞️ (Landskab)	41
🏠 (Barn)	41
⚽ (Sport)	41
📷 (Makro)	42
🌃 (Aftenportræt)	42
🌃 (Aftenlandskab)	42
🔊 (Fest/indendørs)	42
🌊 (Strand/sne)	43
🌅 (Solnedgang)	43
🍷 (Skumring/morgengry)	43
🦋 (Kæledyrspotræt)	43
💡 (Levende lys)	44
🌸 (Blomsterflor)	44
🌸 (Efterårsfarver)	44
👤 (Mad)	44
👤 (Silhuet)	45
🌞 (High Key)	45
🌙 (Low Key)	45
P (Programautomatik)	68
S (Lukkertidsprioriteret automatik)	69
A (Blændeprioriteret automatik) ..	70
M (Manuel)	71
U1/U2	75
👁️ (Ansigtsprioriteret AF)	50
📷 (Bredt område AF)	50
📷 (Normalt område AF)	50
📷 (Motivfølgende-AF)	50
📷 (Matrix)	105
📷 (Centervægtet)	105, 213
📷 (Spot)	105
📷 (Eksponeringskompensation) ..	107
📷 (Fleksibelt program)	68
📷 (Live View)	49, 57
📷 (Info)-knap	10, 12
WB (Hvidbalance)	117
PRE (Forudindstillet manuelt)	117, 123
BKT (bracketing)	109, 164
🔍 (Hjælp)	18
● (Fokussindikator)	38, 97, 100
🔊 (Hukommelsesbuffer)	38, 79
🔊 (Flashindikator)	39
🔊 Kontakt	229

Numerisk

12-bit	87
--------------	----

14-bit	87
2016-pixel RGB sensor	310
3D-tracking	94, 95

A

A/V	191
ADL bracketing	229
Adobe RGB	141
AE & flash (Indst. af auto-bracketing)	109, 229
AE-L	106
AE-L/AF-L knap	97, 106, 232
AE-lås	106
AF	50, 91–98
AF-A	91
Afbryder	2
AF-C	91, 208
AF-F	50
AF-hjælpelys	273, 279
AF-metode	94
AF-punkt brackets	9, 34
AF-S	50, 91, 208
Aktiv D-Lighting	114, 139
Aktiv D-Lighting-bracketing	114
Antal billeder	321
Antal fokuspunkter	210
Auto (Hvidbalance)	117
Auto AF	91
Auto bracketing	229
Auto forvrængningskontrol	205
Auto FP high-speed synkronisering ..	222, 223
Auto-bracketing	109
Autofokus	50, 91–98
Autofokusindstilling (Live view/film-AF)	211
Autofokus-indstilling (Live View-/video-AF)	50
Automatisk billedrotation	239
Automatisk flash	145
Automatisk indstilling af bracketing.	229
Automatisk lysmåling	214
Automatisk lysmålingsafbrydelse ..	39, 214
Automatisk styring af ISO-følsomhed	103
Auto-område AF	95

B

Bagdæksel	25
Baggrundslys	219
Batteri	21, 24, 35, 242, 315
Batterirækkefølge	221
Batterisæt	220, 221, 235, 242, 280
Belysning af AF-punkt	209
Beskyttelse af billeder	174
Beskær	252
Billedgennemgang	163, 200
Billedinformation	165, 197
Billedinterval (Slideshow)	201
Billedkommentar	238

Billedkvalitet	85
Billedsandwich	256
Billedserie	153, 217, 230
Billedstørrelse	88
Billedvisning	46
Billedvisningsinformation	197
Billedvisningsmappe	195
Billedvisningsmenu	195
Bip	215, 216
Blænde	67, 70, 71
Blændeprioriteret automatik	70
blændeværdi	70
Blå	119, 255
Bracketing	109, 229
Bracketingrækkefølge	229
Brugerindstillinger	75, 206
Brændvidde	160, 274
Brændviddeskala	25
Bulb	71, 73

C

Camera Control Pro 2	281
Capture NX 2	240, 281
CEC	194
Centervægtet område	213
CF-kortplads	89
CLS	276
Commander-indstilling	225
Computer	179
CPU-objektiv	26, 269
Creative Lighting System	276
Cyanotypi (Monokrom)	253

D

Data om ikke-CPU objektiv	159
Dato og tid	27, 237
Datoformat	27, 237
DCF version 2.0	142, 318
Destination (Indstillinger for video) ..	60
Digital Print Order Format	182, 185, 189, 318
Dioptrijjustering	34, 281
Direkte sollys (Hvidbalance)	117
D-Lighting	251
DPOF	182, 185, 189, 318
Dybdeskarphed	72
Dynamisk valg af AF-område ..	94, 95

E

Efter sletning	200
Eksponering	67, 106, 107
Eksponeringsbracketing	109, 229
Eksponeringsforsinkelssindstilling ..	219
Eksponeringsindikator	72
Eksponeringskompensation	107
Eksponeringslås	106
Eksponeringsprogram	298
Ekstern mikrofon	57, 60
Enhedsstyring (HDMI)	194
Enkeltbillede	7, 77

Enkeltpunkts-AF	94, 95
Ethernet	181, 280
EV-trin for eksponeringskontrol ..	211
Exif version 2.3	142, 318

F

Farvebalance	255
Farvedybde for NEF (RAW)	87
Farvelægningsskitse	262
Farverum	141
Farveskitse	262
Farvetemperatur	117, 118, 122
Filnavngivning	204
Filnummeringssekvens	218
Filtereffekter	134, 254
Findindstilling af AF	246
Finindstilling af hvidbalance	119
Finindstilling af optimal eksponering 213	213
Firmwareversion	247
Fiskeøje	261
Fjern punkter (Min Menu)	266
Fjernbetjening	7, 77, 80, 281
Fjernbetjening med hurtig respons (Fjernbetjeningsindstilling)	80
Fjernbetjeningsindstilling	80
Fjernbetjeningskabel	281
Fjernbetjeningsledning	73, 83
Fjernsyn	191, 237
Flash	39, 143, 144, 148, 149, 275
Flash (Hvidbalance)	117
Flash bracketing	109, 228
Flash sync speed	222
Flashadvarsel	219
Flashindikator	39, 149, 279
Flashindstilling	144
Flashkompensation	148
Flashlukkerhastighed	223
Flashlukkertid	145
Flashområde	147
Flashstyring af indbygget flash	223
Flashsynkroniseringshastighed ..	222, 223, 310
Fleksibelt program	68
Fn knap	149, 161, 230
Fokuseringsskærm	309
Fokusindikator	38, 97, 100
Fokusindstilling	50
Fokuslås	97
Fokusplanets markering	100
Fokuspunkt ..	38, 50, 94, 96, 100, 209, 210
Fokuspunkt wrap-around	209
Fokus-tracking	93, 209
Fokus-tracking med lock-on	209
Formatér	32, 236
Formatér hukommelseskort ..	32, 236
Forsinkelse for slukning af skærm	215
Forsinket fjernbetjening (Fjernbetjeningsindstilling)	80
Forudindstillet manuelt (Hvidbalance)	117, 123
Forvrængningskontrol	261

Fuldskærmsvisning	163
Funktion for kortet i Plads 2	89
FV-lås	149
Følsomhed	101, 103

G

Gem det valgte billede	63, 66
Gem/indlæs indstillinger	244
Gem personlige indstillinger	75
Gendannelse af standardindstillinger ..	151, 202, 207, 295
Gittervisning i søger	216
Glødelys (Hvidbalance)	117
GP-1	162, 281
GPS	162, 169
GPS data	169
Grøn	119, 255
Gul	119, 255

H

H.264	313
HDMI	193, 318
HDMI-CEC	194
HDMI-stik m. mini-ben	3, 193
High definition	318
Histogram	166, 167, 197
Hjul til valg af udløserindstilling 7, 77	
Hjælp	18
Hukommelsesbuffer	38, 79
Hukommelseskort	29, 32, 236, 319, 320
Hukommelseskortkapacitet	320
Hurtig retouchering	260
Hvidbalance	112, 117
Hvidbalance-bracketing	112
Hvidbalancebracketing (Indst. af auto-bracketing)	112, 114
Hvidbalancebracketing (Indstilling af automatisk bracketing)	229
Hæv spejl med fjernbetjening (Fjernbetjeningsindstilling)	80
Hæv spejl ved rensning	286
Hævet spejl	7, 77, 83
Høj (Følsomhed)	102
Høj opløsning	193
Højttaler	4, 5
Håndtér Picture Control	136

I

Ikke-CPU objektiv	159, 270
Indbygget AF-hjælpelys	210
Indeksudskrift	188
Indlæsning af Eye-Fi	247
Indstil Picture Control	131
Indstilling af AF-metode	50
Indstilling af AF-område (Live View-/ video-AF)	50
Indstillinger for video	60
Information	165
Information display	219
Information om batteri	242
Information om ophavsret	243
Informationsvisning	10

Intelligent fokus-tracking	93
Intensivering af blå (filtereffekter)	254
Intensivering af grøn (filtereffekter) ..	254
Intensivering af rød (filtereffekter)	254
Intervaloptagelse	155
ISO-følsomhed	101, 103
ISO-følsomhedsindstillinger 102, 103	
i-TTL	146, 225

J

JPEG	85
JPEG basic	85
JPEG fine	85
JPEG normal	85
JPEG-komprimering	87

K

Kalendervisning	172
Kamerahusdæksel	4, 25, 281
Kant (PictBridge)	184, 187
Knap til optagelse af video	58
Knap til skift af A-M-indstilling	25
Knap til visning af dybdeskarphed	228, 232
Knappen til visning af dybdeskarphed	72
Kompatibelt objektiv	269
Komprimeret (Type)	87
Komprimeret uden tab (Type)	87
Kontinuerlig AF	91
Kontinuerlig høj hastighed ..	7, 77, 78
Kontinuerlig lav hastighed ..	7, 77, 78, 217
Kontinuerlig servo AF	208
Kontinuerlig udløserindstilling .	7, 77, 78
Kontrolpanel	8
Kopier billede(r)	197
Kortplads	164
Krysskærm (Filtereffekter)	254
Kun AE (Automatisk indstilling af bracketing)	229
Kun AE (Indst. af auto-bracketing)	109
Kun flash (Indst. af auto-bracketing) .	109
Kun flash (indstilling af automatisk bracketing)	229

L

Lagermappe	203
Lagring af kameraindstillinger	244
LAN	280
Landskab (Indstil Picture Control)	131
Langtidssynkronisering	145
LCD	237
LCD-belysning	219
LCD-lystyrke	237
Levende (Indstil Picture Control) 131	
Lilla	119

Lille (billedstørrelse).....	88
Live View	49, 57
Live View-/video-AF.....	50, 211
Live View-vælger.....	49, 57
Lokalområdenetværk.....	280
Lukkertidsprioriteret automatik.....	69
Lysmålere.....	39, 214
Lysmåling.....	105
Lysnetadapter.....	280, 282
Lysstofrør (Hvidbalance).....	117
Lås til tømning af kortplads	234

M

Maks. kontinuerlig udløsning.....	217
Maksimumblænde.....	100
Manuel.....	71, 99
Manuel (Flashstyring af indbygget flash).....	224
Manuelle indstillinger for video (Indstillinger for video).....	60
Manuelt fokus.....	55, 99
Markeringer.....	166, 197
MB-D11.....	220, 221, 235, 242, 280
MB-D11 batteritype.....	220
Medium (Billedstørrelse).....	88
Mikrofon.....	4, 57, 60
Mikrofon (Indstillinger for video).....	60
Min Menu.....	265
Mindste blænde.....	26, 67
Miniatureeffekt.....	263
Miniaturevisning.....	171
Mired.....	121
Monokrom.....	253
Monokrom (Indstil Picture Control) ...	131
Montering af objektivet.....	25
Monteringsmærke.....	25
Motivprogram.....	40
Multieksposering.....	152

N

NEF.....	85, 87, 204
NEF (RAW).....	85, 87, 258
NEF (RAW)-behandling.....	258
NEF-optagelse (RAW).....	87
Nem eksponeringskompensation	212
Natural (Indstil Picture Control).....	131
Nikon Transfer 2.....	179, 180
Nulstil.....	151
Nulstil brugerindstillinger.....	76
Nulstilling.....	202, 207
Nulstilling af brugerindstillinger.....	207
Nulstilling af optagemenu.....	202

O

Objektiv.....	25, 26, 159, 246, 269
Objektivafstandsinformation.....	146
Objektivdæksel.....	25
Objektivets fokusering.....	25, 55, 99
Objektivets VR-kontakt.....	25, 26
Objektivfatning.....	4, 25, 100
OK-knap (optageindstilling).....	229
Ophavsret.....	169, 243

Opladning af batteri.....	21
Oplysninger.....	10
Oplåsingsknap til hjul til valg af udløserindstilling.....	7, 77
Opretning.....	261
Opsætningsmenu.....	236
Optagedata.....	168, 202
Optagehastighed for CL-indstilling... ..	217
Optimal kvalitet (JPEG-komprimering).....	87
Optional flash.....	224, 275
Overblik over data.....	170
Overflow (Funktion for kortet i Plads 2).....	89
Overskyet (Hvidbalance).....	117

P

Papirstørrelse (PictBridge) ...	184, 187
Perspektivkontrol.....	263
PictBridge.....	182, 318
Picture Controls.....	131, 133
Pilotlys.....	228
Plads.....	30, 89
Portræt (Indstil Picture Control).....	131
Primært kommandohjul.....	13
Programautomatik.....	68
Programhjul.....	6
Punktrækkefølge (Min Menu).....	267

R

RAW Plads 1 – JPEG Plads 2 (Funktion for kortet i Plads 2).....	89
Redigér video.....	64, 66
Reduktion af flimren.....	237
Reduktion af støjstriber.....	53, 59
Rens billedsensor.....	284
Retoucheringsmenu.....	248
RGB.....	141
Rotér lodret.....	200
Rød.....	255
Rød-øje-korrektion.....	251
Rød-øje-reduktion.....	145

S

Sammenligning side-om-side.....	264
SD-hukommelseskort 29, 32, 89, 319, 320	
Sekundær kommandoknap.....	13
Selvudløser.....	7, 77, 80, 214
Seneste indstillinger.....	268
Sepia (Monokrom).....	253
Shooting data.....	168
Sikkerhedskopi (Funktion for kortet i Plads 2).....	89
Single AF.....	91
Single-servo AF.....	208
Skjul billede.....	196
Skygge (Hvidbalance).....	117
Skylight (filtereffekter).....	254
Skærm.....	46, 49, 163, 237
Skærmdæksel.....	17
Skærmformat.....	252
Skærmpreflash.....	146, 149

Skærmtips.....	216
Slet.....	47, 175
Slet aktuelt billede.....	47, 175
Slet alle billeder.....	176
Slet valgte billeder.....	176
Slideshow.....	201
Slip knap for at bruge hjul.....	234
Soft (filtereffekter).....	254
Sommertid.....	27, 237
Sort- og-hvid (Monokrom).....	253
Speedlight.....	275
Spejl.....	80, 83, 286
Spejlvend indikatorer.....	234
Sprog.....	27, 238
sRGB.....	141
Standard (Indstil Picture Control).....	131
Standard i-TTL flash til digitalt spejlreflekskamera.....	146
Standardindstillinger ..	151, 202, 207, 295
Start udskrivningen (PictBridge).....	185, 187
Stik til ekstern mikrofon.....	3
Stor (billedstørrelse).....	88
Stroboskopflash.....	76, 151, 224
Strømsluk.....	280, 282
Støjreduktion af høj ISO.....	205
Støjreduktion af langtidseksponering.....	205
Størrelse.....	88
Størrelsesprioritet (JPEG-komprimering).....	87
Støvfrit referencebillede.....	240
Synkronisering med bagerste lukkergardin.....	145
Synkronisering med forreste lukkergardin.....	145
Søger.....	9, 34, 281, 309
Søgerfokus.....	34, 281
Søgerøjestykke.....	81
Søgerøjestykkedæksel.....	81

T

Tid.....	237
Tidsstempel (PictBridge).....	184, 187
Tidszone.....	27, 237
Tidszone og dato.....	27, 237
Tilbehør.....	280
Tilbehørsstik.....	281
Tilføj punkter (Min Menu).....	265
Tilgængelige indstillinger.....	292
Tilknyt knap til eksempelvisning.....	232
Tilknyt knappen  MB-D11.....	235
Tilknyt knappen AE-L/AF-L.....	232
Tilknyt knappen Fn.....	230
Tilpas kommandohjul.....	233
Tilpas størrelse.....	259
Toning.....	134, 135
Trinverdi for ISO-følsomhed.....	211
Tryk udløserknappen halvt ned.....	38, 39
Tryk udløserknappen helt ned.....	38, 39
Trådløs.....	280
Trådløs sender.....	181, 280

Trådløst	181
Trådløst netværk	181, 280

U

Udgangsopløsning (HDMI)	194
Udløser.....	80, 155
Udløserindstilling.....	7, 77
Udløserknap.....	38, 39, 97, 106, 213
Udløserknappen AE-L.....	213
Udskriftsbestillingssæt (DPOF)	189
Udskriv (DPOF).....	185
Udskriv valgt.....	185
Udskrivning	182
Ur	27, 237
Urets batteri	28
USB	180, 182
USB-kabel.....	180, 182
UTC.....	27, 162, 169

V

Valg af AF-C-prioritet	208
Valg af AF-S-prioritet	208
Varmt filter (filtereffekter)	254
Vibrationsreduktion (VR)	26
Video	57
Video mode.....	237
Videokvalitet (Indstillinger for video)	
60	
ViewNX 2.....	142, 179
Virtuel horisont.....	245
Visning	163
Visning af advarsel i søger	216
Visning af kortplads og mappe.....	164
Visning og justering af ISO	216
Visningsinformation	165
Visningstilstand	197
Vælg dato.....	177, 185, 196
Vælg farvetemperatur (Hvidbalance)	
117, 122	
Vælg slutpunkt.....	63
Vælg startpunkt.....	63
Vælger til fokusindstilling	25, 99

W

WB	112, 117
WB-bracketing (Indst. af auto-	
bracketing)	112
WT-4.....	181, 280

Z

Zoom under billedvisning.....	173
-------------------------------	-----



Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

