

■はじめに

このたびはニコンスピードライトSB-28DXをお買い上げいただき、ありがとうございます。SB-28DXは、ニコンスピードライトSB-28に、デジタル一眼レフカメラ用の自動調光機能を付したものです。ニコンF5、F100カメラなどと組み合わせ最新のTTL調光機能を発揮するのに加えて、二コデジタル一眼レフカメラとの組み合わせでデジタル一眼レフカメラ用D-TTLモード撮影、AA(絞り連動自動調光)モードでの撮影が行えます。また、KODAK DCS 600シリーズカメラとの組み合わせで専用のAA(絞り連動自動調光)モードでの撮影が行えます。本書は、デジタル一眼レフカメラ用D-TTLモード撮影と、デジタル一眼レフカメラおよびKODAK DCS 600シリーズカメラ専用のAA(絞り連動自動調光)モードでの撮影について説明しています。

■ご使用の前に

- 同梱の「SB-28使用説明書」に記載されている「安全上のご注意」(警告・注意)をよくお読みください。
- 本書、組み合わせるカメラ及びSB-28の使用説明書をよくお読みください。
- 本書の(※P.00)は、「SB-28使用説明書」の参照ページを示しています。

■組み合わせるカメラと使用説明書について

二コデジタル一眼レフカメラと可能なスピードライト撮影

- ・デジタル一眼レフカメラ用D-TTLモード撮影(本書)
- ・AA(絞り連動自動調光)モードでの撮影(本書)
- ・A(外部自動調光)モードでの撮影(SB-28使用説明書)
- ・M(マニュアル)モード(FPも含む)での撮影(SB-28使用説明書)
- ・マルチフラッシュモードでの撮影(SB-28使用説明書)

※使用レンズのタイプにより、異なるTTL動作を行います。本書ではすべてのTTL(4種類)の総称として「デジタル一眼レフカメラ用D-TTLモード撮影」または「D-TTLモード撮影」とします。

注意

- ・SB-28の使用説明書では、デジタル一眼レフカメラがAグループに属するものとしてお読みください。
- ・SB-28の使用説明書の「TTLモードでの撮影」はできません。
- ・スレーブフラッシュコントローラーSU-4を使用したコードレス増灯撮影を行う場合は、AAモードまたはAモードを使用してください。
- ・TTLコードSC-17/18/19を使用したTTL増灯撮影はできません。

KODAK DCS 600シリーズカメラと可能なスピードライト撮影

- ・AA(絞り連動自動調光)モードでの撮影(本書)
- ・A(外部自動調光)モードでの撮影(SB-28使用説明書)
- ・M(マニュアル)モード(FPも含む)での撮影(SB-28使用説明書)
- ・マルチフラッシュモードでの撮影(SB-28使用説明書)

注意

- ・SB-28の使用説明書では、DCS 600シリーズがAグループに属するものとしてお読みください。
- ・SB-28の使用説明書の「TTLモードでの撮影」はできません。
- ・デジタル一眼レフカメラ用D-TTLモード撮影はできません。
- ・スレーブフラッシュコントローラーSU-4を使用したコードレス自動調光増灯撮影は可能です。
- ・TTLコードSC-17/18/19を使用したTTL増灯撮影はできません。

■表示パネル

SB-28DXの表示パネルの一部が、SB-28と異なります(※P.4～5)。

D-TTLモード表示

D-TTLモード撮影

スピードライトが撮影のための本発光をする直前にモニター発光を行い、被写体からの反射光をTTL分割測光した後、最適な露出となるように本発光を制御します。カメラの感度、絞り値、焦点距離または露出補正値などのデータはSB-28DXに自動的に伝達されます(CPU内蔵ニッコールレンズ使用時)。

使用するレンズなどにより、以下の4種類の調光制御が行われます。

装着レンズ	可能な撮影*	表示パネル	調光制御の内容
D/GタイプAFレンズ	D-マルチBL調光	D III	モニター発光の情報をレンズからの距離情報に加えて、より正確な自動調光撮影を行います。
D/Gタイプ以外のAFレンズ	D-マルチBL調光	D III	マルチパターン測光とモニター発光に基づいて、被写体と背景の露出をバランスよく制御します。
CPU内蔵ニッコール以外のレンズ	簡易D-TTL-BL調光	D III	中央重点測光によって背景露出を求め、モニター発光に基づいて、被写体と背景の露出をバランスよく制御します。

上記すべてのレンズでスタンダードD-TTL調光(D III)に設定できます。この場合、モニター発光を中央重点測光してTTL調光を行います。被写体と背景の区別はせず、全体をつつのシーンとして扱います。

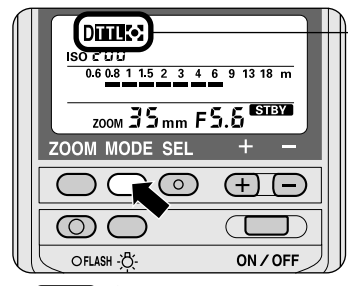
※また、カメラの測光モードがスポット測光の場合、スタンダードD-TTL調光となります。

カメラを次のように設定します

- 1 感度
…デジタル一眼レフカメラの感度をセットします。セット方法は、カメラの使用説明書をお読みください。
- 2 露出モード
CPU内蔵ニッコールレンズの場合：すべての露出モードが使用可能です。
CPU内蔵ニッコールレンズ以外の場合：絞り優先オート(A)またはマニュアル(M)露出モードに設定します。
- 3 絞り値
CPU内蔵ニッコールレンズの場合：レンズの絞り値を最小絞りにセットし(Gタイプレンズを除く)、カメラ側で絞り値をセットします。設定できる絞り値は、表1「D-TTLモード撮影で可能な感度・絞り値および調光範囲」を参照してください。
CPU内蔵ニッコールレンズ以外の場合：レンズの絞りリングを回してセットします。この場合、SB-28DXの表示パネルの絞り表示はレンズに設定した絞り値と運動しません。前もって調光距離を確認する場合は、SB-28DXの(田)または(田)ボタンでレンズに設定した絞り値と同じ値を設定し、調光範囲バーグラフで確認してください。

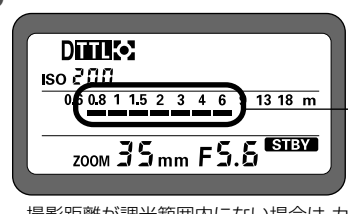
SB-28DXを次のように設定します

4 撮影モード



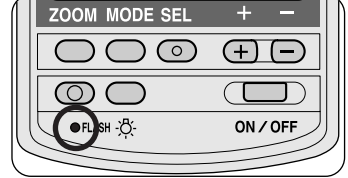
…(MODE) ボタンを押すと D III、(田) や D III、(田) が表示されます。もう一度 (MODE) ボタンを押すと D III が表示されます。

5 調光範囲バーグラフで調光距離を確認します。

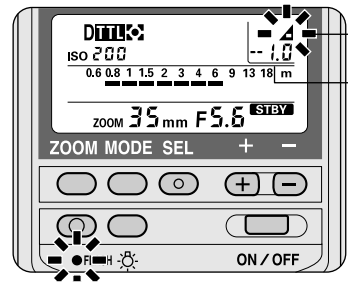


…撮影距離が調光範囲内にはない場合は、カメラ側で絞り値を変更してください。

6 レディライトの点灯を確認して撮影します。



…SB-28DXがフル発光して撮影の結果に露出不足の可能性がある場合は、発光直後にレディライトとTTL調光アンダーマークが約3秒間減して警告します。同時に、目安となるアンダー量(～3段まで)が表示されますので、それを参考にして、撮影距離、絞り値、調光範囲を再度確認し、撮影し直してください。(～1.0が表示された場合は、絞りを1段以上開けて撮影し直すことをおすすめします)



…TTL調光アンダーマーク
アンダー量

…消灯したアンダー量は、(田) ボタンを押すと再表示できます。

表1. D-TTLモード撮影で可能な感度・絞り値および調光範囲

ISO感度				調光範囲 (m)							
1600	800	400	200	18mm	20mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm
8	5.6	4	2.8	0.8-9	0.9-10	1.4-15	1.5-16	1.6-18	1.9-20	2.2-20	2.2-20
11	8	5.6	4	0.6-6.3	0.7-7.0	1.0-10	1.0-11	1.2-12	1.4-14	1.5-16	1.6-17
16	11	8	5.6	0.6-4.5	0.6-5.0	0.7-7.5	0.7-8.0	0.8-9.0	1.0-10	1.1-12	1.1-12
22	16	11	8	0.6-3.1	0.6-3.5	0.6-5.3	0.6-5.6	0.6-7.3	0.7-7.4	0.8-8.4	0.8-8.8
32	22	16	11	0.6-2.2	0.6-2.5	0.6-3.7	0.6-4.0	0.6-4.5	0.6-5.2	0.6-6.0	0.6-6.2
45	32	22	16	0.6-1.5	0.6-1.7	0.6-2.6	0.6-2.8	0.6-3.1	0.6-3.7	0.6-4.2	0.6-4.4
64	45	32	22	0.6-1.1	0.6-1.2	0.6-1.8	0.6-2.0	0.6-2.2	0.6-2.6	0.6-3.0	0.6-3.1
—	64	45	32	0.6-0.7	0.6-0.8	0.6-1.3	0.6-1.4	0.6-1.5	0.6-1.8	0.6-2.1	0.6-2.2
—	—	64	45	—	—	0.6	0.6-0.9	0.6-1.0	0.6-1.1	0.6-1.3	0.6-1.5

光量補正による露出補正

D-TTLモード撮影では、スピードライトの光量レベルを変えて撮影することができます。必要に応じてSB-28DXの(田)または(田)ボタンを使って、表示パネルの補正量を確認しながら、～3段から+1段まで1/3段さきまでスピードライトの光量を補正できます。

(※※P.75～77)

…カメラ側で露出補正を行うこともできます。設定方法は、カメラの使用説明書をご覧ください。

…SB-28DX、カメラの両方で露出補正した場合、SB-28DXの表示パネルの調光範囲バーグラフは両者の補正量を加算して変化した、加算した補正量で撮影されます。ただし、光量補正値はSB-28DXで設定した補正量しか表示されません。

AA(絞り連動自動調光)モードでの撮影

カメラの感度(ISO)、絞り値、焦点距離または露出補正値などのデータがSB-28DXに自動的に伝達され、SB-28DXの外部自動調光センサーで適正な露出になるように調光します。

●AAモードは、CPU内蔵ニッコールレンズ(IXニッコールおよびF3AFを除く)使用時のみ使用可能です(※※P.11)。CPU内蔵ニッコール以外のレンズ使用時には、AAモードは自動的に(田)(SB-28の外部自動調光)モード(※※P.46)に切り替わります。

カメラを次のように設定します

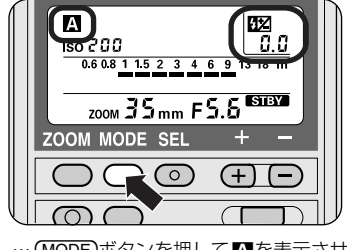
- 1 感度(ISO)
…カメラの感度(ISO)をセットします。セット方法は、カメラの使用説明書をお読みください。
- 2 露出モード
絞り優先オート(A)またはプログラムオート(P)にします。マニュアル(M)またはシャッター優先オート(S)を使用する場合は、絞りが調光範囲外にならないよう注意してください。
- 3 絞り値
絞り優先オート(A)時：ご使用のレンズの絞り値を最小絞りにセットし、カメラ側で絞り値をセットします。設定できる絞り値は、表2「AA(絞り連動自動調光)および(田)モードで可能なISO感度・絞り値および調光範囲」を参照してください。

プログラムオート(P)時：ご使用のレンズの絞り値を最小絞りにセットします。

…いずれの露出モードでも、調光範囲外の絞りではSB-28DXの表示パネルの調光範囲バーグラフが消灯し、絞り値と調光補正マーク、光量補正値が点滅して警告します。表2を参照して絞り値または撮影距離を確認してください。

SB-28DXを次のように設定します

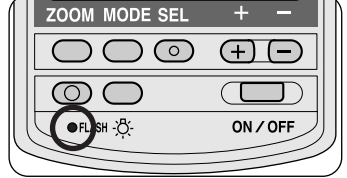
4 撮影モード



…(MODE) ボタンを押して (田) を表示させます。調光補正マークと光量補正値も表示されます。AAモード時も、外部自動調光モード時も、表示パネルには (田) が表示されます。

…KODAK DCS 620カメラにSB-28DXを取り付け、最初に電源をONにしたときは、自動的にAAモードになります。

5 レディライトの点灯を確認して撮影します。



…スピードライト発光直後にレディライトが約3秒間点滅した場合は、撮影の結果に露出不足の可能性がありま。表2を参照して、撮影距離、絞り値、調光範囲を再度確認し、撮影し直してください。

撮影前に調光範囲を確認するには
カメラを実際の撮影と同じに設定し、同じ構図で構え、シャッターボタンを半押ししてから、SB-28DXの(ELASD) ボタンを押します。発光直後にレディライトが約3秒間減した場合は、実際の撮影でも露出不足の可能性がありま。表2を参照して、撮影距離、絞り値、調光範囲を再度確認し、撮影し直してください。

表2. AA(絞り連動自動調光)および(田)モードで可能なISO感度・絞り値および調光範囲

ISO感度					調光範囲 (m)							
1600	800	400	200	10000	18mm	20mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm
8	5.6	4	2.8	2	0.8-9	0.9-10	1.4-15	1.5-16	1.6-18	1.9-20	2.2-20	2.2-20
11	8	5.6	4	2.8	0.6-6.3	0.7-7.0	1.0-10	1.0-11	1.2-12	1.4-14	1.5-16	1.6-17
16	11	8	5.6	4	0.6-4.5	0.6-5.0	0.7-7.5	0.7-8.0	0.8-9.0	1.0-10	1.1-12	1.1-12
22	16	11	8	5.6	0.6-3.1	0.6-3.5	0.6-5.3	0.6-5.6	0.6-7.3	0.7-7.4	0.8-8.4	0.8-8.8
32	22	16	11	8	0.6-2.2	0.6-2.5	0.6-3.7	0.6-4.0	0.6-4.5	0.6-5.2	0.6-6.0	0.6-6.2
45	32	22	16	11	0.6-1.5	0.6-1.7	0.6-2.6	0.6-2.8	0.6-3.1	0.6-3.7	0.6-4.2	0.6-4.4
64	45	32	22	16	0.6-1.1	0.6-1.2	0.6-1.8	0.6-2.0	0.6-2.2	0.6-2.6	0.6-3.0	0.6-3.1
64	45	32	22	16	0.6-0.7	0.6-0.8	0.6-1.3	0.6-1.4	0.6-1.5	0.6-1.8	0.6-2.1	0.6-2.2
D	—	—	64	45	32	—	0.6	0.6-0.9	0.6-1.0	0.6-1.1	0.6-1.3	0.6-1.5

光量補正による露出補正

AAモード撮影では、スピードライトの光量レベルを変えて露出を補正することができます。必要に応じて、SB-28DXの(田)または(田)ボタンを使って、表示パネルの補正量を確認しながら、～3段から+1段まで1/3段さきまでスピードライトの光量を補正してください。

…表2のA～Dゾーンでは、以下の制限がありますのでご注意ください。

Aゾーン：マイナス側の光量補正はできません。
Bゾーン：～1段を超える光量補正はできません。
Cゾーン：～2段を超える光量補正はできません。
Dゾーン：プラス側の光量補正はできません。

…制御できない調光量を設定すると、表示パネルの調光範囲バーグラフが消灯し、絞り値と調光補正マーク、光量補正値が点滅して警告します。

…カメラ側で露出補正を行うこともできます。設定方法は、カメラの使用説明書をご覧ください。

…SB-28DX、カメラの両方で露出補正した場合、SB-28DXの表示パネルの調光範囲バーグラフは両者の補正量を加算して変化した、加算した補正量で撮影されます。ただし、光量補正値はSB-28DXで設定した補正量しか表示されません。

【参考】

■(田)および(田)モード時のガイドナンバー計算(※※P.60～64)

光量		照射角							
ISO	80	100	200	400	800	200	400	800	1600
係数	0.630	0.707	1	1.414	2	2.827			

ISO2000以外のフィルム使用時のガイドナンバー-算出係数

上表のガイドナンバーに下記の係数を乗じて求めます。

ISO	80	100	200	400	800	200	400	800	1600
係数	0.630	0.707	1	1.414	2	2.827			

Introduction

Thank you for purchasing the Nikon Autofocus Speedlight SB-28DX. The SB-28DX is a special version of the Nikon Speedlight SB-28 that features a D-TTL Auto Flash mode for Nikon Digital SLR cameras, and an Auto Aperture (AA) mode for Nikon Digital SLR cameras and Kodak DCS600 Series digital cameras. This instruction manual describes how to use the SB-28DX in the D-TTL Auto Flash mode with Digital SLR cameras and the AA mode with Digital SLR cameras and Kodak DCS600 Series cameras. Of course, the SB-28DX works well with film-based Nikon cameras such as the F5 and F100.

Notes on using the SB-28DX

- Before using the SB-28DX, please read carefully the notes on safety operations—especially the cautions—appearing in the SB-28 instruction manual provided in the same package.
- Read the instruction manuals of the SB-28, SB-28DX, and the camera you are using in combination with this unit.
- When you see the note “*see page xx,” this indicates the page to refer to in the SB-28 instruction manual.

Usable cameras and their respective instruction manuals

- Available flash modes with Nikon Digital SLR cameras
- D-TTL Auto Flash mode for Digital SLR cameras* (refer to this manual).
- Auto Aperture (AA) mode (refer to this manual).
- Non-TTL Auto Flash A mode (refer to the SB-28's manual).
- Manual M mode (including FP High-Speed Flash sync FP) (refer to the SB-28's manual).
- Repeating Flash mode (refer to the SB-28's manual).

*Four TTL auto flash modes are available depending on the type of Nikkor lenses you are using. In this manual, all available TTL modes are generally referred to as “D-TTL Auto Flash mode for Digital SLR cameras” or “D-TTL Auto Flash mode.”

Notes:

- Because Digital SLR cameras are not listed in the camera groups in the SB-28 instruction manual, refer to the information for “Cameras in Group I.”
- TTL Auto Flash mode as described in the SB-28 instruction manual is not possible.
- Multiple flash operation using the Wireless Slave Flash Controller SU-4 is not possible. Use the AA or A mode.
- TTL multiple flash operation using a sync or remote cord such as TTL Remote Cord SC-17 or TTL Multi-Flash Sync Cords SC-18 or SC-19 is not possible.

Available flash modes with Kodak DCS600 Series digital cameras

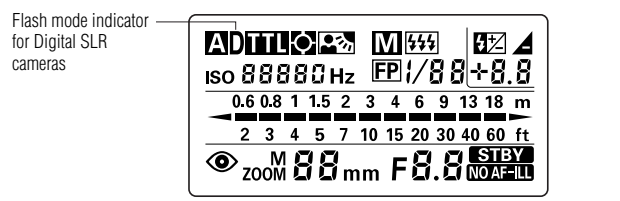
- Auto Aperture (AA) mode (refer to this manual).
- Non-TTL Auto Flash A mode (refer to the SB-28's manual).
- Manual M mode (including FP High-Speed Flash sync FP) (refer to the SB-28's manual).
- Repeating Flash mode (refer to the SB-28's manual).

Notes:

- Because DCS600 Series cameras are not listed in the camera groups in the SB-28 instruction manual, refer to the information for “Cameras in Group I.”
- TTL Auto Flash mode as described in the SB-28 instruction manual is not possible.
- Multiple flash operation using the Wireless Slave Flash Controller SU-4 is possible.
- TTL multiple flash operation using a sync or remote cord such as TTL Remote Cord SC-17 or TTL Multi-Flash Sync Cords SC-18 or SC-19 is not possible.

LCD panel

The LCD panel on the SB-28DX differs slightly from that of the SB-28 (*see pages 4–5).



Flash mode indicator for Digital SLR cameras

Underexposure indicator

Amount of underexposure

Taking flash photographs in the D-TTL Auto Flash mode

In this mode, the SB-28DX fires a series of nearly invisible preflashes, called the Monitor Preflash. These preflashes are detected by the camera's TTL multi-sensor to control the flash output, ensuring correct exposure. Data such as the camera's ISO setting, aperture, focal length, and exposure compensation value are automatically transmitted to the SB-28DX (with Nikkor lenses with a built-in CPU mounted).

The following four flash modes are possible depending on the type of lens mounted.

Lens mounted	Available flash mode*	LCD panel	Flash operation
D/G-type AF Nikkor lenses	3D Multi-Sensor Balanced Fill-Flash for Digital SLRs	D III	Monitor preflash data is integrated with the distance information from D-type Nikkor lenses to obtain correct TTL auto flash operation.
Non-D/G-type AF Nikkor lenses	Multi-Sensor Balanced Fill-Flash for Digital SLRs	D III	Based on camera's Matrix Metering system and monitor preflash data, flash output is automatically controlled to keep both subject and background correctly exposed.
Nikkor lenses without a built-in CPU	Center-Weighted Fill-Flash for Digital SLRs	D III	Measuring background ambient light using Center-Weighted metering system, flash output is controlled using monitor preflash data to keep both subject and background correctly exposed.

Standard TTL (D III) Flash operation is performed by measuring monitor preflashes using the TTL multi-sensor's entire segment area with emphasis placed on the central segment.

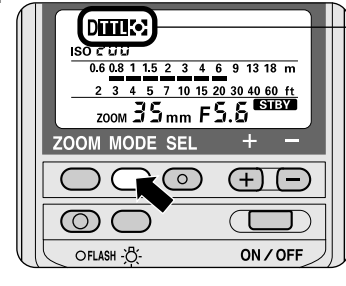
* When the camera's metering system is set to Spot Metering, the Standard TTL Flash mode for Digital SLRs is set.

Camera settings

- 1 Set the ISO sensitivity level.
— Refer to Digital SLR's instruction manual for details on setting.
- 2 Set the exposure mode.
— With Nikkor lenses with a built-in CPU: Use your desired exposure mode.
— With Nikkor lenses without a built-in CPU: Use Aperture-priority auto (A) or Manual (M) mode.
- 3 Set the aperture.
— With Nikkor lenses with a built-in CPU: Set the lens aperture to its minimum (largest f-number) except G-type lenses. Then set the aperture on the camera. Refer to Table 1: Usable aperture/flash shooting distance ranges in D-TTL Auto Flash mode.
— With Nikkor lenses without a built-in CPU: Set the aperture on the lens. In this case, the aperture set on the SB-28DX's LCD panel does not directly link the aperture set on the lens. To check the flash shooting distance range before shooting, select the aperture on the lens and set the same aperture on the SB-28DX's LCD panel by pressing the SB-28DX's (田) or (田) button, then confirm the flash shooting distance range using the flash shooting range indicator bars on the LCD panel.

SB-28DX settings

4 Select the flash mode.



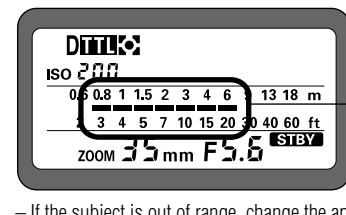
3D Multi-Sensor Balanced Fill-Flash or Multi-Sensor Balanced Fill-Flash for Digital SLR cameras

Center-Weighted Fill-Flash for Digital SLR cameras

Standard TTL Flash for Digital SLR cameras

— Press the (MODE) button once to display D III or D III on the LCD panel. Press the (MODE) button again to display D III on the LCD panel.

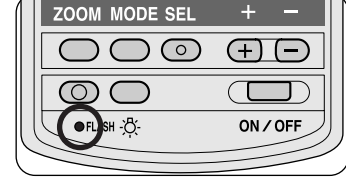
5 Check the shooting distance using the flash shooting range indicator bars.



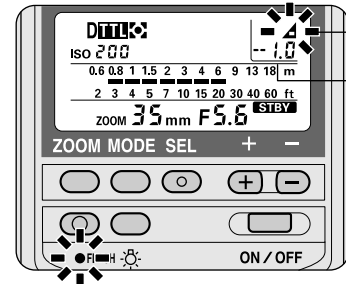
A flash shooting distance range of 0.8 to 6m (3 to 20 ft) is shown.

— If the subject is out of range, change the aperture on the camera to bring the subject within the flash shooting distance range.

6 Wait for the ready-light to come on before taking the picture.



— If the ready-light and the underexposure indicator blink for approx. 3 seconds after the picture is taken, this indicates the flash fired at maximum output, meaning that light may have been insufficient for correct exposure. In that case, use a wider aperture or move closer to the subject before taking the next picture by referring to the amount of underexposure (up to –3 EV) appearing on the LCD panel. (If “–1.0” is displayed, reshoot using an aperture that is at least one stop wider.)



Underexposure indicator

Amount of underexposure

— You can recall the amount of underexposure last shown on the LCD panel by pressing the (田) button.

Table 1: Usable aperture/flash shooting distance ranges in D-TTL Auto Flash mode

ISO number (f-number)		Distance range according to zoom settings (Upper figures are in meters, lower figures are in feet.)										
1600	800	400	200	100	18mm	20mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm
8	5.6	4	2.8	2	0.8-9	0.9-10	1.4-15	1.5-16	1.6-18	1.9-20	2.2-20	2.2-20
11	8	5.6	4	2.8	0.6-6.3	0.7-7.0	1.0-10	1.0-11	1.2-12	1.4-14	1.5-16	1.6-17
16	11	8	5.6	4	0.6-4.5	0.6-5.0	0.7-7.5	0.7-8.0	0.8-9.0	1.0-10	1.1-12	1.1-12
22	16	11	8	5.6	0.6-3.1	0.6-3.5	0.6-3.3	0.6-3.6	0.6-3.4	0.7-7.4	0.8-7.4	0.8-7.4
32	22	16	11	8	0.6-2.2	0.6-2.5	0.6-2.3	0.6-2.6	0.6-2.4	0.6-6.6	0.6-6.6	0.6-6.6
45	32	22	16	11	0.6-1.5	0.6-1.7	0.6-1.6	0.6-1.8	0.6-1.7	0.6-5.6	0.6-5.6	0.6-5.6
64	45	32	22	16	0.6-1.0	0.6-1.1	0.6-1.0	0.6-1.2	0.6-1.1	0.6-4.0	0.6-4.0	0.6-4.0
128	64	45	32	22	0.6-0.7	0.6-0.7	0.6-0.6	0.6-0.8	0.6-0.7	0.6-3.2	0.6-3.2	0.6-3.2
256	128	64	45	32	0.6-0.4	0.6-0.4	0.6-0.4	0.6-0.5	0.6-0.4	0.6-2.0	0.6-2.0	0.6-2.0
512	256	128	64	45	0.6-0.3	0.6-0.3	0.6-0.3	0.6-0.4	0.6-0.3	0.6-1.2	0.6-1.2	0.6-1.2
1024	512	256	128	64	0.6-0.2	0.6-0.2	0.6-0.2	0.6-0.3	0.6-0.2	0.6-0.6	0.6-0.6	0.6-0.6

Français

Présentation

Merci pour votre acquisition du flash autofocus Nikon SB-28DX. Le SB-28DX est une version spéciale du flash Nikon SB-28 qui offre un mode flash auto D-TTL pour les appareils reflex numériques Nikon et un mode ouverture auto (AA) pour les appareils reflex numériques Nikon et Kodak de la série DCS600. Cette notice d'utilisation décrit l'utilisation du SB-28DX en mode flash auto D-TTL avec les appareils reflex numériques et en mode AA avec les appareils reflex numériques et Kodak de la série DCS600. Le SB-28DX fonctionne également avec les appareils photo Nikon conventionnels comme le F5 ou le F100.

A propos de l'utilisation du SB-28DX

- Avant d'utiliser le SB-28DX, prenez le temps de lire attentivement les remarques pour une utilisation en toute sécurité du flash, tout particulièrement les avertissements, qui sont indiqués dans le manuel d'utilisation du SB-28 fourni avec votre flash.
- Lisez les manuels et notices d'utilisation du SB-28, du SB-28DX et de l'appareil que vous utilisez avec votre flash.
- «*xx*» page xx, "vous indique la page à laquelle vous devez vous reporter dans le manuel d'utilisation du SB-28.

Appareils compatibles et manuels d'utilisation à consulter

- Mode de flash disponibles avec les appareils reflex numériques Nikon
- Mode flash auto D-TTL pour les appareils reflex numériques" (se reporter à cette notice)
- Mode ouverture auto (AA) (se reporter à cette notice)
- Mode flash auto non-TTL A (se reporter au manuel d'utilisation du SB-28)
- Mode manuel M (y compris la synchro flash ultra-rapide FP) (se reporter au manuel d'utilisation du SB-28)
- Mode flash stroboscopique (se reporter au manuel d'utilisation du SB-28)
- Vous disposez de quatre modes de flash auto TTL selon le type d'objectif Nikkor installé. Dans cette notice, tous les modes de flash D-TTL disponibles sont répertoriés sous l'intitulé "Mode flash auto D-TTL pour les appareils reflex numériques" ou "Mode flash auto D-TTL".

Notes:

- L'appareil reflex numérique ne figurant pas dans les groupes d'appareils du manuel d'utilisation du SB-28, reportez-vous aux informations données pour les "Appareils du Group I."
- Il est impossible d'utiliser le mode flash auto TTL tel qu'il est décrit dans le manuel d'utilisation du SB-28.
- Il est impossible d'opérer en mode multi-flash avec le contrôleur de flash asservi sans câble SU-4. Utilisez le mode AA ou A.
- Il est impossible d'opérer en mode multi-flash TTL en utilisant un câble de synchro ou de liaison TTL comme le câble de liaison TTL SC-17 ou les câbles de synchro multi-flash TTL SC-18 ou SC-19.

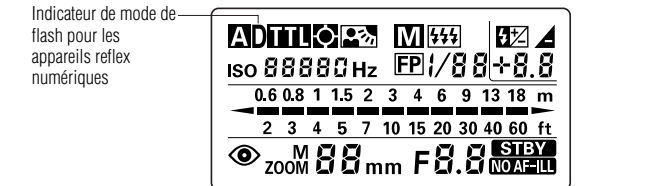
Mode de flash disponibles avec les appareils numériques Kodak de la série DCS600

- Mode ouverture auto (AA) (se reporter à cette notice)
- Mode flash auto non-TTL A (se reporter au manuel d'utilisation du SB-28)
- Mode manuel M (y compris la synchro flash ultra-rapide FP) (se reporter au manuel d'utilisation du SB-28)
- Mode flash stroboscopique (se reporter au manuel d'utilisation du SB-28)

- Les appareils numériques Kodak de la série DCS600 ne figurant pas dans les groupes d'appareils du manuel d'utilisation du SB-28, reportez-vous aux informations données pour les "Appareils du Group I."
- Il est impossible d'utiliser le mode flash auto TTL tel qu'il est décrit dans le manuel d'utilisation du SB-28.
- Il est impossible d'utiliser le mode flash auto D-TTL pour les appareils reflex numériques.
- Il est impossible d'opérer en mode multi-flash en utilisant le contrôleur de flash asservi sans câble SU-4.
- Il est impossible d'opérer en mode multi-flash TTL en utilisant un câble de synchro ou de liaison TTL comme le câble de liaison TTL SC-17 ou les câbles de synchro multi-flash TTL SC-18 ou SC-19.

Ecran de contrôle CL

L'écran de contrôle CL du SB-28DX diffère légèrement de celui du SB-28 («*xx*» pages 4-5).



Prise de vue au flash en mode flash auto D-TTL

Avec ce mode, le SB-28DX émet une série de pré-éclairs, appelés pré-éclair pilote. Ces pré-éclairs sont détectés par le multi-capteur de l'appareil permettant ainsi de contrôler l'intensité de l'éclair et de garantir une exposition correcte. Les données comme le réglage de sensibilité sur l'appareil, l'ouverture, la focale et la valeur de correction d'exposition sont automatiquement transmises au SB-28DX (en cas d'utilisation d'objectifs Nikkor à microprocesseur.) Les quatre modes de flash suivants sont disponibles selon le type d'objectif installé.

Objectif installé	Mode de flash disponible	Ecran CL	Opération du flash
Objectifs AF Nikkor type D/G	Dosage automatique flash / ambiance par multi-capteur 3D pour les appareils reflex numériques	D IIII ☒	Les informations détectées par les pré-éclairs pilotes sont intégrées à celle de distance transmise par l'objectif pour une parfaite efficacité du mode flash auto TTL.
Objectifs AF Nikkor non D/G	Dosage automatique flash / ambiance par multi-capteur pour les appareils reflex numériques	D IIII ☒	Grâce au système de mesure matricielle et aux données obtenues par les pré-éclairs pilotes, l'intensité de l'éclair est automatiquement contrôlée pour exposer correctement à la fois le sujet et l'arrière-plan.
Objectifs Nikkor sans microprocesseur	Atténuation des ombres par flash en mesure pondérée centrale pour les appareils reflex numériques	D IIII ☒	La lumière de l'arrière-plan est évaluée avec le système de mesure pondérée centrale et l'intensité de l'éclair est contrôlée en fonction des informations transmises par les pré-éclairs pilotes afin d'assurer une exposition correcte du sujet comme de l'arrière-plan.

L'opération au flash TTL standard (D IIII) s'effectue en mesurant les pré-éclairs pilote en utilisant la zone du segment multi-capteur TTL, l'accent étant mis sur le segment central.

* Quand le système de mesure Spot est sélectionné sur l'appareil, le mode flash TTL standard pour les appareils reflex numériques est réglé.

Réglages de l'appareil

- Réglez le niveau de sensibilité**
 - Reportez-vous au manuel d'utilisation des appareils reflex numériques pour de plus amples détails sur le réglage de sensibilité.
- Sélectionnez le mode d'exposition**
 - Avec les objectifs Nikkor à microprocesseur: utilisez le mode d'exposition de votre choix.
 - Avec les objectifs Nikkor sans microprocesseur: utilisez le mode auto à priorité ouverture (A) ou manuel (M)
- Sélectionnez l'ouverture**
 - Avec les objectifs Nikkor à microprocesseur: réglez l'objectif sur son ouverture minimale (plus grand nombre f/), sauf les objectifs de type G. Puis réglez l'ouverture depuis l'appareil. Reportez-vous au "Tableau 1: Ouverture utilisable / plage de portée du flash en mode flash auto D-TTL."
 - Avec les objectifs Nikkor sans microprocesseur: sélectionnez l'ouverture sur l'objectif. Dans ce cas, l'ouverture indiquée sur l'écran de contrôle CL du SB-28DX ne correspond pas directement à celle réglée sur l'objectif. *Pour vérifier la plage de portée avant de prendre la photo*, sélectionnez l'ouverture sur l'objectif et programmez la même ouverture sur l'écran de contrôle CL du SB-28DX en vous servant des commandes (+) ou (-) du SB-28DX, puis confirmez la plage de portée du flash en utilisant les tirets de graduation de plage de portée sur l'écran CL.

Réglages du SB-28DX

4 Sélectionnez le mode de flash

– Pressez une fois la commande (MODE) pour faire apparaître D IIII ☒ ou D IIII ☒ sur l'écran de contrôle CL. Pressez de nouveau la commande (MODE) pour faire apparaître D IIII.

5 Vérifiez la plage de portée du flash en utilisant les tirets de graduation de plage de portée du flash.

– Si le sujet se trouve hors de portée du flash, changez d'ouverture sur l'appareil pour le mettre dans la plage de portée du flash.

6 Attendez l'apparition du témoin lumineux de disponibilité avant de prendre la photo.

– Si le témoin de disponibilité et l'indicateur de sous-exposition clignotent pendant environ 3 secondes après la prise de vue, cela signifie que le flash a été émis à pleine intensité et que la lumière risque d'être insuffisante pour garantir une exposition correcte. Dans ce cas, sélectionnez une ouverture plus grande ou rapprochez-vous du sujet avant de reprendre la photo en vous référant à la valeur de sous-exposition (jusqu'à -3 IL) indiquée sur l'écran CL. (Si "-1,0" apparaît, reprenez la photo en utilisant une ouverture d'au moins une ouverture plus grande.)

Tableau 1: Ouverture utilisable / plage de portée du flash en mode flash auto D-TTL.

Utilisez ce tableau pour déterminer la plage de portée dans laquelle sera obtenue une exposition correcte au flash auto en fonction des différents niveaux de sensibilité ISO, réglages d'ouverture et de focale.

Sensibilité ISO (nombre f/)		Plage de portée en fonction de la focale (m)												
1600	800	400	200	100mm	18mm	20mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm		
8	5,6	4	2,8	0,9	0,9	1,0	1,4	1,5	1,6	1,8	1,9	2,2	2,20	
11	8	5,6	4	0,6	0,5	0,7	0,7	0,8	0,9	1,0	1,1	1,4	1,5	
16	11	8	5,6	0,6	0,5	0,6	0,5	0,7	0,8	0,9	1,0	1,1	1,12	
22	16	11	8	0,3	0,3	0,6	0,5	0,6	0,7	0,8	0,8	0,8	0,88	
32	22	16	11	0,2	0,2	0,6	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,62	
45	32	22	16	0,1	0,1	0,6	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,62	
64	45	32	22	0,1	0,1	0,6	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,62	
64	45	32	22	0,1	0,1	0,6	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,62	
64	45	32	22	0,1	0,1	0,6	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,62	
64	45	32	22	0,1	0,1	0,6	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,62	