

Nikon

DIGITALKAMERA

D5000

Brugervejledning

Dk

Her finder du tingene

Find det du leder efter:

	Indholdsfortegnelse	→	 vi–xi
Find ting ud fra deres funktion eller ud fra menunavnet.			
	Indeks med spørgsmål og svar	→	 ii–v
Ved du, hvad du vil gøre, men kender du ikke funktionens navn? Find det ud fra indekset med spørgsmål og svar.			
	Indeks	→	 232–234
Søg efter nøgleord.			
	Fejlmeddelelser	→	 221–223
Hvis der vises en advarsel i søgeren eller på skærmen, kan du finde løsningen her.			
	Fejlfinding	→	 217–220
Fungerer kameraet ikke som forventet? Find løsningen her.			

For din sikkerheds skyld

Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet “For din sikkerheds skyld” ( xii).

Hjælp

Brug kameraets hjælpefunktioner og andre menupunkter på kameraskærmen. Se side 13 for yderligere oplysninger.

Indeks med spørgsmål og svar	 ii
Indholdsfortegnelse	 vi
 Indledning	 1
 Grundlæggende fotografering og billedvisning	 27
 Komposition af billeder på skærmen (live-visning)	 41
 Optagelse og visning af film	 49
 Mere om billeder (Alle Indstillinger)	 53
 P-, S-, A- og M-indstillinger	 79
 Mere om billedvisning	 115
 Tilslutninger	 131
 Billedvisningsmenuen	 146
 Optagemenuen	 148
 Brugerindstillinger	 153
 Opsætningsmenuen	 165
 Retoucheringsmenuen	 174
 Seneste indstillinger /  Min menu	 190
 Tekniske bemærkninger	 193

Indeks med spørgsmål og svar

Find det du leder efter, vha. dette indeks med spørgsmål og svar.

■ ■ Kamera-display

Spørgsmål	Søgeord	
<i>Hvad betyder disse ikoner?</i>	Informationsdisplayet	8, 167
	Søgeren	6
<i>Hvor mange flere billeder kan jeg tage med dette kort?</i>	Antal resterende billeder	29
<i>Hvor meget opladning er der tilbage på batteriet?</i>	Batteriniveau	28
<i>Hvordan undgår jeg, at displayene slukker?</i>	Timere for auto sluk	157
<i>Hvordan får jeg vist menuerne på et andet sprog?</i>	Sprog (Language)	169
<i>Hvordan justerer jeg hvidbalancen?</i>	LCD-lysstyrke	166
<i>Kan jeg få vist en gitterlinje i søgeren?</i>	Gittervisning	158
<i>Hvordan ser jeg yderligere oplysninger om et billede?</i>	Billedinformation	117–121

■ ■ Fotografering

Spørgsmål	Søgeord	📖
<i>Kan jeg på en hurtig og nem måde tage snapshots?</i>	➤ Automatisk indstilling	28–32
<i>Hvordan ændrer jeg indstillinger for forskellige motiver på en hurtig måde?</i>	➤ Scene-indstillinger	33–38
<i>Kan jeg indramme billeder på skærmen?</i>	➤ Live view	41–47
<i>Kan jeg vinkle skærmen, for at gøre det nemmere at indramme?</i>		45
<i>Kan jeg optage film?</i>	➤ Optagelse af film	50–51
<i>Hvordan tager jeg billeder, der er egnet til at blive udskrevet i store formater?</i>	➤ Billedkvalitet og størrelse	62–64
<i>Hvordan kan jeg få plads til flere billeder på hukommelseskortet?</i>		
<i>Kan jeg tage billeder i reduceret format til e-mail?</i>		
<i>Kan jeg vælge, hvordan kameraet fokuserer?</i>	➤ Fokusindstilling	54–55
<i>Kan jeg vælge fokuspunktet?</i>	➤ Fokuspunkt	58
<i>Kan jeg ændre kompositionen uden at fokusere igen?</i>	➤ 3D-tracking	57
<i>Hvordan fokuserer jeg på et motiv, der ikke befinder sig i fokuspunktet?</i>	➤ Fokuslås	58
<i>Kan jeg indstille flashen til at starte automatisk, når det er nødvendigt?</i>	➤ Automatisk flash	71–72
<i>Hvordan undgår jeg "røde øjne"?</i>	➤ Rød-øje-reduktion	71–72
<i>Hvordan får jeg flashen til ikke at være aktiv?</i>	➤ Auto (flash slukket)-indstilling	30
	Flash slukket	70–72
<i>Hvordan slukker jeg for lyset foran på kameraet?</i>	➤ Autofokushjælpelys	155
<i>Hvordan optager jeg en serie af billeder hurtigt efter hinanden?</i>	➤ Udløserindstilling	65–66
<i>Kan jeg reducere kamerastøj i stille omgivelser?</i>		
<i>Hvordan tager jeg billeder med selvudløseren?</i>	➤ Selvudløser	67–69
<i>Hvordan anvender jeg den ekstra fjernbetjening?</i>	➤ Fjernbetjening	
<i>Hvad er eksponering?</i>	➤ Eksponering	80
<i>Hvordan "fastfryser" jeg bevægelser?</i>	➤ Indstilling S (lukkertidsprioriteret automatik)	82
<i>Hvordan antyder jeg bevægelser, ved at sløre objekter i bevægelse?</i>		
<i>Kan jeg sløre baggrunden, for at fremhæve et motiv?</i>	➤ Indstilling A (blændeprioriteret automatik)	83
<i>Kan jeg gøre billeder lysere eller mørkere?</i>	➤ Eksponeringskompensation	90
<i>Hvordan skaber jeg "lysspor" efter objekter i bevægelse?</i>	➤ Langtidseksponering	86–87
<i>Hvordan bevarer jeg detaljer i skygger og markeringer?</i>	➤ Aktiv D-Lighting	94–95
<i>Kan jeg tage billeder ved forudindstillede tidsintervaller?</i>	➤ Intervaloptagelse	76–77
<i>Hvordan fokuserer jeg med søgeren?</i>	➤ Søgerfokusering	25
<i>Hvordan får jeg kameraet til at stoppe med at bippe?</i>	➤ Bip	158

■ ■ Visning, retouchering og udskrivning af billeder

Spørgsmål	Søgeord	
<i>Hvordan får jeg vist mine billeder på kameraet?</i>	➤ Billedvisning	39, 116
<i>Hvordan sletter jeg uønskede billeder?</i>	➤ Sletning af billeder	40, 126–128
<i>Kan jeg zoome ind på billeder under billedvisning?</i>	➤ Zoom under billedvisning	124
<i>Kan jeg beskytte billeder, så de ikke bliver slettet ved et uheld?</i>	➤ Beskyt	125
<i>Kan jeg få vist billeder i et automatisk lysbilledshow?</i>	➤ Lysbilledshow	129
<i>Kan jeg få vist billeder på HD- eller standardfjernsyn?</i>	➤ Visning på et fjernsyn	132–133
<i>Hvordan kopierer jeg billeder til en computer?</i>	➤ Computer	134–135
<i>Hvordan udskriver jeg billeder?</i>	➤ Udskrivning	136–144
<i>Kan jeg udskrive optagelsesdatoen på mine billeder?</i>	➤ Tidsmarkering	138, 141
<i>Hvordan bestiller jeg professionelle udskrifter?</i>	➤ Udskriftsbestilling (DPOF)	143
<i>Kan jeg skabe retoucherede kopier af billeder?</i>	➤ Retouchering	174–189
<i>Hvordan fjerner jeg "røde øjne"?</i>	➤ Rød-øje-korrektion	176
<i>Kan jeg kombinere to billeder og lave et enkelt billede?</i>	➤ Billedsandwich	182–183
<i>Hvordan laver jeg kopier af RAW (NEF)-billeder i JPEG-format?</i>	➤ NEF-behandling (RAW)	184
<i>Kan jeg kopiere et billede, så det kan anvendes som basis for et maleri?</i>	➤ Farvelægningssskitse	186
<i>Kan jeg skabe stop-motion-film ud fra mine billeder?</i>	➤ Stop-motion-video	187–188

■ ■ Menuer og indstillinger

Spørgsmål	Søgeord	
<i>Hvordan bruger jeg menuerne?</i>	➤ Brug af menuerne	13–15
<i>Hvordan får jeg hjælp til at forstå en menu eller en besked?</i>	➤ Hjælp	13
	➤ Fejlmeddelelser	221
	➤ Informationsdisplayet	8, 9
<i>Hvordan justerer jeg indstillinger?</i>	➤ Kommandohjulet	10–12
	➤ Menuer	145–192
<i>Hvordan gendanner jeg standardindstillingerne?</i>	➤ To-knaps-nulstilling	78
<i>Hvordan indstiller jeg kameraets ur?</i>	➤ Tidszone og dato	20, 169
<i>Hvordan undgår jeg, at filnummeret nulstilles, når jeg isætter et nyt hukommelseskort?</i>	➤ Filnummereringssekvens	159
<i>Hvordan nulstiller jeg filnummereringen til 1?</i>		
<i>Findes der en hurtig måde at få adgang til de oftest benyttede indstillinger?</i>	➤ Min menu	191
<i>Findes der en nem måde at få adgang til de senest benyttede indstillinger?</i>	➤ Seneste indstillinger	190

■ ■ Diverse

Spørgsmål	Søgeord	
<i>Hvad gør jeg med øjestykkedækslet?</i>	➤ DK-5 øjestykkedæksel	67, 77
<i>Hvilke hukommelseskort kan jeg bruge?</i>	➤ Godkendte hukommelseskort	203
<i>Hvilke objektiver kan jeg bruge?</i>	➤ Kompatible objektiver	194
<i>Hvilke ekstra flashenheder (Speedlights) kan jeg bruge?</i>	➤ Ekstra flashenheder	198
<i>Hvilken software kan jeg få til mit kamera?</i>	➤ Ekstraudstyr	202
<i>Hvilket andet ekstraudstyr kan jeg få til mit kamera?</i>		
<i>Hvordan rengør jeg kameraet?</i>	➤ Rengøring	205
<i>Hvem skal jeg henvende mig til ved service- og reparationsarbejde?</i>	➤ Service	205

Indholdsfortegnelse

Indeks med spørgsmål og svar	ii
For din sikkerheds skyld	xii
Bemærkninger	xiv

Indledning 1

Oversigt	2
Lær dit nye kamera at kende	3
Kamerahuset	3
Programhjulet	5
Søgeren	6
Skærmen	7
Informationsdisplayet	8
Kommandohjulet	10
Afbryderen	12
Kameramenuer	13
Brug af kameraets menuer	14
De første trin	16
Oplad batteriet	16
Isæt batteriet	17
Monter et objektiv	18
Standardindstillinger	20
Isæt et hukommelseskort	22
Formater hukommelseskortet	23
Juster søgerfokus	25

Grundlæggende fotografering og billedvisning 27

“Fuldautomatisk”-billede (📷 ^{AUTO} og 📷-indstillinger)	28
Trin 1: Tænd kameraet	28
Trin 2: Vælg 📷 ^{AUTO} eller 📷-indstillingen	30
Trin 3: Komponer billedet	30
Trin 4: Fokus	31
Trin 5: Optagelse	32
Kreativt billede (Motivprogram)	33
👤 Portræt	34
🏞️ Landskab	34
👶 Barn	34
🏃 Sport	34
🌸 Makro	35
🌃 Aftenportræt	35
🌃 Aftenlandskab	35

🏠 Fest/indendørs	35
🏖️ Strand/sne.....	36
🌅 Solnedgang	36
🌄 Skumring/morgengry	36
🐾 Kæledyrsportræt	36
💡 Levende lys.....	37
🌸 Blomsterflor	37
🌸 Efterårsfarver	37
🍴 Mad	37
👤 Silhuet.....	38
🎹 High Key.....	38
🎹 Low Key.....	38
Grundlæggende billedvisning.....	39
Sletning af uønskede billeder.....	40

Komposition af billeder på skærmen (live-visning) 41

Komposition af billeder på skærmen	42
--	----

Optagelse og visning af film 49

Optagelse af film	50
Visning af film.....	52

Mere om billeder (Alle Indstillinger) 53

Fokus	54
Fokusindstilling	54
Indstilling af autofokus	56
Valg af fokuspunkt.....	58
Fokuslås	58
Manuel fokus	60
Billedkvalitet og -størrelse.....	62
Billedkvalitet	62
Billedstørrelse.....	64
Udløserindstilling	65
Selvudløser og fjernkontrol-indstilliger.....	67
Anvendelse af Indbygget Flash	70
Flashindstilling.....	71
ISO-følsomhed	74
Interval-timer billede.....	76
Toknaps-nulstilling.....	78

Indstilling af lukkertid og blænde	80
Indstilling P (Programautomatik)	81
Indstilling S (Lukkertidsprioriteret auto)	82
Indstilling A (Blændeprioriteret auto)	83
Indstilling M (Manuel)	84
Eksponering	88
Lysmåling	88
Eksponeringslås	89
Eksponeringskompensation	90
Flashkompensation	92
Aktiv D-Lighting	94
Hvidbalance	96
Finindstilling af hvidbalancen	98
Forudindstillet manuelt	99
Bracketing	103
Billedstyringsfunktioner	106
Valg af en billedstyringsfunktion	106
Redigering af eksisterende billedstyringsfunktioner	108
Oprettelse af brugerdefinerede billedstyringsfunktioner	111
Anvendelse af brugerdefinerede billedstyringsfunktioner sammen med andre enheder og anden software	113
GP-1 GPS-enheden	114

Mere om billedvisning**115**

Fuldskærmsvisning	116
Billedinformation	117
Thumbnail-visning	122
Kalendervisning	123
Se det tættere på: Zoom under billedvisning	124
Beskyttelse af billeder mod sletning	125
Sletning af billeder	126
Fuldskærms-, Thumbnail- og Kalendervisning	126
Billedvisningsmenuen	127
Lysbilledshow	129

Tilslutninger**131**

Visning af billeder på et fjernsyn	132
Enheder med standarddefinition	132

Enheder med høj definition	133
Tilslutning til en computer	134
Før kameraet tilsluttes	134
Tilslutning af kamera	135
Udskrivning af billeder	136
Tilslutning af printer	136
Udskrivning af ét billede ad gangen	137
Udskrivning af flere billeder	139
Oprettelse af indeksprint	142
Oprettelse af en DPOF-udskriftsbestilling: Udskriftsbestilling	143

Menuoversigt

145

▢ Billedvisningsmenuen: <i>Håndtering af billeder</i>	146
Billedvisningsmappe	146
Visningstilstand	146
Billedvisning	147
Roter lodret	147
📷 Optagemenuen: <i>Optageindstillinger</i>	148
ISO-følsomhedsindst	149
Aut. forvrængningskontrol	150
Farverum	150
Lang eksp. NR	151
Høj ISO NR	151
Aktiv mappe	152
🔗 Brugerindstillinger: <i>Finindstilling af kameraindstillinger</i>	153
🔍 Nulstil brugerindstillinger	154
a: Autofokus	155
a1: Indstilling af autofocus	155
a2: Indbyg. autofokushjælpelys	155
a3: Live-visning med autofocus	155
a4: Afstandsmåler	156
b: Eksponering	156
b1: EV-trin for ekspo.kontrol	156
c: Timere/AE-lås	156
c1: Udløserknop AE-L	156
c2: Timere for auto sluk	157
c3: Selvd løser	157
c4: Varighed for fjernbetjening	157
d: Optagelse/visning	158
d1: Bip	158
d2: Gittervisning i søgeren	158
d3: Visning af ISO	158
d4: Filnummereringssekvens	159
d5: Eksp. forsinkelsesindst	159

d6: Datoindfotografering	160
d7: Live-visningsskærmindstil	161
e: Bracketing/flash	162
e1: Flashstyring af indb. flash	162
e2: Indst. af bracketing	162
f: Knapper	163
f1: Tilknyt knappen  /Fn	163
f2: Tilknyt AE-L/AF-L-knappen	164
f3: Skift hjulretning	164
f4: Intet hukommelseskort?	164
f5: Spejlvend indikatorer	164
 Opsætningsmenu: <i>Kameraopsætning</i>	165
LCD-lysstyrke	166
Informationsdisplays format	166
Auto. informationsdisplay	168
Diagonalskift af information	168
Videostandard	168
HDMI	168
Tidszone og Dato	169
Sprog (Language)	169
Billedkommentar	169
Automatisk billedrotation	170
Støvfrit referencebillede	171
Eye-Fi-overførsel	173
Firmwareversion	173
 Retoucheringsmenuen: <i>Oprettelse af retoucherede kopier</i>	174
Oprettelse af retoucherede kopier	175
D-Lighting	176
Rød-øje-korrektion	176
Beskær	177
Sort/hvid	178
Filtereffekter	178
Farvebalance	179
Lille billede	180
Billedsandwich	182
NEF-behandling (RAW)	184
Hurtig retouchering	185
Opretning	185
Forvrængningskontrol	185
Fiskeøje	185
Farvelægningsskitse	186
Perspektivkontrol	186
Stop-motion-video	187
Sammenligning side om side	189

☰ Seneste indstillinger/☑ Min menu	190
☑ Seneste indstillinger: Visning af Seneste indstillinger	190
☑ Min menu: Oprettelse af en brugerdefineret menu	191

Tekniske bemærkninger

193

Kompatible objektiver	194
Kompatible CPU-objektiver	194
Kompatible ikke-CPU-koblede objektiver	195
Mulige flashenheder (Speedlights)	198
Nikon Creative Lighting System (CLS)	198
Andet tilbehør	202
Godkendte hukommelseskort	203
Montering af strømforsyning og AC-adapter	204
Vedligeholdelse af kameraet	205
Opbevaring	205
Rengøring	205
Lavpasfilteret	206
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler	210
Tilgængelige indstillinger	212
Hukommelseskortets kapacitet	215
Eksponeringsprogram	216
Fejlfinding	217
Display	217
Optagelse (alle funktioner)	218
Optagelse (P , S , A , M)	219
Billedvisning	220
Diverse	220
Fejlmeddelelser	221
Specifikationer	224
Batteriets levetid	231
Indeks	232

For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger, før du tager udstyret i brug, for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader, skal du læse alle advarsler inden du anvender dette Nikon-produkt.

■ ■ ADVARSLER



Hold sollyset væk fra billedet

Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.



Se ikke på solen gennem søgeren

Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.



Brug af søgerens dioptrijjustering

Når du anvender søgerens dioptrijjustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger i øjet ved et uheld.



Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.



Undgå brug i nærheden af brændbar gas

Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.



Opbevar kameraet utilgængeligt for børn

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre personskade.



Skil ikke kameraet ad

Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.



Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn

Kameraremmen kan kvæle et barn.



Vær forsigtig ved brug af flashen

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synskade. Vær særlig opmærksom, når du fotograferer spædbørn, og flashen ikke bør være mere end en meter fra motivet.



Undgå kontakt med flydende krystaller

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset, og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier

Batterier kan lække eller eksplodere hvis de håndteres ukorrekt. Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer batterier til dette produkt:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Sørg for, at kameraet er slukket inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
- Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift terminaldækslet når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
- Når batteriet ikke anvendes, skal terminaldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.
- Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batteriladeren

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre brand eller elektrisk stød.

- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.
- Undgå at røre ved strømkablet eller opholde dig i nærheden af batteriopladeren i tordenvejr. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre elektrisk stød.
- Undgå at beskadige, modificere, trække i eller bøje strømkablet. Placer det ikke under tunge objekter, og undgå at udsætte det for varme eller åben ild. Hvis isoleringen beskadiges, og trådene bliver synlige, skal strømkablet indleveres til service hos en Nikon-autoriseret servicerepræsentant til yderligere eftersyn. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Betjen ikke stikket eller batteriladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adapterer, der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

Brug de rette kabler

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

Cd-rom'er

Cd-rom'er, der indeholder software eller brugervejledninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre tab af hørelsen eller beskadige udstyret.

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugervejledninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationer for den hardware og software, der beskrives i disse brugervejledninger.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugervejledninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Bemærkning til kunder i Europa

Dette symbol angiver, at dette produkt skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

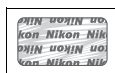
Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr, ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugers ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Før du kasserer datalagringsudstyr eller overdrager det til andre, skal du slette alle data ved hjælp af almindelig software til sletning af materiale, som kan købes i butikkerne, eller formatere udstyret og derefter fylde det helt igen med billeder, der ikke indeholder private oplysninger (for eksempel billeder af en blå himmel). Sørg for også at erstatte billeder, der er valgt til forudindstillet manuel hvidbalance (□ 99). Pas på at personer ikke pådrager sig skader, når datalagringsudstyr fysisk destrueres.

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadapters og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

• Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

• Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopier eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

• Overholdelse af loven om ophavsret

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, film og fotografier reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier, eller at overtræde love om ophavsret.

Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

Vær opdateret – hele tiden

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>



Indledning

Dette kapitel indeholder informationer, du skal have kendskab til, før du tager kameraet i brug, herunder betegnelserne på de forskellige kameradele, hvorledes du skal bruge kameramenuerne og hvordan kameraet gøres parat til brug.



Oversigt	2
Lær dit nye kamera at kende	3
Kamerahuset	3
Programhjulet	5
Søgeren	6
Skærmen	7
Informationsdisplayet	8
Kommandohjulet	10
Afbryderen	12
Kameramenuer	13
Brug af kameraets menuer	14
De første trin	16
Oplad batteriet	16
Isæt batteriet	17
Monter et objektiv	18
Standardindstillinger	20
Isæt et hukommelseskort	22
Formater hukommelseskortet	23
Juster søgerfokus	25

Oversigt

Tak, fordi du har købt et digitalt Nikon-spejlreflekskamera. Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle personer, der anvender produktet.

■ Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon angiver en advarsel, der bør læses, inden kameraet tages i brug, for at undgå at beskadige det.



Dette ikon angiver en bemærkning, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugsanvisning.

✓ **Anvend kun originalt udstyr fra Nikon**

Kun udstyr fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene, og det er kun dette udstyr, der kan garanteres at fungere korrekt. Brug af udstyr, som ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre Nikons garanti ugyldig.

✓ **Serviceeftersyn af kameraet og dets udstyr**

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en autoriseret Nikon-servicetekniker hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt udstyr, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller flashenheder (ekstraudstyr), bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

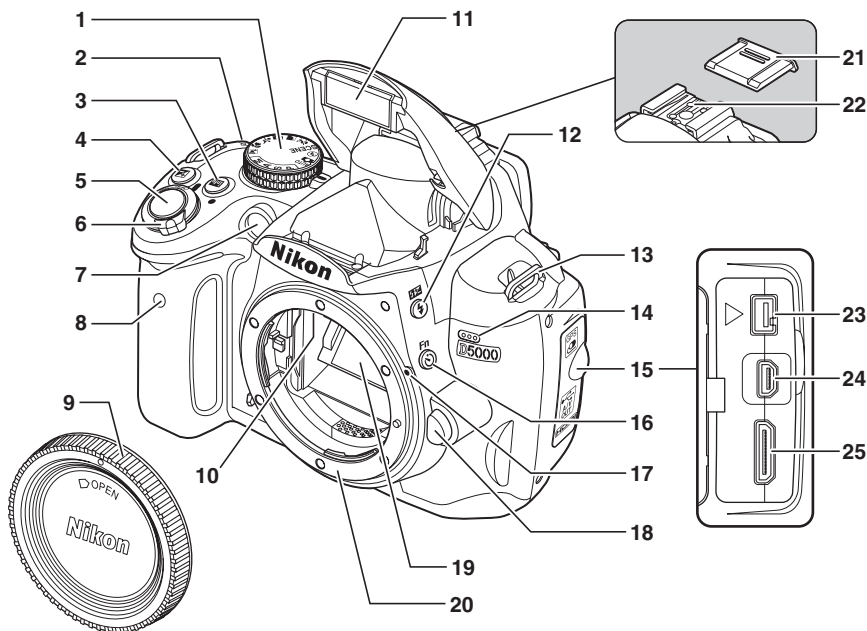
✎ **Kameraindstillinger**

Forklaringerne i denne brugsanvisning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

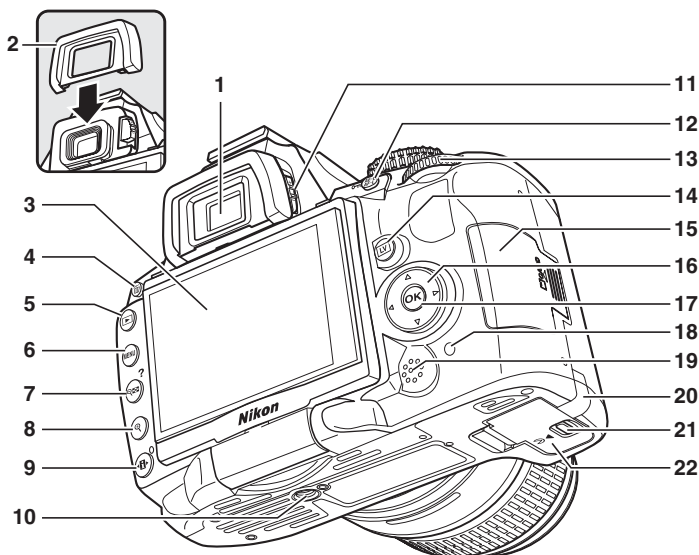
Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og displays. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugsanvisningen.

Kamerahuset



1	Programhjul	5	8	Infrarød modtager	68	18	Objektiv-låseknap	19
2	Fokusplanets markering (←)	61	9	Kamerahusdæksel		19	Spejl	42, 208
3	Knappen info (information)	8	10	CPU-kontakter		20	Objektivfatning	61
	To-knaps-nulstilling-knap	78	11	Indbygget flash	70	21	Dæksel til tilbehørssko	198
4	Knappen ☑		12	Knappen ⚡ (flashindstilling)	70	22	Tilbehørssko (til ekstra flashenhed)	198
	(eksponeringskompensation)	90		Knappen ⚡ (flash-kompensation)	93	23	Tilbehørsstik	203
	Knappen ⊗ (blændeåbning)	84	13	Øsken til kamerarem		24	USB-stik	
	Knappen flash-kompensation	93	14	Mikrofon	51		Tilslutning til en computer	135
5	Udløserknap	32	15	Stikdæksel			Tilslutning til en printer ...	136
6	Afbryder	28	16	Knappen ☺ (selvudløser)	69		AV-stik	132
7	Autofokushjælpelys	55	17	Knappen Fn (funktion)	163	25	HDMI stik m. mini-ben	133
	Selvudløserlampe	68		Monteringsmarkering	18			
	Rød-øje-reduktionslys	72						



1	Søgerøjestykke	25	7	Knappen (thumbnail/zoom ud under billedvisning)	122	14	(Live view)-knap	
2	DK-24 gummiøjestykke			Knappen ? (hjælp)	13		Optagelse af billeder	41
3	Skærm		8	Knappen (zoom ind under billedvisning)	124	15	Dæksel til hukommelseskort	22
	Visningsindstillinger.....	8	9	Knappen (redigering af informationer).....	9	16	Multivælger	14
	Live view	41	10	To-knaps-nulstilling-knap	78	17	Knappen (OK).....	14
	Visning af billeder	39	11	Stativgevind		18	Hukommelseskortlampe	22, 32
	Fuldskræmsvisning	116	12	Dioptrijustering.....	25	19	Højttaler	
4	(Slet)-knap		13	Knappen (AE-L/AF-L)	59, 164	20	Dæksel til strømforsyningstik til ekstra strømforsyningsstik	204
	Sletning af billeder	40		Knappen (beskyttelse) ...	125	21	Lås til batterikammerdæksel	17
	Sletning af billeder under billedvisning.....	126		Kommandohjul	10	22	Batterikammerdæksel	17
5	Knappen (billedvisning)	39, 116						
6	Knappen MENU	13, 145						

Programhjulet

Kameraet giver mulighed for at vælge følgende optagelsesindstillinger:

■ ■ P-, S-, A- og M-indstillinger

Vælg disse indstillinger for at have komplet kontrol over kameraindstillingerne:

P-Programautomatik (📖 81): Kameraet vælger udløserhastighed og blændeåbning, mens brugeren kontrollerer de andre indstillinger.

S-Lukkertidsprioriteret auto (📖 82): Brug hurtige lukkerhastigheder for at fryse motiver i bevægelse, lave lukkerhastigheder for at sløre bevægende motiver.

A-Blændeprioriteret auto (📖 83): Indstil blændeåbningen for at blødgøre baggrundsdetaljer eller forhøje dybdeskarphe den, for at få både hovedmotiv og baggrund i fokus.

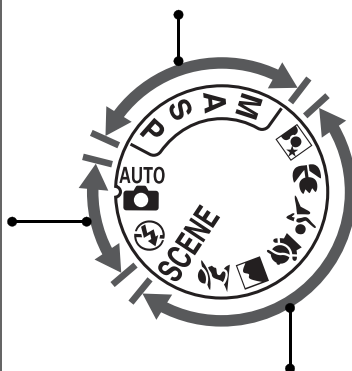
M-Manuel (📖 84): Tilpas lukkerhastighed og blændeåbning til dine kreative ønsker.

■ ■ Automatisk indstilling

Vælg disse indstillinger for et enkelt, fuldautomatisk billede.

AUTO Auto (📖 28): Kameraet justerer automatisk indstillingerne for at opnå det optimale resultat med "fuldautomatisk". Dette anbefales for første-gangsbrugere af digitalkameraer.

🔦 Auto (flash slukket) (📖 28): Som ovenfor, udover at flashen ikke anvendes, ej heller ved dårlige lys-forhold.



■ ■ Auto/motivprogrammer

Når man vælger et motivprogram, optimeres indstillingerne automatisk til at passe til det valgte motiv.

👤 Portræt (📖 34): Billeder med baggrund i blød fokus.

🌄 Landskab (📖 34): Bevarer detaljer i landskabsoptagelser.

👶 Barn (📖 34): Tag portrætter af børn. Beklædning og baggrundsdetaljer gengives på levende vis, mens hudfarver forbliver bløde og neutrale.

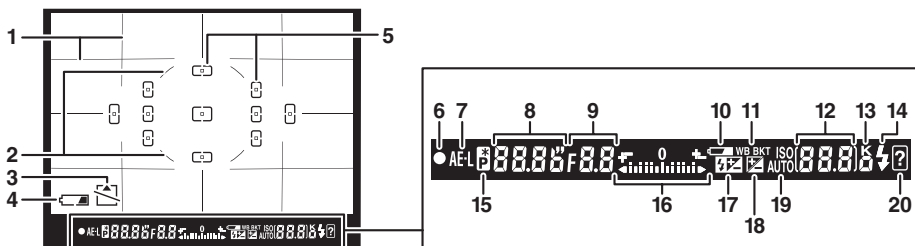
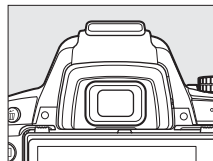
🏃 Sport (📖 34): Fryser bevægelse i dynamiske sportsoptagelser.

🌸 Makro (📖 35): Tager levende næroptagelser af blomster, insekter og andre små motiver.

🌃 Aftenportræt (📖 35): Bruges til portrætter om aftenen.

SCENE (andre motiver) (📖 33): Andre motiver kan vælges med kommandohjulet.

Søgeren



1	Gitterlinje (vises når TiL er valgt for brugerindstilling d2) 158	12	Antal resterende billeder 29	13	"K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) 29
2	Referencecirkel til centervægtet lysmåling 88		Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld 66	14	Flashindikator 32
3	"Intet hukommelseskort"-indikator		Indikator for optagelse med hvidbalance 99	15	Indikator for fleksibelt program 81
4	Batteriindikator 28		Eksponeringskompensationsværdi 90	16	Eksponeringsindikator 85
5	Fokuspunkter 58		Flashkompensationsværdi 92		Eksponeringskompensationsdisplay 90
6	Fokusindikator 31, 61		Indikator for optageindstilling 134	17	Flashkompensationsindikator 92
7	AE-lås (autoeksponering) indikator 89		ISO-følsomhed 74	18	Eksponeringskompensationsindikator 90
8	Lukkertid 82, 84			19	Indikator for automatisk ISO-følsomhed 149
9	Blændeåbning (blændeværdi) 83, 84			20	Advarselsindikator 221
10	Batteriindikator 28				
11	Bracketingindikator 103				

✓ Intet batteri

Hvis batteriet er fladt eller der ikke er indsat et batteri, vil displayet i søgeren blive nedtonet. Dette er normalt og ikke en fejl. Søgerens display vender tilbage til normal tilstand, når opladte batterier isættes.

✓ Søgerdisplayet

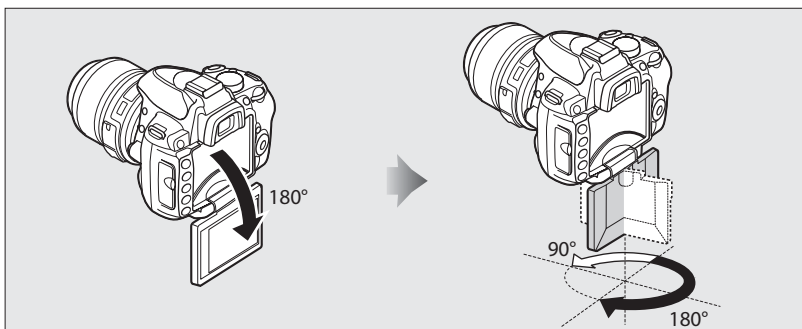
På grund af kendetegnene for denne slags søgerdisplay, lægger du muligvis mærke til de fine linjer, der løber ud af fra det valgte fokuspunkt. Dette er normalt og ikke en fejl.

✓ Søgeren

Reaktionstiden og lysstyrken i søgeren varierer afhængig af temperatur.

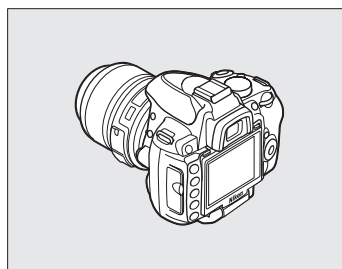
Skærmen

Skærmen åbner 180° ud og kan drejes 180° til venstre eller 90° til højre (som vist nedenfor), hvilket gør, at skærmen kan vinkles, så den er egnet til høj- og lavvinkelfotografering, eller den kan roteres så brugeren kan kigge ind i den ved selvportrætter (📖 45).



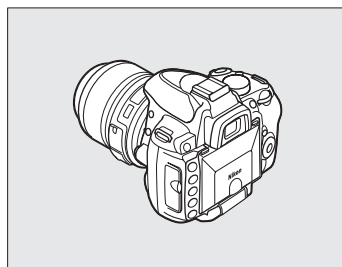
■ ■ Optagelsesposition

I andre situationer kan skærmen placeres på kamerahuset ved at åbne den udad og dreje den 180° til venstre, inden den drejes tilbage på kamerahuset. Denne position anbefales til de fleste optagelser og billedvisning.



■ ■ Lagringsposition

For at beskytte skærmen, når kameraet ikke er i brug, skal den drejes tilbage mod kamerahuset, som illustreret til højre.



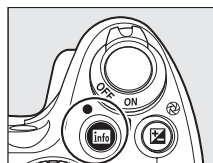
☑ Brug af skærmen

Drej skærmen forsigtig inden for de begrænsninger, der er angivet ovenfor. *Brug ikke voldsomhed.* Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af forbindelsen mellem skærmen og kamerahuset.

Juster skærmen inden kameraet anbringes på et stativ.

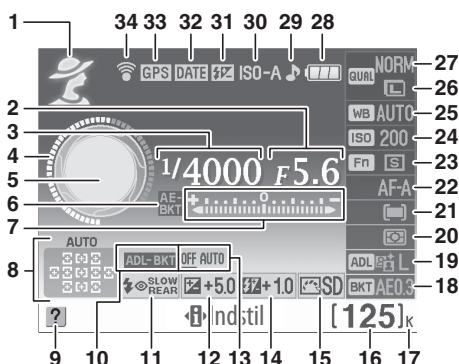
Informationsdisplayet

Optageoplysninger, herunder lukkertid, blændeåbning og antal resterende billeder vises på skærmen, når der trykkes på knappen **info**.

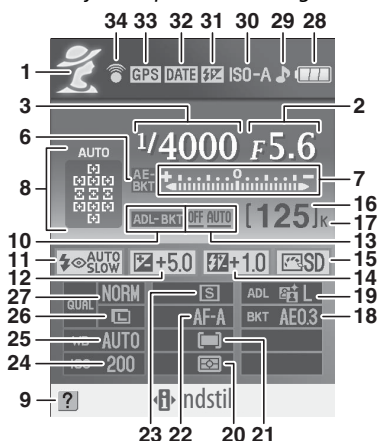


Knappen **info**

Kamera i normal retning



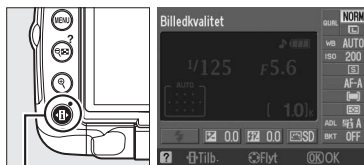
Kamera drejet 90° til optagelse i "højkant" (portræt)-retning.



1 Optageindstilling AUTO auto/ Ⓜ auto (flash slukket)28 Auto/motivprogrammer33 P-, S-, A- og M-indstillingerne80	11 Flashindstilling 71	27 Billedkvalitet..... 62
2 Blændeåbning (blænde-værdi)83, 84	12 Eksponeringskompensation 90	28 Batteriindikator 28
3 Lukkertid 82, 84	13 Aktiv D-Lighting-bracketing... 103	29 Indikator for "Bip" 158
4 Lukkertidsdisplay 9	14 Flashkompensation..... 92	30 Indikator for automatisk ISO- følsomhed 149
5 Blændeåbningsdisplay 9	15 Picture Control 106	31 Manuel flashindikator..... 162 Flashkompensationsindikator til ekstra flashenheder 200
6 Indikator for eksponerings/ hvidbalance-bracketing 103	16 Antal resterende billeder 29 Indikator for optageindstilling..... 134	32 Indikator for datoindfotografering 160
7 Eksponeringsindikator.....85 Eksponeringskompensationsindikator90 Bracketing-trin-indikator..... 105	17 "K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) 29	33 Indikator for GPS-forbindelse 114
8 Indikator for autopunkts-AF...57 Indikator for 3D-tracking.....57 Fokuspunkt58	18 Bracketing-trin 104	34 Indikator for Eye-Fi-forbindelse 173
9 Hjælp-indikator 221	19 Aktiv D-Lighting..... 94	
10 Indikator for Aktiv D-Lighting- bracketing 105	20 Lysmåling 88	
	21 Indstilling af autofokus 56	
	22 Fokusindstilling..... 54	
	23 Udløserindstilling 65	
	24 ISO-følsomhed 74	
	25 Hvidbalance 96	
	26 Billedstørrelse 64	

■ Ændring af indstillinger i informationsdisplayet

For at ændre indstillinger for punkterne i informationsdisplayet, skal der trykkes på knappen . Marker punkterne med multivælgeren og tryk på  for at se indstillingerne for det markerede punkt. Nogle punkter kan også indstilles ved brug af kommandohjulet og kameraknapperne ( 10).



 Knappen

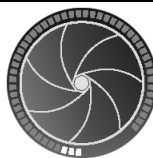
Lukkertidsdisplay og blændeåbningsdisplay

Disse displays viser visuelle indikationer vedr. lukkertid og blændeåbning.

*Hurtig lukkertid, stor blænde
(lille blændeværdi).*



*Langsom lukkertid, lille
blænde (stor blændeværdi).*



Mens programhjulet drejes, erstattes dette display med et billede af programhjulet.

Slukning af skærmen

For at fjerne information fra displayet, skal du trykke på knappen  igen. Bemærk, at skærmen slukker automatisk mens udløserknappen er trykket nede, eller hvis der ikke foretages handlinger i 8 sekunder (standardværdi). Informationsdisplayet kan gendannes ved tryk på knappen .

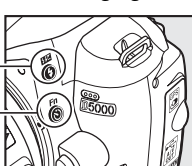
Se også

For at få information om, hvordan du vælger hvor længe skærmen forbliver tændt, se brugerindstilling c2 (**Timere for auto sluk**,  157). For at få information om, hvordan man vælger design til informationsdisplayet, se **Informationsdisplays format**, ( 166). For information om, hvordan man vælger om information skal vises, når udløserknappen trykkes ned, se **Auto. informationsdisplay** ( 168). For information om, hvordan markøren i informationsdisplayet "diagonalskifter", se **Diagonalskift af information** ( 168).

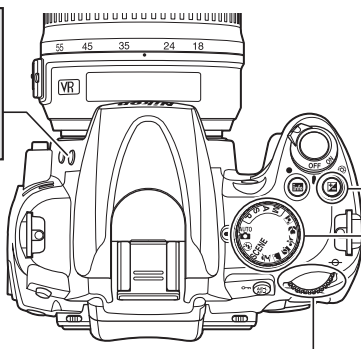
Kommandohjulet

Kommandohjulet kan anvendes sammen med andre knapper til at justere en mængde indstillinger, når optageinformation vises på skærmen.

Knappen : flash-indstilling og flash-kompensation



Knappen Fn ): Udløserindstilling, billedkvalitet og –størrelse, ISO-følsomhed, Hvidbalance, Aktiv D-Lighting eller bracketing

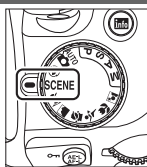


Knappen : blændeåbning, eksponeringskompensation og flash-kompensation

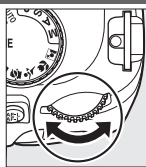
Programhjul

Kommandohjul

Vælg et motiv (SCENE-indstilling;  34).



SCENE-indstilling

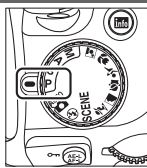


Kommandohjul

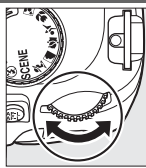


Informationsdisplay

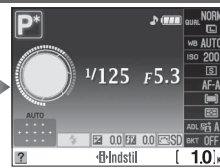
Vælg en kombination af blændeåbning og lukkertid (indstilling P;  81).



Indstilling P

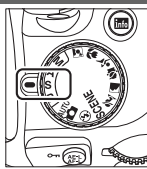


Kommandohjul

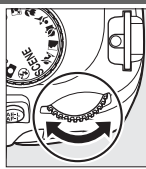


Informationsdisplay

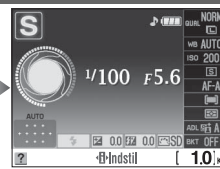
Vælg en lukkertid (indstilling S eller M;  82, 84).



Indstilling S eller M

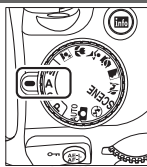


Kommandohjul

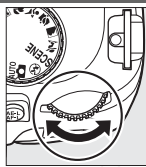


Informationsdisplay

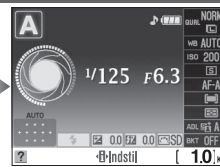
Vælg en blændeåbning (indstilling A;  83).



Indstilling A

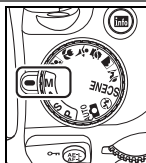


Kommandohjul

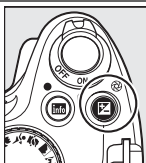


Informationsdisplay

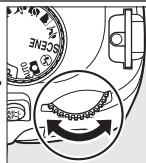
Vælg en blændeåbning (indstilling **M**;  84).



Indstilling **M**



Knappen 

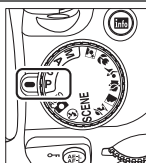


Kommandohjul

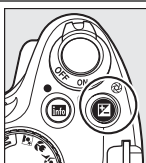


Informationsdisplay

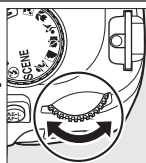
Indstil eksponeringskompensation (indstilling **P**, **S** eller **A**;  90).



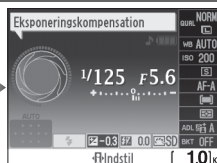
Indstilling **P, S**
eller **A**



Knappen 

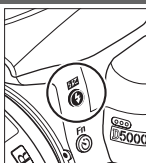


Kommandohjul

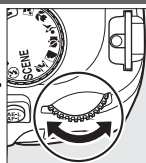


Informationsdisplay

Vælg en flashindstilling ( 71).



Knappen 

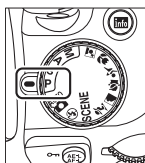


Kommandohjul

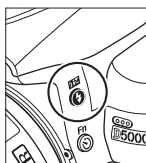


Informationsdisplay

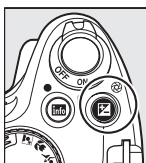
Juster flashkompensation (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**;  92).



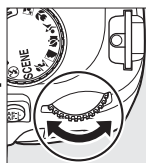
P, S, A eller **M**



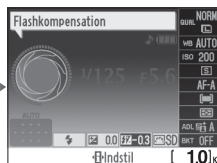
Knappen 



Knappen 



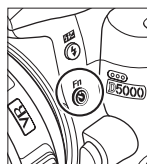
Kommandohjul



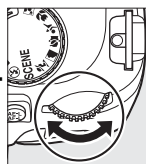
Informationsdisplay



Fn (☺)-knappens funktion kan bestemmes ved hjælp af brugerindstilling f1 (**Tilknyt knappen** ☺/Fn; 163), hvilket betyder, at følgende indstillinger kan justeres ved at trykke på knappen **Fn** (☺) og dreje kommandohjulet:



Knappen **Fn** (☺)



Kommandohjul



Udløserindstilling
(65)



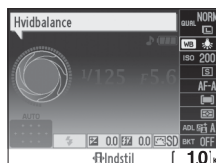
Billedkvalitet og størrelse (62)



ISO-følsomhed (74)



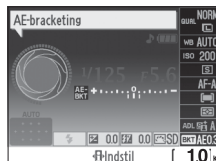
Hvidbalance (96)



Aktiv D-Lighting (94)



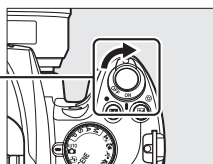
Bracketing (103)



Afbryderen

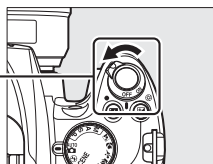
Drej afbryderen som vist, for at tænde kameraet.

Afbryder



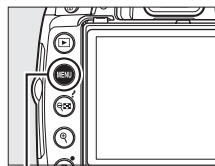
Drej afbryderen som vist, for at slukke kameraet.

Afbryder



Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.



Knappen MENU

Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- : **Billedvisning** (146)
- : **Optagelse** (148)
- : **Brugerindstillinger** (153)
- : **Opsætning** (165)
- : **Retouchering** (174)
- : **Seneste indstillinger eller Min menu**
(standardindstillinger til **Seneste indstillinger**; 190)



Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

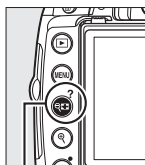
De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

Menuindstilling

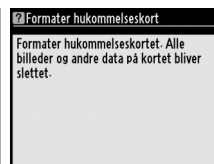
Indstillinger i den aktuelle menu.



Hvis ikonet vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist hjælp ved at trykke på knappen . Derefter vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, så længe knappen trykkes ned. Tryk på eller for at rulle rundt på displayet.

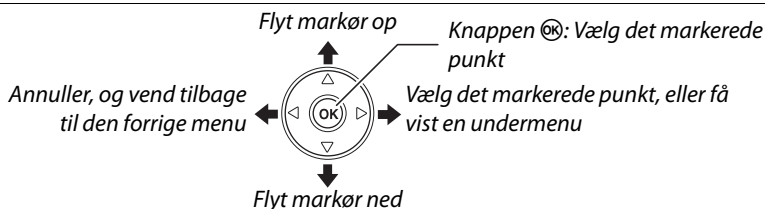


Knappen ?



Brug af kameraets menuer

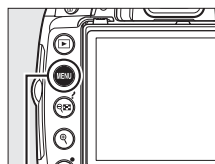
Multivælgeren og knappen **OK** bruges til at navigere rundt i menuerne.



Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.

1 Få vist menuerne.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.



Knappen **MENU**

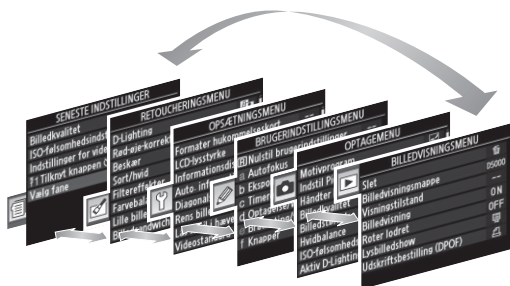
2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på **◀** for at markere ikonet for den aktuelle menu.



3 Vælg en menu

Tryk på **▲** eller **▼** for at placere markøren i den valgte menu.



4 Placer markøren i den valgte menu.

Tryk på ► for at placere markøren i den valgte menu.



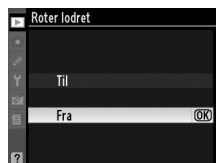
5 Markér et menupunkt.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et menupunkt.



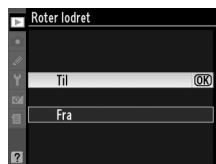
6 Få vist indstillingerne.

Tryk på ► for at få vist indstillingerne for det valgte menupunkt.



7 Markér en indstilling.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling.



8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på OK for at vælge det markerede punkt.
Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.



Bemærk følgende:

- Menupunkter, der vises med gråt, er ikke tilgængelige.
- Når du trykker på ► har det overordnet set samme virkning som at trykke på OK, men i visse tilfælde, er det kun muligt at foretage et valg ved at trykke på OK.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og gå tilbage til optageindstillingen (32).

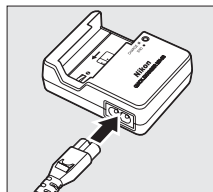
De første trin

Oplad batteriet

Kameraet drives af et genopladeligt EN-EL9a Li-ion-batteri (medfølger). For at maksimere optagetiden skal du oplade batteriet i den medfølgende MH-23-hurtiglader før brug. Det tager ca. 1 time og 40 minutter at oplade batteriet, hvis det er helt afladet.

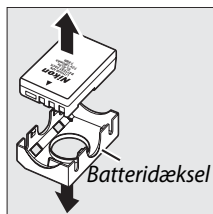
1 Tilslut batteriladeren.

Sæt lysnetadapterstikket i batteriladeren, og slut strømkablet til en stikkontakt.



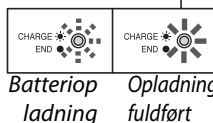
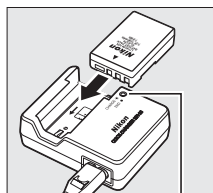
2 Fjern batteridækslet.

Fjern batteridækslet fra batteriet.



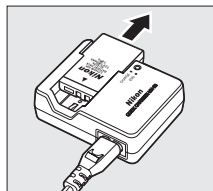
3 Isæt batteriet.

Isæt batteriet som vist på illustrationen på batteriladeren. Lampen **CHARGE** (Opladning) blinker, mens batteriet oplades.



4 Tag batteriet ud, når opladningen er færdig.

Når opladningen er færdig, holder lampen **CHARGE** (opladning) op med at blinke. Tag batteriet ud, og tag batteriladerens stik ud af stikkontakten.



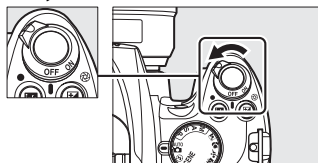
Isæt batteriet

1 Sluk kameraet.

Isætning og udtagning af batterier

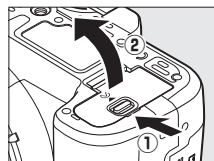
Sluk altid kameraet, før du isætter batterier eller tager dem ud.

Afbryder



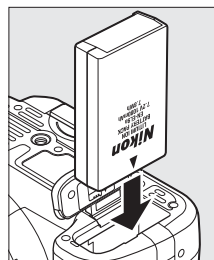
2 Åbn batterikammerdækslet.

Frigør (①) og åbn (②) batterikammerdækslet.

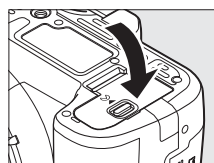


3 Isæt batteriet.

Isæt batteriet som vist til højre.



4 Luk batterikammerdækslet.



Batteri og batterilader

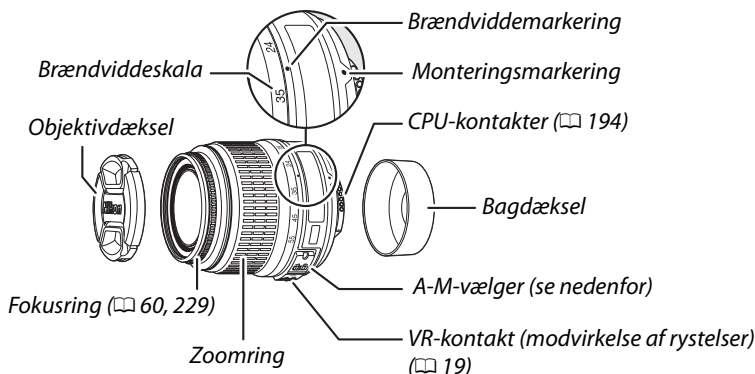
Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side xii – xiii og 210 - 211 i denne brugsanvisning. Batteriet må ikke bruges ved omgivende temperaturer på under 0 °C eller over 40 °C. Oplad batterier indendørs ved passende temperaturer mellem 5–35 °C; det bedste resultat opnås ved opladning af batteriet ved temperaturer over 20 °C. Batteriets kapacitet kan falde midlertidigt, hvis det oplades ved lave temperaturer eller bruges ved en lavere temperatur end opladningstemperaturen.

Batteriet er muligvis varmt umiddelbart efter brug. Vent, indtil batteriet er kølet af, før det genoplades.

Opladeren må kun bruges med kompatible batterier. Tag stikket ud, når den ikke bruges.

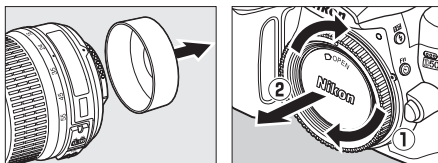
Monter et objektiv

Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet fjernes. Der benyttes et AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektiv til illustrationerne i denne brugsanvisning.



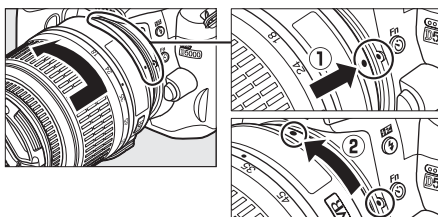
1 Sluk kameraet.

2 Tag bagdækslet af objektivet og kamerahusdækslet.



3 Monter objektivet.

Sørg for, at monteringsmarkeringen på objektivet befinder sig ud for monteringsmarkeringen på kamerahuset, og placer derefter objektivet i kameraets bajonetfatning (①). Pas på ikke at trykke på objektivlåseknappen, og drej objektivet mod uret, indtil det klikker på plads (②).



Hvis objektivet er udstyret med en **A-M** eller **M/A-M**-vælger, skal du vælge **A** (autofokus) eller **M/A** (autofokus med manuel prioritering).

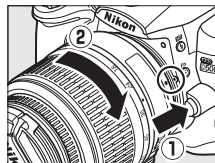


✓ Autofokus

Autofokus understøttes kun med AF-S- og AF-I-objektiver, der er udstyrede med autofocusmotorer. Autofokus er ikke tilgængeligt med øvrige AF-objektiver.

■ Afmontering af objektivet

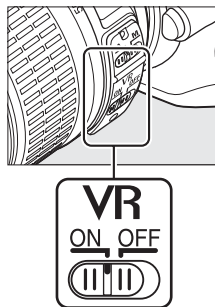
Kameraet skal være slukket ved montering eller afmontering af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke ned på objektivelåseknappen (①) og holde den inde, mens objektivet drejes med uret (②). Når objektivet er blevet fjernet, skal man udskifte objektivdæksel og kamerahusdæksel.



■ Modvirkelse af rystelser (VR)

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR-objektiver understøtter modvirkelse af rystelser (VR), hvilket reducerer slør forårsaget af kamerabevægelser, selv når kameraet panorerer, og gør det muligt at reducere lukkertiden med ca. 3 EV ved en brændvidde på 55 mm (Nikon-målinger; effekterne varierer afhængig af bruger og optageforhold).

Hvis du ønsker at bruge modvirkelsen af rystelser (VR), skal du skubbe VR-kontakten over på **ON**. Modvirkelse af rystelser (VR) er aktiveret, når udløserknappen er trykket halvt ned, hvilket reducerer konsekvenserne af kamerabevægelser på billedet i søgeren, og gør det nemmere at komponere motivet og fokusere i indstillingerne Autofokus og Manuel. Hvis kameraet er panoreret, er modvirkelsen af rystelser udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet er panoreret vandret, virker modvirkelsen af rystelser udelukkende lodret), hvilket gør det meget nemmere at panorere kameraet i en blød bue.



Modvirkelse af rystelser kan deaktiveres, idet man skubber VR-kontakten over på **OFF**. Sluk for modvirkelsen af rystelser, hvis kameraet er monteret på et stativ, men lad funktionen være tændt, hvis stativet ikke er sikret.

✓ CPU-koblede objektiver med blænderinge

Hvis der er tale om CPU-koblede objektiver med blændering (□ 194), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste blændeværdi).

✓ Modvirkelse af rystelser (VR)

Sluk ikke kameraet eller fjern objektivet, mens modvirkelsen af rystelser er aktiv. Hvis strømmen til objektivet afbrydes, mens modvirkelsen af rystelser er tændt, ryster objektivet. Dette er ikke en fejlfunktion, og kan korrigeres, idet man genindstiller objektivet og tænder kameraet.

Modvirkelse af rystelser er deaktiveret, når den indbyggede flash lader op. Når modvirkelsen af rystelserne er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når udløseren slippes. Dette er ikke et tegn på en fejlfunktion.

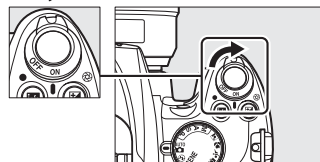
Standardindstillinger

Første gang kameraet tændes, vises en dialogboks til valg af sprog. Vælg et sprog, og indstil tid og dato. Der kan ikke tages billeder før du har indstillet tid og dato.

1 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks til valg af sprog.

Afbryder



2 Vælg et sprog.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere det ønskede sprog, og tryk derefter på OK.



3 Vælg en tidszone.

Der vises en dialogboks til valg af tidszone. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere den lokale tidszone (i feltet UTC vises forskellen mellem den valgte tidszone og UTC, Coordinated Universal Time, i timer), og tryk derefter på OK.



4 Vælg et datoformat.

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge den rækkefølge, år, måned og dato skal vises i. Tryk på OK for at fortsætte til næste trin.



5 Slå sommertid til og fra.

Indstillingerne for sommertid vises. Sommertid er som standard slået fra. Hvis der bruges sommertid i den lokale tidszone, skal du trykke på ▲ for at markere Til og derefter trykke på OK.



6 Indtil dato og tid.

Dialogboksen til højre vises. Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge et punkt og derefter på ▲ eller ▼ for at foretage ændringer. Tryk på OK for at indstille uret og gå tilbage til optageindstilling.



Opsætningsmenu

Indstillingerne for sprog og dato/tid kan ændres ved brug af **Sprog (Language)** (📖 169) og **Tidszone og dato** (📖 169)-funktionerne i opsætningsmenuen.

Urbatteriet

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades, såfremt det er nødvendigt, når det primære batteri er isat eller når kameraet drives af et ekstra EP-5-strømforsyningsstik og en EH-5a-lysnetaadapter (📖 204). Tre dages opladning er nok til at forsyne uret i ca. en måned. Hvis der vises en advarselsmeddelelse om, at uret ikke er indstillet, når kameraet tændes, er urbatteriet fladt og uret er blevet nulstillet. Indstil uret til den korrekte tid og dato.

Kameraets ur

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.



Isæt et hukommelseskort

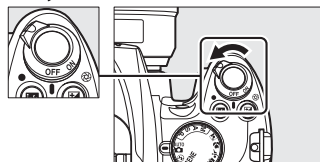
Kameraet lagrer billederne på Secure Digital (SD)-hukommelseskort (kan købes separat).

1 Sluk kameraet.

Isætning og udtagning af hukommelseskort

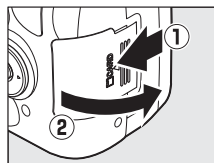
Sluk altid kameraet, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud.

Afbryder



2 Åbn hukommelseskortdækslet.

Tag hukommelseskortdækslet ud (①) og åbn hukommelseskortpladsen (②).

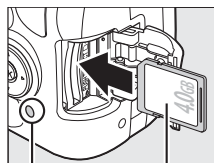


3 Isæt hukommelseskortet.

Når man holder hukommelseskortet, som vist til højre, skal det skubbes ind, indtil det falder i hak. Hukommelseskortets lampe lyser et par sekunder. Luk hukommelseskortdækslet.

Isætning af hukommelseskort

Hvis hukommelseskortet isættes på hovedet eller med den forkerte side vendt mod skærmen, kan kameraet eller kortet blive beskadiget. Kontrollér, at kortet vender rigtigt.



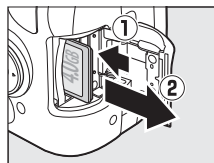
Forside

Hukommelseskortlampe

Hvis det er første gang hukommelseskortet benyttes i kameraet, efter det er blevet benyttet eller formateret i en anden enhed, skal kortet formateres som anvist på side 23.

Udtagning af hukommelseskort

Når du er sikker på, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet, åbne hukommelseskortdækslet og trykke kortet ind for at få det ud (①). Derefter kan kortet tages ud med fingrene (②).



Formater hukommelseskortet

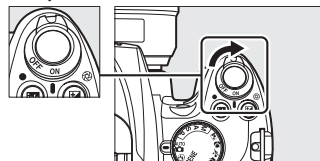
Hukommelseskortet skal formateres, når det har været brugt eller formateret i andre enheder. Formatér kortet som beskrevet nedenfor.

✓ **Formatering af hukommelseskort**

Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (134).

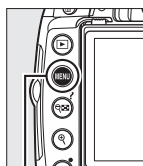
1 Tænd kameraet.

Afbryder



2 Få vist formateringsindstillingerne.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Formater hukommelseskort** i opsætningsmenuen, og tryk på ►. Yderligere informationer om brug af menuerne findes på side 13.

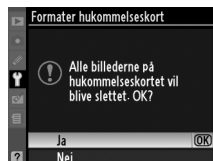


Knappen MENU



3 Markér Ja.

Du kan afslutte uden at formatere hukommelseskortet ved at markere **Nej** og derefter trykke på OK.



4 Tryk på OK.

Meddelelsen til højre vises under formateringen af hukommelseskortet. Du må ikke fjerne hukommelseskortet eller afbryde strømmen under formateringen

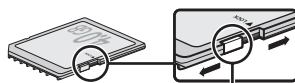


✓ Hukommelseskort

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskortene ud af kameraet.
- Sluk for kameraet inden du isætter eller fjerner hukommelseskort. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller afbryde strømmen under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres til en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortterminalerne med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for slag.
- Brug ikke voldsomhed på kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, varme, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.

✎ Kontakt til skrivebeskyttelse

Hukommelseskort er udstyret med en kontakt til skrivebeskyttelse for at undgå utilsigtet sletning af data. Når denne kontakt befinder sig i aflåst position, kan man ikke tage eller slette billeder, og hukommelseskortet kan ikke formateres. Hvis du ønsker at oplåse hukommelseskortet, skal du skubbe kontakten over i "write"-position (skrive).

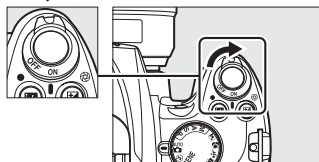


Skrivebeskyttelseskontakt

Juster søgerfokus

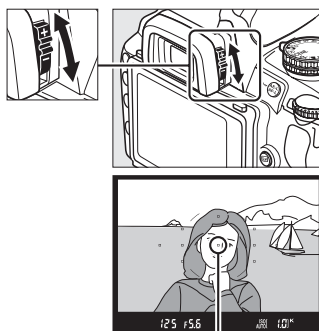
Kameraet er udstyret med dioptrijjustering, der gør det muligt at tage højde for forskelle i brugernes syn. Kontroller, at displayet i søgeren er i fokus, før billederne komponeres i søgeren.

1 Fjern objektivdækslet, og tænd kameraet. *Afbryder*



2 Fokuser med søgeren.

Drej dioptrijjusteringen op og ned, indtil søgerens display og fokuspunktet fokuserer skarpt. Når du anvender dioptrijjusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



Fokuspunkt

Justering af søgerfokus

Hvis du ikke kan fokusere søgeren som beskrevet ovenfor, så vælg single-servo autofocus (**AF-S**;  54), enkeltpunkts-AF ( 57) samt det midterste fokuspunkt ( 58), og indfang derefter et motiv med høj kontrast i det midterste fokuspunkt og tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere kameraet. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijjusteringen til få motivet til at fremstå i klar fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver ( 202).





Grundlæggende fotografering og billedvisning

Dette kapitel beskriver grundlæggende fotografering og billedvisning i Auto/motivprogrammer.



"Fuldautomatisk"-billede (AUTO og -indstillinger)	28
Trin 1: Tænd kameraet	28
Trin 2: Vælg eller -indstillingen	30
Trin 3: Komponer billedet	30
Trin 4: Fokus	31
Trin 5: Optagelse	32
Kreativt billede (Motivprogram).....	33
Portræt	34
Landskab	34
Barn	34
Sport.....	34
Makro	35
Aftenportræt.....	35
Aftenlandskab	35
Fest/indendørs.....	35
Strand/sne	36
Solnedgang.....	36
Skumring/morgengry	36
Kæledyrspotræt.....	36
Levende lys	37
Blomsterflor.....	37
Efterårsfarver	37
Mad	37
Silhuet	38
High Key	38
Low Key	38
Grundlæggende billedvisning.....	39
Sletning af uønskede billeder.....	40

“Fuldautomatisk”-billede

(og -indstillinger)

Dette afsnit beskriver, hvorledes man tager billeder i  (automatisk) indstilling, en automatisk “fuldautomatisk”-indstilling, hvor de fleste indstillinger kontrolleres af kameraet, og hvor flashen tændes automatisk, hvis motivet er dårligt oplyst. Hvis man ønsker at fotografere uden flash, mens kameraet kontrollerer de andre indstillinger, skal man dreje programhjulet over på  for at vælge automatisk (flash slukket) indstilling.

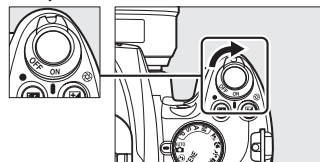


Trin 1: Tænd kameraet

1 Tænd kameraet.

Fjern objektivdækslet, og tænd kameraet. Efter en kortvarig pause, hvor kameraet rengør billedsensoren, vil informationsdisplayet komme til syn på skærmen.

Afbryder



2 Kontroller batteriniveauet.

Kontrollér batteriniveauet i informationsdisplayet eller i søgeren (hvis skærmen er slukket, skal du trykke på knappen  for at få vist informationsdisplayet; hvis skærmen ikke tænder, er batteriet fladt og skal genoplades).



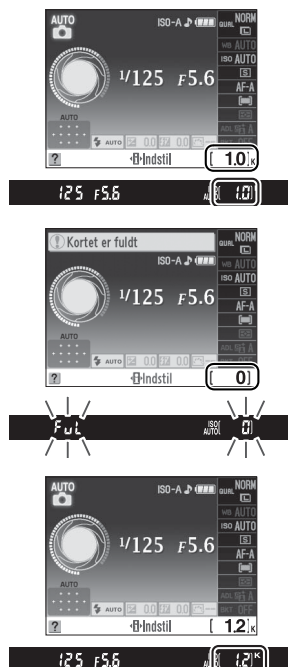
Informationsdisplay	Søger	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
		Lav batterikapacitet. Vær klar til at oplade batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
 (blinker)	 (blinker)	Batteri fladt; udløserforsinkelsen er deaktiveret. Oplad eller udskift batteriet.

3 Kontroller antal resterende billeder.

Informationsdisplayet og søgeren viser det antal billeder, der kan gemmes på hukommelseskortet. Kontroller antallet af resterende billeder.

Hvis der ikke er nok hukommelse til stede til at lagre ekstra billeder under den aktuelle indstilling, blinker displayet som vist til højre. Der kan ikke tages flere billeder, indtil hukommelseskortet er udskiftet (□ 22) eller der er blevet slettet billeder (□ 40, 126).

Hvis der er ledig plads på hukommelseskortet til at optage tusind eller flere billeder med de aktuelle indstillinger, vises antallet af resterende billeder i tusinder rundet ned til nærmeste hundrede (hvis der f.eks. er plads til 1.260 billeder, vises 1,2 K på billedtælleren).



Automatisk lysmålingsafbrydelse

I standardindstillingerne slukkes søgeren og informationsdisplayet, hvis der ikke foretages nogen handlinger i ca. otte sekunder (automatisk lysmålingsafbrydelse), for at spare på batteriet. Tryk udløserknappen halvt ned for at genaktivere displayet (□ 32).



Det tidsrum, der går, før lysmålingen afbrydes automatisk, kan justeres vha. brugerindstilling c2 (**Timere for auto sluk**; □ 157).

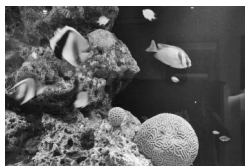
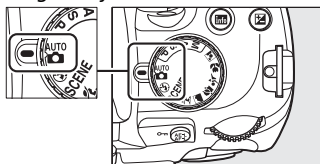
Rensning af billedsensoren

Ved standardindstillingen ryster kameraet lavpasfilteret, der dækker billedsensoren, for at fjerne støv når kameraet tændes eller slukkes.

Trin 2: Vælg ^{AUTO} eller -indstillingen

For at tage billeder på steder, hvor det er forbudt at anvende flash, skal du, når du fotograferer spædbørn, eller hvis du ønsker at optage de naturlige lysforhold under mindre gode lysforhold, dreje programhjulet hen på . Ellers skal programhjulet drejes over på ^{AUTO} .

Programhjulet



 indstilling



^{AUTO} indstilling

Trin 3: Komponer billedet

1 Klargør kameraet.

Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og tage fat i kamerahuset eller objektivet med venstre hånd. Hold albuerne let ind til kroppen for at få støtte, og anbring den ene fod et halvt skridt foran den anden, så overkroppen holdes i ro.

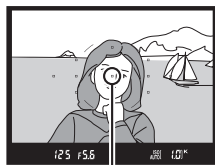
Hold kameraet som vist til højre, når du komponerer billeder i højformat.

I -indstillingen reduceres lukkertiden, hvis lysforholdene er dårlige. Det anbefales at bruge et stativ.



2 Komponer billedet.

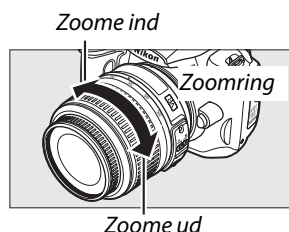
Komponer et billede i søgeren med hovedmotivet i mindst et af de 11 fokuspunkter.



Fokuspunkt

Brug af zoomobjektiv

Anvend zoomringen til at zoome ind på motiver, så de udfylder et større område i kompositionen, eller zoom ud for at forøge det synlige område på det færdige billede (vælg længere brændvidde på objektivets brændviddeskala for at zoome ind, eller en kortere brændvidde for at zoome ud).



Trin 4: Fokus

1 Tryk udløserknappen halvt ned.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere. Kameraet vælger automatisk fokuspunktet. Hvis motivet er dårligt belyst, åbnes flashen og autofokushjælp lys.



2 Kontroller indikatorerne i søgeren.

Når fokuseringen er færdig, fremhæves de valgte fokuspunkter et kort øjeblik, og man hører et bip, og fokusindikatoren (●) vises i søgeren.

Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet er i fokus.
● (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Se side 55.



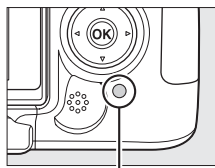
Fokusindikator Bufferkapacitet

Når udløserknappen trykkes halvt ned, låses fokus, og det antal billeder, der kan gemmes i hukommelsesbufferen ("📄"; 66) vises i søgeren.



Trin 5: Optagelse

Tryk udløserknappen langsomt helt ned for derefter at slippe den og tage billedet. Hukommelseskortlampen ved siden af dækslet til hukommelseskortet vil lyse og billedet vises på skærmen i nogle få sekunder (for at genoptage optagelse inden billedet igen forsvinder fra displayet, skal du trykke udløserknappen halvt ned). *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket og optagelsen er færdig.*

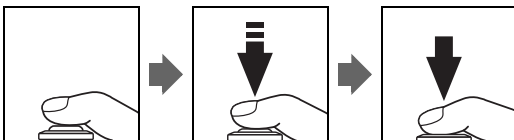


Hukommelseskortlampe



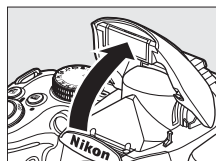
Udløserknappen

Kameraet har en to-trins-udløserknap. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

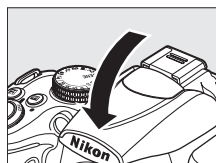


Indbygget flash

Hvis ekstra belysning er nødvendig til korrekt eksponering i AUTO-indstillingen, åbnes den indbyggede flash automatisk, når udløserknappen er trykket halvt ned. Hvis flashen er åbnet, kan der udelukkende tages billeder, når flashindikatoren (⚡) vises. Hvis flashindikatoren ikke vises, oplader flashen; tag for et kort øjeblik fingeren væk fra udløserknappen og prøv igen.



For at spare batteri, når flashen ikke er i brug, skal man vippe flashen tilbage i lukket position, og skubbe den forsigtigt på plads.



Brug af flashen

Yderligere informationer om brug af flashen findes på side 70.

Kreativt billede (Motivprogram)

Kameraet tilbyder en række “motiv”-indstillinger. Når man vælger en motivindstilling optimeres indstillingerne automatisk til at passe til det valgte motiv, hvilket gør kreative billeder så nemme som at vælge en indstilling, komponere et billede og tage billedet, som beskrevet på side 28–32.

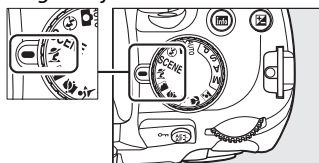


■ Programhjulet

Følgende motiver kan vælges med programhjulet:

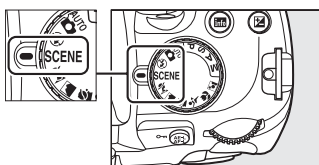
Portræt 	Landskab 	Barn 	Sport 	Makro 	Aftenpor- træt 	Andre motiver SCENE
-------------	--------------	----------	-----------	-----------	-----------------------	----------------------------------

Programhjul

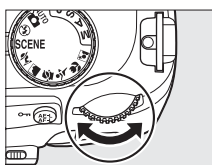


■ SCENE-indstilling

Når programhjulet drejes hen på **SCENE**, kan følgende motiver vælges ved at dreje kommandohjulet, indtil det ønskede motiv vises i informationsdisplayet (8):



Programhjul



Kommandohjul



Informationsdisplay

Aftenlandskab 	Fest/indendørs 	Strand/sne 	Solnedgang 	Skumring/ morgengry 	Kæledyrspor- træt 	Levende lys
Blomsterflor 	Efterårsfarver 	Mad 	Silhuet 	High key 	Low key 	

■ SCENE-indstilling

Den indstilling, der er valgt når programhjulet drejes hen på **SCENE** kan også vælges med indstillingen **Motivprogram** i optagemenuen (148).



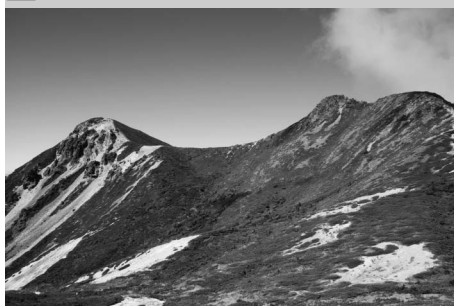
■ Motivindstillinger

Portræt



Anvendes til portrætter med bløde, naturlige nuancer. Hvis motivet er langt væk fra baggrunden eller der anvendes et teleobjektiv, gøres baggrundsdetaljerne blødere for at give kompositionen en dybdefornemmelse.

Landskab



Anvendes til levende optagelser af landskaber om dagen. Den indbyggede flash og autofokushjælpelyset slukkes. Det anbefales at anvende et stativ for at undgå slør ved dårlige lysforhold.

Barn

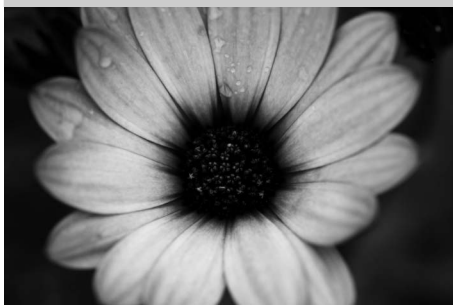


Anvendes til snapshots af børn. Beklædning og baggrundsdetaljer gengives på levende vis, mens hudfarver forbliver bløde og naturlige.

Sport



Hurtige lukkertider fryser bevægelser ved dynamiske sportsoptagelser, hvor hovedmotivet skal være klart. Den indbyggede flash og autofokushjælpelyset slukkes automatisk.



Anvendes til næroptagelser af blomster, insekter og andre små motiver (et marko-objektiv kan anvendes til at fokusere meget tæt på). Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.



Anvendes til en naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden på portrætter med dårlige lysforhold. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.



Reducerer støj og unaturlige farver når der tages billeder af aftenlandskaber, inklusiv gadebelysning og neonskilte. Den indbyggede flash og autofokushjælpelyset slukkes automatisk. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.



Gengiv effekterne ved indendørs baggrundsbelysning. Anvendes til fester eller andre indendørsmotiver.

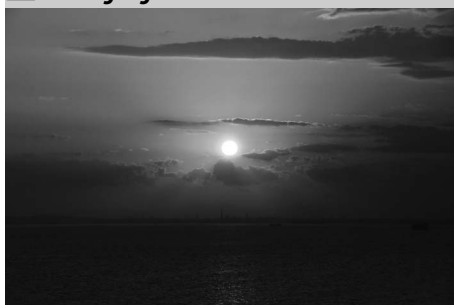


Strand/sne



Gengiv solens lyse refleksioner på vand, sne eller sand. Den indbyggede flash og autofokushjælpelyset slukkes.

Solnedgang



Bevarer de dybe nuancer ved solnedgang og solopgang. Den indbyggede flash og autofokushjælpelyset slukkes. Det anbefales at anvende et stativ for at undgå slør ved dårlige lysforhold.

Skumring/morgengry



Bevarer de farver, der er synlige ved det svage, naturlige lys, inden skumring eller efter solnedgang. Den indbyggede flash og autofokushjælpelyset slukkes. Det anbefales at anvende et stativ for at undgå slør ved dårlige lysforhold.

Kæledyrsportræt



Anvendes til portrætter af livlige kæledyr. Autofokushjælpelyset slukkes.

Levende lys



Anvendes til billeder, der tages i nærheden af levende lys. Den indbyggede flash slukkes. Det anbefales at anvende et stativ for at undgå slør ved dårlige lysforhold.

Blomsterflor



Anvendes til blomstermarker, blomstrende plantager og andre landskaber, hvor der er blomsterflor. Den indbyggede flash slukkes. Det anbefales at anvende et stativ for at undgå slør ved dårlige lysforhold.

Efterårsfarver



Indfanger de fantastiske røde og gule nuancer i efterårsblade. Den indbyggede flash slukkes. Det anbefales at anvende et stativ for at undgå slør ved dårlige lysforhold.

Mad



Anvendes ved levende billeder af mad. Det anbefales at anvende et stativ for at undgå slør ved dårlige lysforhold. Flashen kan også benyttes (☑ 70).

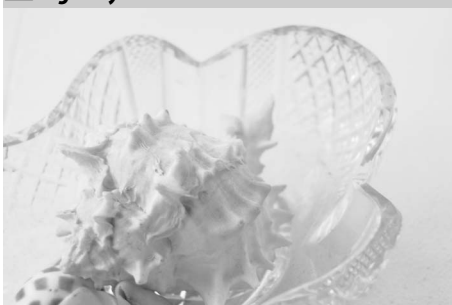


Silhuet



Silhuetmotiver mod lyse baggrunde. Den indbyggede flash slukkes. Det anbefales at anvende et stativ for at undgå slør ved dårlige lysforhold.

High Key



Anvendes til at skabe lyse billeder, der virker til at være fyldte med lys, når der tages billeder af lyse motiver. Den indbyggede flash slukkes.

Low Key



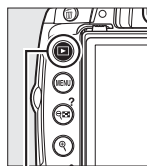
Anvendes til at skabe mørke, dystre billeder, der fremhæver lyse objekter, når der tages billeder af mørke motiver. Den indbyggede flash slukkes. Det anbefales at anvende et stativ for at undgå slør ved dårlige lysforhold.

Grundlæggende billedvisning

Det er standardindstilling, at billederne automatisk vises i 4 sekunder efter optagelsen. Hvis der ikke vises et billede på skærmen, kan man se det seneste billede ved at trykke på knappen .

1 Tryk på knappen .

Der vises et billede på skærmen.



Knappen 

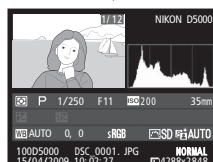


2 Få vist flere billeder.

Du kan få vist yderligere billeder ved at trykke på  eller , eller ved at dreje kommandohjulet.



Du kan få vist yderligere oplysninger om det aktuelle billede ved at trykke på  og  ( 117).



Du kan afslutte billedvisningen og gå tilbage til optageindstillingen ved at trykke udløserknappen halvt ned.



Sletning af uønskede billeder

Du kan slette det billede, der aktuelt vises på skærmen, ved at trykke på knappen . Bemærk, at når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.

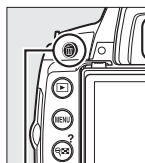
1 Få vist billedet.

Få vist det billede, du ønsker at slette, som beskrevet på forrige side.



2 Slet billedet.

Tryk på knappen . Der vises et bekræftelsesspørgsmål. Tryk på knappen  igen for at slette billedet og gå tilbage til billedvisning (tryk på knappen  for at gå tilbage uden at slette billedet).



Knappen 



Slet

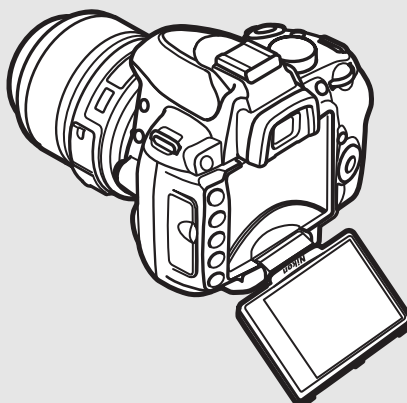
For at slette de valgte billeder ( 127), alle billeder taget på en bestemt dato ( 128) eller alle billeder i den aktuelle billedvisningsmappe ( 146), skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen.



Komposition af billeder på skærmen (live-visning)

Dette kapitel beskriver, hvordan man kan komponere billeder på skærmen ved hjælp af live-visning.

Komposition af billeder på skærmen 42

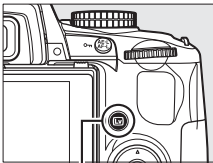


Komposition af billeder på skærmen

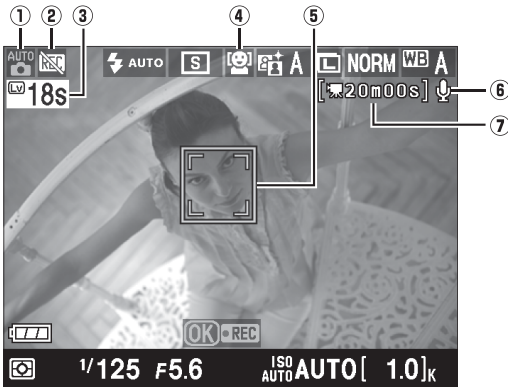
Følg nedenstående trin for at tage billeder i live-visning.

1 Tryk på knappen

Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen. Det er ikke længere muligt at se motivet i søgeren.



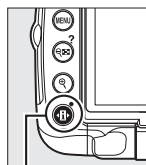
Knappen 



Punkt	Beskrivelse	
① Optageindstilling	Den aktuelle indstilling, der er valgt med hjulet til valg af indstilling.	30, 33, 80
② "Ingen film"-ikon	Viser, at der ikke kan optages film.	50
③ Resterende tid	Den resterende tid før live automatisk afsluttes. Vises, hvis optagelsen afsluttes inden for 30 sekunder eller mindre.	46
④ Live-visning med autofokus	Den aktuelle autofokus-indstilling.	43
⑤ Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Display varierer afhængigt af den valgte mulighed for autofokus-indstilling ( 43).	43
⑥ Indikator til lydoptagelse	Viser, om der optages lyd med film.	51
⑦ Resterende tid (filmindstilling)	Den resterende tid til optagelse i filmindstilling.	50

2 Vælg en autofokus-indstilling.

Tryk på -knappen og brug multivælgeren til at markere det aktuelle autofokus på skærmen. Tryk på  for at få vist følgende valgmuligheder (standardvalgene er forskellige afhængigt af indstillingen for billedtagning;  78). Markér en valgmulighed og tryk på .



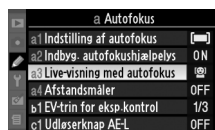
 knappen



Indstilling	Beskrivelse
 Ansichtsprioritet	Kameraet finder automatisk og fokuserer på portrætmotivet, der vender mod kameraet. Anvendes til portrætter.
 Bredt område	Anvendes til håndholdte optagelser af landskaber eller andre motiver, der ikke er portrætter. Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunkt.
 Normalt område	Anvendes til pin-point-fokus i et valgt spot i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
 Følg motiv	Find et valgt motiv, mens det bevæger sig gennem billedet.

Live-visning med autofokus

Autofokus-funktionen i live-visning kan også vælges ved hjælp af Brugerindstilling a3 (**Live-visning med autofokus**,  155).



3 Vælg fokuspunkt.

Ansichtsprioritet: En dobbelt gul kant vises, når kameraet finder et portrætmotiv, der vender mod kameraet (hvis der registreres flere ansigter, op til højst 5 stk., fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på).

Bredt område og Normalt område: Brug multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et vilkårligt sted på billedet.

Følg motiv: Placér motivet midt på skærmen og tryk på  for at fokusere. Når kameraet fokuserer, bliver fokuspunktet gult og vil begynde at søge efter det valgte motiv, mens det bevæger sig gennem billedet.

Fokuspunkt



Fokuspunkt



Fokuspunkt

4 Fokuser.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Ansigtsprioritet: Kameraet indstiller fokus og eksponering for ansigtet indenfor den dobbelte gule kant, mens udløserknappen er trykket halvt ned; hvis kameraet ikke længere finder motivet (f.eks. fordi motivet ser væk), vises kanterne ikke længere.

Bredt område og Normalt område: Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunkt, mens udløserknappen trykkes halvt ned.



Følg motiv : Kameraet fokuserer på det aktuelle motiv. Tryk på ▲ for at afslutte tracking.

☒ Følg motiv

Det kan tage et stykke tid for kameraet at finde fokus. Kameraet kan muligvis ikke finde motiver, hvis: De er små, bevæger sig hurtigt, har samme farve som baggrunden, både motiv og baggrund er enten meget lys eller meget mørk, lysstyrke og farve på motiv eller baggrund er meget forskellige eller motivet synligt ændrer størrelse.

Fokuspunktet blinker grønt, og skærmen bliver muligvis lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet kan fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokuspunktet rødt. Bemærk: Der kan også tages billeder, når fokuspunktet blinker rødt. Kontrollér fokus i søgeren, før du tager billedet.

5 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Skærmen slukkes. Når optagelsen er færdig, vises billedet på skærmen i 4 sek., eller indtil udløserknappen er trykket halvt ned. Kameraet vender derefter tilbage til Live-indstillingen.

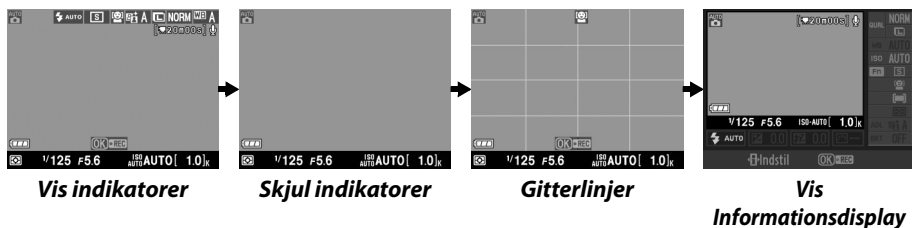


6 Afslut Live-indstilling.

Tryk på [LV]-knappen for at forlade live-indstillingen.

Live-visningsskærmindstil.

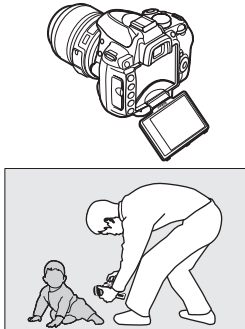
Tryk på **Info**-knappen for at bladre igennem visningen af valgmuligheder som vist nedenfor. De tilgængelige valgmuligheder afhænger af de valgte indstillinger for Brugerindstillinger d7 (**Live-visningsskærmindstil.**;  161).



Indstilling af søgeren

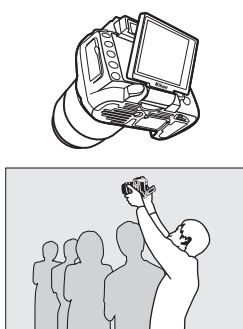
Søgeren kan justeres til selvportrætter eller til billeder taget fra lav eller høj vinkel.

Lavvinkel billeder



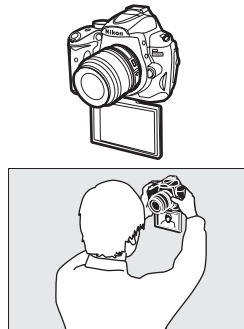
Billeder taget med kameraet tæt på jorden.

Højvinkel billeder



Billeder taget, mens kameraet holdes over hovedet.

Selvportrætter



Skærmen viser spejlbillede af, hvordan det endelige billede kommer til at se ud.

Eksponeringskompensation

I indstillingerne **P**, **S** og **A**, kan eksponering justeres med ± 5 EV med en stigning på $\frac{1}{3}$ EV ( 90). Bemærk: Effekterne af værdier over +3 EV eller under -3 EV ikke kan ses på skærmen.

HDMI

Når kameraet er forbundet med en HDMI-videoenhed, slukkes kameraets skærm, og videoenheden viser billedet, der ses gennem objektivet, som vist til højre.



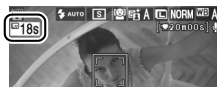
✓ Optagelse i Live view-indstilling

For at forhindre, at det lys, der kommer ind via søgeren, ikke forstyrrer eksponering, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende DK-5-øjestykkedæksel, inden optagelse påbegyndes.

Selvom de ikke vil kunne ses på det endelige billede, kan bånd eller forvrængninger være synlige på skærmen under neonlys, kviksløvdampe eller natriumpærer, samt hvis kameraet panoreres vandret, eller et objekt bevæger sig med høj hastighed gennem rammen. Stærke lyskilder kan efterlade billeder på skærmen, når kameraet panoreres. Der kan også forekomme lyse pletter. Når du fotograferer i live view-indstilling, så undgå at pege kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne forholdsregel ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Optagelsen med live-visning afsluttes automatisk, hvis søgeren er lukket eller objektivet fjernes.

Live-visning kan anvendes i op til en time. Bemærk: Hvis kameraet anvendes i live-indstilling i længere perioder, kan temperaturen indeni kameraet forhøjes, hvilket medfører billedforstyrrelser og usædvanlige farver (kameraet kan blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en fejlfunktion). For at undgå at beskadige kameraets elektroniske kredsløb afsluttes optagelse med live-visning automatisk, før kameraet overophedes. Der vises et nedtællingsdisplay på skærmen 30 sekunder før, optagelsen afsluttes. Ved høje temperaturer vises dette display muligvis med det samme, når der vælges live-visning.



Under live-visning viser kameraet lukkerhastighed og blænde effekt fra starten af live-visning. Eksponeringen måles igen, når udløser-knappen er trykket halvt ned.

Vælg **Til** for Brugerindstilling d5 (**Eksp. Forsinkelsesindst.**), hvis du ønsker at reducere slør ved brug af stativ.

✓ Brug af autofokus i Live-visning

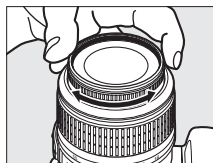
Autofokus er langsommere i Live-visning. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets kanter
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med lysstyrke med skarp kontrast, eller motivet belyses vha. spotlys, et neonskilt eller anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Der bruges et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (f.eks. en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

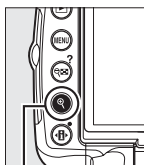
Bemærk: Fokuspunktet vises nogle gange med grønt, når kameraet ikke kan fokusere.

Manuel fokus

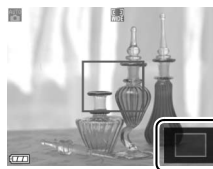
For at fokusere i manuel fokus-indstilling (📖 60), rotér objektivets fokusring til motivet er i fokus.



For at forstørre billedet på skærmen op til 6,7×, for at præcisere fokuseringen, skal du trykke på knappen . Mens der zoomes ind på billedet, der kan ses gennem objektivet, vises et navigationsvindue i et gråt billede i nederste højre hjørne af displayet. Brug multivælgeren til at rulle til de områder på billedet, der ikke kan ses på skærmen (kun muligt hvis **Bredt område** eller **Normalt område** er valgt i **Live-visning med autofokus**), eller tryk på  for at zoome ud.



 knappen



Navigationsrude

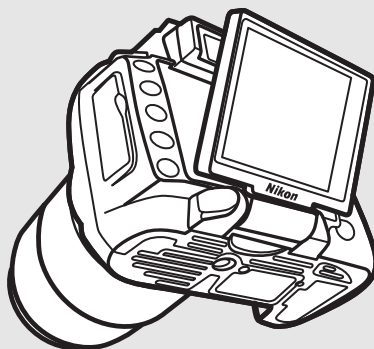




Optagelse og visning af film

Dette kapitel beskriver, hvordan man optager filmklip i live-visning.

Optagelse af film	50
Visning af film	52



Optagelse af film

Film kan optages på 24 fps i indstillingen live-visning.

1 Tryk på -knappen.

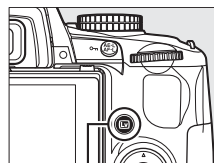
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen i stedet for i søgeren.

-ikonet

Et -ikon ( 42) viser, at der ikke kan optages film.

Indstillingerne A og M

Indstil blændelys før optagelse i indstillingerne **A** eller **M**.



Knappen 

2 Fokuser.

Komponér den første optagelse og tryk udløserknappen halvt ned. Billedtagning kan ikke påbegyndes, før kameraet fokuserer. Autofokus er ikke tilgængelig, efter optagelsens start. Anvend manuel fokus for at fokusere ( 60) under optagelse.



3 Start optagelsen.

Tryk på -knappen for at starte optagelse (det er standardindstilling, at både video og lyd optages; dæk ikke mikrofonen foran på kameraet til under optagelsen). En optageindikator og den tilgængelige optagetid vises på skærmen. Eksponeringen kan låses ved at trykke på **AE-L/AF-L**-knappen ( 89) eller (i indstillingerne **P**, **S** og **A**) forhøjet med op til ± 3 EV i trin af $\frac{1}{3}$ EV ved hjælp af eksponeringskompensation ( 90).

Optageindikator



Resterende tid

4 Afslut optagelse.

Hvis du ønsker at afslutte optagelsen, skal du igen trykke på  (for at afslutte optagelse og tage et stillbillede i den valgte indstilling med hjulet til valg af indstilling, skal du trykke udløserknappen helt ned). Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale størrelse er nået, eller når hukommelseskortet er fuldt.



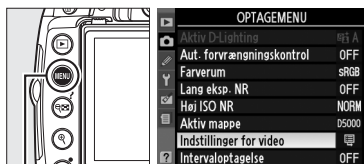
Maksimal størrelse

Hver enkelt videofil kan være op til 2 GB. Den maksimale længde på film udgør 5 minutter ved en billedstørrelse på 1280×720 , og 20 minutter for andre film; afhængig af hukommelseskortets skrivehastighed kan optagelsen også afsluttes, før denne længde er nået.

■ Indstillinger for filmklip

For at vælge rammestørrelse og lydmuligheder for film:

- Vælg Indstillinger for video.**
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Indstillinger for video** i optagemenuen og tryk på ►.



Knappen MENU

- Vælg rammestørrelse og lydmuligheder.**
For at vælge en rammestørrelse, markér **Kvalitet** og tryk på ►. Markér en af følgende valgmuligheder og tryk på OK for at vælge:



Indstilling	Billedstørrelse (pixels)	Maksimal længde
1280×720 (16:9)	1280 × 720	5 min.
640×424 (3:2)	640 × 424	20 min.
320×216 (3:2)	320 × 216	

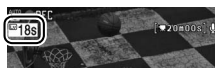
For at tænde eller slukke for lydoptagelse, markér **Lyd** og tryk på ►. For at optage film med lyd i mono, markér **Til** og tryk på OK. Vælg **Fra** for at optage lydløse film.

✓ Optagelse af film

Bånd eller forvrængninger kan være synlige på skærmen under neonlys, kviksølvdampe eller natriumpærer, samt hvis kameraet panoreres vandret, eller et objekt bevæger sig med høj hastighed gennem kompositionen. Stærke lyskilder kan efterlade billeder på skærmen, når kameraet panoreres. Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes opstå. Når du optager film, så undgå at pege kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes disse forholdsregler ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Optagelsen afsluttes automatisk, hvis objektivet fjernes. Medmindre kameraet er forbundet til et fjernsyn, vil optagelsen afsluttes, hvis søgeren er lukket.

Bemærk: Hvis kameraet anvendes i live- eller filmoptagelsesindstilling i længere perioder, kan temperaturen inden i kameraet forhøjes, hvilket medfører billedforstyrrelser og usædvanlige farver (kameraet kan blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en fejlfunktion). For at undgå beskadigelse af kameraets indre kredsløb, afsluttes optagelsen automatisk, før kameraet overophedes. Der vises et nedtællingsdisplay på skærmen 30 sekunder før, optagelsen afsluttes. Ved høje temperaturer vises dette display muligvis med det samme, når der vælges live-visning.

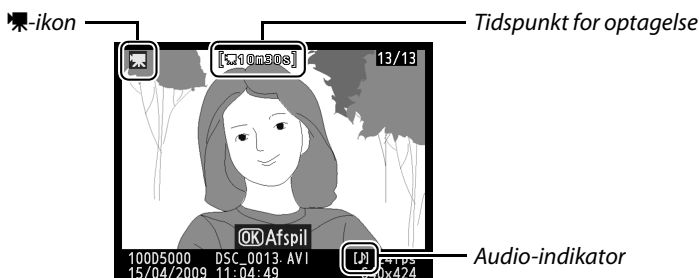


Matrix-lysmåling anvendes uafhængigt af den valgte lysmålingsmetode.

Kameraet optager muligvis lyden fra VR-objektiverne, når vibrationsformindskelse er sat til.

Visning af film

Film vises med et -ikon i fuldskærmsvisning (116). Følgende funktioner kan anvendes, mens filmen vises:



For at	Skal du bruge	Beskrivelse
Start/pause/fortsæt		Tryk på  for at starte, pause eller fortsætte afspilningen.
Frem/tilbage		Tryk på  eller  for at spole hurtigt frem eller tilbage. Når afspilningen er sat på pause, skal du trykke på  eller  for at spole kompositionen frem eller tilbage.
Lydregulering		Tryk på  for at øge lydstyrken og på  for at mindske den.
Afslut og gå til optageindstillingen		Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 145 for yderligere information.
Vend tilbage til fuldskærmsvisning		Tryk  eller  for at afslutte fuldskærmsvisning.



Mere om billeder (Alle Indstillinger)

Dette og de følgende to kapitler bygger på Lærebogen og dækker de mere komplicerede optage- og billedvisningsfunktioner.

Fokus.....	54
Fokusindstilling.....	54
Indstilling af autofokus	56
Valg af fokuspunkt	58
Fokusbånd	58
Manuel fokus	60
Billedkvalitet og -størrelse.....	62
Billedkvalitet	62
Billedstørrelse.....	64
Udløserindstilling	65
Selvudløser og fjernkontrol-indstillinger.....	67
Anvendelse af Indbygget Flash	70
Flashindstilling.....	71
ISO-følsomhed	74
Interval-timer billede.....	76
Toknaps-nulstilling	78



Fokus

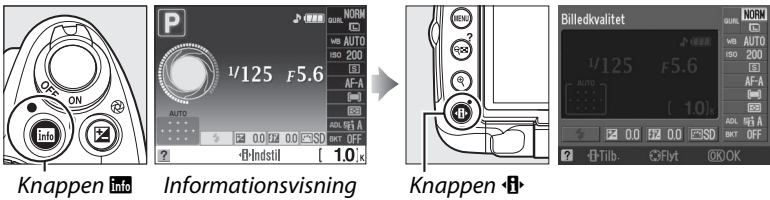
Fokus kan indstilles automatisk eller manuelt (se “Fokusindstilling”) nedenfor. Brugeren kan ligeledes vælge fokuspunktet for automatisk eller manuel fokus.(□ 60) eller anvende fokuslåsen til at genkomponere billeder efter fokusering (□ 58).

Fokusindstilling

Vælg mellem automatiske og manuelle fokusindstillinger.

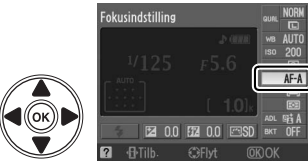
1 Placér markøren i informationsvisning.

Hvis billedtagningsinformationen ikke vises på skærmen, tryk på **Info**-knappen. Tryk på **Fn**-knappen for at placere markøren i informationsvisning.



2 Få vist fokusindstillinger.

Markér den aktuelle fokusindstilling i informationsvisning og tryk på **OK**.



3 Vælg en fokusindstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på **OK**. Bemærk: **AF-S** og **AF-C** kun er tilgængelige i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.



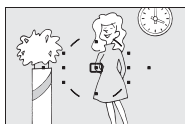
Indstilling	Beskrivelse
AF-A Auto-servo AF	Kameraet vælger automatisk single-servo AF, hvis motivet er stationært, mens det vælger vedvarende AF, ved motiver i bevægelse.
AF-S Single-servo AF	Til stationære motiver. Fokus låses, når udløserknappen er trykket halvt ned.
AF-C Kontinuerlig servo-AF	Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer vedvarende, når udløserknappen trykkes halvt ned.
MF Manuel fokus	Fokuserer manuelt (□ 60).

✓ Kontinuerlig autofokus

I indstillingen **AF-C** eller når kontinuerlig autofokus vælges i indstillingen **AF-A**, prioriterer kameraet lukkersvar og lukkeren skal muligvis udløses, inden indikatoren for I fokus vises.

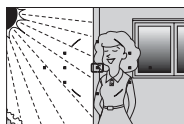
🔧 Opnå gode resultater med Autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren deaktiveres muligvis, hvis kameraet ikke kan fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) vises muligvis og kameraet bipper for at udløseren kan aktiveres, selvom motivet ikke er i fokus. I sådanne tilfælde anvendes manuel fokus (☐ 60) eller fokuslås (☐ 58) for at fokusere på et andet motiv på den samme afstand og så genkomponere billedet.



Der er kun ringe eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivet har samme farve som baggrunden.



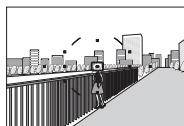
Fokuspunktet indeholder områder med lysstyrke i skarp kontrast.

Eksempel: Motivet befinder sig delvist i skyggen.



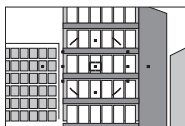
Fokuspunktet indeholder genstande med forskellige afstande fra kameraet.

Eksempel: Motivet befinder sig inde i et bur.



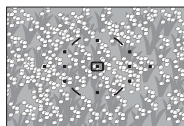
Genstande i baggrunden virker større end motivet

Eksempel: En bygning i billedet bag motivet.



Motivet er domineret af regelmæssige geometriske mønstre.

Eksempel: En række vinduer i en skyskraber.



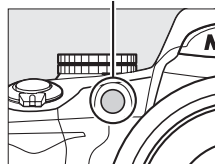
Motivet indeholder mange fine detaljer.

Eksempel: En mark med blomster eller andre motiver, der er små eller ikke har nogen variation i lysstyrken.

✓ Autofokus-hjælpelys

Hvis motivet er dårligt oplyst, oplyser autofokushjælpelyset automatisk for at hjælpe autofokus, når udløserknappen er trykket halvt ned. AF-hjælpelyset lyser ikke under vedvarende servo autofokus eller manuel fokus, i optageindstillinger, hvor AF-hjælpelyset ikke kan anvendes eller hvis **Fra** er valgt for Brugerindstilling a2 (**Indbyg. autofokushjælpelys**; ☐ 155). Autofokus-hjælpelyset har en rækkevidde på ca. 0,5–3,0 m. Ved brug af hjælpelyset skal du anvende et objektiv med en brændvidde på 18–200 mm og fjerne modlysblænden.

AF-hjælpelys



🔧 Bip-lyden

Brugerindstilling d1 (**Bip**; ☐ 158) kan anvendes til at slå biplyden til og fra.

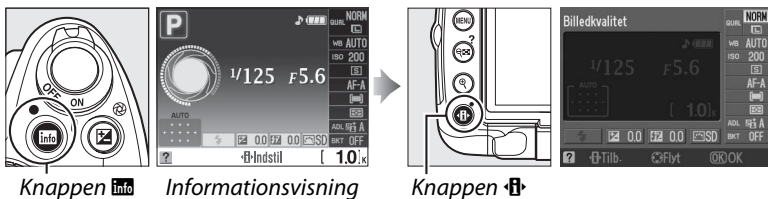


Indstilling af autofokus

Vælg, hvordan fokuspunkt for autofokus vælges.

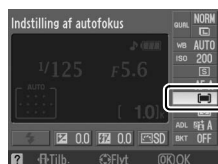
1 Placer markøren i informationsvisning.

Hvis billedtagningsinformationen ikke vises på skærmen, tryk på **Info**-knappen. Tryk på **Info**-knappen for at placere markøren i informationsvisning.



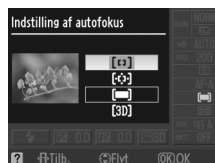
2 Få vist indstillinger (Autofokus)

Markér det aktuelle autofokus i informationsvisning og tryk på **OK**.



3 Vælg en autofokus-indstilling.

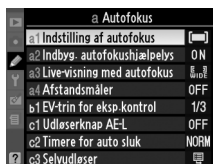
Markér en af følgende indstillinger, og tryk på **OK**.



Indstilling	Beskrivelse
[+] Enkeltpunkt	Brugeren vælger fokuspunkt med multivælgeren (□ 58); Kameraet fokuserer kun på motivet i det valgte fokuspunkt. Bruges til stationære motiver.
[+] Dynamisk valg af AF-punkt	I AF-A og AF-C fokusindstillingerne vælger brugeren manuelt fokuspunktet (□ 58), men kameraet fokuserer på baggrund af information fra omkringliggende fokuspunkter, hvis motivet kortvarigt forlader det valgte fokuspunkt. Bruges ved motiver, der bevæger sig i uforudsigeligt mønster. I AF-S fokusindstillingen vælger brugeren manuelt fokuspunktet (□ 58); Kameraet fokuserer kun på motivet i det valgte fokuspunkt.
[] Autovalg af AF-punkt	Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunkt.
[3D] 3D-tracking (11 punkter)	I AF-A og AF-C fokusindstillingerne vælger brugeren fokuspunkt ved hjælp af multivælgeren (□ 58). Hvis motivet bevæger sig efter, at kameraet fokuserer, anvender kameraet 3D-tracking for at vælge et nyt fokuspunkt og beholder fokus lås på det originale motiv, mens udløserknappen er trykket halvt ned. Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne fingeren fra udløserknappen og genkomponere billedet med motivet i det valgte fokuspunkt. I AF-S autofokus-indstilling vælger brugeren fokuspunktet manuelt (□ 58); Kameraet fokuserer kun på motivet i det valgte fokuspunkt.

Indstilling af autofokus

Autofokusindstilling kan også vælges fra menuen Brugerindstillinger (□ 155). Valg af AF-indstilling i andre optageindstillinger end **P**, **S**, **A** eller **M** nulstilles, når der vælges en anden optageindstilling.



3D-tracking (11 punkter)

Når udløserknappen trykkes halvt ned, gemmes farverne i området rundt om fokuspunktet i kameraet. Derfor er det muligt, at 3D-tracking ikke giver det ønskede resultat ved motiver, der har samme farve som baggrunden.

Valg af fokuspunkt

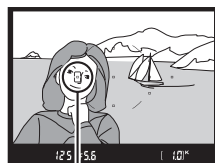
I manuel fokusindstilling eller når autofokus er kombineret med andre AF-indstillinger end  **Autovalg af AF-punkt**, kan du vælge mellem 11 fokuspunkter, som gør det muligt at komponere billeder med hovedmotivet næsten hvorsomhelst på billedet.

1 Vælg en anden AF-indstilling end **[■] Autovalg af AF-punkt** (📖 56).



2 Vælg fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren eller i informationsvisningen. Tryk på  for at vælge det midterste.



Fokuspunkt



Fokuslås

Fokuslåsen kan anvendes til at ændre kompositionen efter, at du har fokuseret med fokusindstillingerne AF-A, AF-S og AF-C (□ 54). Derved er det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet ikke kan fokusere ved hjælp af autofokus (□ 55), kan du også fokusere på et andet motiv på samme afstand og så låse fokus for at genkomponere billedet. Fokuslås er det mest effektive, når der er valgt en anden indstilling end **Autovalg af AF-punkt** som autofokusindstilling (□ 56).

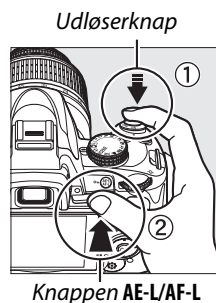
1 Fokuszér.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt og tryk udløserknappen halvt ned for at vælge fokus. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) vises i søgeren.



2 Lås fokusering.

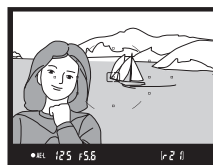
AF-A og AF-C fokusindstillinger: Mens udløserknappen er trykket halvt ned (①), skal du trykke på **AE-L/AF-L** knappen (②) for at låse bade fokus og eksponering (et **AE-L** ikon vises i søgeren). Fokus og eksponering forbliver låst, mens der trykkes på knappen **AE-L/AF-L**, også selvom du senere flytter fingeren fra udløserknappen.



AF-S fokusindstilling: Fokus låses automatisk, når fokusindikatoren vises, og forbliver låst, indtil du fjerner fingeren fra udløserknappen. Fokus kan ligeledes lukkes, når du trykker på **AE-L/AF-L**-knappen (se ovenfor).

3 Komponer billedet igen, og tryk af.

Fokus forbliver låst mellem optagelserne, hvis du holder **AE-L/AF-L**-knappen udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S**) eller holder **AE-L/AF-L**-knappen trykket ned. Dette giver mulighed for at tage flere billeder efter hinanden med samme fokusindstilling.



Undlad at ændre afstanden mellem kameraet og motivet, når fokuslås er aktiveret. Hvis motivet flytter sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.

Knappen AE-L/AF-L

Brugerindstilling f2 (**Tilknyt AE-L/AF-L-knappen**;  164) styrer **AE-L/AF-L**-knappen.

Manuel fokus

Manuel fokus anvendes, når du ikke anvender et AF-S eller AF-I objektiv eller når autofokus ikke giver de ønskede resultater (□ 55).

1 Indstil objektivets fokusindstillingsknap

Hvis objektivet er udstyret med en A-M eller M/A-M-vælger, drejes denne til **M**.

A-M-
vælger

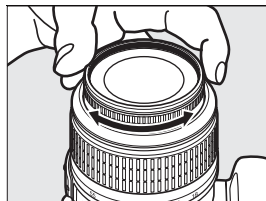


M/A-M-
vælger



2 Fokuser.

For at fokusere manuelt, skal objektivets fokusering indstilles, indtil billedet, der vises i det matte felt i søgeren, er i fokus. Du kan tage billeder når som helst, selv når billedet ikke er i fokus.



✎ AF-S objektiver

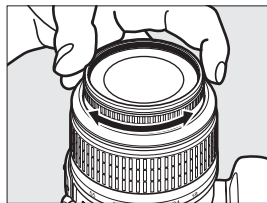
Der benyttes AF-S objektiver (inkl. AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR objektiv til illustrationerne i denne brugervejledning. □ 229) Manuel fokus indstilles ved blot at dreje objektivets fokusindstillingsknap til **M**.

✎ M/A

Hvis objektivet understøtter M/A (Manuelt Autofokus med MF-prioritet), kan manuel fokus også vælges ved at indstille kameraets fokusindstilling til **MF** (manuel fokus; □ 54). Fokus kan herefter indstilles manuelt, uafhængigt af den valgte indstilling for objektivet.

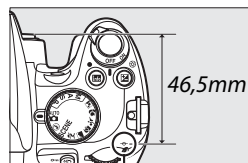
■ Den elektroniske afstandsmåler

Hvis objektivet har en maksimal blænde på f/5.6 eller kortere, kan søgerens fokusindikator bruges til at kontrollere, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (der kan vælges mellem alle 11 fokuspunkter). Placer motivet i det valgte fokuspunkt, tryk udløserknappen halvt ned, og drej objektivets fokusring, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at for de motiver, der er anført på side 55, vises fokusindikatoren nogle gange, når motivet ikke er i fokus. Kontrollér fokus i søgeren, før du tager billedet.



🔧 Fokusplanets placering

For at bestemme afstanden mellem motivet og kameraet, måles fra fokusplanets markering på kamerahuset. Afstanden mellem kameraets objektivbajonet og fokusplanet er 46,5 mm.



Markering af fokusplan

🔧 Eksponeringsindikator

Hvis du ønsker det, kan eksponeringsindikatoren anvendes for at afgøre, om fokuspunktet for manuel fokus er foran eller bagved motivet (📖 156).



Billedkvalitet og -størrelse

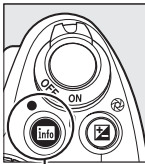
Billedkvalitet og -størrelse afgør, hvor meget plads hvert billede optager på hukommelseskortet. Større billeder med bedre kvalitet kan udskrives i større formater, men kræver også mere hukommelse, dvs. der kan gemmes færre billeder på hukommelseskortet (📄 215).

Billedkvalitet

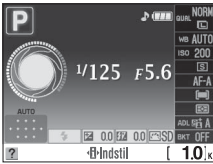
Vælg et filformat og komprimeringsforhold (billedkvalitet).

1 Placér markøren i informationsvisning.

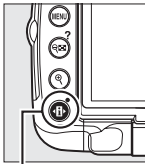
Hvis optageinformationen ikke vises på skærmen, tryk på **Info**-knappen. Tryk på **⏏**-knappen for at placere markøren i informationsvisning.



Knappen **Info**



Informationsvisning



Knappen **⏏**



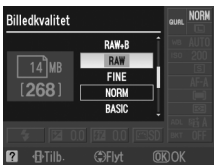
2 Få vist indstillinger for billedkvalitet.

Markér den aktuelle billedkvalitet i informationsvisning og tryk på **OK**.



3 Vælg en filtype.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på **OK**.



Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	Raw 12-bit-data fra billedsensoren gemmes direkte på hukommelseskortet. Vælges for de billeder, der skal bearbejdes på en computer.
JPEG fine	JPEG	Tag JPEG-billeder med en komprimeringsgrad på ca. 1: 4 (billedkvalitet fine).
JPEG normal		Tag JPEG-billeder med en komprimeringsgrad på ca. 1: 8 (normal billedkvalitet).
JPEG basic		Tag JPEG-billeder med en komprimeringsgrad på ca. 1: 16 (basic billedkvalitet).

Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Der optages to billeder: et NEF (RAW)-billede og et fin-kvalitets-JPEG-billede.
NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder: et NEF (RAW)-billede og et normal-kvalitets JPEG-billede.
NEF (RAW) + JPEG basic		Der optages to billeder: et NEF (RAW)-billede og et basis-kvalitets JPEG-billede.

NEF (RAW) billeder

Bemærk, at den valgte indstilling for billedstørrelse ikke har nogen indflydelse på størrelsen af billeder i formatet NEF (RAW). Bemærk, at hvidbalance-bracketing (□ 103) og billeddatering (□ 160) ikke kan benyttes ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller NEF (RAW)+ JPEG.

NEF (RAW) billeder kan vises på kameraet eller ved hjælp af f. eks. Capture NX 2 (ekstraudstyr; □ 202) eller ViewNX (tilgængelig på den medfølgende Suite CD): JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan dannes ved brug af funktionen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 184).

NEF (RAW)/NEF (RAW)+JPEG

Når billeder taget vha. **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal**, eller **NEF (RAW) + JPEG basic** ses i kameraet, vises kun JPEG-billedet. Når der slettes billeder, som er optaget med disse indstillinger, slettes både NEF- og JPEG-billederne.

Filnavne

Billederne gemmes som billedfiler med navne med formen "DSC_####.xxx," hvor #### er et 4-cifret tal fra 0001-9999, der automatisk vises i stigende orden og xxx er en af følgende tre bogstav-ender: "NEF" for NEF-billeder eller "JPG" for JPEG-billeder eller "AVI" for film. NEF- og JPEG-filer optaget med indstillingen "NEF+JPEG" har samme filnavne, men forskellige endelser. Mindre kopier dannet med funktionen Lille billede i retoucheringemenuen har filnavne, der begynder med "SSC_" og slutter med endelsen ".JPG" (f.eks. "SSC_0001.JPG"). Stop motion film har filnavne, der begynder med "ASC_" (f.eks. "ASC_0001.AVI"); Billeder taget med andre indstillinger i retoucheringsmenuen har filnavne, der begynder med "CSC" (f.eks. "CSC_0001.JPG"). Billeder optaget i **Farverum** indstillingen i billedtagningsmenuen indstillet til **Adobe RGB** (□ 150) har navne, der begynder med en streg forinden (f.eks. "_DSC0001.JPG").

Optagemenuen

Billedstørrelsen kan ligeledes indstilles ved hjælp af **Billedkvalitet** indstillingen i optagemenuen (□ 148).



Knappen Fn

Billedkvalitet og -størrelse kan også justeres ved at trykke på **Fn** (Ⓢ)-knappen og dreje på komandohjulet (□ 163).

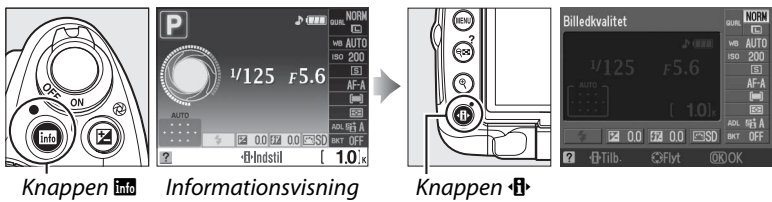


Billedstørrelse

Billedstørrelsen måles i pixels.

1 Placer markøren i informationsvisning.

Hvis optageinformationen ikke vises på skærmen, tryk på **Info**-knappen. Tryk på **Fn**-knappen for at placere markøren i informationsvisning.



2 Få vist indstillinger for billedstørrelse.

Markér den aktuelle billedstørrelse i informationsvisning og tryk på **OK**.



3 Vælg en billedstørrelse.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på **OK**.



Billedstørrelse	Størrelse (pixels)	Omtrentlig størrelse ved udskrivning med 200 dpi
Large	4.288 × 2.848	54,5 × 36,2 cm
Medium	3.216 × 2.136	40,8 × 27,1 cm
Small	2.144 × 1.424	27,2 × 18,1 cm

Optagemenuen

Billedkvalitet kan ligeledes indstilles ved hjælp af **Billedstørrelse** indstilling i optagemenuen (148).

Knappen Fn

Billedkvalitet og -størrelse kan ligeledes justeres ved at trykke på **Fn** (Fn)-knappen og dreje på kommandohjulet (163).

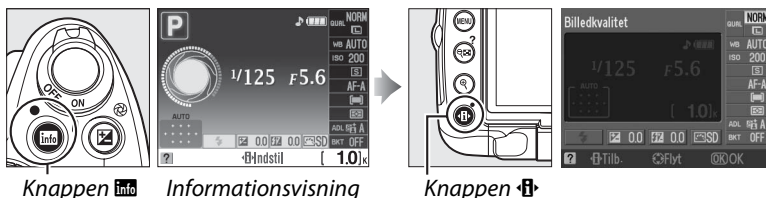


Udløserindstilling

Udløserindstillingen bestemmer, hvordan kameraet tager billederne: Et ad gangen, i kontinuerlig sekvens, med tidsforskudt udløser, fjernkontrol eller reduceret kamerastøj.

1 Placer markøren i informationsvisning.

Hvis billedtagningsinformationen ikke vises på skærmen, tryk på **Info**-knappen. Tryk på **Info**-knappen for at placere markøren i informationsvisning.



2 Få vist udløserindstillinger.

Markér den aktuelle udløserindstilling i informationsvisning og tryk på **OK**.



3 Vælg en udløserindstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på **OK**.



Indstilling	Beskrivelse
[S] Enkeltbillede	Kameraet tager ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
[C] Kontinuerlig	Kameraet tager ca. 4 kompositioner i sekundet, mens udløserknappen holdes nede.
[S] Selvudløser	Bruges til selvportrætter eller til at reducere slør forårsaget af kamerarystelser (67).
[2s] Forsinket fjernbetjening	Ekstra trådløs ML-L3 fjernkontrol kræves. Lukkeren udløses efter to sekunders forskydning (67).
[i] Øjeblikkelig fjernbetjening	Ekstra trådløs ML-L3 fjernkontrol kræves. Lukkeren udløses omgående (67).
[Q] Lydløs udløser	Samme som [S] (enkeltbillede), bortset fra, at kameraet ikke afgiver lyd, indtil fingeren flyttes fra udløserknappen efter optagelse, og bip-lyden ikke høres, når kameraet fokuserer, hvilket begrænser støjen til et minimum i stille omgivelser.

Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, hvilket gør det muligt at fortsætte med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Op til 100 billeder kan tages efter hinanden. men bemærk, at billedhastigheden falder, når bufferen er fuld.

Mens billederne optages på hukommelseskortet, vil adgangslampen ved siden af indgangen til hukommelseskortdrevet lyse. Afhængigt af antal billeder i bufferen, kan optagelse tage fra få sekunder til et par minutter. *Fjern ikke hukommelseskortet og fjern eller frakobl ej heller strømmen, før adgangslampen er slukket.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, vil strømmen ikke slukkes, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet er opbrugt, mens der stadig er billeder i bufferen, vil udløserknappen deaktiveres og billederne sendes til hukommelseskortet.

Kontinuerlig udløserindstilling

Kontinuerlig udløserindstilling () kan ikke anvendes med den indbyggede flash; Drej på hjulet til indstilling hen til  (□ 30) og slå flashen fra (□ 70–71).

Bufferstørrelse

Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen med de aktuelle indstillinger, vises i eksponeringstællerne i søgeren og på kontrolpanelet, når der trykkes på udløserknappen. På billedet kan du se tællervisningen, når der plads til cirka 21 billeder mere i bufferen.



Automatisk billedrotation

Kameraorienteringen optaget med det første billede omfatter alle billeder i samme optagerække, også selvom kameraet drejes under optagelsen. Se "Automatisk billedrotation" (□ 170).

Se også

Se side 163 for yderligere information om anvendelse af knappen **Fn** () og kommandohjulet til at vælge en udløserindstilling. Du finder information om antal billeder, der kan tages i en enkelt serie, på side 215.

Selvudløser og fjernkontrol-indstillinger

Selvudløseren og den ekstra trådløse ML-L3 fjernkontrol (☞ 203) kan anvendes til at reducere kamerarystelser eller til selvportrætter.

1 Montering af kamera på stativ.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

2 Vælg en udløserindstilling (☞ 65).

Vælg selvudløser (☺), forskudt udløser (⏏ 2s) eller hurtigsva-fjernkontrol-indstilling (⏏).



3 Indram billedet.

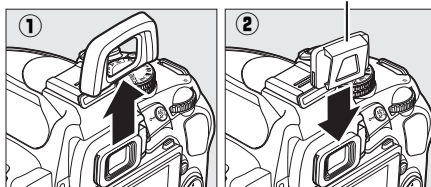
🔧 Brug af fjernkontrol

Hvis autofokus er sat til i forskudt udløser eller hurtigsva-fjernkontrol-indstilling, kan du få kameraet til at fokusere ved at trykke udløserknappen halvt ned (udløserknappen udløses ikke, hvis udløserknappen er trykket helt ned).

🔧 Tildækning af søger.

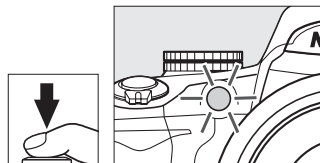
Når billedet er komponeret, skal du fjerne okulardæksel (①) og påsætte det medfølgende DK-5-okulardæksel som vist (②). Det forhindrer, at lys fra søgeren påvirker eksponeringen. Hold godt fast i kameraet, mens okulardækslet fjernes.

DK-5 okulardæksel



4 Tag billedet.

Selvudløser-indstilling: Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at starte selvudløseren. Selvudløserens lampe begynder at blinke, og der lyder et bip. 2 sekunder før billedet tages, holder selvudløserlampen op med at blinke, og lydsignalet bliver hurtigere. Udløseren udløses ca. 10 sekunder, efter timeren startes.



Udløseren starter ikke, hvis kameraet ikke kan fokusere eller i andre situationer, hvor udløseren ikke kan udløses.

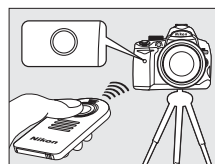
Indstillingerne Forskudt fjernkontrol og

fjernkontrol med hurtigsvar: Fra en distance på 5 m eller kortere, peges senderen på ML-L3 mod den infrarøde modtager i kameraet. Tryk derefter på udløserknappen på ML-L3.

I indstillingen forskudt fjernkontrol lyser selvudløserlampen i ca.

2 sekunder, inden lukkeren udløses.

I indstillingen fjernkontrol med hurtigsvar blinker selvudløserlampen, når lukkeren er blevet udløst. Der vil ikke blive taget billeder, hvis kameraet ikke kan fokusere, eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses.



Når der er valgt enten forskudt fjernkontrol eller hurtigsvarsindstilling og der ikke foretages nogen handlinger indenfor ca. et minut, vil kameraet automatisk gå tilbage til enkeltbillede, kontinuerlig udløser eller lydløs udløser og fjernkontrolindstilling afbrydes.

Hvis kameraet slukkes, annulleres selvudløser- og fjernkontrolindstillingen og enkeltbilledindstillingen, den kontinuerlige indstilling eller lydløs udløserindstilling gendannes.

✓ Før brug af fjernkontrol

Før fjernkontrollen tages i brug for første gang, skal batteriets beskyttelsesplastik fjernes.

✓ Anvendelse af Indbygget Flash

For du tager et billede med flashen i indstillingerne **P, S, A, M**, eller **¶**, skal du trykke på **⚡** knappen for at vippe flashen op og vente, indtil **⚡** indikatoren vises i søgeren (□ 70). Udløseren stopper, hvis flashen vippes op, når selvudløseren eller fjernkontrol-timeren allerede er startet.

I auto- eller sceneindstillingerne, hvor flashen automatisk vipper op, begynder den at lade op, hvis forskudt fjernstyring eller hurtig-svar-indstillingen på fjernstyring er valgt; når flashen er opladet, vipper den automatisk op og starter, hvis det er nødvendigt, og når udløserknappen er trykket ned på ML-L3. Kameraet reagerer kun på udløserknappen på ML-L3, når flashen er opladet. Der vil kun blive taget ét billede, når flashen er i brug, uagtet det valgte antal billeder i Brugerindstilling c3 (**Selvudløser**, □ 157).

I flash-indstillinger, der understøtter rød-øje-reduktion, lyser rød-øje-reduktion-lampen ca. 1 sekund, før udløseren udløses. I forsinket fjernstyringsindstilling, lyser selvudløserlampen 2 sek., derefter lyser rød-øje-reduktionslampen 1 sek., før udløseren udløses for at reducere røde øjne.

✎ ⌚-knappen

Selvudløserindstilling kan også vælges ved at trykke på ⌚-knappen (□ 163).



Knappen ⌚

✎ Se Også

Yderligere oplysninger om ændring af selvudløservarigheden og valg af antal optagede billeder findes under Brugerindstilling c3 (**Selvudløser**, □ 157). Informationer angående valg af længden på den tid, hvor kameraet skal være i standby-indstillingen, før fjernstyringsindstillingen annulleres findes under Brugerindstilling c4 (**Varighed for fjernbetjening**, □ 157). Oplysninger angående kontrol af de bip, der lyder, mens selvudløseren og fjernkontrollen bruges, findes under Brugerindstilling d1 (**Bip**, □ 158).



Anvendelse af Indbygget Flash

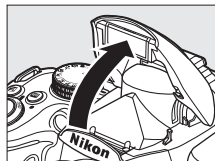
Kameraet støtter forskellige flash-indstillinger for fotografering med dårlige lysforhold.

■ ■ **Anvendelse af indbygget flash:** , , , , ,  og -indstillinger.

1 Valg en flashindstilling (📖 71).

2 Tag billederne.

Flashen vippes op, når udløserknappen er trykket halvt ned, og aktiveres, når der tages et billede.



■ ■ **Anvendelse af Indbygget Flash: P, S, A, M og -indstillinger.**

1 Hæv flashen.

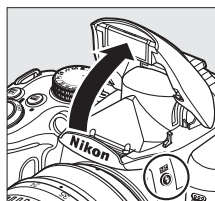
Tryk på -knappen for at vippe flashen op.

2 Valg en flashindstilling (📖 71).

Dette trin kan udelades, når der fotograferes i indstillingen .

3 Tag billederne.

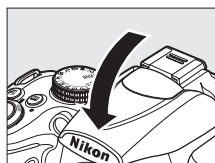
Flashen aktiveres, når der tages et billede.



Knappen 

■ ■ **Sænkning af indbygget flash**

Du kan spare på strømmen, når flashen ikke anvendes, ved at trykke forsigtigt på den for at sænke den, indtil låsen klikker på plads.



Flashindstilling

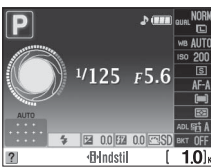
For at vælge en flashindstilling:

1 Placer markøren i informationsvisning.

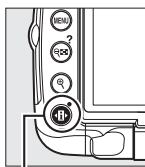
Hvis billedtagningsinformation ikke vises på skærmen, tryk på **Info**-knappen. Tryk på **Info**-knappen for at placere markøren i informationsvisning.



Knappen **Info**



Informationsvisning



Knappen **Info**



2 Få vist valgmulighederne i flash-indstilling.

Markér den aktuelle flash-indstilling i informationsvisning og tryk på **OK**.



3 Vælg en flash-indstilling.

Markér en flash-indstilling og tryk på **OK**.



	AUTO Auto
	AUTO Auto+ Rød-øje-reduktion
	Fra

	AUTO SLOW Auto+ Langtidssynkronisering+rød-øje-reduktion
	AUTO SLOW Auto+langtidssynkronisering
	Fra

	Udfyldningsflash

P, A	
	Udfyldningsflash
	Rød-øje-reduktion
	SLOW Langtidssynkronisering+rød-øje-reduktion
	SLOW Langtidssynkronisering
	REAR * Bagerste lukkergardin+langtidssynkronisering

S, M	
	Udfyldningsflash
	Rød-øje-reduktion
	REAR Synkronisering med bagerste lukkergardin

* **SLOW** fremgår i informationsdisplayet når indstillingen er udført.

Flash-indstillinger

Oversigten over flash-indstillinger på forrige side kombinerer muligvis en eller flere af følgende indstillinger som vist af ikonet for flash-indstilling:

- **AUTO (Auto-flash):** Hvis lysforholdene er dårlige eller motivet oplyses bagfra, vipper flashen automatisk op, når udløserknappen er trykket halvt ned og flashen aktiveres, når det er nødvendigt.
- **👁️ (rød-øje-reduktion):** Anvendes til portrætter. Rød-øje-reduktion-lampen lyser, før flashen blinker og reducerer "røde øjne".
- **☀️ (fra):** Flashen aktiveres ikke, selvom lysforholdene er dårlige eller motivet oplyses bagfra.
- **SLOW (langtidssynkronisering):** Udløsertiden reduceres automatisk for at indfange baggrundslyset om natten eller ved dårlige lysforhold. Anvendes, når man vil indfange baggrundsbelysning i portrætter.
- **REAR (synkronisering med bagerste lukkergardin):** Flashen går af, lige inden lukkeren lukker og der opstår en lysstrøm bagved bevægelige lyskilder (nedenfor til højre). Hvis dette ikon ikke vises, aktiveres flashen øjeblikkeligt efter, at udløseren åbner (synkronisering af forreste lukkergardin). den herved skabte effekt med bevægelige lyskilder vises herunder til venstre).



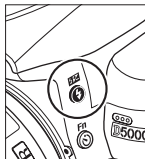
Synkronisering med forreste lukkergardin



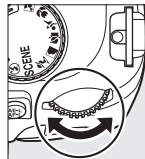
Synkronisering med bagerste lukkergardin

Valg af flashindstilling

Flash-indstillingen kan også vælges ved at trykke på -knappen og dreje på kommandohjulet (i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** vippes flashen op før anvendelse af -knappen til valg af flashindstilling).



Knappen 



Kommandohjul



Informationsvisning

Indbygget flash

For information om, hvilke objektiver, der kan anvendes med indbygget flash, se side 196. Fjern modlysblenden for at undgå skygger. Flashen har en minimumrækkevidde på 60 cm og kan ikke bruges til makrosortimentet af makroobjektiver med zoom.

Udløseren kan blive deaktiveret kortvarigt for at beskytte flashen, når den er blevet brugt til flere billeder i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.

Udløsertid tilgængelig med indbygget flash

Følgende udløsertider er tilgængelige med indbyggede flashes, når modvirkning af rystelser (VR) ikke anvendes.

Indstilling	Lukkertid
 AUTO ,  ,  ,  , P , A	$\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{60}$ sek.
 , 	$\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{125}$ sek.
	$\frac{1}{200}$ - 1 sek.

Indstilling	Lukkertid
S	$\frac{1}{200}$ - 30 sek.
M	$\frac{1}{200}$ - 30 sek. bulb

Blænde, Følsomhed og Flasharbejdsområde

Flashområdet varierer med følsomhed (ækvivalent til ISO) og blænderåbning.

Blænde ved ISO-ækvivalens på					Arbejdsområde
200	400	800	1600	3200	M
1,4	2	2,8	4	5,6	1,0–12
2	2,8	4	5,6	8	0,7–8,5
2,8	4	5,6	8	11	0,6–6,1
4	5,6	8	11	16	0,6–4,2
5,6	8	11	16	22	0,6–3,0
8	11	16	22	32	0,6–2,1
11	16	22	32	—	0,6–1,5
16	22	32	—	—	0,6–1,1
22	32	—	—	—	0,6–0,8

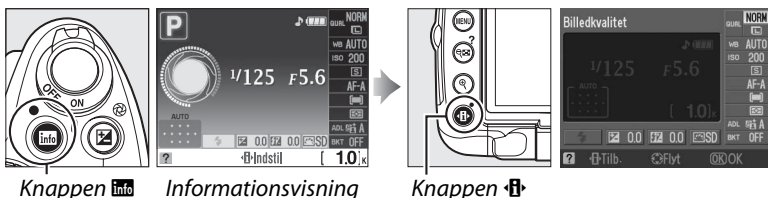


ISO-følsomhed

“ISO-følsomhed” er det digitale modstykke til filmfølsomhed. Jo større ISO-følsomhed, jo mindre lys kræves der til en eksponering, og der kan derfor anvendes en kortere udløsertid eller en mindre blændeåbning.

1 Placér markøren i informationsvisning.

Hvis optageinformationen ikke vises på skærmen, tryk på **Info**-knappen. Tryk på **Info**-knappen for at placere markøren i informationsvisning.



Knappen **Info**

Informationsvisning

Knappen **Info**

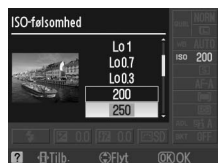
2 Få vist valgmulighederne for ISO-følsomhed.

Markér den aktuelle ISO-følsomhed i informationsvisning og tryk på **OK**.



3 Vælg en ISO-følsomhed.

Markér en valgmulighed og tryk på **OK**. ISO-følsomheden kan indstilles til værdier fra ISO 200 til ISO 3200 i trin, der svarer til $\frac{1}{3}$ EV. For specielle situationer kan ISO-følsomheden reduceres til under ISO 200 med ca. 0,3 EV (Lav 0,3 svarende til ISO 160), 0,7 EV (Lav 0,7 svarende til ISO 125) eller 1,0 EV (Lav 1, svarende til ISO 100), eller forøget til over ISO 3200 med ca. 0,3 EV (Høj 0,3, svarende til ISO 4000), 0,7 EV (Høj 0,7, svarende til ISO 5000), eller 1,0 EV (Høj 1, svarende til ISO 6400). Auto- og scene-indstillinger giver ligeledes mulighed for en **AUTO** indstilling, der giver kameraet mulighed for at indstille ISO-følsomheden i overensstemmelse til lysforholdene.



AUTO

Hvis hjulet til valg af indstilling drejes over på **P**, **S**, **A** eller **M** efter at **AUTO** er valgt for ISO-følsomhed i en anden indstilling, gendannes den senest valgte ISO følsomhed i indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**.

Høj 0,3-Høj 1

Der er større risiko for støj og farveforvrængning på billeder, der tages med disse indstillinger.

Lav 0,3-Lav 1

Anvendes ved store blænder, når belysningen er lys. Kontrasten er en anelse højere end normalt. I de fleste tilfælde anbefales ISO-følsomheder på ISO 200 eller højere.

Optagemenuen

ISO-følsomheden kan ligeledes indstilles ved hjælp af valgmuligheden **ISO-følsomhedsindst.** i optagemenuen (📖 149).



Se også

Yderligere informationer om aktivering af den automatiske ISO-følsomhedskontrol i **P**-, **S**-, **A**- eller **M**-indstillingerne findes på side 149. For information om anvendelse af valgmuligheden **Høj ISO NR** i optagemenuen for at reducere støj ved høj ISO-følsomhed, se side 151. For information om at få vist ISO-følsomhed i søgeren, se side 158. For information om anvendelse af **Fn**-knappen (☺) og kommandohjulet for valg af ISO-følsomhed, se side 163.

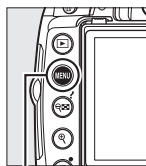


Interval-timer billede

Kameraet er beregnet til automatisk billedtagning ved forudindstillede intervaller.

1 Vælg Intervaloptagelse.

For at få vist menuerne, tryk på **MENU**-knappen. Markér optagemenu-knappen (📷) og tryk på ► for at få vist optagemenuen, markér herefter **Intervaloptagelse** og tryk på ►.



Knappen MENU



2 Vælg en startudløser.

Vælg en af følgende muligheder:

- **For at påbegynde billedtagning straks**, markér **Nu** og tryk på ►. Billedtagning begynder ca. 3 sek. efter, at indstillingerne er udført (gå videre til Trin 4).
- **For at vælge starttidspunkt**, markér **Starttid** og tryk på ► (se Trin 3).



3 Vælg et starttidspunkt.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere timer og minutter. Tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Starttidspunktet vises ikke, hvis **Nu** er valgt for **Vælg starttid**. Tryk på ► for at fortsætte.



4 Vælg et interval.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere timer, minutter og sekunder: tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Vælg et interval længere end den mest langsomme lukkerhastighed. Tryk på ► for at fortsætte.



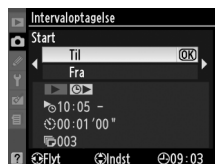
5 Vælg antal intervaller.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere antal intervaller; Tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på ► for at fortsætte.



6 Start billedtagning.

Marker **Start** > **Til** og tryk på **OK** (for at vende tilbage til optagemenuen uden at starte intervaltimeren, skal du markere **Start** > **Fra** og trykke på **OK**). Det første billede tages ved den angivne starttid, eller efter ca. 3 sekunder, hvis



Nu er valgt i **Vælg starttid** i Trin 2. Selvdøsløserlampen blinker under optagelsen; optagelsen fortsættes i det valgte interval, indtil alle billeder er blevet taget. Bemærk: Fordi lukkertid og den tid, der behøves til at gemme billedet på hukommelseskortet, kan variere fra billede til billede, vil tidsrummet mellem det billede, der bliver optaget, og det efterfølgende billede muligvis variere.

✓ Før Optagelse

Inden intervalfotografering påbegyndes, skal du tage et testbillede med den aktuelle indstilling og se resultatet på skærmen. For at sikre, at optagelsen begynder på det ønskede tidspunkt, skal du kontrollere, at kameraets ur er indstillet korrekt (20). Indstillinger kan ikke ændres, mens intervalfotografering er under udførelse.

Det anbefales at anvende stativ. Montering af kamera på stativ, før billedtagning påbegyndes.

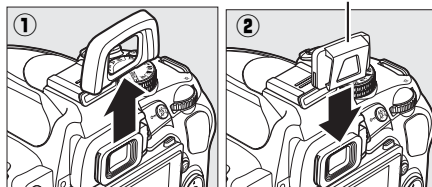
For at sikre, at billedtagningen ikke afbrydes, sørg for, at EN-EL9a-batteriet er fuldt opladet eller anvend en ekstra EH-5a AC-adapter og EP-5 strømkonnektor.

✓ Bracketing

Bracketing kan ikke anvendes med interval-timer billedtagning.

✎ Tildækning af søger

Inden du starter intervaltimeren, skal du fjerne gummiøjestykket (1) og påsætte det medfølgende DK-5-øjestykkedæksel som vist (2). Det forhindrer, at lys fra søgeren påvirker eksponeringen. Hold godt fast i kameraet, når du fjerner øjestykket.



✎ Udløserindstilling

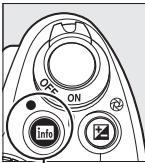
Uanset den valgte indstilling, tager kameraet et billede i hvert interval; Selvdøsløseren og fjernkontrollen kan ikke anvendes. Kamerastøj reduceres i udløserindstilling.

✎ Afbrydelse af intervaloptagelse

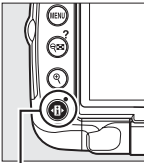
For at afbryde intervaloptagelse skal du slukke for kameraet eller dreje programhjulet på en anden position. Intervaloptagelse afbrydes ikke, hvis skærmen stilles tilbage til lagringspositionen.

Toknaps-nulstilling

Du kan gendanne standardværdierne for de kameraindstillinger, der angives nedenfor, ved at holde knapperne  og  nede samtidig i mere end to sek. (disse knapper er markeret med en grøn prik). Kontrolpanelet slukkes kortvarigt, mens indstillingerne nulstilles.



Knappen 



Knappen 

Indstilling	Standard
Billedkvalitet (62)	JPEG normal
Billedstørrelse (64)	Large
Hvidbalance (96)	Auto
Finindstilling (98)	0
ISO-følsomhed (74)	
Auto- og scene-indstillinger	AUTO
P, S, A, M	200
Udløserindstilling (65)	Enkeltbillede
Fokus-indstilling (54)	AF-A
Live-visning med autofokus (43)	
AUTO,  ,  , 	Ansigtsprioritet
 ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , ,	



P-, S-, A- og M-indstillinger

P-, S-, A- og M-indstillingerne giver mulighed for forskellige komplicerede indstillinger, såsom lukkertid og blændeåbning, lysmåling, flash-kompensation og hvidbalance.

Indstilling af lukkertid og blænde.....	80
Indstilling P (Programautomatik)	81
Indstilling S (Lukkertidsprioriteret auto)	82
Indstilling A (Blændeprioriteret auto)	83
Indstilling M (Manuel)	84
Langtidseksponering (kun M-indstillinger)	86
Eksponering	88
Lysmåling	88
Eksponeringslås	89
Eksponeringskompensation	90
Flashkompensation	92
Aktiv D-Lighting	94
Hvidbalance.....	96
Finindstilling af hvidbalancen	98
Forudindstillet manuelt	99
Bracketing.....	103
Billedstyringsfunktioner	106
Valg af en billedstyringsfunktion	106
Redigering af eksisterende billedstyringsfunktioner.....	108
Oprettelse af brugerdefinerede billedstyringsfunktioner.....	111
Anvendelse af brugerdefinerede billedstyringsfunktioner sammen med andre enheder og anden software.....	113
GP-1 GPS-enheden.....	114



Indstilling af lukkertid og blænde

P, S, A og M-indstillingerne tilbyder forskellige grader af kontrol over lukkertid og blændeåbning:



Indstilling		Beskrivelse
P	Programautomatik (☞ 81)	Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering. Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne.
S	Lukkertidsprioriteret auto (☞ 82)	Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blændeåbning, så der opnås det bedste resultat. Bruges til at fastfryse eller sløre bevægelse.
A	Blændeprioriteret auto (☞ 83)	Brugeren vælger blændeåbning, kameraet vælger lukkertid, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus.
M	Manuel (☞ 84)	Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til "bulb" eller "tid" ved langtidseksponeringer.

✓ Objektiv-blænderinge

Ved brug af CPU-objektiv, udstyret med en blændeåbningsring (☞ 194), skal man låse blændeåbningsringen ved minimal blændeåbning (højeste f-nummer). G-objektiver er ikke udstyret med en blændering.

✎ Indstilling af lukkertid og blænde

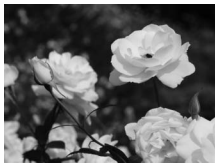
Den samme eksponering kan opnås med forskellige kombinationer af lukkertid og blændeåbning. Hurtige lukkertider og større blændeåbninger fryser bevægende motiver og gør baggrundsdetaljerne blødere, mens langsommere lukkertider og mindre blændeåbninger slører bevægende motiver og lader baggrundsdetaljerne komme til syne.



Hurtig lukkertid
(1/1.600 sek.)



Langsom lukkertid
(1 sek.)



Lille blænde (f/22)



Stor blænde (f/5.6)

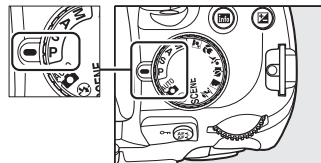
(Husk, jo højere f-nummeret er, desto mindre er blændeåbningen).

Indstilling P (Programautomatik)

I denne indstilling, regulerer kameraet automatisk lukkertiden og blændeåbningen for en optimal eksponering i de fleste situationer. Denne indstilling anbefales til snapshots og andre situationer, hvor du ønsker at lade kameraet håndtere indstilling af lukkertid og blænde. Sådan tages der billeder med programautomatik:

1 Drej programhjulet over på P.

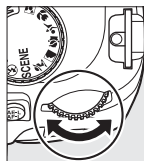
Hjul til valg af indstilling



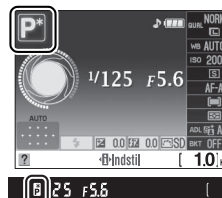
2 Komponer et billede, fokuser, og optag.

Fleksibelt program

I indstillingen **P** kan forskellige kombinationer af lukkertid og blændeåbning vælges, idet man drejer det primære kommandohjul ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for at få stor blænde (lave f-numre), der slører detaljer i baggrunden, eller korte lukketider, der "fastfryser" bevægelser. Drej hjulet til venstre for at opnå en lille blænde (høje f-numre), der giver øget dybdeskarphe, eller lange lukketider, der slører bevægelser. Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises en **P** (**P**)-indikator i søgeren og informationsdisplayet. Standardindstillingerne for lukkertid og blænde kan gendannes ved at dreje kommandohjulet, indtil indikatoren ikke længere vises. Vælg en anden indstilling eller sluk kameraet.



Kommandohjul



Eksponeringsprogrammet

Se side 216 for at få yderligere oplysninger om det indbyggede eksponeringsprogram.

Indstilling S (Lukkertidsprioriteret auto)

I lukkertidsprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blænde, der giver den optimale eksponering. Brug lange lukkertider til at skabe bevægelse på billeder ved at sløre motiverne, og brug korte lukkertider til at "fastfryse" bevægelsen.



Kort lukkertid ($1/1.600$ sek.)

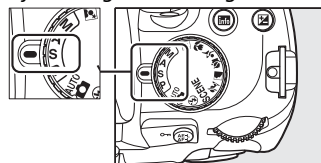


Lang lukkertid (1 sek.)

Sådan tages der billeder med lukkertidsprioriteret automatik:

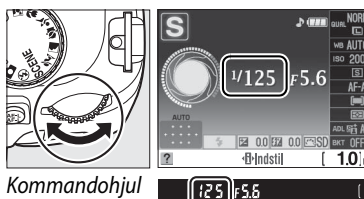
1 Drej programhjulet over på S.

Hjul til valg af indstilling



2 Vælg en lukkertid.

Lukkerhastighed vises i søgeren og informationsdisplayet. Drej kommandohjulet for at vælge den ønskede lukkertid mellem 30 sek. og $1/4.000$ sek.

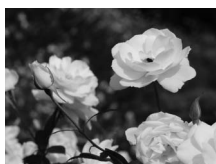


Kommandohjul

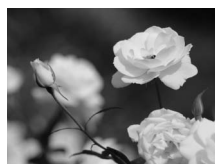
3 Komponer et billede, fokuser, og optag.

Indstilling A (Blændeprioriteret auto)

I blændeprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blænde, der giver den optimale eksponering. Store blændeåbninger (lavt f-nummer) reducerer dybden i billedet, hvilket slører motiver bag og foran hovedmotivet. Små blændeåbninger (højt f-nummer) forøger dybden i billedet, hvilket gør detaljerne i for- og baggrunden tydeligere. Korte dybder anvendes normalt i portrætter for at sløre baggrundsdetaljerne, lange dybder anvendes i landskabsbilleder for at bringe for- og baggrunden i fokus.



Lille blænde (f/22)

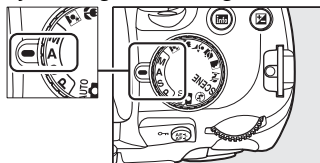


Stor blænde (f/5.6)

Sådan tages der billeder med blændeprioriteret automatik:

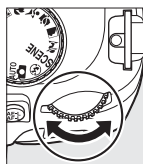
1 Drej programhjulet over på A.

Hjul til valg af indstilling

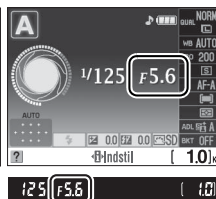


2 Vælg en blændeåbning.

Blændeåbning vises i søgeren og informationsdisplayet. Drej kommandohjulet for at vælge den ønskede blændeåbning mellem den maksimale og minimale værdi for objektivet.



Kommandohjul



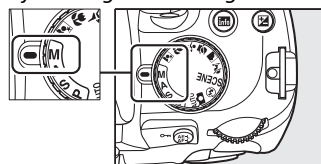
3 Komponer et billede, fokuser, og optag.

Indstilling M (Manuel)

I den manuelle eksponeringsindstilling bestemmer du både lukkertid og blændeåbning. Sådan fotograferes der med manuel eksponeringsindstilling:

- 1 Drej programhjulet over på M.

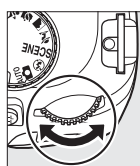
Hjul til valg af indstilling



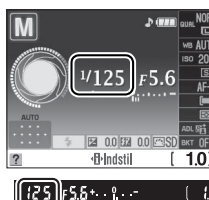
- 2 Vælg blænde og lukkertid.

Kontrol af eksponeringsindikatoren (☐ 85), indstilling af lukkertid og blændeåbning. Lukkertid vælges ved at dreje kommandohjulet: Vælg mellem værdier fra 30 s til $\frac{1}{4.000}$ sek., eller vælg "bulb" for at holde lukkeren åben på ubestemt tid, for at opnå lang tidseksponering (☐ 86). Blændeåbning indstilles ved at trykke på knappen  () og dreje kommandohjulet: Vælg mellem værdier, der ligger mellem objektivets minimum- og maksimumværdier. Lukkertid og blændeåbning vises i søgeren og informationsdisplayet.

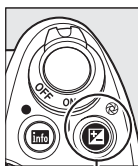
Lukkertid



Kommandohjul



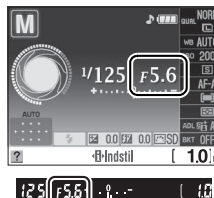
Blænde



Knappen




Kommandohjul



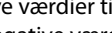
- 3 Komponer et billede, fokuser, og optag.

Eksponeringsindikatoren

Hvis der anvendes et CPU-objektiv, og der er valgt en anden lukkertid end "bulb" eller "tid", viser eksponeringsindikatoren i søgeren og informationsdisplayet, om billedet bliver under- eller overbelyst med de aktuelle indstillinger. Afhængigt af den valgte indstilling for brugerindstilling b1 (**EV-trin for eksp.kontrol**;  156), vises omfanget af under- eller overeksponering i trin på $\frac{1}{3}$ EV eller $\frac{1}{2}$ EV. Hvis begrænsningerne for lysmålingssystemet overskrides, blinker indikatoren.

Brugerindstilling b1 indstillet til $\frac{1}{3}$ trin		
Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med over 2 EV
+ . . 0 . . -	+ . . 0 . . -	+ . . 0 . . -

Spejlvend indikatorer

Hvis  (+0-) (standardindstillingen) er valgt som Brugerindstilling f5 (**Spejlvend indikatorer**,  164) vises eksponeringsindikatorerne i søgeren og informationsdisplayet med positive værdier til venstre og negative værdier til højre. Vælg  (-0+) for at få vist de negative værdier til venstre og de positive til højre.



■ ■ Langtidseksponering (kun M-indstillinger)

Lukkertider på "bulb" og "tid" kan anvendes til langtidseksponering af billeder med bevægende lyskilder, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri. For at undgå slør forårsaget af kamerabevægelser, skal du anvende et stativ og en ekstra fjernkontrol eller et fjernbetjeningskabel (□ 203).



*Eksponeringsvarighed: 35 s
Blænde: f/25*

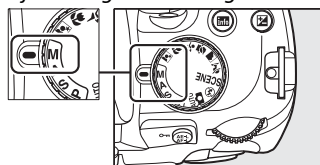
Lukkertid	Beskrivelse
Bulb	Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede. Det anbefales at bruge et stativ og ekstra MC-DC2 fjernbetjeningskabel, for at forebygge rystelse.
Tid	Der er brug for den ekstra ML-L3 trådløse fjernkontrol (□ 203). Udløseren åbnes, når udløserknappen på fjernkontrollen er trykket ned og forbliver åben i 30 minutter, eller indtil udløserknappen trykkes ned for anden gang.

1 Klargør kameraet.

Monter kameraet på et stativ, eller anbring det på et stabilt og plant underlag. For at undgå strømtab inden eksponeringen er færdig, skal du anvende et helt opladet EN-EL9a-batteri eller en ekstra EH-5a lysnetadapter og et EP-5 strømforsyningsstik. Bemærk, at der kan forekomme støj i forbindelse medlangtidseksponering; før du optager, skal du vælge **Til for Lang eksp. NR**-funktionen i optagemenuen (□ 148). Hvis du bruger et ekstra fjernbetjeningskabel, skal det tilsluttes kameraet.

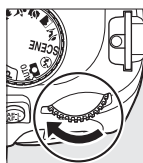
2 Drej programhjulet over på M.

Hjul til valg af indstilling

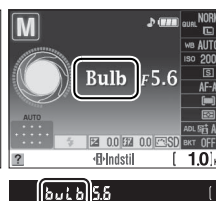


3 Vælg en lukkertid.

Drej kommandohjulet indtil "Bulb" (b u l b) fremgår i søgeren eller informationsdisplayet. For at indstille en lukkertid på "Time" (- -), skal du vælge forsinket fjernbetjening eller fjernbetjening med hurtig respons, efter du har valgt lukkertiden (□ 65).



Kommandohjul



4 Åbn lukkeren.

Bulb: Tryk udløserknappen på kameraet eller fjernbetjeningskablet helt ned efter fokuseringen. Hold udløserknappen nede, indtil eksponeringen er færdig. Hvis du anvender en fjernbetjening, skal du læse den manual, der fulgte med produktet, for at få yderligere information.

Tid: Tryk udløserknappen helt ned på fjernkontrollen. Lukkeren åbnes øjeblikkeligt (fjernbetjening med hurtig respons) eller 2 sekunder efter, at udløserknappen er trykket ned (forsinket fjernbetjening) og forbliver åben, indtil knappen trykkes ned den næste gang.

5 Luk lukkeren.

Bulb: Fjern fingrene fra udløserknappen.

Tid: Tryk udløserknappen helt ned på fjernkontrollen. Optagelsen afsluttes automatisk efter 30 minutter.



Selvudløserindstilling

Ved brug af selvudløseren svarer en lukkertid på "Bulb" til cirka $\frac{1}{10}$ sek.



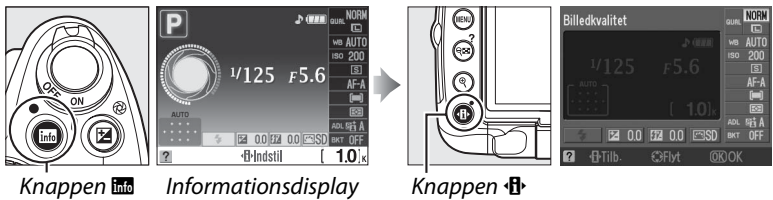
Eksponering

Lysmåling

Vælg hvordan kameraet indstiller eksponering i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** (i øvrige indstillinger vælger kameraet selv lysmålingsmetoden automatisk).

1 Placer markøren i informationsdisplayet.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen **Info**. Tryk på knappen **Info** for at placere markøren i informationsdisplayet.



2 Få vist lysmålingsindstillingerne.

Marker den aktuelle lysmålingsmetode i informationsdisplayet og tryk på **OK**.



3 Vælg en lysmålingsmetode.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på **OK**.



Metode	Beskrivelse
 Matrix-lysmåling	Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet bruger 420-pixel RGB-sensor til at måle et bredt område af billedet og indstille eksponering, i henhold til tonefordeling, farve, komposition og, for objektivtyper G og D (□ 194), områdeinformation (3D Color Matrix II-lysmåling; hvis du anvender et andet CPU-koblet objektiv, bruger kameraet 3D Color Matrix II-lysmåling, som ikke medtager 3D-afstandsoplysningerne).
 Centervægtet lysmåling	Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på området midt på billedet. Klassisk lysmåling for portrætter; det anbefales, når du bruger filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) over 1x.
 Spotmåling	Kameraet måler det aktuelle fokuspunkt; anvendes til at måle motiver, der ikke står i midten af billedet (hvis Autovalg af AF-punkt er valgt for indstilling af autofokus, som beskrevet på side 56, vil kameraet måle det centrale fokuspunkt). Denne indstilling sikrer, at motivet eksponeres korrekt, selvom baggrunden er meget lysere eller mørkere.

Eksponeringslås

Brug eksponeringslåsen til at komponere billeder igen efter lysmåling.

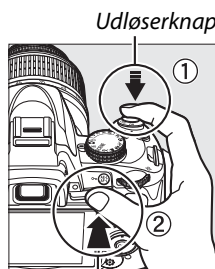
1 Vælg centervægtet måling (☉) eller spotmåling (◼) (88).

Matrix-lysmåling (☉) vil ikke frembringe de ønskede resultater.



2 Fastlås eksponeringen.

Placer motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere fokuseringen. Mens udløserknappen er trykket halvt ned og motivet er positioneret i fokuspunktet, skal du trykke på **AE-L/AF-L**-knappen for at låse fokus og eksponering.



Knappen **AE-L/AF-L**

Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren.



3 Komponer billedet igen.

Komponer billedet igen, mens knappen **AE-L/AF-L** holdes nede, og optag.

Indstilling af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, er det muligt at ændre følgende indstillinger uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Indstilling	Indstil
Programautomatik	Lukkertid og blænde (fleksibelt program; 81)
Lukkertidsprioriteret auto	Lukkertid
Blændeprioriteret auto	Blænde

Selve lysmålingsmetoden kan ikke ændres mens eksponeringslås er aktiv.

Se også

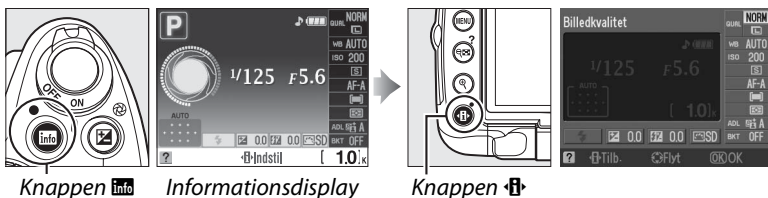
Hvis **Til** er valgt som Brugerindstilling c1 (**Udløserknapp AE-L**, 156), lukker eksponeringen, når udløserknappen er trykket halvt ned. Du kan få oplysninger om, hvordan du skifter funktion for knappen **AE-L/AF-L**, under Brugerindstilling f2 (**Tilknyt AE-L/AF-L-knappen**, 164).

Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation bruges til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den bruges sammen med centervægtet måling eller spotmåling (□ 88).

1 Placer markøren i informationsdisplayet.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen **info**. Tryk på knappen **info** og placer markøren i informationsdisplayet.



2 Vis indstillinger for eksponeringskompensation.

Markér eksponeringskompensation i informationsdisplayet og tryk på **OK**.



3 Vælg en værdi.

Markér en værdi og tryk på **OK**.

Eksponeringskompensationen kan indstilles til værdier mellem -5 EV (undereksposering) og +5 EV (overeksponering) i trin på $\frac{1}{3}$ EV. Generelt skal man bruge plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.



-1 EV



Ingen
eksponeringskompensation

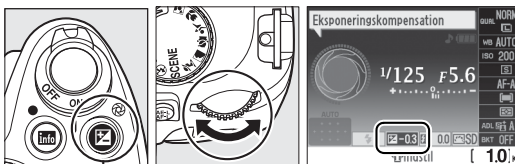


+1 EV

Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til ± 0 . Eksponeringskompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Knappen

Eksponeringskompensation kan også indstilles ved at trykke på knappen  og dreje kommandohjulet. Den valgte værdi vises i søgeren og informationsdisplayet.



Knappen 

Kommandohjul



Indstilling M

I indstilling **M**, påvirker eksponeringskompensation kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blænde ændres ikke.

Brug af flash

Når der bruges flash, påvirker eksponeringskompensation både baggrundseksponering og flashniveau.

Se også

Du kan få oplysninger om valg af størrelsen på de trin, der kan benyttes til eksponeringskompensation under Brugerindstilling b1 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  156). For information om automatisk variation af eksponering over en række af billeder, for at "sammensætte" en valgt eksponeringskompensationsværdi, se "Bracketing" ( 103).

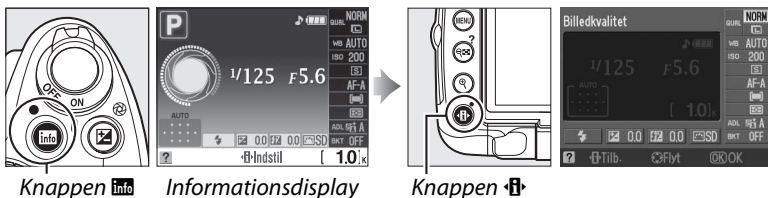


Flashkompensation

Flashkompensation anvendes for at ændre flash-output fra det trin, der foreslås af kameraet, idet man ændrer lysstyrken hos hovedmotivet i forhold til baggrunden. Flashudladningen kan øges for at gøre hovedmotivet lysere eller reduceres for at undgå uønskede markeringer eller refleksioner.

1 Placer markøren i informationsdisplayet.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen **Info**. Tryk på knappen **⏏** for at placere markøren i informationsdisplayet.



2 Vis indstillinger for flashkompensation.

Markér flashkompensation i informationsdisplayet og tryk på **OK**.



3 Vælg en værdi.

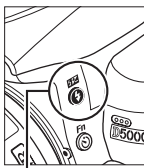
Markér en værdi og tryk på **OK**. Flashkompensationen kan indstilles til værdier mellem -3 EV (mørkere) og +1 EV (lysere) i trin på $\frac{1}{3}$ EV. Generelt skal man bruge plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.



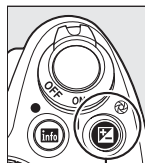
Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til $\pm 0,0$. Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Knapperne () og

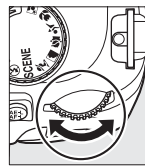
Flashkompensation kan også indstilles ved at dreje kommandohjulet, mens man trykker på knapperne  () og . Den valgte værdi vises i søgeren og informationsdisplayet.



Knappen  ()



Knappen 



Kommandohjul



-0,3 EV



+1 EV

Ekstra flashenheder

Flashkompensationen kan ligeledes benyttes med ekstra SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 eller SB-R200 flashenheder.

Eksponeringsforøgelser

Du kan få oplysninger om valg af størrelsen af de trin, der kan benyttes til indstilling af flashkompensation, under Brugerindstilling b1 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  156).



Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljerne i højlys og skygger, så der opnås billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan bruges til motiver med stor kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Funktionen er mest effektiv, når den bruges sammen med matrix-lysmåling (☒; ☐ 88).



Aktiv D-Lighting: OFF **Fra**



Aktiv D-Lighting: **☒ A Auto**

1 Placer markøren i informationsdisplayet.

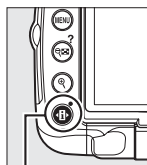
Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen **Info**. Tryk på knappen **•** for at placere markøren i informationsdisplayet.



Knappen **Info**



Informationsdisplay



Knappen **•**



2 Vis indstillinger for Aktiv D-Lighting.

Markér Aktiv D-Lighting i informationsdisplayet og tryk på **OK**.



3 Vælg en indstilling.

Marker **☒ A Auto**, **☒ H' Ekstra høj**, **☒ H Høj**, **☒ N Normal**, **☒ L Lav** eller **OFF Fra** og tryk på **OK**.



✓ Aktiv D-Lighting

Støj (grynet, knyttet og plettet) kan forekomme på billeder taget med Aktiv D-Lighting ved høj ISO-følsomhed. Hvis centervægtet måling eller spotmåling er valgt, er andre indstillinger end OFF **Fra** ækvivalente med **☒ N Normal**. I indstilling **M** er en Aktiv D-Lighting-indstilling på **☒ A Auto** ækvivalent med **☒ N Normal**.

✓ “Aktiv D-Lighting” sammenlignet med “D-Lighting”

Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen bruges til at justere eksponeringen, før billedet optages for at optimere dynamikområdet, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (☐ 174) optimerer dynamikområdet i billederne, efter de er optaget.

🔧 Optagemenuen

Aktiv D-Lighting kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen (☐ 148).

🔧 Se også

For information om at anvende knappen **Fn** (☺) og kommandohjulet til at vælge Aktiv D-Lighting, se side 163. For information om automatisk at variere Aktiv D-Lighting over 2 billeder (ét med Aktiv D-Lighting slået fra, og det andet med den aktuelle indstilling for Aktiv D-Lighting), se side 103.



Hvidbalance sikrer, at farven fra lyskilden ikke har indflydelse på billedfarverne. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder; i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** kan man, hvis det er nødvendigt, vælge andre værdier, alt efter kildetype:

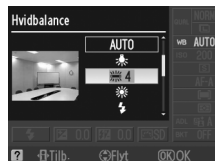
Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen . Tryk på knappen for at placere markøren i informationsdisplayet.



Marker den aktuelle indstilling for hvidbalance i informationsdisplayet og tryk på **OK**.



Markér en af følgende indstillinger, og tryk på **OK**.



AUTO Auto	 Direkte sollys	 Skygge
 Glødelampe	 Flash	PRE Forundinstillet manuelt
 Lysstofrør (97)	 Overskyet	(99)

Optagemenuen

Hvidbalance kan vælges ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (□ 148), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (□ 98) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (□ 99).



Indstillingen  **Lysstofrør** i menuen **Hvidbalance** kan anvendes til at vælge lyskilde fra de bulb typer, der er angivet til højre.



Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængde. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5.000-5.500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. glødepærer, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige. Kameraets indstillinger for hvidbalance er tilpasset følgende farvetemperaturer:

- | | |
|--|--|
| •  (Natriumdamplamper): 2.700 K | •  (Direkte sollys): 5.200 K |
| •  (Glødelampe)/
 (Varmt, hvidt fluorescerende): 3.000 K | •  (Flash): 5.400 K |
| •  (Hvidt fluorescerende): 3.700 K | •  (Overskyet): 6.000 K |
| •  (Koldt, hvidt fluorescerende): 4.200 K | •  (Fluorescerende i dagslys): 6.500 K |
| •  (Hvidt fluoresc. i dagslys): 5.000 K | •  (Højtemp.-kviksløvdamp): 7.200 K |
| | •  (Skygge): 8.000 K |

Knappen Fn

For information om at anvende knappen **Fn** (☺) og kommandohjulet til hvidbalance, se side 163.

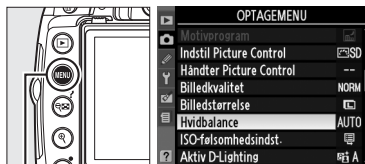


Finindstilling af hvidbalancen

Det er muligt at "finindstille" hvidbalancen for at kompensere for variationer i lyskildens farve, eller for at anvende et bestemt farvestik i et billede. Hvidbalancen finindstilles ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen

1 Vis indstillinger for hvidbalance.

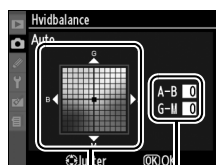
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Marker **Hvidbalance** i optagemenuen og tryk på ► for at vise hvidbalanceindstillingerne.



Knappen MENU

2 Vælg en hvidbalanceindstilling.

Marker en anden indstilling end **Forudindstillet manuelt** og tryk på ► (hvis **Lysstofrør** er valgt, skal du markere en belysningstype og trykke på ►). Finindstillingsmulighederne til højre vises. Finindstilling er ikke mulig med **Forudindstillet manuelt** hvidbalance.



Koordinater

Justering

3 Finindstil hvidbalancen.

Brug multivælgeren til at finindstille hvidbalancen.



Finindstilling af hvidbalancen

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (glødelampe), bliver billederne en smule "køligere", men de bliver rent faktisk ikke blå.

4 Tryk på OK.

Forudindstillet manuelt

Manuel forudindstilling bruges til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning, eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Der findes to metoder til forudindstilling af hvidbalancen:

Metode	Beskrivelse
Mål	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (se nedenfor).
Brug foto	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (102).

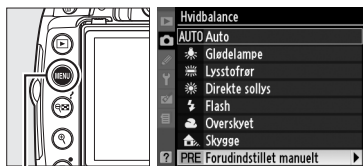
■ Måling af en værdi for hvidbalance

1 Belys en referencegenstand.

Placer en neutral grå eller hvid genstand under den lyskilde, som skal bruges i det endelige billede.

2 Vis indstillinger for hvidbalance.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Marker **Hvidbalance** i optagemenuen og tryk på ► for at vise hvidbalanceindstillingerne.



Knappen MENU

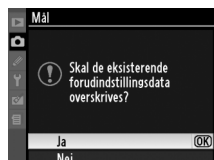
3 Vælg Forudindstillet manuelt.

Markér **Forudindstillet manuelt** og tryk på ►.

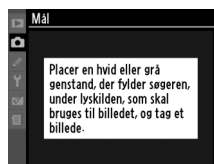


4 Vælg Mål.

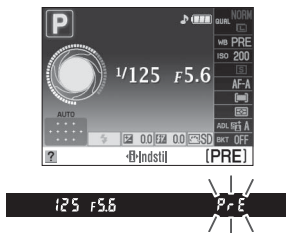
Markér **Mål** og tryk på ►. Menuen til højre vises. Markér **Ja** og tryk på OK.



Meddelelsen til højre vises inden kameraet går i forudindstillet målingsindstilling.



Når kameraet er klar til at måle hvidbalancen, vil et blinkende **PrE (PRE)** fremgå i søgeren og på informationsdisplayet.



5 Mål hvidbalancen.

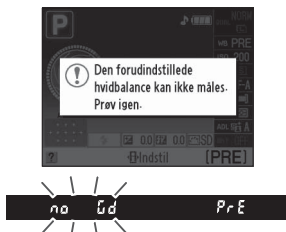
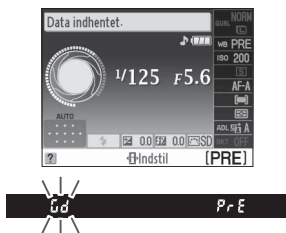
Før indikatoren holder op med at blinke, skal du gå hen mod referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Der optages intet billede. Der kan foretages en nøjagtig måling af hvidbalancen, selvom kameraet ikke fokuserer.



6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalancen, vil meddelelsen til højre blive vist og **Ld** vil blinke i søgeren i ca. otte sekunder, inden kameraet vender tilbage til optageindstilling. Tryk udløserknappen halvt ned for at gå tilbage til optageindstillingen med det samme.

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. En meddelelse vil fremgå i informationsdisplayet, og et blinkende **no Ld** vil fremgå i søgeren. Tryk udløserknappen halvt ned for at gå tilbage til trin 4 og måle hvidbalancen igen.



✓ **Måling af Forudindstillet Hvidbalance**

Hvis der ikke foretages handlinger mens displayene blinker, vil direkte måleindstilling blive afsluttet, når lysmålerne slukker. Automatisk lysmålingsafbrydelse kan ændres ved hjælp af Brugerindstilling c2 (**Timere for auto sluk**; □ 157). Standardindstillingen er otte sekunder.

✓ **Forudindstillet hvidbalance**

Kameraet kan kun gemme én værdi for forudindstillet hvidbalance ad gangen; den eksisterende værdi vil blive erstattet når en ny værdi måles. Når der optages i indstilling **M**, skal du kontrollere eksponeringsindikatoren, for at sikre dig, at motivet hverken er under- eller overeksponeret (□ 85).

✎ **Andre metoder for måling af forudindstillet hvidbalance**

For at gå i forudindstillet målings-indstilling (se ovenfor) efter du har valgt forudindstillet hvidbalance i informationsdisplayet (□ 96), skal du trykke på **OK** i nogle få sekunder. Hvis hvidbalance er indstillet til knappen **Fn** (☺) (□ 163) og forudindstillet hvidbalance vælges ved at trykke på knappen **Fn** (☺) og dreje kommandohjulet, vil kameraet også gå i forudindstillet målings-indstilling, hvis knappen **Fn** (☺) trykkes ned i nogle få sekunder.

✎ **Studiemiljø**

Der kan bruges almindelig grå karton som referencegenstand i et studie, når forudindstillet hvidbalance måles.

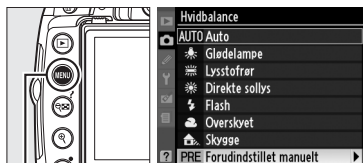


■ ■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg trinene nedenfor for at kopiere en værdi for hvidbalancen fra et billede på hukommelseskortet.

1 Vælg Forudindstillet manuelt.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Marker **Hvidbalance** i optagemenuen og tryk på ► for at vise hvidbalanceindstillingerne. Markér **Forudindstillet manuelt** og tryk på ►.



Knappen MENU

2 Vælg Brug foto.

Markér **Brug foto** og tryk på ►.



3 Vælg Vælg et billede.

Marker **Vælg et billede** og tryk på ► (for at springe over de resterende trin og anvende det billede, der sidst blev valgt til forudindstillet hvidbalance, vælg **Dette billede**).



4 Vælg en mappe.

Markér den mappe, der indeholder kildebilledet, og tryk på ►.



5 Markér kildebilledet.

Tryk på knappen Q, og hold den nede for at få vist det fremhævede billede i fuldskærmsvisning.



6 Kopiér hvidbalance.

Tryk på OK for at indstille forudindstillet hvidbalance til hvidbalanceværdien for det fremhævede billede.

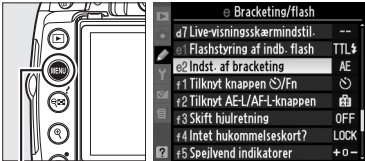


Bracketing

Bracketing varierer automatisk eksponering, Aktiv D-Lighting eller hvidbalance en anelse ved hver optagelse, "bracketing" den aktuelle værdi. Vælg i situationer, hvor det er svært at indstille eksponering, Aktiv D-Lighting eller hvidbalance, og der ikke er tid til at kontrollere resultaterne og justere indstillingerne ved hver optagelse, eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger for det samme motiv.

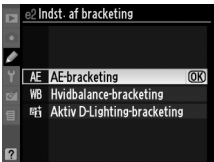
1 Vælg en indstilling for bracketing.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne, marker brugerindstilling e2 (Indst. af bracketing) og tryk på ►.



Knappen MENU

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på OK.



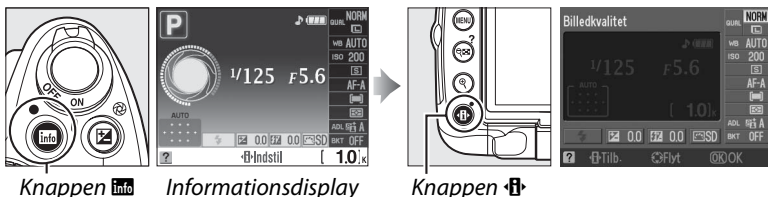
Indstilling	Beskrivelse
AE AE-Bracketing	Variere eksponering over en serie på tre billeder.
WB Hvidbalance-bracketing	Hver gang lukkeren udløses skaber kameraet tre billeder, som hver har forskellige hvidbalancer. Ikke tilgængelig ved billedkvalitetsindstillinger der inkluderer NEF (RAW).
AE+D-L Aktiv D-Lighting-bracketing	Tag ét billede med Aktiv D-Lighting slået fra, og et andet med den aktuelle indstilling for Aktiv D-Lighting.

Eksponerings-bracketing

Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkertid og blænde (indstilling **P**), blænde (indstilling **S**) eller lukkertid (indstilling **A** og **M**). Hvis du har valgt **Til** for Automatisk ISO-styring (149) i indstillingerne **P**, **S** og **A**, skifter kameraet automatisk ISO-følsomhed for at opnå en optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem er oversteget. I tilstand **M** ændres lukkertiden kun, når kameraet har reguleret ISO-følsomheden.

2 Placer markøren i informationsdisplayet.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen **info**. Tryk på knappen **info** for at placere markøren i informationsdisplayet.



3 Vis indstillinger for bracketing.

Marker indikatoren for den valgte bracketing-indstilling og tryk på **OK**.



4 Vælg bracketing-trin.

AE-Bracketing: Markér en bracketing-forøgelse og tryk på **OK**. Vælg mellem værdier mellem 0,3 EV (**AE 0.3**) og 2,0 EV (**AE 2.0**).



Hvidbalance-bracketing : Markér en bracketing-forøgelse og tryk på **OK**. Vælg mellem forøgelser på 1 (**WB 1**), 2 (**WB 2**) og 3 (**WB 3**).

Aktiv D-Lighting-bracketing: Markér **ADL** og tryk på **OK**.

Knappen Fn (☺)

Valg af bracketing-forøgelse kan også foregå via knappen **Fn** (☺) (163).

5 Komponer et billede, fokuser, og optag.



AE-Bracketing: Kameraet skifter eksponering med hver optagelse. Det første billede vil blive taget ved den værdi, der aktuelt er valgt for eksponeringskompensation. Bracketing-trinnet trækkes fra den aktuelle værdi i den anden optagelse og lægges til den tredje optagelse, "bracketing" med de aktuelle værdier. De ændrede værdier kan være højere eller lavere end de maksimale og minimale værdier for eksponeringskompensation og er reflekteret i de værdier, der vises for lukkertid og blænde. Bracketing slutter automatisk efter det tredje billede er blevet taget.



Første optagelse: Umodificeret



Anden optagelse: Reduceret eksponering

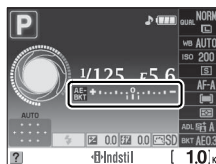


Tredje optagelse: Forøget eksponering

Bracketing-trin-indikatoren

Under AE-bracketing vises udviklingen i bracketing-indikatoren i informationsdisplayet:

-  : Kameraet er klar til at tage det første billede.
-  : Kameraet er klar til at tage det andet billede.
-  : Kameraet er klar til at tage det tredje billede.



Hvidbalance-bracketing: Hvert billede behandles således, at der skabes tre kopier. Én med den aktuelle hvidbalanceindstilling, én med forøget amber og én med forøget blå.

Hvis der ikke er nok plads på hukommelseskortet til at gemme alle tre billeder, vil billedtælleren i søgeren blinke.

Optagelsen kan starte, når der isættes et nyt hukommelseskort.



Aktiv D-Lighting-bracketing: Det første billede, der tages, efter bracketing er aktiveret, bliver taget med Aktiv D-Lighting slået fra. Det andet billede bliver taget med den aktuelle Aktiv D-Lighting-indstilling ( 94; hvis Aktiv D-Lighting er slået fra, vil det andet billede blive taget med Aktiv D-Lighting indstillet til **Auto**). Bracketing slutter automatisk efter det andet billede er blevet taget.

I kontinuerlig udløserindstilling vil optagelsen afbrydes midlertidigt efter hver bracketing-sekvens. Hvis kameraet slukkes, før alle billederne i bracketing-sekvensen er taget, fortsætter bracketing fra det næste billede i sekvensen, når kameraet tændes. For at annullere bracketing inden alle billederne er blevet optaget, skal du dreje programhjulet hen på en anden indstilling end **P**, **S**, **A** eller **M**.

Billedstyringsfunktioner

Nikons unikke billedstyringssystem gør det muligt at bruge samme billedbehandlingsindstillinger, inklusiv skarphed, kontrast, lysstyrke, farvemætning og farveglød, sammen med kompatible enheder og kompatibel software.

Valg af en billedstyringsfunktion

Kameraet har seks forudindstillede billedstyringsfunktioner. I indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**, kan du vælge en billedstyringsfunktion, der passer til motivet eller motivtypen (i andre indstillinger vælger kameraet automatisk en billedstyringsfunktion).

1 Placer markøren i informationsdisplayet.

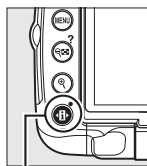
Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen **info**. Tryk på knappen **⏏** for at placere markøren i informationsdisplayet.



Knappen **info**



Informationsdisplay



Knappen **⏏**



2 Vis forudindstillede Billedstyringsfunktioner.

Marker den aktuelle billedstyringsfunktion i informationsdisplayet og tryk på **OK**.



3 Vælg en billedstyringsfunktion.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på .



Indstilling	Beskrivelse
 Standard	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
 Neutral	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.
 Levende	Billederne forbedres, så der opnås en intens effekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
 Sort/hvid	Tag sort/hvide billeder.
 Portræt	Efterbehandl portrætter for at opnå hud med naturlig tekstur og en afrundet følelse.
 Landskab	Danner landskaber og bylandskaber.

Optagemenuen

Billedstyringsfunktionerne kan også vælges og ændres i optagemenuen ( 148). **Indstil Picture Control** kan bruges til at ændre eksisterende Billedstyringsfunktioner ( 108). Vælg **Håndter Picture Control** for at skabe brugertilpassede Billedstyringsfunktioner ( 111) eller kopiere brugertilpassede Billedstyringsfunktioner til et hukommelseskort, så de kan deles mellem compatible enheder og kompatibelt software ( 113).



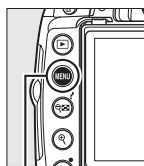
Redigering af eksisterende billedstyringsfunktioner

Eksisterende forudindstillede eller brugerdefinerede billedstyringsfunktioner kan redigeres, så de passer til motivet eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger ved hjælp af **Hurtig justering**, eller foretag manuel justering af individuelle indstillinger.



1 Vis Billedstyringsfunktionsmenuen.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Marker **Indstil Picture Control** i optagemenuen og tryk på ►.

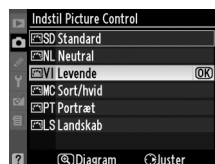


Knappen MENU



2 Vælg en billedstyringsfunktion.

Markér den ønskede billedstyringsfunktion, og tryk på ►.



3 Juster indstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi (□ 109). Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er blevet justeret, eller vælg **Hurtig justering** for at vælge en forudindstillet kombination af indstillinger.

Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen .



4 Tryk på OK.



Ændringer af oprindelige billedstyringsfunktioner

De billedstyringsfunktioner, der er blevet ændret i forhold til standardindstillingerne, angives med en asterisk (*).



■ ■ Billedstyringsindstillinger

Indstilling		Beskrivelse
Hurtig justering		Vælg mellem indstillinger fra -2 til +2 for at mindske eller øge effekten af den valgte billedstyringsfunktion (bemærk, at alle manuelle justeringer derved nulstilles). Hvis du for eksempel vælger positive værdier for Levende , bliver billederne mere intense. Ikke tilgængelig med Neutral , Sort/hvid eller brugerdefineret billedstyringsfunktion.
Manuelle justeringer (alle billedstyringsfunktioner)	Skarphed	Denne indstilling bestemmer konturernes skarphed. Vælg A for at justere skarpheden automatisk i henhold til den valgte motivtype, eller vælg mellem værdier fra 0 til 9 for at opnå øget skarphed (jo højere værdi, jo større skarphed).
	Kontrast	Vælg A for at justere kontrasten automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg værdier fra -3 til +3 (vælg lave værdier for at undgå, at markeringer på portrætmotiver "udvaskes" i direkte sollys, og vælg høje værdier for at bevare detaljer i tågede landskaber og andre motiver med lav kontrast). Ikke tilgængelig, når Aktiv D-Lighting (☐ 94) er aktiv; nulstilles, hvis Aktiv D-Lighting er aktiveret, når værdien er ændret.
	Lysstyrke	Vælg -1 for reduceret lysstyrke, +1 for forøget lysstyrke. Eksponeringen påvirkes ikke. Ikke tilgængelig, når Aktiv D-Lighting (☐ 94) er aktiv; nulstilles, hvis Aktiv D-Lighting er aktiveret, når værdien er ændret.
Manuelle justeringer (kun billeder, der ikke er sort/hvide)	Farvemætning	Bestemmer, hvor intense farverne bliver. Vælg A for at justere farvemætningen automatisk i henhold til den valgte motivtype, eller vælg værdier fra -3 til +3 (lave værdier mindsker farvemætningen, og høje værdier øger den).
	Farveglød	Vælg minusværdier (ned til -3) for at gøre røde farver mere lilla, blå farver mere grønne og grønne farver mere gule, og vælg plusværdier (op til +3) for at gøre røde farver mere orange, grønne farver mere blå og blå farver mere lilla.
Manuelle justeringer (kun sort/hvid billeder)	Filtereffekter	Simulerer effekten af farvefiltre på sort/hvid billeder. Vælg mellem OFF (standardindstilling), gul, orange, rød og grøn (☐ 110).
	Toning	Vælg den farvetone, der anvendes til sort/hvid billeder fra B&W (sort-hvid), Sepia , Cyanotype (monokrom i blå tone), Red (Rød), Yellow (Gul), Green (Grøn), Blue Green (Blå-grøn), Blue (Blå), Purple Blue (Lilla med blåt skær), Red Purple (Lilla med rødt skær) (☐ 110).

☒ "A" (Auto)

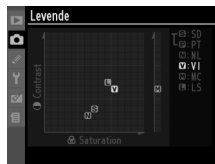
Resultaterne af automatisk kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet.



Billedstyringsdiagrammet

Når du trykker på knappen  i trin 3, vises der et billedstyringsdiagram, hvor det er muligt at se kontrasten og farvemætningen for den valgte billedstyringsfunktion i forhold til de andre billedstyringsfunktioner (der vises kun kontrast, når **Sort/hvid** er valgt). Slip knappen  for at vende tilbage til billedstyringsfunktionsmenuen.

Ikonerne for billedstyringsfunktioner, der bruger automatisk kontrast og farvemætning, vises med grønt i billedstyringsdiagrammet, og der vises linjer, som er parallelle med diagrammets akser.



Forrige indstillinger

Linjen under værdien, der vises i menuen for billedstyringsindstillinger, angiver indstillingens forrige værdi. Brug den som reference ved justering af indstillingerne.



Filteffekter (Kun Sort/hvid)

Indstillingerne i denne menu simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Du kan vælge mellem følgende filteffekter:

Indstilling		Beskrivelse
Y	Gul	Øger kontrasten. Kan bruges til at reducere himlens lysstyrke på
O	Orange	landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større
R	Rød	kontrast end orange.
G	Grøn	Udbløder hudtoner. Kan bruges til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filteffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

Toning (kun Sort/hvid)

Hvis du trykker på , når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på  eller  for at justere farvemætningen. Farvemætningskontrollen kan ikke bruges, når **B&W (S-H)** (sort-hvid) er valgt.

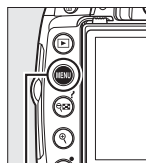


Oprettelse af brugerdefinerede billedstyringsfunktioner

Det er muligt at redigere og gemme de billedstyringsfunktioner, der følger med kameraet, som brugerdefinerede billedstyringsfunktioner.

1 Vælg Håndter Picture Control.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Håndter Picture Control** (Håndter billedstyringsfunktionerne) i optagemenuen og tryk på ►.

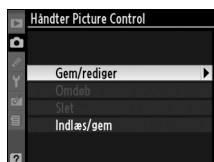


Knappen MENU



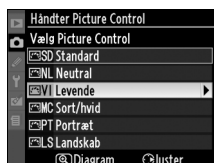
2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på ►.



3 Vælg en billedstyringsfunktion.

Markér en eksisterende billedstyringsfunktion, og tryk på ►, eller tryk på OK for at fortsætte til trin 5 for at gemme en kopi af den markerede billedstyringsfunktion uden yderligere redigering.



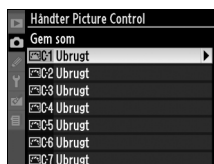
4 Rediger den valgte billedstyringsfunktion.

Se side 109 for at få yderligere oplysninger. Hvis du vil opgive alle ændringer og starte om, skal du trykke på knappen . Tryk på OK, når indstillingerne er som ønsket.



5 Vælg en destination.

Marker en destination for den brugerdefinerede billedstyringsfunktion (C-1 til C-9), og tryk på ►.



6 Angiv et navn for billedstyringsfunktionen.

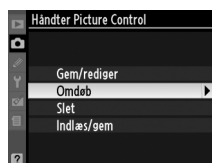
Dialogboksen til indtastning af tekst til højre vises. Som standard tildeles nye billedstyringsfunktioner et navn ved at føje et tocifret tal (tildeles automatisk) til den eksisterende billedstyringsfunktions navn. Dette navn kan redigeres, så der oprettes et nyt navn på op til 19 tegn, som beskrevet på side 152.

Den nye billedstyringsfunktion vises på listen med billedstyringsfunktioner.



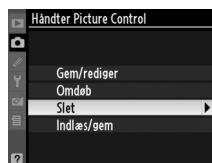
✎ Håndter Picture Control > Omdøb

Brugerdefinerede billedstyringsfunktioner kan omdøbes når som helst vha. indstillingen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.



✎ Håndter Picture Control > Slet

Valgmuligheden **Slet** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at slette brugertilpassede billedstyringsfunktioner, når der ikke længere er behov for dem.



✎ Brugerdefinerede billedstyringsfunktioner

Redigeringsdisplayet for brugerindstillede billedstyringsfunktioner indeholder de samme muligheder som den originale forudindstillede billedstyringsfunktion, hvilken den er baseret på. Den originale styring vises som et ikon i øverste højre hjørne af displayet.

Ikon for oprindelig billedstyringsfunktion



Anvendelse af brugerdefinerede billedstyringsfunktioner sammen med andre enheder og anden software

Brugerdefinerede billedstyringsfunktioner, som er oprettet ved hjælp af Picture Control Utility, der fås sammen med ViewNX, eller software der fås som ekstraudstyr, såsom Capture NX 2, kan kopieres til et hukommelseskort og indlæses i kameraet. Det er også muligt at kopiere brugerdefinerede billedstyringsfunktioner, som er oprettet med kameraet, til hukommelseskortet, så de kan bruges i kompatible kameraer og kompatibel software, og derefter slettes, når der ikke længere er behov for dem.

For at kopiere brugertilpassede billedstyringsfunktioner fra hukommelseskortet, eller for at slette brugertilpassede billedstyringsfunktioner fra hukommelseskortet, skal du markere **Indlæs/gem** i menuen **Håndter Picture Control** og trykke på ►.

Følgende muligheder vises:

- **Kopier til kamera:** Kopiér brugertilpassede billedstyringsfunktioner fra hukommelseskortet til brugertilpassede billedstyringsfunktioner C-1 til C-9 på kameraet og navngiv dem efter eget ønske.
- **Slet fra kort:** Slet brugertilpassede billedstyringsfunktioner fra hukommelseskortet. Bekræftelsesspørgsmålet til højre vil blive vist inden en brugertilpasset billedstyringsfunktion slettes. Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at slette den valgte billedstyringsfunktion.
- **Kopier til kort:** Kopiér en brugertilpasset billedstyringsfunktion (C-1 til C-9) fra kameraet til en destination (1 til 99) på hukommelseskortet.

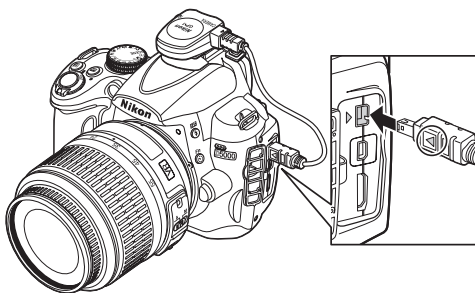


Lagring af brugerdefinerede billedstyringsfunktioner

Der kan gemmes op til 99 brugerdefinerede billedstyringsfunktioner på hukommelseskortet. Hukommelseskortet kan kun bruges til at lagre brugerdefinerede billedstyringsfunktioner. De forudindstillede billedstyringsfunktioner, der følger med kameraet (**Standard**, **Neutral**, **Levende**, **Sort/hivd**, **Portræt** og **Landskab**), kan ikke kopieres til hukommelseskortet, omdøbes eller slettes.

GP-1 GPS-enheden

GP-1 GPS-enheden (ekstraudstyr) kan forbindes til kameraets tilbehørsstik idet man bruger kablet, der følger med GP-1. Dette giver mulighed for at optage informationer om kameraets aktuelle position, når billedet tages. Sluk kameraet, før GP-1 forbindes; yderligere oplysninger findes i brugervejledningen til GP-1.



Når kameraet opretter kommunikation med GP-1, vises ikonet **GPS** i informationsdisplayet.

Fotoinformation for billeder, der tages mens ikonet **GPS** vises, vil blive vedhæftet en yderligere side med GPS-data (□ 121).

Der registreres kun GPS-data, når ikonet **GPS** vises.

Bekræft, at ikonet forefindes i

informationsdisplayet inden du fotograferer (et blinkende ikon indikerer, at GP-1 søger efter et signal. Billeder, der tages mens ikonet blinker, inkluderer ikke GPS-data). Hvis der ikke modtages data fra GP-1-enheden i to sekunder, forsvinder ikonet **GPS** fra displayet, og kameraet ophører med at registrere GPS-oplysninger.



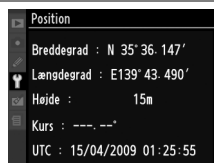
■ Indstillinger i opsætningsmenuen

Indstillingen **GPS** i opsætningsmenuen indeholder valgmuligheder, der er anført nedenfor.

- **Auto. lysmålingsafbrydelse:** Vælg, om lysmålingen automatisk skal afbrydes, når der påmonteres en GP-1-enhed.

Indstilling	Beskrivelse
Aktiver	Lysmålingen afbrydes automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i det tidsrum, der er angivet i brugerindstilling c2 (Timer for auto sluk ; □ 157). Derved aflades batteriet ikke så hurtigt, men det kan forhindre, at der optages GPS-data, hvis udløserknappen trykkes helt ned uden pause.
Deaktiver	Lysmålingen slås ikke fra, når der er tilsluttet en GP-1-enhed. Der optages altid GPS-data.

- **Position:** Dette punkt kan kun vælges, hvis der er tilsluttet en GP-1-enhed, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet og UTC (Coordinated Universal Time) vises som registreret af GP-1.



UTC (Coordinated Universal Time)

GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.



Mere om billedvisning

Dette kapitel indeholder en beskrivelse af, hvordan du får vist billeder, og de handlinger du kan udføre under billedvisningen.

Fuldskærmsvisning	116
Billedinformation	117
Thumbnail-visning	122
Kalendervisning	123
Se det tættere på: Zoom under billedvisning	124
Beskyttelse af billeder mod sletning	125
Sletning af billeder	126
Fuldskærms-, Thumbnail- og Kalendervisning	126
Billedvisningsmenuen	127
Lysbilledshow	129



Fuldskærmsvisning

Tryk på knappen , for at få vist billeder. Derefter vises de nyeste billeder på skærmen.

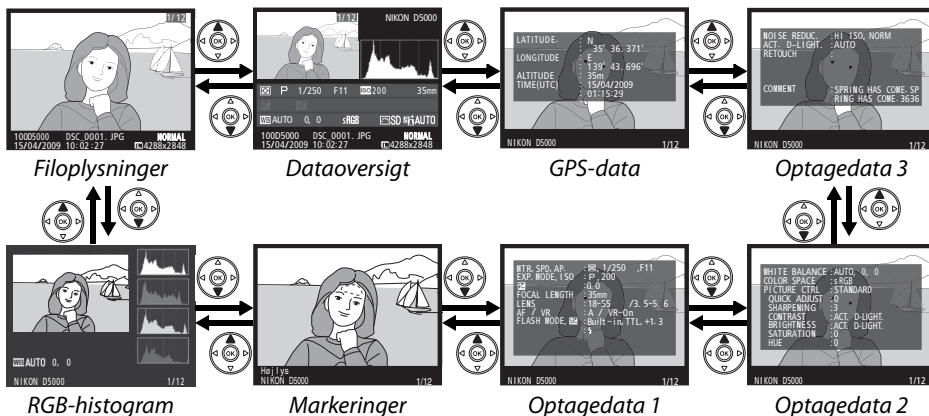


Knappen 

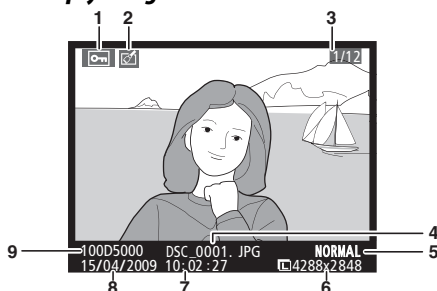
For at	Skal du bruge	Beskrivelse
Få vist yderligere billeder		Tryk på  for at få vist billederne i den rækkefølge, de er taget i. Tryk på  for at få vist billederne i modsat rækkefølge.
Se billedinformation		Tryk på  eller  for at få vist oplysninger om det aktuelle billede (117).
Få vist thumbnails		Du kan finde yderligere oplysninger om thumbnail-display på side 122.
Zoom ind på et billede		Du kan finde yderligere oplysninger om zoom under billedvisning på side 124.
Slet billeder		Der vises et bekræftelsesspørgsmål. Tryk på  igen for at slette billedet.
Skift beskyttelsesstatus	 (AE-L/AF-L)	Tryk på knappen  (AE-L/AF-L) for at beskytte billedet eller fjerne beskyttelsen af et beskyttet billede (125).
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 145 for at få yderligere oplysninger.
Retouchering af foto eller afspilning af film		Skab en retoucheret kopi af det aktuelle billede (174). Hvis det aktuelle billede er markeret med  -ikonet for at vise, at det er en film, skal du trykke på  for at starte afspilningen (52).

Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på ▲ eller ▼ for at gennemgå billedinformationen som vist nedenfor. Vær opmærksom på, at optagedata, RGB-histogrammer og markeringer kun vises, hvis den tilsvarende indstilling er valgt for **Visningstilstand** (146). GPS-data vises kun, hvis der blev brugt en GPS-enhed, da billedet blev taget.

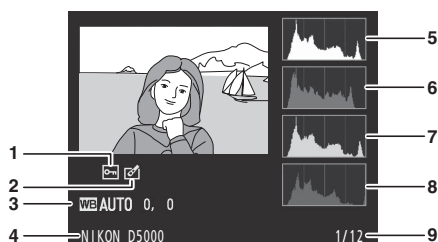


Filoplysninger



1	Beskyttelsesstatus.....	125
2	Retoucheringsindikator	175
3	Billednummer/antal billeder i alt	
4	Filnavn	63
5	Billedkvalitet	62
6	Billedstørrelse	64
7	Tidspunkt for optagelse.....	20
8	Dato for optagelse	20
9	Mappenavn	152

■ ■ RGB-histogram*

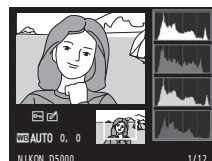


1	Beskyttelsesstatus	125
2	Retoucheringsindikator.....	175
3	Hvidbalance	96
	Finindstilling af hvidbalancen.....	98
4	Kameranavn	
5	Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixelstyrken og den lodrette akse antal pixels.	
6	Histogram (rød kanal)	
7	Histogram (grøn kanal)	
8	Histogram (blå kanal)	
9	Billednummer/antal billeder i alt	

* Viser kun, hvis **RGB-histogram** er valgt for **Visningstilstand** (146).

Zoom under billedvisning

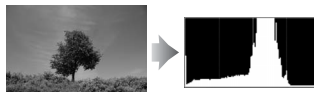
Hvis du ønsker at zoome ind på billedet, når histogrammet vises, skal du trykke på -knappen. Anvend knapperne  og  til at zoome ind og ud, og multivælgeren til at rulle på billedet. Histogrammet aktualiseres for kun at vise den del af billedet, der kan ses på skærmen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er vist nogle eksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.

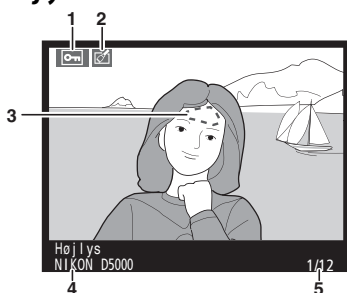


Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.

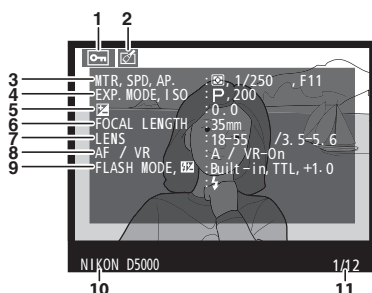
■ Højlys*



* Viser kun, hvis **Højlys** er valgt for **Visningstilstand** (146). Blinkende områder angiver markeringer.

1	Beskyttelsesstatus.....	125
2	Retoucheringsindikator.....	175
3	Billedhighlights	
4	Kameranavn	
5	Billednummer/antal billeder i alt	

■ Optagedata, side 1¹

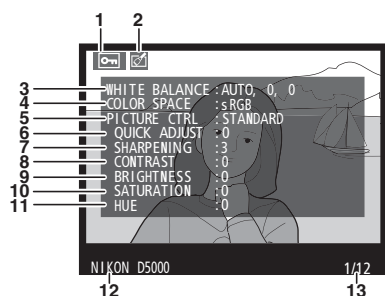


1	Beskyttelsesstatus	125
2	Retoucheringsindikator.....	175

3	Lysmåling	88
	Lukkertid	82, 84
	Blænde	83, 84
4	Optageindstilling	28, 33, 80
	ISO-følsomhed ²	74
5	Eksponeringskompensation	90
6	Brændvidde.....	197
7	Objektivdata	
8	Fokusindstilling.....	54, 60
	Objektiv-VR (modvirkelse af rystelser) ³ ...	19
9	Flashindstilling	71
	Flashkompensation.....	92
10	Kameranavn	
11	Billednummer/antal billeder i alt	

- Vises kun, hvis **Data** er valgt for **Visningstilstand** (146).
- Vises med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk styring af ISO-følsomheden slået til.
- Vises kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.

■ ■ Optagedata, side 2¹



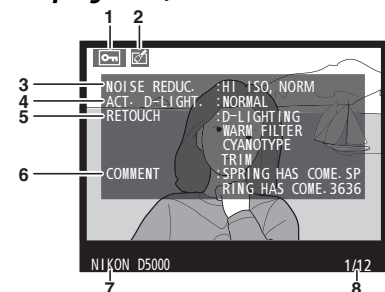
1	Beskyttelsesstatus	125
2	Retoucheringsindikator	175
3	Hvidbalance	96
	Farvetemperatur	97
	Finindstilling af hvidbalancen.....	98
	Forudindstillet manuelt	99

- 1 Vises kun, hvis **Data** er valgt for **Visningstilstand** (146).
- 2 Kun **Standard**, **Levende**, **Portræt** og **Landskab** billedstyringsfunktioner.
- 3 **Neutral**, **Sort/hvid** og brugerdefineret billedstyringsfunktion.
- 4 Vises ikke med sort/hvid billedstyringsfunktioner.
- 5 Kun sort/hvid billedstyringsfunktioner.

4	Farverum	150
5	Billedstyring	106
6	Hurtig justering ²	109
	Oprindelig billedstyringsfunktion ³	112
7	Skarphed	109
8	Kontrast	109
9	Lysstyrke	109
10	Farvemætning ⁴	109
	Filtereffekter ⁵	109
11	Farveglød ⁴	109
	Toning ⁵	109
12	Kameranavn	
13	Billednummer/antal billeder i alt	



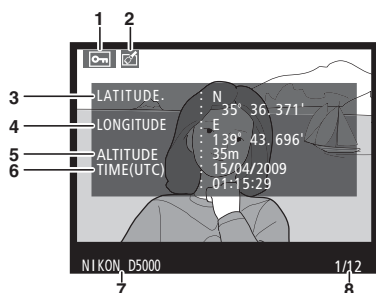
■ ■ Optagedata, side 3^{*}



1	Beskyttelsesstatus	125
2	Retoucheringsindikator.....	175
3	Høj ISO NR	151
	Lang eksponering NR.....	151
4	Aktiv D-Lighting	94
5	Retoucheringshistorik.....	174
6	Billedkommentar	169
7	Kameranavn	
8	Billednummer/antal billeder i alt	

* Vises kun, hvis **Data** er valgt for **Visningstilstand** (146).

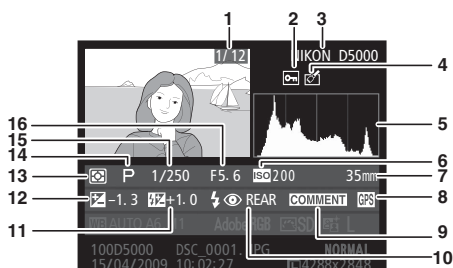
■ GPS-data*



* Vises kun, hvis der blev brugt en GPS-enhed, da billedet blev taget (114).

1	Beskyttelsesstatus.....	125
2	Retoucheringsindikator	175
3	Breddegrad	
4	Længdegrad	
5	Højde	
6	UTC (Coordinated Universal Time)	
7	Kameranavn	
8	Billednummer/antal billeder i alt	

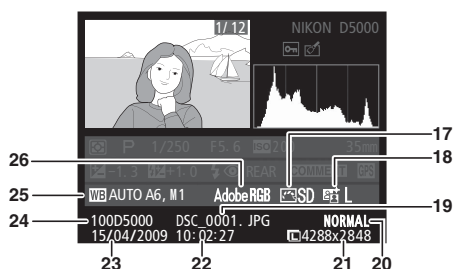
■ Dataoversigt



1	Billednummer/antal billeder i alt	
2	Beskyttelsesstatus	125
3	Kameranavn	
4	Retoucheringsindikator.....	175

5	Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (118).	
6	ISO-følsomhed *	74
7	Brændvidde.....	197
8	Indikator for GPS-data.....	114
9	Indikator for skriftlig billedkommentar	169
10	Flashindstilling	71
11	Flashkompensation.....	92
12	Eksponeringskompensation	90
13	Lysmåling	88
14	Optageindstilling	28, 33, 80
15	Lukkertid	82, 84
16	Blænde.....	83, 84

* Vises med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk styring af ISO-følsomheden slået til.

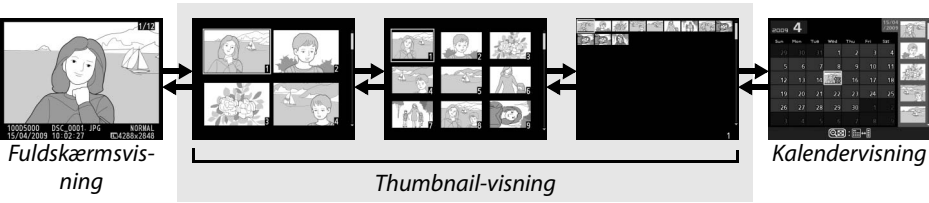


17	Billedstyring.....	106
18	Aktiv D-Lighting	94

19	Filnavn.....	63
20	Billedkvalitet	62
21	Billedstørrelse	64
22	Tidspunkt for optagelse.....	20
23	Dato for optagelse	20
24	Mappenavn	152
25	Hvidbalance	96
	Farvetemperatur	97
	Finindstilling af hvidbalancen	98
	Forudindstillet manuelt	99
26	Farverum	150

Thumbnail-visning

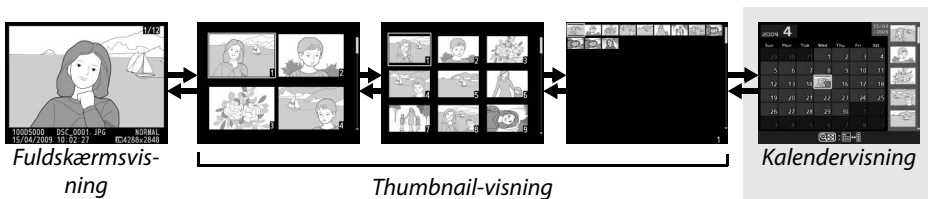
Hvis du ønsker at se billeder på "kontaktark" med fire, ni eller 72 billeder, skal du trykke på -knappen.



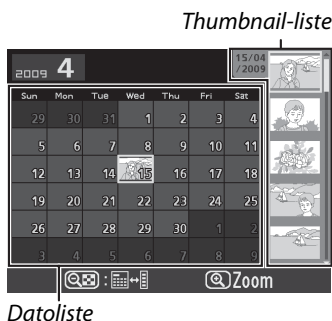
For at	Skal du bruge	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på  -knappen for at forøge antallet af billeder, der vises.
Få vist færre billeder		Tryk på  -knappen for at reducere antallet af billeder, der vises. Hvis der vises fire billeder, skal du trykke for at se markerede billeder på hele skærmen.
Markere billeder		Brug multivælgeren eller kommandohjulet til at markere billeder til fuldskærmsvisning, zoom under billedvisning ( 124), sletning ( 126) eller beskyttelse ( 125).
Se markerede billeder		Tryk  for at se det markerede billede i fuldskærmsvisning.
Slette markeret billede		Se side 126 for at få yderligere oplysninger.
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus	 (  125)	Se side 125 for at få yderligere oplysninger.
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 145 for at få yderligere oplysninger.

Kalendervisning

Hvis du ønsker at se billeder, som er optaget på den valgte dato, skal du trykke på -knappen, når 72 billeder vises.



Tryk på -knappen for at skifte mellem datolisten og listen med thumbnails for den valgte dato. Brug multivælgeren til at markere datoer i datolisten eller billeder i thumbnail-listen.



Handlingerne kan udføres, afhængig af om markøren er i datolisten eller thumbnail-listen.

For at	Skal du bruge	Beskrivelse
Skifte mellem datoliste og thumbnail-liste		Tryk på  -knappen i datolisten for at placere markøren i thumbnail-listen. Tryk igen for at vende tilbage til datolisten.
Afslutte thumbnail-billedvisning/zoom i det markerede foto.		Datoliste: Afslut til 72-billedvisning. Thumbnail-liste: Tryk på knappen  og hold den nede, for at zoome ind på det markerede billede.
Skifte mellem fuldskræmsvisning og thumbnail-visning		Datoliste: Se første billede, der er taget på den valgte dato. Thumbnail-liste: Se det markerede billede.
Fremhæve datoer/fremhæv billeder		Datoliste: Fremhæv dato. Thumbnail-liste: Fremhæv et billede.
Slette markerede billede(r)		Datoliste: Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato. Thumbnail-liste: Slet det markerede billede ( 126).
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus		Se side 125 for at få yderligere oplysninger.
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 145 for at få yderligere oplysninger.

Se det tættere på: Zoom under billedvisning

Tryk på -knappen for at zoome ind på billedet, der vises i fuldskærmsvisning eller på billedet, der netop fremhæves i thumbnail- eller kalendervisning. Følgende funktioner kan anvendes, mens zoom er aktiveret:

For at	Skal du bruge	Beskrivelse
Zoome ind eller ud		Tryk på  for at zoome ind til et maksimum på ca. 27 × (store billeder), 20 × (mellemstore billeder) eller 13 × (små billeder). Tryk på  for at zoome ud. Når der er zoomet ind på billedet, kan du bruge multivælgeren til at få vist områder af billedet, som ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren trykket ned for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsvinduet vises, når zoomforholdet ændres. Det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med et gult omrids. 
Få vist andre områder af billedet		
Vælge ansigter	 	Ansigter (op til 10), der findes under zoomningen, vises med hvidt omrids i navigationsvinduet. Tryk på  og drej kommandohjulet for at bladre displayet hen til ansigter, uden at ændre zoomforholdet. 
Få vist andre billeder		Drej kommandohjulet for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold.
Annullere zoom		Annuller zoomningen og vend tilbage til fuldskærmsvisning.
Skifte beskyttelsesstatus	 (AF-L / AF-E)	Se side 125 for at få yderligere oplysninger.
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 145 for at få yderligere oplysninger.

Beskyttelse af billeder mod sletning

I fuldskærmsvisning, zoom-, thumbnail- og kalendervisning kan **On**-knappen bruges til at beskytte billeder mod at blive slettet ved et uheld. Beskyttede filer kan ikke slettes med brug af **W**-knappen eller **Slet**-funktionen i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *slettes*, når hukommelseskortet formateres (23).

Sådan beskyttes et billede:

1 Vælg et billede.

Få vist billeder i fuldskærmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det på thumbnail-listen i thumbnail- eller kalendervisning.



Fuldskærmsvisning



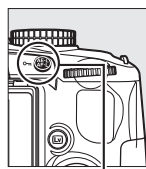
Thumbnail-visning



Kalendervisning

2 Tryk på knappen **On** (AE-L/AF-L).

Billedet markeres med ikonet **On**. Hvis du vil fjerne beskyttelsen fra billedet, så det kan slettes, skal du få vist billedet eller markere det på thumbnail-listen, og derefter trykke på knappen **On** (AE-L/AF-L).



Knappen **On** (AE-L/AF-L)



Fjernelse af beskyttelse af alle billeder

For at fjerne beskyttelsen af alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke samtidig på knapperne **On** (AE-L) og **W** og holde dem nede i cirka to sekunder.

Sletning af billeder

Tryk på knappen  for at slette det billede, der aktuelt vises i fuldskræmsvisning eller det billede, der er markeret i thumbnail-listen. For at slette flere valgte billeder, alle billeder taget på en bestemt dato, eller alle billeder i den aktuelle billedvisningsmappe, skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.

Fuldskræms-, Thumbnail- og Kalendervisning

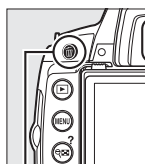
Slet det aktuelle billede ved at trykke på knappen .

1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller marker det på thumbnail-listen i thumbnail- eller kalendervisning.

2 Tryk på knappen .

Der vises et bekræftelsesspørgsmål.



Knappen 



Fuldskræmsvisning

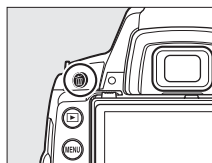


Thumbnail-visning

3 Tryk på knappen igen.

Slet billedet ved at trykke på knappen  igen.

Tryk på knappen  for at afslutte uden at slette billedet.



Kalendervisning

Under kalendervisning kan du slette alle billeder, der er taget på en bestemt dato, ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen  ( 123).

Billedvisningsmenuen

Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger. Bemærk at, afhængig af antallet af billeder, kan det tage et stykke tid at gennemføre sletningen.

Indstilling	Beskrivelse
Valgte	Slet de valgte billeder.
Vælg dato	Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato.
ALL Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning. (📄 146).

■ Valgte: Sletning af valgte billeder

1 Vælg Slet.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. I afspilningsmenuen skal du markere **Slet** og trykke på ►.



Knappen **MENU**

2 Vælg Valgte.

Markér **Valgte** og tryk på ►.



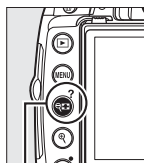
3 Markér et billede.

Brug multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning).



4 Vælg det markerede billede.

Tryk på -knappen for at vælge det markerede billede. De valgte billeder markeres med et -ikon. Gentag trin 3 og 4 for at vælge yderligere billeder. Hvis du ønsker at fravælge et billede, skal du markere det og trykke på -knappen.



Knappen



5 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises et bekræftelsesspørgsmål. Markér **Ja** og tryk på .



■ Vælg dato: Slet billeder, som er taget på en angivet dato.

1 Vælg Vælg dato.

I menuen sletning skal du markere **Vælg dato** og trykke på ►.

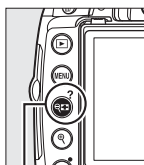


2 Marker en dato.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en dato.



Hvis du ønsker at se billederne, der er taget på den markerede dato, skal du trykke på . Brug multivælgeren for at bladre gennem billederne, eller tryk på for at se det aktuelle billede i fuldskræmsvisning. Tryk på for at vende tilbage til datolisten.



Knappen



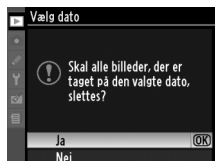
3 Vælg den markerede dato.

Tryk på ► for at vælge alle billeder, der er taget på den markerede dato. Valgte datoer angives med et -ikon. Gentag trin 2 og 3 for at vælge yderligere datoer. Hvis du ønsker at fravælge en dato, skal du markere den og trykke på ►.



4 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises et bekræftelsesspørgsmål. Markér **Ja** og tryk på .



Lysbilledshow

Lysbilledshow-funktionen i billedvisningsmenuen anvendes til visning af et lysbilledshow med billeder fra den aktuelle billedvisningsmappe (📖 146).

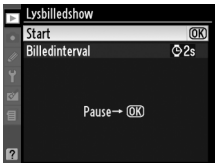
For at vise lysbilledshow-menuen, skal du trykke på knappen **MENU** og vælge **Lysbilledshow** i billedvisningsmenuen.



Knappen MENU

Lysbilledshow-menuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
Start	Start lysbilledshowet.
Billedinterval	Vælg, hvor længe hvert billede vises.



Hvis du ønsker at starte showet, skal du markere **Start** i lysbilledshow-menuen og trykke på **OK**. Følgende handlinger kan foretages, mens lysbilledshowet er i gang:

For at	Skal du bruge	Beskrivelse
Springe frem/tilbage		Tryk på ◀ for at gå tilbage til det forrige billede og på ▶ for at springe til det næste billede.
Få vist yderligere billedinformation		Skift den viste billedinformation (📖 117).
Pause/genoptag lysbilledshow		Sæt lysbilledshow på pause. Tryk igen for at genoptage det.
Afslutte og gå til billedvisningsmenuen	MENU	Se side 146 for at få yderligere oplysninger.
Afslutte og gå til billedvisningsindstilling		Afslut lysbilledshowet, og gå tilbage til billedvisningsindstilling.
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at gå tilbage til optageindstilling.

Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte showet, eller **Afslut** for at gå tilbage til billedvisningsmenuen.







Tilslutninger

I dette kapitel beskrives det, hvordan du kopierer billeder til en computer, hvordan du udskriver billeder og hvordan du får dem vist på et tv.

Visning af billeder på et fjernsyn.....	132
Enheder med standarddefinition.....	132
Enheder med høj definition	133
Tilslutning til en computer	134
Før kameraet tilsluttes.....	134
Tilslutning af kamera	135
Udskrivning af billeder	136
Tilslutning af printer.....	136
Udskrivning af ét billede ad gangen.....	137
Udskrivning af flere billeder	139
Oprettelse af indeksprint	142
Oprettelse af en DPOF-udskriftsbestilling: Udskriftsbestilling.....	143



Visning af billeder på et fjernsyn

Det medfølgende EG-CP14-AV-kabel kan bruges til at slutte kameraet til et fjernsyn eller en videobåndoptager, hvis du vil se billederne eller optage dem. Du kan bruge et tilslutningskabel af typen C mini-pin HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (ekstraudstyr, som kan købes i almindelige butikker) til at slutte kameraet til videoenheder med høj definition.

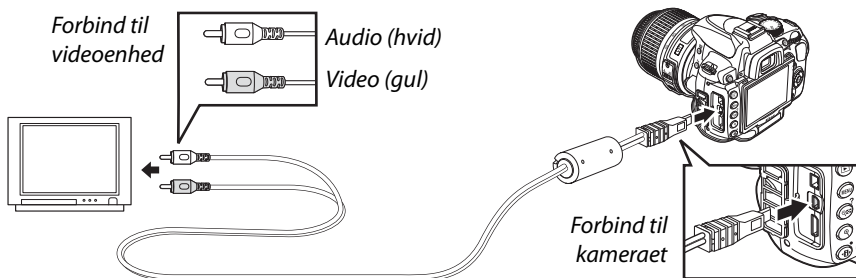
Enheder med standarddefinition

Inden kameraet forbindes til et standard tv, skal du sikre dig at kameraets videostandard (168) stemmer overens med den, der benyttes af tv'et.

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler AV-kablet.

2 Tilslut det medfølgende AV-kabel som vist.



3 Indstil fjernsynet til videokanalen.

4 Tænd kameraet, og tryk på knappen .

Under billedvisningen vises billederne både på kameraskærmen og på fjernsynsskærmen. Bemærk, at det yderste af billederne måske ikke bliver vist.

PAL

Opløsningen falder, hvis billederne vises på en PAL-enhed.

Billedvisning på et fjernsyn

Det anbefales at bruge en EH-5a-lysnetaadapter og et EP-5-strømforsyningsstik (ekstraudstyr) ved længere tids billedvisning. Når kameraet forsynes af en lysnetaadapter, er tid for slukning af skærmen fastsat til én time.

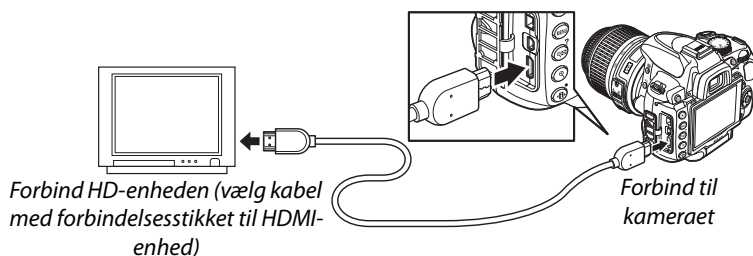
Enheder med høj definition

Kameraet kan slttes til HDMI-enheder ved hjælp af et HDMI-kabel af typen C mini-pin (ekstraudstyr, som kan købes hos andre forhandlere).

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.

2 Tilslut HDMI-kablet som vist.



3 Indstil enheden til HDMI-kanalen.

4 Tænd kameraet, og tryk på knappen .

Under billedvisningen vises billederne på fjernsynet eller på computerskærmen med høj definition. Kameraets skærm forbliver slukket.

HDMI (📖 168)

I standardindstillingen **Auto** vælger kameraet automatisk det rigtige HDMI-format til enheden med høj definition. Du kan vælge HDMI-formatet ved hjælp af indstillingen **HDMI** i opsætningsmenuen (📖 168).

Luk stikdækslet

Luk stikdækslet, når stikkene ikke er i brug. Fremmedlegemer i forbindelsesstikkene kan forårsage forstyrrelser i dataoverførsler.



Tilslutning til en computer

I dette afsnit beskrives det, hvordan du bruger det medfølgende UC-E6 USB-kabel til at slutte kameraet til en computer.

Før kameraet tilsluttes

Før kameraet tilsluttes, skal du installere den medfølgende Software Suite CD (se *Quick Start Guide* for flere oplysninger). Kontrollér, at kameraets EN-EL9a-batteri er fuldt opladet, så dataoverførslen ikke afbrydes. Hvis du er i tvivl, bør du oplade batteriet før brug, eller anvende en EH-5a-lysnetadapter og et EP-5-strømforsyningsstik (ekstraudstyr).

■ ■ Understøttede operativsystemer

Kameraet kan tilsluttes computere, der kører med følgende operativsystemer:

- **Windows:** Windows Vista Service Pack 1 (32-bit Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) og Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional).
- **Macintosh:** Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Se de websteder, der er anført på side xvi, for at få opdaterede oplysninger om understøttede operativsystemer.

■ ■ Medfølgende software

Nikon Transfer bruges til at kopiere billeder fra kameraet over på computeren, hvor de kan vises med ViewNX (Nikon Transfer kan også bruges til at lave sikkerhedskopier af billeder samt af indlejrede informationer i billeder, når de overføres, mens ViewNX kan bruges til at sortere billederne, konvertere dem til forskellige formater og udføre simple redigeringer på NEF (RAW)-billeder).

Tilslutning af kabler

Sørg for, at kameraet er slukket ved tilslutning eller frakobling af tilslutningskablerne. Vær opmærksom på at indsætte stikket i den rette vinkel, og brug ikke voldsomhed.

Under overførslen

Undgå at slukke kameraet eller frakoble USB-kablet, mens overførslen er i gang.

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 (ekstraudstyr;  202) kan bruges til at betjene kameraet fra en computer. Når Camera Control Pro 2 kører, vises en indikator for indfangningstilstand i søgeren og informationsdisplayet.

Tilslutning af kamera

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

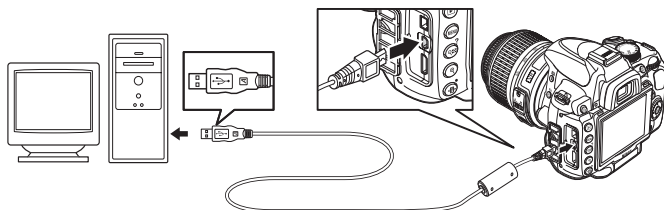
1 Sluk kameraet.

2 Tænd computeren.

Tænd for computeren og vent, til den er startet.

3 Tilslut USB-kablet.

Tilslut USB-kablet som vist. Vær opmærksom på at indsætte stikket i den rette vinkel, og brug ikke voldsomhed.



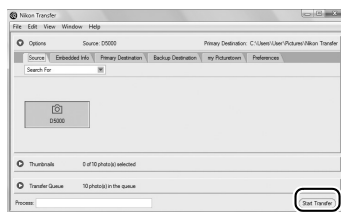
☒ USB-hub

Forbind kameraet direkte til computeren. Kablet må ikke tilsluttes via en USB-hub eller et tastatur.

4 Tænd kameraet.

5 Overfør billeder.

Nikon Transfer starter automatisk; klik på knappen **Start Transfer** for at overføre billeder (for flere oplysninger om brugen af Nikon Transfer, skal du vælge **Nikon Transfer help** fra menuen Nikon Transfer **Help**).



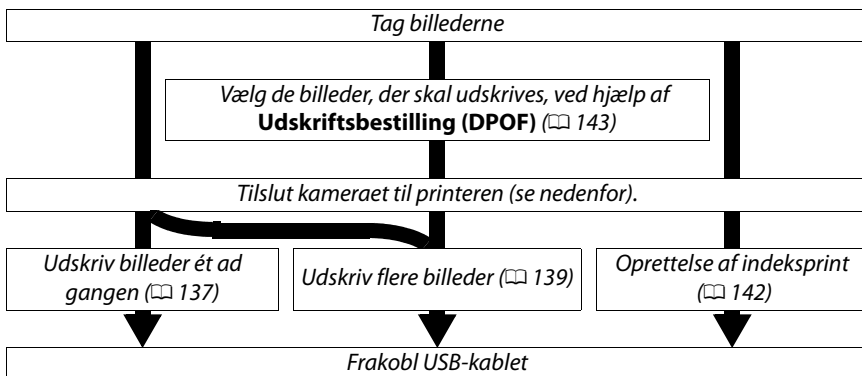
*Knappen **Start Transfer***

6 Sluk kameraet og frakobl USB-kablet, når overførslen er udført.

Nikon Transfer lukkes automatisk, når overførslen er færdig.

Udskrivning af billeder

Hvis du ønsker at udskrive de valgte JPEG-billeder på en PictBridge-printer via en direkte USB-forbindelse, skal du gøre som angivet nedenfor.



Udskrivning via en direkte USB-forbindelse

Kontrollér, at EN-EL9a-batteriet er fuldt opladet, eller brug en EH-5a-lysnetaadapter og et EP-5-strømforsyningsstik (ekstraudstyr). Når billeder skal udskrives via en direkte USB-forbindelse i **P**, **S**, **A** og **M**-indstillingerne, skal du indstille **Farverum** til **sRGB** (150).

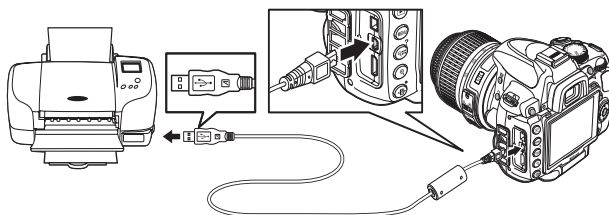
Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

1 Sluk kameraet.

2 Tilslut USB-kablet.

Tænd printeren, og tilslut USB-kablet som vist. Vær opmærksom på at indsætte stikket i den rette vinkel, og brug ikke voldsomhed.

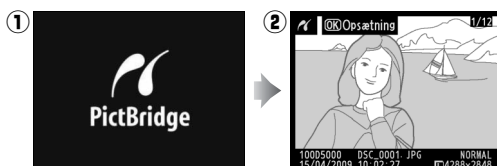


USB-hub

Forbind kameraet direkte til printeren. Kablet må ikke tilsluttes via en USB-hub.

3 Tænd kameraet.

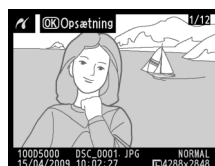
Der vises et opstartsbillede på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay.



Udskrivning af ét billede ad gangen

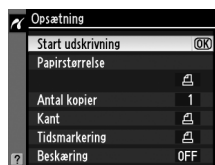
1 Vælg et billede.

Tryk på ◀ eller ▶ for at se ekstra billeder, eller tryk på ▲ eller ▼ for at se billedinformationer (117). Tryk på [OK]-knappen for at zoome ind på det aktuelle billede (124; tryk på [▶] for at afslutte zoomningen). Du kan få vist seks billeder ad gangen ved at trykke på knappen [6]. Brug multivælgeren til at markere billeder, eller tryk på [OK] for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning.



2 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på [OK] for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



3 Juster udskriftsindstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk på ▶ for at vælge den.

Indstilling	Beskrivelse
Papirstørrelse	Menuen over papirstørrelser vises (funktioner, der ikke understøttes af den aktuelle printer, vises ikke). Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge papirstørrelse (hvis du vil udskrive billederne med den aktuelle printers standardpapirstørrelse, skal du vælge Printerstandard), og tryk derefter på [OK] for at vælge en papirstørrelse og gå tilbage til den forrige menu.
Antal kopier	Menuen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal kopier (maks. 99), og tryk derefter på [OK] for at vælge indstillingen og gå tilbage til den forrige menu.



Indstilling	Beskrivelse
Kant	Denne indstilling er kun tilgængelig hvis den understøttes af den aktuelle printer. Menuen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge udskriftsstilen fra Printerstandard (standardindstillinger for den aktuelle printer), Udskrivning med kant (udskrivning af billeder med hvid kant) eller Ingen kant, tryk derefter på OK for at vælge og samtidig vende tilbage til forrige menu. Der vises udelukkende funktioner, der understøttes af den aktuelle printer. 
Tidsmarkering	Menuen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge Printerstandard (udskrivning ved brug af de aktuelle printerindstillinger), Udskriv tidsmarkering (udskrivning af dato og klokkeslæt for optagelsen af billedet) eller Ingen tidsmarkering, og tryk derefter på OK for at vende tilbage til forrige menu. 
Beskæring	Denne indstilling er kun tilgængelig for printere, der understøtter beskæring. Menuen til højre vises. Du kan afslutte uden at beskære billedet ved at markere Ingen beskæring og derefter trykke på OK. Hvis du vil beskære billeder, skal du markere Beskær og trykke på ►. Hvis Beskær er valgt, vises dialogboksen til højre. Tryk på [Zoom In] for at øge beskæringen og på [Zoom Out] for at mindske den. Brug multivælgeren til at vælge udsnittets placering, og tryk på OK. Bemærk, at udskriftskvaliteten kan blive forringet, hvis små udsnit udskrives i stort format.  

4 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på OK for at starte udskrivningen. Tryk på OK for at annullere udskrivningen, før alle kopierne er udskrevet.



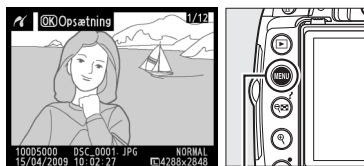
✓ Datoindfotografering

Hvis du vælger **Udskriv tidsmarkering** i PictBridge-menuen når du udskriver billeder, der indeholder datoinformation optaget ved brug af brugerindstilling d6 (**Datoindfotografering**, [Date] 160), vil datoen fremstå to gange. Den indfotograferede dato kan dog beskæres væk, hvis billederne er beskåret eller udskrevet uden en kant.

Udskrivning af flere billeder

1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen MENU på PictBridge-billedvisningsdisplayet (se trin 3 på side 137).



Knappen MENU

2 Vælg en indstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på ►.

- **Udskriv markeret:** Vælg de billeder, der skal udskrives.
- **Vælg dato:** Udskriver en kopi af alle billeder, der er taget på den valgte dato.
- **Udskriv (DPOF):** Udskriv en eksisterende udskriftsbestilling med indstillingen **Udskriftsbestilling (DPOF)** i billedvisningsmenuen (146). Den aktuelle udskriftsbestilling vises i trin 3.

Hvis du vil oprette et indeksprint af alle JPEG-billederne på hukommelseskortet, skal du vælge **Indeksprint**. Se side 142 for at få yderligere oplysninger.



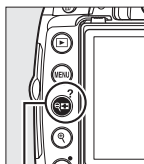
3 Vælg billeder eller vælg en dato.

Hvis du vælger **Udskriv markeret eller Udskriv (DPOF)** i trin 2, skal du bruge multivælgeren for at bladre gennem billederne på hukommelseskortet. Tryk på knappen  og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Vælg det aktuelle billede til udskrivning ved først at trykke på knappen  og derefter på . Billedet markeres med ikonet , og antallet af udskrifter indstilles til 1. Mens du holder knappen  trykket nede, kan du trykke på  eller  for at specificere antallet af udskrifter (op til 99; hvis du ikke vil udskrive billedet, skal du trykke på , når antallet af udskrifter er indstillet til 1). Fortsæt, indtil du har valgt alle de ønskede billeder.

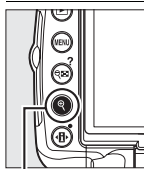
Valg af billeder til udskrivning

NEF (RAW)-billeder ( 62) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan dannes ved brug af funktionen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen ( 184).

Hvis du vælger **Vælg dato** i trin 2, skal du trykke på  eller  for at markere datoen og trykke på  for at slå den markerede dato til eller fra. Hvis du ønsker at se billederne, der er taget på den valgte dato, skal du trykke på . Brug multivælgeren for at bladre gennem billederne, eller tryk på  for at se det aktuelle billede i fuldskærmsvisning.



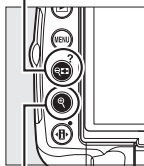
 +  : Vælg antal kopier



Knappen : Se billedet i fuld skærm



Knappen : Se billeder fra den valgte dato



Knappen : Se det markerede billede i fuld skærm

4 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på  for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



5 Juster udskriftsindstillingerne.

Tryk på  eller  for at markere en indstilling, og tryk på  for at vælge den.

Indstilling	Beskrivelse
Papirstørrelse	Menuen med papirstørrelser vises ( 137; funktioner, der ikke understøttes af den aktuelle printer, vises ikke). Tryk på  eller  for at vælge papirstørrelse (hvis du vil udskrive billederne med den aktuelle printers standardpapirstørrelse, skal du vælge Printerstandard), og tryk derefter på  for at vælge en papirstørrelse og gå tilbage til den forrige menu.
Kant	Menuen med indstillinger for kant vises ( 138; funktioner, der ikke understøttes af den aktuelle printer, vises ikke). Tryk på  eller  for at vælge udskriftsstilen fra Printerstandard (standardindstillinger for den aktuelle printer), Udskrivning med kant (udskrivning af billeder med hvid kant) eller Ingen kant , tryk derefter på  for at vælge og vende tilbage til forrige menu.
Tidsmarkering	Menuen med indstillinger for tidsmarkering vises ( 138; funktioner, der ikke understøttes af den aktuelle printer, vises ikke). Tryk på  eller  for at vælge Printerstandard (standard for aktuel printer), Udskriv tidsmarkering (vis klokkeslæt og dato for optagelsen på billedet), eller Ingen tidsmarkering og tryk derefter på  for at vælge og samtidig vende tilbage til forrige menu.



6 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. Tryk på  for at annullere udskrivningen, før alle kopierne er udskrevet.



Fejl

Se side 221 for at få oplysninger om, hvad du skal gøre, hvis der opstår en fejl under udskrivningen.

Oprettelse af indeksprint

Hvis du ønsker at oprette et indeksprint af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet, skal du vælge **Indeksprint** i trin 2 på "Udskrivning af flere billeder" (📖 139). Bemærk, at hvis hukommelseskortet indeholder mere end 256 billeder, udskrives kun de første 256 billeder.

1 Vælg Indeksprint.

Hvis du vælger **Indeksprint** i PictBridge-menuen (📖 139), vises billederne på hukommelseskortet, som det ses til højre.



2 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på **OK** for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



3 Juster udskriftsindstillingerne.

Vælg indstillingerne for papirstørrelse, kant og tidsmarkering som beskrevet på side 141 (der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse er for lille).

4 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på **OK** for at starte udskrivningen. Tryk på **OK** for at annullere udskrivningen, før alle kopierne er udskrevet.



Oprettelse af en DPOF-udskriftsbestilling:

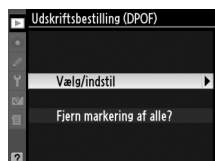
Udskriftsbestilling

Indstillingen **Udskriftsbestilling (DPOF)** i billedvisningsmenuen bruges til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF. Når du vælger **Udskriftsbestilling (DPOF)** i billedvisningsmenuen, vises menuen fra trin 1.

1 Vælg Vælg/indstil.

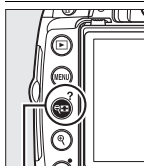
Markér **Vælg/indstil**, og tryk på ►.

 **Oprettelse af en ny udskriftsbestilling**
For at fjerne alle tidligere valgte billeder fra udskriftsbestillingen, skal du markere **Fjern markering af alle?** og trykke på OK.

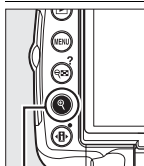


2 Vælg billeder.

Brug multivælgeren til at bladre gennem billederne på hukommelseskortet. Tryk på knappen  og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Vælg det aktuelle billede til udskrivning ved først at trykke på knappen  og derefter på ▲. Billedet markeres med ikonet , og antallet af udskrifter indstilles til 1. Mens du holder knappen  trykket nede, kan du trykke på ▲ eller ▼ for at specificere antallet af udskrifter (op til 99; hvis du ikke vil udskrive billedet, skal du trykke på ▼, når antallet af udskrifter er indstillet til 1). Fortsæt, indtil du har valgt alle de ønskede billeder.



 + ▲▼: Vælg antal kopier



Knappen : Se billedet i fuld skærm

3 Vis indstillinger for indfotografering.

Tryk på OK for at få vist indstillingerne for indfotografering.



4 Vælg indstillinger for indfotografering.

Markér følgende indstillinger, og tryk på ► for at slå den markerede indstilling til eller fra (fortsæt til trin 5, hvis du vil afslutte udskriftsbestillingen uden at medtage disse oplysninger).



- **Dataindfotografering:** Udskriv lukkertid og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Indfotografering af dato:** Udskriv datoen for optagelsen på alle billeder i udskriftsbestillingen.

5 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Markér **Udført**, og tryk på knappen OK for at færdiggøre udskriftsbestillingen.



✓ Udskriftsbestilling (DPOF)

Du kan udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet er forbundet til en PictBridge-printer, ved at vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle bestilling (139). DPOF-dato og indfotografering af data understøttes ikke, hvis der udskrives via en direkte USB-forbindelse. Du kan indfotograferer optagedatoen på billederne i den aktuelle udskriftsbestilling vha. funktionen **Tidsmarkering** i PictBridge.

Indstillingen **Udskriftsbestilling (DPOF)** kan ikke anvendes, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.

NEF (RAW)-billeder (62) kan ikke vælges ved brug af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan dannes ved brug af funktionen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (184).

Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder vha. en computer eller andre enheder efter oprettelse af udskriftsbestillingen.



Menuoversigt

Den aktuelle menu vises, idet du trykker på MENU-knappen; for at vælge fra menuerne nedenfor, tryk på ◀. Dette kapitel indeholder en beskrivelse af de tilgængelige indstillinger i menuerne nedenfor.

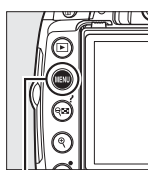
▶ Billedvisningsmenuen: Håndtering af billeder	146
📷 Optagemenuen: Optageindstillinger.....	148
✎ Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger	153
🔧 Opsætningsmenu: Kameraopsætning	165
☑ Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier	174
📄 Seneste indstillinger/📄 Min menu	190



▶ Billedvisningsmenuen:

Håndtering af billeder

For at vise billedvisningsmenuen, skal du trykke på **MENU** og vælge fanebladet ▶ (billedvisningsmenu).



Knappen MENU



Billedvisningsmenuen indeholder følgende funktioner:

Indstilling	Standard	
Slet	—	127
Billedvisningsmappe	Aktuel	146
Visningstilstand	—	146
Billedvisning	Til	147

Indstilling	Standard	
Roter lodret	Fra	147
Lysbilledshow	—	129
Udskriftsbestilling (DPOF)	—	143

Billedvisningsmappe

Knappen MENU → ▶ billedvisningsmenu

Vælg en mappe, hvis billeder skal vises:

Indstilling	Beskrivelse
Aktuel	Under billedvisningen vises udelukkende billeder i den aktuelt valgte mappe under Aktiv mappe i optagemenuen. Denne funktion vælges automatisk, når billedet tages. Hvis hukommelseskortet er isat, og denne funktion er valgt, før billederne tages, vises en meddelelse under billedvisningen, om at mappen ikke indeholder billeder. Vælg Alle for at starte billedvisningen.
Alle	Billederne i alle mapper er synlige under billedvisning.

Visningstilstand

Knappen MENU → ▶ billedvisningsmenu

Vælg de oplysninger, der er tilgængelige på billedinformationsdisplayet (117). Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk derefter på ▶ for at vælge indstillingen til billedinformationsdisplayet. Der vises et ☒ ved siden af de valgte indstillinger. Indstillingerne kan fravælges ved at markere dem og trykke på ▶. Markér **Udført**, og tryk på OK for at gå tilbage til billedvisningsmenuen.



Billedvisning

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter fotografering. Hvis **Fra** er valgt, kan billederne kun vises ved at trykke på knappen .



Roter lodret

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

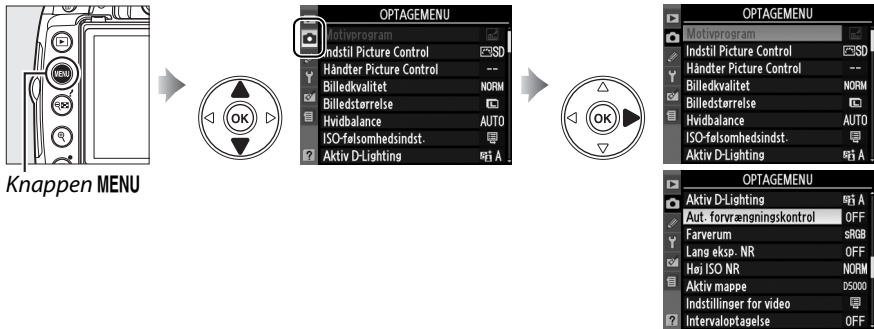
Vælg om billeder, der er taget i højformat, skal drejes, når de vises under billedvisning. Vær opmærksom på, at da kameraet allerede er i den korrekte retning under optagelse, roteres billeder ikke automatisk under billedvisning ( 147).

Indstilling	Beskrivelse
Til	Billeder, der er taget i højformat, drejes automatisk, når de vises på kameraets skærm. Billeder, der blev taget med Fra valgt for Automatisk billedrotation ( 170), vises i normalt (landskab) format.
Fra	Billeder, der er taget i højformat, vises i normalt (landskab) format.



📷 Optagemenuen: *Optageindstillinger*

For at vise optagemenuen, skal du trykke på MENU og vælge fanebladet 📷 (optagemenu).



Optagemenuen indeholder følgende funktioner:

Indstilling	Standard	📖
Motivprogram	Aftenlandskab	33
Indstil Picture Control	Standard	106
Håndter Picture Control	—	111
Billedkvalitet	JPEG normal	62
Billedstørrelse	Large	64
Hvidbalance	Auto	96
ISO-følsomhedsindst.	Varierende; se side 78	74
Aktiv D-Lighting	Auto	94

Indstilling	Standard	📖
Aut. forvrængningskontrol	Fra	150
Farverum	sRGB	150
Lang eksp. NR	Fra	151
Høj ISO NR	Normal	151
Aktiv mappe	—	152
Indstillinger for video	640 × 424 (3 : 2); lyd slået til	51
Intervaloptagelse	—	76



Juster ISO-følsomheden (☐ 74).

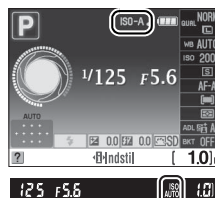


■ Automatisk ISO-styring

Hvis **Fra** vælges for **Automatisk ISO-styring** i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**, vil ISO-følsomheden forblive fast ved den værdi, som brugeren har valgt (☐ 74). Hvis **Til** er valgt, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis den optimale eksponering ikke kan opnås ved den værdi, brugeren har valgt (flashniveauet justeres tilsvarende). Den maksimale værdi for automatisk ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af **Maksimal følsomhed** muligheden i menuen **Automatisk ISO-styring** (vælg lavere værdier for at forebygge støj; minimumsværdien for automatisk ISO-følsomhed sættes automatisk til ISO 200). Ved eksponeringsindstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis der forekommer undereksponering ved den lukkertid, der er valgt for **Mindste lukkertid**. Langsommere lukketider vil blive anvendt, men kun hvis det optimale billede ikke kan opnås ved ISO-følsomhedsværdien valgt for **Maksimal følsomhed**. Hvis den ISO-følsomhed, der er valgt af brugeren, er højere end værdien valgt for **Maksimal følsomhed**, vil værdien valgt for **Maksimal følsomhed** blive benyttet i stedet for.



Når **Til** er valgt, vises **ISO-AUTO** i søgeren og **ISO-A** i informationsdisplayet. Disse indikatorer blinker, når følsomheden ændres fra den værdi, som er blevet valgt af brugeren.



☑ Automatisk ISO-følsomhedsstyring

Der er større risiko for støj ved høje følsomheder. Brug indstillingen **Høj ISO NR** i optagemenuen til at reducere støjen (☐ 151). Bemærk, at ISO-følsomhed muligvis øges automatisk når automatisk ISO-følsomhedsstyring bruges sammen med flashindstillinger med langtidssynkronisering (tilgængelig med indbygget flash og flashenhederne SB-900, SB-800, SB-600 og SB-400), hvilket muligvis forhindrer kameraet i at vælge langsomme lukkertider.

Aut. forvrængningskontrol

Knappen MENU →  optagemenu

Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning, når du tager billeder med vidvinkel-objektiver, og for at reducere nålepudeforvrængning når du tager billeder med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der er synligt i søgeren, muligvis bliver skåret væk på det endelige billede, og at den tid der behøves, for at bearbejde billeder inden optagelsen begynder, muligvis tiltager). Denne indstilling er kun tilgængelig med G- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver).



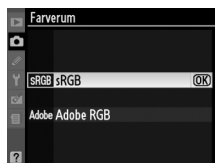
Retouchering: Forvrængningskontrol

For information om at oprette kopier af eksisterende billeder med reduceret tønde- og nålepudeforvrængning, se side 185.

Farverum

Knappen MENU →  optagemenu

Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. Vælg **sRGB** til billeder, der skal udskrives eller bruges, som de er, uden yderligere ændringer. **Adobe RGB** har et bredere farveområde og anbefales ved billeder, der skal gennemgå omfattende efterbehandling og retouchering efter de er blevet taget med kameraet.



Farverum

Farverum definerer tilhørsforholdet mellem farverne og de numeriske værdier, der repræsenterer dem i en digitalbilledfil. sRGB-farverummet bruges i stor udstrækning, mens Adobe RGB-farverummet typisk bruges af forlagsvirksomheder og til kommercielt tryk. sRGB anbefales ved fotografering af billeder, der skal udskrives uden yderligere ændringer eller vises i programmer, der ikke understøtter farvestyring, eller ved billeder der skal udskrives med ExifPrint, den hurtige udskrivningsindstilling på nogle hjemmeprintere, eller kiosktryk samt andre kommercielle tryksservices. Adobe RGB-billeder kan også udskrives vha. disse indstillinger, men farverne bliver ikke lige så intense.

JPEG-billeder taget i Adobe RGB-farverummet er DCF-kompatible. Tilbehør og printere, som understøtter DCF, vil automatisk vælge det rigtige farverum. Hvis tilbehøret eller apparatet ikke understøtter DCF, vælg da det tilsvarende farverum manuelt. Se dokumentationen til programmet eller enheden for at få yderligere oplysninger.

Nikon-software

ViewNX (medfølger) og Capture NX 2 (tilgængeligt separat) vælger automatisk det rigtige farverum, når det første billede tages.

Lang eksp. NR

Knappen MENU →  optagemenu

Hvis **Til** er valgt, bliver billeder, der tages ved lukkertider på mere end 8 sek., efterbehandlet for at reducere støjen. Tiden som er påkrævet til ekspedition, er ca. identisk med den aktuelle lukkertid; under behandling vil "**Løb nr**" blinke i søgeren og der kan ikke tages billeder. Ved kontinuerlig udløserindstilling, vil rammeværdien og kapaciteten i hukommelsesbufferen langsomt falde. Der foretages ikke støjreduktion, hvis kameraet slukkes, før behandlingen er færdig.



Høj ISO NR

Knappen MENU →  optagemenu

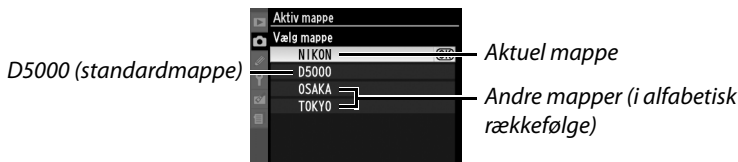
Billeder, der tages med høj ISO-følsomhed, kan efterbehandles for at mindske "støj".

Indstilling	Beskrivelse
HIGH Høj	Der foretages ingen støjreduktion ved ISO-følsomheder på ISO 800 eller højere. Under behandlingen, falder hukommelsesbufferens kapacitet. Vælg mængden af støjreduktion fra Høj , Normal og Lav .
NORM Normal	
LOW Lav	
Fra	Der foretages kun støjreduktion ved følsomheden Hi 0.3 (Høj 0,3) eller højere. Mængden af støjreduktion er mindre end den reduktion, der egentlig finder sted, når Lav er valgt for Høj ISO NR .



Opret, skift eller slet mapper eller vælg mapper, hvori billeder skal gemmes.

- **Vælg mappe:** Vælg den mappe, hvor billederne skal gemmes.



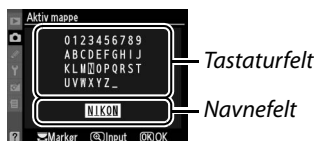
- **Ny:** Opret en ny mappe og giv den et navn som beskrevet herunder.
- **Omdøb:** Vælg en mappe fra listen og omdøb den som beskrevet herunder.
- **Slet:** Slet alle tomme mapper på hukommelseskortet.

■ ■ Navngivning og omdøbning af mapper

Mappenavne kan indeholde op til 5 tegn. For at placere markøren i navnefeltet, skal du dreje på placere markøren i navnefeltet, skal du dreje på kommandohjulet. For at indtaste et nyt bogstav på den aktuelle markørplacering, anvend da

multivælgeren til at markere det ønskede tegn på tastaturfeltet og tryk på knappen . Tryk på knappen  for at slette det tegn, markøren står på. Tryk  for at gemme ændringer og vende tilbage til optagemenuen, eller tryk MENU for at forlade uden at lave en ny mappe eller ændre mappenavnet.

Tryk  for at gemme ændringer og vende tilbage til optagemenuen, eller tryk MENU for at forlade uden at lave en ny mappe eller ændre mappenavnet.



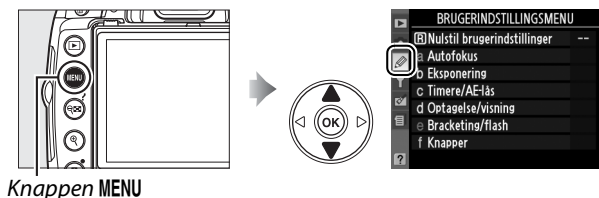
✓ Mappenavn

På hukommelseskortet tildeler kameraet automatisk mappenavnene et trecifret nummer (f.eks., 100D5000). Hver mappe kan indeholde op til 999 billeder. Under optagelse gemmes billederne i den valgte mappe med det højeste nummer. Hvis et billede tages, og den aktuelle mappe er fyldt eller indeholder et billede med nummeret 9999, vil kameraet lave en ny mappe ved at tilføje en til det nuværende mappennummer (f.eks., 101D5000). Kameraet laver mappen med det samme navn, men med et andet mappennummer. For eksempel, hvis mappen NIKON vælges til **Aktiv mappe**, vil billederne i alle mapper med navnet NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, osv.) være synlige når **Aktuel** vælges som **Billedvisningsmappe** ( 146). Omdøbning ændrer alle mapper med det samme navn, men efterlader mappennummeret intakt.

Brugerindstillinger:

Finindstilling af kameraindstillinger

For at vise brugerindstillingsmenuen, skal du trykke på **MENU** og vælge fanebladet  (brugerindstillingsmenu).



Knappen MENU

Brugerdefinerede indstillinger bruges til at tilpasse kameraets indstillinger alt efter brugerens ønsker.

Brugerindstillingsgrupper

Hovedmenu



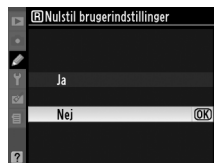
Der findes følgende brugerindstillinger:

Brugerindstilling		Standard	
R Nulstil brugerindstillinger			154
a Autofokus			
a1	Indstilling af autofokus	Varierer afhængig af optageindstilling. Se side 78	155
a2	Indbyg. autofokushjælpelys	Til	155
a3	Live-visning med autofokus	Varierer afhængig af optageindstilling. Se side 78	155
a4	Afstandsmåler	Fra	156
b Eksponering			
b1	EV-trin for eksp.kontrol	1/3 trin	156
c Timere/AE-lås			
c1	Udløserknap AE-L	Fra	156
c2	Timere for auto sluk	Normal	157
c3	Selvudløser	10 sek; antal billeder: 1	157
c4	Varighed for fjernbetjening	1 min.	157
d Optagelse/visning			
d1	Bip	Høj	158
d2	Gittervisning i søgeren	Fra	158
d3	Visning af ISO	Fra	158
d4	Filnummereringssekvens	Fra	159
d5	Eksp.forsinkelsesindst.	Fra	159
d6	Datoindfotografering	Fra	160
d7	Live-visningsskærmindst.	—	161
e Bracketing/flash			
e1	Flashstyring af indb. flash	TTL	162
e2	Indst. af bracketing	AE-bracketing	162
f Knapper			
f1	Tilknyt knappen  /Fn	Selvudløser	163
f2	Tilknyt AE-L/AF-L-knappen	AE-/AF-lås	164
f3	Skift hjulretning	Nej	164
f4	Intet hukommelseskort?	Udløser låst	164
f5	Spejlvend indikatorer		164

R: Nulstil brugerindstillinger

Knappen MENU →
 Brugerindstillingsmenu

Vælg **Ja** for at nulstille brugerindstillinger til standardværdier. Brugerindstillinger nulstilles ikke, når der foretages to-knaps-nulstilling.

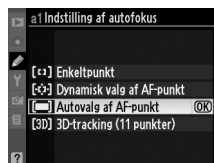


a: Autofokus

a1: Indstilling af autofokus

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling afgør, hvorledes fokuspunktet vælges for autofokus (□ 56).

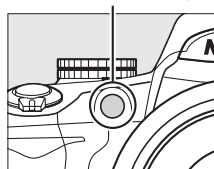


a2: Indbyg. autofokushjælpelys

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt og belysningen er dårlig, belyser det indbyggede autofokushjælpelys (□ 55) for at hjælpe ved fokuseringen i single-servo AF (**AF-S** valgt for fokusindstillingen, eller single-servo AF valgt i **AF-A** fokusindstilling), når **Autovalg af AF-punkt** er valgt for indstilling af autofokus, eller når **Enkelpunkts**, **Dynamisk valg af AF-punkt** eller **3D-tracking (11 punkter)** er valgt og det midterste fokuspunkt er valgt. Hvis **Fra** er valgt, vil autofokushjælpelyset ikke blive tændt for at lette fokuseringen. Kameraet kan muligvis ikke fokusere ved hjælp af autofokus, hvis belysningen er dårlig.

Autofokushjælpelys



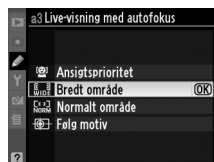
Se også

Se side 197 for at få oplysninger om, hvilke objektiver der kan anvendes med AF-hjælpelys. Se side 212 for at få oplysninger om, i hvilke optageindstillinger autofokushjælpelys kan anvendes.

a3: Live-visning med autofokus

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling afgør, hvorledes fokuspunktet vælges i live-visning (□ 43).



a4: Afstandsmåler

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for at bruge eksponeringsindikatoren til at bestemme om kameraet er korrekt fokuseret i manuel fokusindstilling (□ 54; bemærk, at denne funktion ikke er tilgængelig i optageindstilling **M**, når eksponeringsindikatoren i stedet viser, hvorvidt motivet er korrekt eksponeret).

Indikator	Beskrivelse	Indikator	Beskrivelse
	Kameraet er i fokus.		Fokuspunktet er en anelse bagved motivet.
	Fokuspunktet er en anelse foran motivet.		Fokuspunktet er langt bagved motivet.
	Fokuspunktet er langt foran motivet.		Kameraet kan ikke bestemme korrekt fokus.

Brug af afstandsmåleren

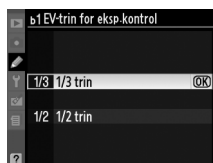
Afstandsmåleren påkræver et objektiv med en maksimal blændeåbning på f/5.6 eller hurtigere, og er ikke tilgængelig i live-visning. De ønskede resultater vil muligvis ikke kunne opnås i situationer, hvor kameraet ikke er i stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (□ 55).

b: Eksponering

b1: EV-trin for eksp.kontrol

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling afgør, hvilke justeringer der skal foretages af lukkertid, blændeåbning, eksponeringskompensation, flash-kompensation og bracketing i trin, der svarer til $\frac{1}{3}$ EV (**1/3 trin**) eller $\frac{1}{2}$ EV (**1/2 trin**).

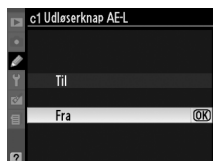


c: Timere/AE-lås

c1: Udløserknap AE-L

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

I standardindstillingen **Fra** låses eksponeringen kun, hvis der trykkes på knappen **AE-L/AF-L**. Hvis **Til** er valgt, låses eksponeringen desuden, når udløserknappen trykkes halvt ned.



c2: Timere for auto sluk

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling bestemmer hvor længe skærmen forbliver tændt, hvis der ikke udføres handlinger under menuvisning og billedvisning (**Billedvisning/menuer**), mens billeder vises på skærmen efter fotografering (**Billedvisning**), og hvor længe lysmålerne, søgeren og informationsdisplayet forbliver tændte når der ikke foretages handlinger (**Auto. lysmålingsafbrydelse**). Vælg kortere forsinkelse af automatisk slukning, for at reducere afladningen af batteriet.

Indstilling	Beskrivelse (alle tidsangivelser er omtrentlige)		
SHORT Kort NORM Normal LONG Lang	Timere for automatisk slukning er indstillet til følgende værdier:		
	Billedvisning/menuer	Billedvisning	Auto. lysmålingsafbrydelse
	Kort	4 sek.	4 sek.
	Normal	4 sek.	8 sek.
	Lang	20 sek.	1 min.
Bruger-defineret	Lav separate justeringer i Billedvisning/menuer , Billedvisning og Auto. lysmålingsafbrydelse timere/AE-lås. Marker Udført og tryk på Ⓢ, når indstillingerne er som ønsket.		

Timere for auto sluk

Hvis kameraet drives vha. en ekstra EH-5a-lysnetadapter og et EP-5-strømforsyningsstik, slukkes eksponeringsmåleren ikke automatisk. Skærmen og søgeren slukker ikke automatisk, hvis kameraet er forbundet til en printer via USB.

c3: Selvdøser

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Vælg varigheden af udløserforsinkelsen og antallet af billeder, der skal tages hver gang udløserknappen trykkes ned i selvdøserindstilling.

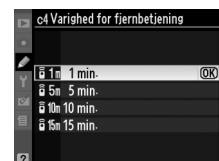
Indstilling	Beskrivelse
Selvdøserforsinkelse	Vælg en udløserforsinkelse.
Antal billeder	Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge det antal billeder, der tages, hver gang udløserknappen trykkes ned i selvdøserindstilling (ved andre værdier end 1, tages billederne med tre sekunders intervaller).



c4: Varighed for fjernbetjening

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvor lang tid kameraet skal vente på et signal fra fjernstyringen, inden indstillingerne for forskudt fjernstyring eller hurtigvars-fjernstyring annulleres, og enkeltbilled-, kontinuerlig- eller udløserindstilling genoprettes (□ 65). Vælg en kortere tid for at opnå længere batterilevetid.



d: Optagelse/visning

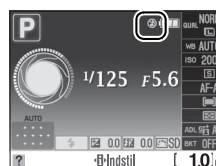
d1: Bip

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Hvis **Høj** (høj lyd) eller **Lav** (lav lyd) er valgt, vil der lyde et bip ved det valgte lydniveau, når kameraet fokuserer i single-servo AF (**AF-S** eller når stationære motiver optages i **AF-A** fokusindstilling), mens udløsertimeren tæller ned i indstillingerne selvudløser og forskudt fjernkontrol (📖 65, 67), eller når et billede optages i indstillingen fjernkontrol med hurtigsvar (📖 67). Der lyder ikke et bip, når **Fra** er valgt. Bemærk: I [] (lydløs udløser-indstilling) er **Bip** ikke tilgængelig og der lyder ikke et bip, når kameraet fokuserer.



Den aktuelle indstilling vises i informationsdisplayet: 🗨️ vises, når bip er tændt, 🗨️, når den er slukket.



d2: Gittervisning i søgeren

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

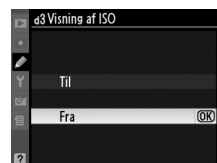
Vælg **Til** for at se kommandogitteret i søgeren som reference, når der komponeres billeder.



d3: Visning af ISO

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for at vise den aktuelle indstilling for ISO-følsomhed i billedtællerdisplayene i søgeren.



d4: Filnummereringssekvens

Knappen MENU →
 Brugerindstillingsmenu

Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge 1 til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, som blev anvendt da der blev oprettet en ny mappe, da hukommelseskortet blev formateret, eller da der blev isat et nyt hukommelseskort i kameraet.

Indstilling	Beskrivelse
Til	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer eller fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe, afhængig af hvad der er højest. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
Fra	Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
RESET Nulstil	Det samme som Til , bortset fra, at det næste billede tildeles et filnummer ved at lægge 1 til det højeste filnummer i den aktuelle mappe. Hvis mappen er tom, nulstilles filnummereringen til 0001.

☒ Filnummereringssekvens

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for brugerindstilling d4, og formatér derefter enten det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt hukommelseskort.

d5: Eksp. forsinkelsesindst.

Knappen MENU →
 Brugerindstillingsmenu

I standardindstillingen **Fra** udløses lukkeren, når der trykkes på udløserknappen. I situationer, hvor selv den mindste kamerabevægelse kan medføre uskarpe billeder, kan **Til** vælges for at forsinke udløseren indtil ca. 1 sek., efter at der trykkes på udløserknappen, og spejlet hæves.



d6: Datoindfotografering

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Vælg den datoinformation, der skal indfotograferes på billeder, når de skal tages.

Indstilling	Beskrivelse
Fra	Klokkeslæt og dato fremgår ikke på billeder.
DATE Dato	Datoen eller datoen og klokkeslættet indfotograferes på billeder, der er taget mens 15.04.2009
DATE Dato og tid	denne indstilling er aktiveret. 15.04.2009 10:02
 Datotæller	Nye billeder indfotograferes med en tidsmarkering, der viser antallet af dage mellem den dato, hvor billedet blev taget, og en dato valgt af brugeren (□ 161).

Ved andre indstillinger end **Fra**, er den valgte indstilling indikeret med et **DATE**-ikon i informationsdisplayet.



Datoindfotografering

Datoen registreres i den rækkefølge, der er valgt i menuen **Tidszone og dato** (□ 169). Datoinformation indfotograferes ikke på billeder, der er taget i NEF (RAW)-format og kan ikke tilføjes eller fjernes fra eksisterende billeder. For at indfotografere datoen for optagelse på billeder, der er taget med datoindfotografering slået fra, skal du vælge **Tidsmarkering** i PictBridge-menuen (□ 138, 141) eller vælge **Indfotografering af dato** i menuen **Udskriftsbestilling (DPOF)**, for at indfotografere dato for optagelse på alle billeder i den aktuelle DPOF udskriftsbestilling (□ 144).

■ Datotæller

Billeder, der er taget mens denne indstilling er aktiv, indfotograferes med antallet af resterende dage indtil en fremtidig dato, eller antallet af dage, der er gået siden en fortidig dato. Anvend den til at kortlægge et barns vækst, eller som nedtælling til en fødselsdag eller et bryllup.



Kommende dato (der resterer to dage)



Passeret dato (der er gået to dage)

Op til tre separate datoer kan gemmes på plads 1, 2 og 3. Første gang du anvender datotælleren vil du blive bedt om at vælge en dato for plads 1. Brug multivælgeren til at indtaste en dato, og tryk på **OK**. For at ændre datoen eller gemme yderligere datoer, skal du markere en plads, trykke på **►** og indtaste datoen. For at anvende den gemte dato, skal du markere pladsen og trykke på **OK**.

For at vælge et datotællerformat, skal du markere **Visningsindstillinger** og trykke på **►**, for at vise menuen til højre. Markér en indstilling, og tryk på **OK**. Markér **Udført** i datotællermenuen og tryk på **OK**, når indstillingerne er som ønsket.

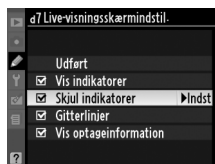


d7: Live-visningsskærmindstil.

Knappen MENU →

Brugerindstillingsmenu

Vælg de indikatorer, der er tilgængelige for visning, i live view-indstillingen (45). Tryk på **▲** eller **▼** for at markere en indstilling, og tryk derefter på **►** for at vælge den. Der vises et ☒ ved siden af de valgte indstillinger. Indstillingerne kan fravælges ved at de markeres og der trykkes på **►**. For at vende tilbage til brugerindstillingsmenuen, skal du markere **Udført** og trykke på **OK** (bemærk, at mindst én indstilling skal være aktiveret).



e: Bracketing/flash

e1: Flashstyring af indb. flash

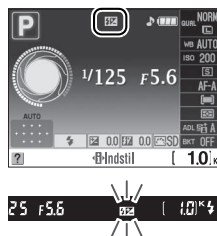
Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Vælg flashindstillingen for den indbyggede flash i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

Indstilling	Beskrivelse
TTL 	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene.
 Manuel	Vælg et flashniveau mellem Fuld og 1/32 (1/32 af fuld styrke). Ved fuld styrke har den indbyggede flash et ledetal på 18 (m, ISO 200, 20 °C).

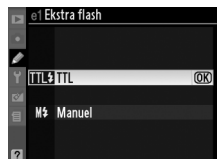
Manuel

Et -ikon blinker i søgeren og informationsdisplayet når **Manuel** er valgt og flashen er hævet.



SB-400

Når en ekstra SB-400-flashenhed er monteret og aktiveret, skifter brugerindstilling e1 til **Ekstra flash**, så flashstyringsindstillingen for SB-400 kan indstilles til **TTL** eller **Manuel**.



Flashstyring

Følgende type flashstyring understøttes, hvis et CPU-koblet objektiv anvendes i forbindelse med en indbygget flash eller ekstra SB-900, SB-800, SB-600 eller SB-400 flashenheder (□ 70,198).

- **i-TTL afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashudladningen er reguleret til en naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden.
- **Standard i-TTL udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashudladningen er justeret til hovedmotivet; der tages ikke højde for baggrundens lysstyrke. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der bruges eksponeringskompensation.

Standard i-TTL flashstyring anvendes med spormåling eller hvis valgt med den ekstra flashenhed. i-TTL afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes i andre tilfælde.

e2: Indst. af bracketing

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

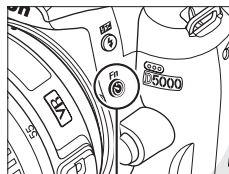
Vælg indstillingen (eksponering, Aktiv D-Lighting eller hvidbalance) når automatisk bracketing er aktiv (kun **P**-, **S**-, **A**- og **M**-indstillingerne; Se side 103).

f: Knapper

f1: Tilknyt knappen /Fn

Knappen MENU →
 Brugerindstillingsmenu

Vælg hvilken funktion knappen **Fn** () skal have.



Knappen **Fn** ()

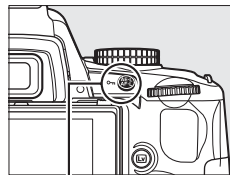
Indstilling	Beskrivelse
 Selvudløser	Tryk på knappen Fn () for at slå selvudløserindstilling til eller fra (□ 69).
 Udløserindstilling*	Tryk på knappen Fn () og drej kommandohjulet for at vælge udløserindstillingen (□ 65).
QUAL Billedkvalitet/-størrelse*	Tryk på knappen Fn () og drej kommandohjulet for at vælge billedkvalitet og -størrelse (□ 62).
ISO ISO-følsomhed*	Tryk på knappen Fn () og drej kommandohjulet for at vælge ISO-følsomhed (□ 74).
WB Hvidbalance*	Tryk på knappen Fn () og drej kommandohjulet for at vælge hvidbalance (kun i indstillingerne P, S, A og M ; □ 96).
 Aktiv D-Lighting*	Tryk på knappen Fn () og drej kommandohjulet for at vælge en Aktiv D-Lighting-indstilling (kun i indstillingerne P, S, A og M ; □ 94).
+  +NEF (RAW)	Hvis billedkvaliteten er indstillet til JPEG fine , JPEG normal eller JPEG basic , vises "RAW" i informationsdisplayet, og en NEF (RAW) kopi optages sammen med det næste billede, der tages, efter der er trykket på knappen Fn (). Billedtælleren viser antallet af NEF (RAW)-billeder, der kan optages. For at afslutte uden at optage en NEF (RAW) kopi skal du trykke på knappen Fn () igen, eller slukke for kameraet.
BKT Bracketing*	Tryk på knappen Fn () og drej kommandohjulet for at vælge en bracketing-forøgelse (eksponering og hvidbalance-bracketing) eller for at slå Aktiv D-Lighting-bracketing til eller fra (kun i indstillingerne P, S, A og M ; □ 104).

* Det punkt, der aktuelt er valgt i brugerindstilling f1, vises med et hvidt-på-sort ikon (**Udløserindstilling** vises med et **Fn**-ikon).

f2: Tilknyt AE-L/AF-L-knappen

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Vælg hvilken funktion knappen **AE-L/AF-L** skal have.



Knappen **AE-L/AF-L**

Indstilling	Beskrivelse
AE-/AF-lås	Fokus og eksponering låses, mens knappen AE-L/AF-L er trykket ned.
Kun AE-lås	Eksponering låses, mens knappen AE-L/AF-L er trykket ned.
Kun AF-lås	Fokus låses, mens knappen AE-L/AF-L er trykket ned.
AE-lås (hold)	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L , og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen igen, eller lysmålingen slås fra.
AF-ON	Knappen AE-L/AF-L starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til fokusering.

f3: Skift hjulretning

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Vælg **Ja** for at skifte kommandohjulets drejeretning.



f4: Intet hukommelseskort?

Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

Hvis **Udløser låst** er valgt, aktiveres udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet. Hvis du vælger **Muliggør udløsning**, kan lukkeren udløses, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises i stedet på skærmen i demonstrationsindstillingen). Bemærk, at hvis billeder gemmes på en computer vha. Camera Control Pro 2 (ekstraudstyr), optages billederne ikke på kameraets hukommelseskort, og lukkeren aktiveres uanset den valgte indstilling.

f5: Spejlvend indikatorer

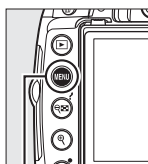
Knappen MENU →
Brugerindstillingsmenu

I standardindstillingen (+0-) vises eksponeringsindikatorerne i søgeren og informationsdisplayet med positive værdier til venstre og negative værdier til højre. Vælg (-0+) for at få vist de negative værdier til venstre og de positive værdier til højre.

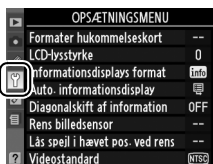


Y Opsætningsmenu: Kameraopsætning

For at få vist menu for Opsætning, tryk på MENU og vælg Y-knappen (Opsætningsmenu)



Knappen MENU



Opsætningsmenuen indeholder følgende valgmuligheder:

Indstilling	Standard	
Formater hukommelseskort	—	23
LCD-lysstyrke	0; Automatisk dæmpning: Til	166
Informationsdisplays format	Grafik; Sort baggrundsfarve	166
Auto. informationsdisplay	Til	168
Diagonalskift af information	Fra	168
Rens billedsensor	—	206
Lås spejl i hævet pos. ved rens¹	—	208
Videostandard	—	168

Indstilling	Standard	
HDMI	Auto	168
Tidszone og dato	—	169
Sprog (Language)	—	169
Billedkommentar	—	169
Automatisk billedrotation	Til	170
Støvfrit referencebillede	—	171
GPS	Auto. lysmålerafbrydelse: Aktivér	114
Eye-Fi-overførsel²	Aktivér	173
Firmwareversion	—	173

1 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.

2 Udelukkende tilgængelig, når det kompatible Eye-Fi-hukommelseskort er isat (173).

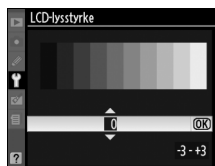


LCD-lysstyrke

Knappen MENU → **Y** opsætningsmenu

Menuen for LCD-lysstyrke indeholder følgende muligheder:

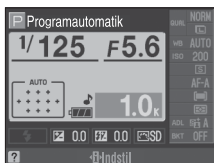
- **LCD-lysstyrke:** Højre Menu vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge Skærm-lysstyrke. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.
- **Automatisk dæmpning:** Hvis der vælges **Til**, vil skærmen gradvist sløres, mens billedtagningsinformationen vises.



Informationsdisplays format

Knappen MENU → **Y** opsætningsmenu

Vælg mellem følgende to formater til informationsvisning (☰ 8). Der kan vælges særskilte formater for auto og scenefunktion på den ene side og for funktionerne **P**, **S**, **A** og **M** på den anden.



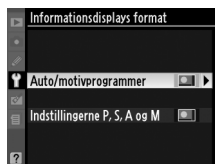
Klassisk (☰ 167)



Grafisk (☰ 8)

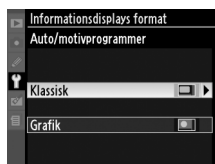
1 Vælg funktioner for den valgte informationsvisnings anvendelse.

Markér **Auto/motivprogrammer** eller **Indstillingerne P, S, A og M** og tryk på ►.



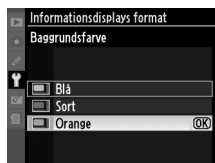
2 Vælg Klassisk eller Grafisk.

Markér **Klassisk** eller **Grafisk** og tryk på ►.



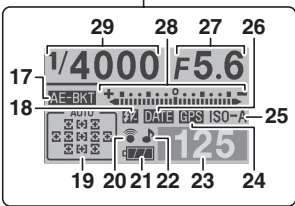
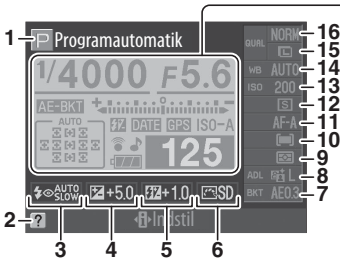
3 Vælg en baggrundsfarve.

Markér en baggrundsfarve og tryk på **OK**. Vælg mellem blå, sort eller orange (Klassisk) eller grøn, sort eller brun (Grafisk).

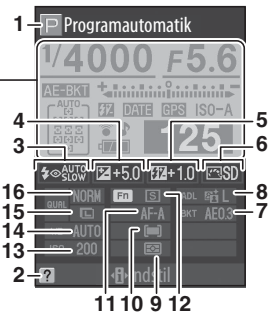


Klassiskdisplay vises nedenfor.

Kamera i normal position.



Kamera drejet 90° for høj billedtagning (portræt).



1	Billedtagningsfunktion	
	AUTO auto/	
	ⓘ auto (flash fra)	28
	Scenefunktioner	
	Funktionerne	33
	P, S, A og M	80
2	Ikoner for Hjælp	221
3	Flashindstilling	71
4	Eksponeringskompensation	90
5	Flashkompensation	92
6	Billedstyring	106
7	Bracketing-trin	104
8	Aktiv D-Lighting	94
9	Lysmåling	88
10	Indstilling af autofokus	56
11	Fokusindstilling	54

12	Udløserindstilling	65
13	ISO-følsomhed	74
14	Hvidbalance	96
15	Billedstørrelse	64
16	Billedkvalitet	62
17	Indikator for hvidbalance- bracketing	103
18	Flashkompensations-indikator	162
	Flashkompensations-indikator for mulige flashenheder	200
19	Indikator for autopunkts-AF	57
	Indikator for 3D-tracking	57
	Fokuspunkt	58
20	Indikator for Fiskeøje- forbindelse	173
21	Batteriindikator	28

22	Lydsignal	158
23	Antal resterende billeder	29
	Indikator for billedtagningsfunktion	134
24	Indikator for GPS-forbindelse	114
25	Indikator for automatisk ISO- indstilling	149
26	Indikator for dato/hukommelse	160
27	Blænde (blændeværdi)	83, 84
28	Eksponeringsindikator	85
	Eksponeringskompensations- indikator	90
	bracketing-trin-indikator	105
29	Lukkertid	82, 84



Auto. informationsdisplay

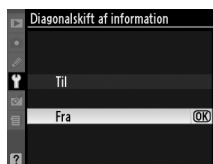
Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Denne valgmulighed kan indstilles særskilt for auto- og scenefunktioner og for funktionerne **P**, **S**, **A** og **M**. Hvis **Til** er valgt, vises informationsdisplayet efter, at udløserknappen er trykket halvt ned. Hvis Billedeftersyn (□ 147) er slået fra, vil det blive vist straks efter billedtagning. Vælg **Til**, hvis du ofte må tilbage til informationsdisplayet under billedtagning. Hvis **Fra** er valgt, kan informationsdisplayet kun vises ved tryk på **Info**-knappen.

Diagonalskift af information

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Hvis **Til** er valgt, vil markøren pakke informationsdisplayet ind fra den ene kant til den anden.



Videostandard

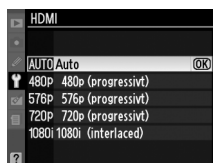
Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Når du slutter kameraet til et fjernsyn eller en videobåndoptager via A/V-kablet, skal du sørge for at vælge en videoindstilling, som passer til enhedens videostandard (NTSC eller PAL).

HDMI

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Kameraet er udstyret med en HDMI (High- Definition Multimedia Interface) konnektor, så der kan vises billeder på HD-fjernsyn eller skærme ved hjælp af et type c-kabel (fås som ekstraudstyr hos forhandlere). Før du slutter kameraet til en enhed med høj definition (HD), skal du vælge et HDMI-format. Hvis **Auto** er valgt, vil kameraet automatisk vælge et passende format.



Tidszone og Dato

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølgen, og slå sommertid til og fra.

Indstilling	Beskrivelse
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.
Dato og tid	Indstil kameraets ur (□□ 20).
Datoformat	Vælg rækkefølge for hvordan dag, måned og år vises.
Sommertid	Slå sommertid til og fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage. Standardindstillingen er Fra .

Sprog (Language)

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser. Der kan vælges mellem følgende indstillinger:

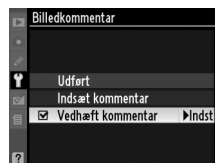
Valgmulighed	Beskrivelse	Valgmulighed	Beskrivelse	Valgmulighed	Beskrivelse
Dk Dansk	Dansk	It Italiano	Italiensk	Sv Svenska	Svensk
De Deutsch	Tysk	Nl Nederlands	Hollandsk	繁 中文(繁體)	Traditionelt kinesisk
En English	Engelsk	No Norsk	Norsk	简 中文(简体)	Forenklet kinesisk
Es Español	Spansk	Pl Polski	Polsk	日 日本語	Japansk
Fi Suomi	Finsk	Pt Português	Portugisisk	한 한글	Koreansk
Fr Français	Fransk	Ru Русский	Russisk		

Billedkommentar

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Kommentarer kan ses som metadata i ViewNX (medfølger) eller Capture NX 2 (fås separat; □□ 202). Kommentaren kan også ses på side tre på fotoinformationsdisplayet (□□ 120).

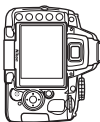
- **Udført:** Gem ændringerne, og gå tilbage til opsætningsmenuen.
- **Indsæt kommentar:** Skriv en kommentar som beskrevet på side 152. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ►.



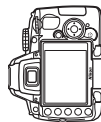
Billeder, som tages, når **Til** (standardindstillingen) er valgt, indeholder oplysninger om kameraets retning. Det betyder, at de kan blive drejet automatisk under billedvisning eller når de vises i ViewNX eller Capture NX 2 (fås separat;  202). Der optages følgende retninger:



Normalt format (vandret)



Kamera drejet 90° med uret



Kamera drejet 90° mod uret

Kameraets retning registreres ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, hvis du panorerer eller fotograferer med objektivet pegende opad eller nedad.

Automatisk billedrotation

Med kameraet i vedvarende udløserfunktion ( 65), vil den kameraretning, der blev anvendt ved det første billede, omfatte alle billeder i samme optagerække, også selvom kameraet drejes under optagelsen.

Roter lodret

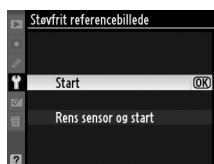
For rotation og visning af billeder taget i højformat (portræt), skal du vælge **Til** for valgmuligheden **Roter lodret** i billedvisningsmenuen ( 147).

Optag referencedata til funktionen Image Dust Off i Capture NX 2 (ekstraudstyr). Yderligere oplysninger kan findes i brugervejledningen til Capture NX 2.

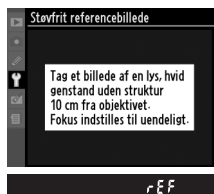
Støvfrit referencebillede er udelukkende tilgængelig, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Det anbefales at anvende et objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm. Zoom helt ind, hvis du anvender et zoomobjektiv.

1 Vælg en startindstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på **OK**. Tryk på **MENU** for at afslutte uden at indhente data til funktionen Image Dust Off.



- **Start:** Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren.
- **Rens sensor og start:** Vælg denne valgmulighed for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren, når rensningen er udført.



☒ Rensning af billedsensoren

"Dust off"-referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med fotografier, som er taget før billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rens sensor og start**, hvis "dust off"-referencedataene ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

2 Komponer et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

Placer objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, plan, hvid genstand. Komponer billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

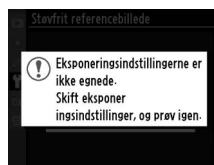
I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt. I manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.



3 Optag referencedata til funktionen Dust Off.

Tryk udløserknappen helt ned for at finde referencedata til Image Dust Off. Skærmen slukker, når du trykker på udløserknappen. Støjreduktion udføres, hvis motivet er dårligt oplyst, hvilket forøger optagetiden.

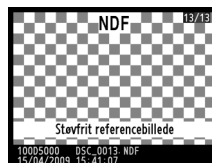
Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, vil kameraet muligvis ikke kunne finde referencedata til Image Dust Off-funktionen, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen fra trin 1.



☒ Referencedata til funktionen Image Dust Off

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blændere.

Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der forekommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.

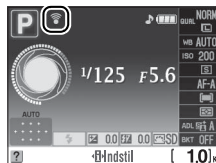


Denne valgmulighed vises kun, hvis et Eye-Fi-hukommelseskort (fås separat hos tredjepart) er isat kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Bemærk: Billederne overføres ikke, hvis signalstyrken er utilstrækkelig.

Overhold alle lokale lovgivninger vedrørende trådløse apparater og vælg **Deaktiver**, hvor trådløse apparater er forbudt.

Når et Eye-Fi-kort isættes, vises dets status ved hjælp af et ikon i informationsdisplayet.

- : Eye-Fi-overførsel slået fra
- : Eye-Fi-overførsel aktiveret, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
-  (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; venter på at starte overførsel.
-  (animeret): Eye-Fi-overførsel; overfører data.
- : **Deaktiver** valgt for **Eye-Fi-overførsel**, men kameraet kan ikke slå kortet fra; se "Eye-Fi-kort" nedenfor.



Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan udsende trådløse signaler, når **Deaktiver** vælges. Hvis en advarsel vises på skærmen (🔊 222), sluk kameraet og fjern kortet.

Kameraet kan anvendes til at sætte Eye-Fi-kort til og til at slå dem fra, men bør ikke understøtte andre Eye-Fi-funktioner. Understøttende spørgsmål bedes rettet til producenten.

Understøttede Eye-Fi-kort

Med virkning fra marts 2009, kan følgende 2 GB Eye-Fi-kort anvendes: Eye-Fi-Card, Eye-Fi Home, Eye-Fi Share og Eye-Fi Explore. Eye-Fi-kort er kun til anvendelse i det land, hvor de er købt. Sørg for, at Eye-Fi card firmware er opdateret til den nyeste version.

Firmwareversion

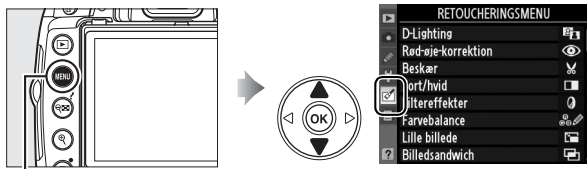
Få vist kameraets aktuelle firmware-version.



Retoucheringsmenuen:

Oprettelse af retoucherede kopier

For at få vist retoucheringsmenuen, tryk **MENU** og vælg  (retoucheringsmenu)-fanen.



Knappen MENU

Retoucheringsmenuen anvendes til at oprette beskårne eller retoucherede kopier af billederne på hukommelseskortet, og denne menu er kun tilgængelig, hvis et hukommelseskort med billeder er isat kameraet. Film kan ikke retoucheres.

Indstilling	
D-Lighting ¹	176
Rød-øje-korrektion ¹	176
Beskær	177
Sort/hvid ¹	178
Filtereffekter ¹	178
Farvebalance ¹	179
Lille billede	180
Billedsandwich ²	182
NEF-behandling (RAW)	184

Valgmulighed	
Hurtig retouchering ¹	185
Opretning	185
Forvrængningskontrol	185
Fiskeøjje	185
Farvelægningsskitse	186
Perspektivkontrol	186
Stop-motion-video ²	187
Sammenligning side om side ³	189



- 1 Ikke tilgængelig med billeder, der er taget med **Sort/hvid** valgt for **Indstil Picture Control** eller JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder, oprettet med **Sort/hvid** valgt for **Indstil Picture Control** (stjernefiltereffekter kan optages med monokrome billeder).
- 2 Kan kun vælges ved tryk på **MENU**-knappen og vælge -fanen.
- 3 Kun tilgængelig, ved tryk på -knappen i fuldskærmsafspilning, når et retoucheret motiv eller en retoucheret original vises.

Retouchering af kopier

Op til ti på hinanden følgende effekter kan anvendes til et enkelt motiv – dog med undtagelse af **Billedsandwich**, hvor hver valgmulighed kun kan anvendes én gang (bemærk, at flere redigeringer kan medføre tab af detaljer). Valgmuligheder, som ikke kan anvendes til det aktuelle motiv er gråmatterede eller utilgængelige.

Billedkvalitet

Udover kopier, dannet med **Beskær**, **Lille billede**, **Billedsandwich**, **NEF-behandling (RAW)** og **Stop-motion-video** har kopier af JPEG-billeder, samme størrelse og kvalitet som originalen, mens kopier af NEF (RAW)-billeder gemmes som store finkvalitets JPEG-billeder. Tidsangivelser tilføjet i Brugerindstilling d6 (**Datoindfotografering**;  160) kan imidlertid være klippet ud eller ulæselige afhængigt af de anvendte valg i retouchering.

Oprettelse af retoucherede kopier

Sådan oprettes en kopi:

1 Vis et foto på fuld skærm (116).

Retouchering

Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere motiver taget med andre apparater.



2 Tryk på knappen for at få vist retoucheringsmenuen.

Tid for slukning af skærm

Skærmen slukkes automatisk, hvis der ikke udføres handlinger i den tid, der er valgt i Brugerindstilling c2 (**Timere for auto sluk**) Standard er 12 sek.



3 Få vist retoucheringsindstillingerne.

Marker det ønskede punkt i retoucheringsmenuen, og tryk på .



4 Vælg retoucheringsvalgmuligheder.

For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på  for at vende tilbage til fuldskræmsvisning uden at oprette en retoucheret kopi.



5 Opret en retoucheret kopi.

Tryk på  for at oprette en retoucheret kopi. Retoucherede kopier er angivet med ikonet .



Oprettelse af retoucherede kopier via retoucheringsmenuen

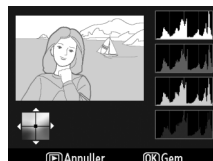
Billeder til retouchering kan også vælges fra retoucheringsmenuen.



Marker en valgmulighed, og tryk på .



Marker et billede og tryk på .



Opret retoucheret kopi af det valgte billede.

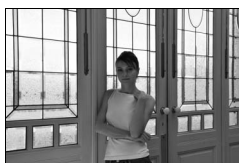
D-Lighting

Knappen MENU → retoucheringsmenu

D-Lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder i modlys.



Før



Efter

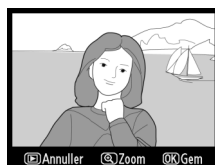
Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på for at kopiere billedet.



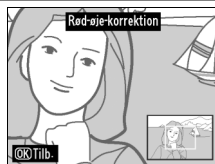
Rød-øje-korrektion

Knappen MENU → retoucheringsmenu

Denne indstilling bruges til at udbedre "røde øjne", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med brug af flash. Det billede, der er valgt til rød-øje-korrektion, vises som illustreret til højre. Kontroller effekten af rød-øje-korrektion, og opret en kopi som beskrevet i følgende skema. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater, og i meget sjældne tilfælde kan blive anvendt til dele af billedet, hvor der ikke forekommer røde øjne. Kontroller eksemplet nøje, før du fortsætter.



For at	Skal du bruge	Beskrivelse
Zoom ind		Tryk på knappen for at zoome ind og på knappen for at zoome ud. Når der er zoomet ind på billedet, kan du bruge multivælgeren til at få vist områder af billedet, som ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren trykket ned for hurtigt at rulle til andre områder af billedet.
Zoom ud		
Få vist andre områder af billedet		Navigationsvinduet vises, når der trykkes på zoom-knapperne eller på multivælgeren. Det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med et gult omrids. Tryk på for at annullere zoom.
Annullere zoom		
Oprette en kopi		Hvis kameraet registrerer røde øjne på det valgte billede, oprettes der en kopi, som behandles for at mindske effekten. Der oprettes ingen kopi, hvis kameraet ikke registrerer røde øjne.



Lav en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med det valgte udsnit i gult. Opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende skema.



For at	Skal du bruge	Beskrivelse
Øge udsnittets størrelse		Tryk på knappen for at øge udsnittets størrelse.
Reducere udsnittets størrelse		Tryk på knappen for at reducere udsnittets størrelse.
Ændre udsnittets formatforhold		Drej det primære kommandohjul for at skifte mellem forholdene for 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 og 16 : 9.
Flytte udsnittet		Brug multivælgeren for at flytte udsnittet til et andet sted på billedet.
Oprette en kopi		Gem det aktuelle udsnit som en separat fil.

Beskær: Billedkvalitet og -størrelse

Kopier, der oprettes ud fra NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG-billeder har JPEG-finbilledkvalitet (62); kopier, der oprettes ud fra JPEG-billeder, har samme billedkvalitet som originalen. Kopiens størrelse afhænger af udsnittets størrelse og formatforholdet.

Formatforhold	Mulige størrelser
3 : 2	3.424 × 2.280, 2.560 × 1.704, 1.920 × 1.280, 1.280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3.424 × 2.568, 2.560 × 1.920, 1.920 × 1.440, 1.280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3.216 × 2.568, 2.400 × 1.920, 1.808 × 1.440, 1.200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2.560 × 2.560, 1.920 × 1.920, 1.440 × 1.440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3.424 × 1.920, 2.560 × 1.440, 1.920 × 1.080, 1.280 × 720, 960 × 536, 640 × 360



Kopier billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

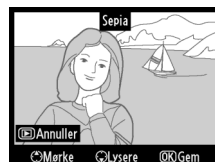


Hvis du vælger **Sepia** eller **Cyanotypi**, vises et eksempel af det valgte billede; Tryk på ▲ for at øge farvemætningen og på ▼ for at reducere den. Tryk på OK for at oprette en monokrom kopi.

Forøg
farvemætning



Reducer
farvemætning

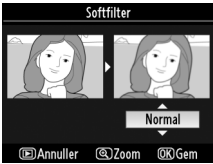


Filtereffekter

Knappen MENU → retoucheringsmenu

Vælg mellem følgende filtereffekter. Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på OK for at kopiere billedet.

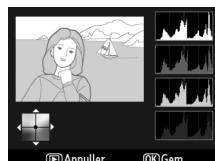
Valgmulighed	Beskrivelse	
Skyllightfilter	Giver samme effekt som et filter med himmellys, hvilket gør billedet mindre blåt. Effekten kan ses på skærmen som vist til højre.	
Varmfilter	Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et varmt rødt skær. Effekten kan vises på skærmen.	
Intensivering af rød	Intensiverer rød (Intensivering af rød), grøn (Intensivering af grøn) eller blå (Intensivering af blå). Tryk multivælgeren op for at øge effekten, og tryk den ned for at reducere effekten.	
Intensivering af grøn		
Intensivering af blå		
Stjernefilter	Tilføj stjerneeffekter til lyskilder. • Antal punkter: Vælg mellem fire, seks eller otte. • Filteromfang: Vælg lysstyrken fra lyskilden. • Filtervinkel: Vælg vinkelpunkt. • Punktlængde: Vælg punktlængde. • Bekræft: Se effekter fra filter, som det vises til højre. Tryk på OK for at se en kopi af fuldbillede. • Gem: Opret en retoucheret kopi.	

Valgmulighed	Beskrivelse
Softfilter	Tilføj en soft filtereffekt. Anvend multivælgeren til at vælge mellem 1 (høj), 2 (normal) eller 3 (lav). 

Farvebalance

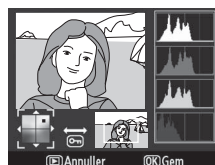
Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Brug multivælgeren til at oprette en kopi med ændret farvebalance som vist nedenfor. Effekten vises på skærmen sammen med røde, grønne og blå histogrammer (118), der viser tonefordelingen på kopien.



Zoom

Hvis du ønsker at zoome ind på det viste billede, skal du trykke på -knappen. Histogrammet opdateres til kun at vise den del af billedet, der kan vises på skærmen. Mens der zoomes ind på billedet, skal du trykke på  (←) (next) -knappen for at bladre mellem farvebalance og zoom. Når der er valgt zoom, kan du zoome ind og ud med knapperne  og  og rulle i billedet med multivælgeren.



Lav en lille kopi af det valgte billede. Følgende størrelser er tilgængelige:

Valgmulighed	Beskrivelse
640×480	Tilpasset til billedvisning på fjernsyn.
320×240	Tilpasset til billedvisning på web-sites.
160×120	Passende til e-mail.

Indstillingen Lille billede kan anvendes under billedvisning på fuldskr m, som det beskrives på side 175. Forløbet ved valg af billeder, efter man har valgt **Lille billede** fra retoucheringsmenuen, er forskellig fra det, der beskrives i starten af dette afsnit: I stedet for at vælge et enkelt billede og derefter vælge billedstørrelse, vælger brugeren først en billedstørrelse og derefter et eller flere billeder, der skal kopieres til den valgte størrelse, som det beskrives nedenfor.

N r du vælger **Lille billede** fra retoucheringsmenuen, vises menuen som i trin 1. Følg trinnene nedenfor for at oprette små kopier af flere billeder.

1 Vælg Vælg størrelse.

Fremhæv **Vælg størrelse** og tryk på ►.



2 Vælg den ønskede størrelse.

Fremhæv den ønskede størrelse og tryk på for at vælge og vende tilbage til den forrige menu.



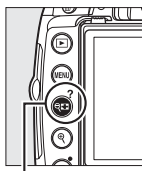
3 Vælg Vælg et billede.

Fremhæv **Vælg et billede** og tryk på ►.



4 Vælg billeder.

Fremhæv billeder med multivælgeren og tryk på -knappen for at vælge eller fravælge. De valgte billeder markeres med et ikon.

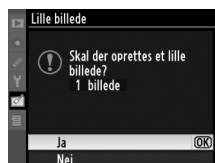


-knapp



5 Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.

Tryk på **OK**. Der vises et bekræftelsesspørgsmål. Fremhæv **Ja** og tryk på **OK** for at kopiere billeder i den valgte størrelse og vende tilbage til billedvisning. Hvis du ønsker at afslutte uden at oprette kopier, skal du trykke på **Nej** og trykke på **OK** eller **MENU** for at forlade retoucheringsmenuen.



Visning af små billeder

Små billeder er angivet med en grå kant. Zoom af billedvisning er ikke mulig, når små billeder vises. Bemærk: Idet små kopier ikke har samme mål som originalen, vil kopiens kanter blive beskåret på den længste led.



Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW data fra kameraets billedsensor, er synligt bedre end billedsandwiches, der er oprettet i billedprogrammer. Det nye billede gemmes med den aktuelle billedkvalitet og de aktuelle størrelsesindstillinger. Indstil billedkvalitet og -størrelse, før oprettelse af billedsandwich (62, 64; alle valgmuligheder er tilgængelige). Du kan oprette en NEF-kopi (RAW) ved at vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.

1 Vælg Billedsandwich.

Marker **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen, og tryk på ►. Dialogboksen til højre vises med **Billede 1** fremhævet.



2 Få vist NEF-billeder (RAW).

Tryk på for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.



3 Fremhæv et billede.

Brug multivælgeren til at fremhæve det første billede i billedsandwich. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det fremhævede billede i fuldskræmsvisning.



4 Vælg det markerede billede.

Tryk på for at vælge det markerede billede og gå tilbage til eksempelvisningen. Det valgte billede vises som **Billede 1**.



5 Vælg det andet billede.

Tryk på ► for at markere **Billede 2**. Gentag trin 2-4 for at vælge det andet billede.



6 Indstil forøgelse.

Marker **Billede 1** eller **Billede 2** og optimer eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på ▲ eller ▼ for at indstille forøgelsen for det valgte billede til værdier mellem 0,1 og 2,0. Gentag proceduren for det andet billede. Standardværdien er 1,0. Hvis du vælger 0,5, halveres forøgelsen, og hvis du vælger 2,0, fordobles forøgelsen. Effekten af forøgelsen kan ses i kolonnen **Eks.**



7 Marker kolonnen Eks.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere kolonnen **Eks.**



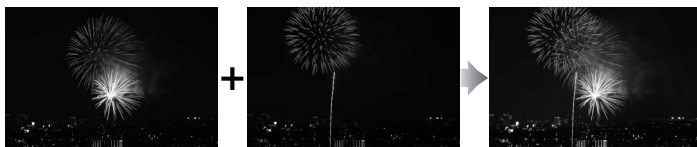
8 Få vist et eksempel på billedsandwich.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Bill.swch**, og tryk på ⓧ (du kan gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel ved at markere **Gem** og trykke på ⓧ). Du kan gå tilbage til trin 6 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen ved at trykke på ⓧ.



9 Gem billedsandwich.

Tryk på ⓧ, mens eksemplet vises, for at gemme overlayet. Når der er blevet oprettet et overlay, vises det resulterende billede i fuldskærmsvisning på skærmen.



✓ Billedsandwich

Billedsandwichen har de samme billedinformationer (inklusiv dato for optagelse, lysmåling, udløsertid, blændeåbning, billedtagningsfunktion, eksponeringsindstilling, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og billedstyring som billedet, der er valgt som **Billede 1**.



Dan JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

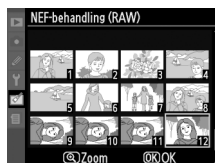
1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Fremhæv **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen og tryk på ► for at vise en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.



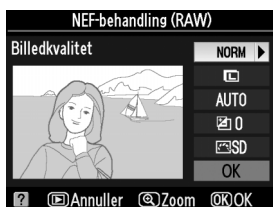
2 Vælg et billede.

Brug multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning). Tryk på for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Juster NEF-behandling (RAW)-indstillinger

Vælg billedkvalitet (62), billedstørrelse (64), hvidbalance (96), eksponeringskompensation (90) og billedstyring (106) for JPEG-kopien. Farveområde (150) og ISO-kvalitetsstøjdæmper (151) er indstillet til de aktuelt valgte værdier i billedtagningsfunktion. Bemærk: Hvidbalance er ikke tilgængelig ved billeder taget som billedsandwiches og forøgelsen af eksponeringsindstillingen adskiller sig fra den i billedtagningsfunktionen.



— Billedkvalitet
— Billedstørrelse
— Hvidbalance
— Eksponeringskompensation
— Billedstyring

4 Kopier et billede.

Fremhæv **OK** og tryk på for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. Det resulterende billede vises i fuldskærmsvisning på skærmen. Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at slette billedet.

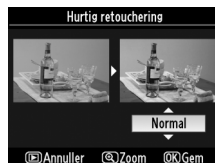


Hurtig retouchering

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med udvidet farvemætning og kontrast. D-Lighting er nødvendig for at gøre mørke områder lysere og belyse motiver i baggrunden.

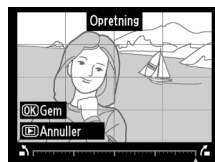
Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge størrelsen på forstørrelsen. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.



Opretning

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

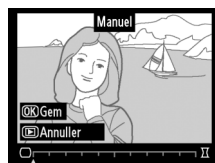
Opret en kopi af det valgte billede. Tryk på ► for at dreje billedet med uret op til 5 grader i trin på ca. 0,25 grader, ◀ for at dreje billedet mod uret (bemærk, at hjørnerne på billedet beskæres, så der dannes en kvadratisk kopi). Tryk på  for at kopiere billedet eller tryk på  for at gå over til billedvisning uden at oprette en kopi.



Forvrængningskontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk og derefter foretage finjusteringer ved brug af multivælgeren eller brug **Manuel** for at reducere forvrængningerne manuelt. Bemærk: **Auto** er ikke tilgængelig for billeder taget ved hjælp af Auto-forvrængningskontrol. Se side 150). Tryk på ► for at reducere tøndeforvrængninger, ◀ for at reducere pudeforvrængninger (jo større forvrængningskontrollen er, desto mere bliver der skåret af hjørnerne). Tryk på  for at kopiere billedet eller tryk på  for at gå over til billedvisning uden at oprette en kopi.



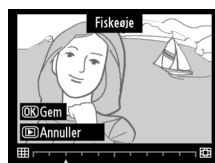
Auto

Auto anvendes udelukkende til billeder, der tages med G- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver). Der kan ikke garanteres for resultaterne med andre objektiver.

Fiskeøje

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøje-objektiv. Tryk på ► for at forøge effekten (dette forøger ligeledes det område, der skal beskæres af billedhjørnerne), ◀ for at reducere effekten. Tryk på  for at kopiere billedet eller tryk på  for at gå over til billedvisning uden at oprette en kopi.



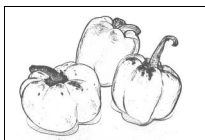
Farvelægningsskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en oversigtskopi for billeder, der skal anvendes som basis for maling. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.



Før



Efter



Perspektivkontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedefra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at tilpasse perspektivet (bemærk: Flittigere brug af perspektivstyring medfører afskæring af flere kanter). Tryk på  for at kopiere billedet eller tryk på  for at gå over til billedvisning uden at oprette en kopi.



Før



Efter



Når du vælger **Stop-motion-video** fra retoucheringsmenuen, vises menuen som i trin 1. Følg trinnene nedenfor for at oprette en Stop-motion-film af billeder taget med kameraet.

1 Vælg rammestørrelsen.

Marker **Billedstørrelse** og tryk på ► for at få vist en menu af valgmuligheder for rammestørrelse. Marker den ønskede rammestørrelse, og tryk på .



2 Vælg rammeantal.

Marker **Billedfremføringshastighed** og tryk på ► for at få vist en menu af valgmuligheder for rammeantal. Marker det ønskede rammeantal og tryk på .



3 Vælg Opret video.

Marker **Opret video** og tryk på .



4 Vælg den første ramme.

Tryk på ◀ og ▶ for at vælge et billede til den første ramme (tryk vedvarende på multivælgeren for hurtigt at bladre igennem billederne) og tryk på for at vælge.



5 Vælg den sidste ramme.

Anvend multivælgeren til at vælge den sidste ramme som beskrevet i Trin 4. Billederne er markeret med ✓. Hvis den første ramme er efter den sidste ramme, vil de mellemliggende rammer komme i omvendt rækkefølge i filmen. Filmen kan indeholde op til 100 billeder.



6 Vælg Gem.

Menuen til højre vises. Hvis det ikke er nødvendigt med mere redigering, marker **Gem** og tryk på **OK** for at komme videre til Trin 7.



For at redigere filmen, marker **Rediger** og tryk på **OK**. Følgende valgmuligheder vises:

- **Startbillede:** Vælg en ny startramme.
- **Midterbillede:** Fjern rammerne fra midten af filmen. Tryk på **◀** og **▶** for at markere et billede, og tryk på **▲** eller **▼** for at fjerne ikonet **✓**. Billeder, hvorfra **✓** er fjernet, fjernes fra filmen ved tryk på **OK**.
- **Slutbillede:** Vælg en ny slutramme.
- **Annuller:** Afslut uden at foretage yderligere ændringer.



7 Gem filmen.

Menuen til højre vises. Marker **Gem**, og tryk på **OK** for at gemme filmen. For at se filmen før den gemmes, vælg **Eksempel**. Filmene kan sættes på pause, spoles tilbage eller spoles hurtigt frem under før-visningen. For at vælge et nyt rammeantal, vælg **Billedfremføringshastighed**; for at redigere filmen som beskrevet i Trin 6, vælg **Rediger**.



✓ Stop motion-film

Stop-motion-film kan ikke indeholde beskårne kopier, små kopier eller billeder taget med andre kameraer.

✎ Visning af Stop motion-film

Stop motion-film er markeret med et -ikon i fuldskræmvisning. For at se en stop motion-film, anvend fuldskræmvisning og tryk på **OK**.

Stop motion-filer er benævnt som beskrevet på side 63.



Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne valgmulighed er kun tilgængelig ved tryk på **OK**-knappen for at få vist retoucheringsmenuen, når en kopi eller original vises i fuldskræmsvisning.

■ Sammenligning side om side

1 Vælg et billede.

Vælg en retoucheret kopi (vist ved ikonet ) eller et billede, der er retoucheret i fuldskræmsvisning og tryk på **OK**.



2 Vælg Sammenligning side om side.

Marker **Sammenligning side om side** i retoucheringsmenuen og tryk på **OK**.

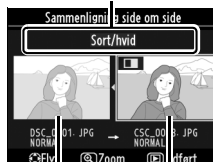


3 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev brugt til at oprette kopien, vises øverst i displayet. Tryk på **◀** eller **▶** for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning. Hvis kopien blev oprettet ud fra to billeder ved hjælp af **Billedsandwich**, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at få vist det andet kildebillede. Hvis der eksisterer flere kopier af det aktuelle kildebillede, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at se de andre kopier. Hvis du ønsker at vende tilbage til billedvisningsindstillingen, skal du trykke på **◀**-knappen eller trykke på **OK** for at vende tilbage til billedvisning af det viste billede, der fremhæves.



Valg foretaget for at oprette kopi



Kildebillede Retoucheret kopi

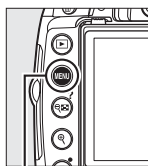
Sammenligning side om side

Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet fra et billede, der siden er blevet slettet eller var beskyttet, da kopien blev oprettet (125).



Seneste indstillinger/ Min menu

Kameraet giver mulighed for at vælge mellem to brugermenuer: *Seneste indstillinger-menu*, der består af de sidste 20 brugte indstillinger, tilføjet øverst i menuen i den rækkefølge, som de vises i, og *Min menu*, en brugerindstillet liste fra billedvisning, optagelser, brugerindstillinger, opsætning og retoucheringsmenuer. For at få vist brugermenuen, tryk på **MENU** og vælg brugermenu-knapperne ( eller , afhængigt af, om **Seneste indstillinger** eller **Min menu** aktuelt er valgt som **Vælg fane**).



Knappen MENU



Vælg fane: Valg af Brugermenu

Både Seneste indstillinger-menuen og Min menu indeholder en **Vælg fane**-indstilling til valg af menuen, der vises. Hvis du ønsker at skifte mellem Seneste indstillinger-menuen og Min menu, skal du gå frem på følgende måde.

1 Vælg Vælg fane.

I  SENESTE INDSTILLINGER-menuen eller  MIN MENU skal du fremhæve **Vælg fane** og trykke på .



2 Vælg den ønskede menu.

Fremhæv **Seneste indstillinger** eller **Min menu** og tryk på . Den valgte menu vises.



Seneste indstillinger: Visning af Seneste indstillinger

Menuen Seneste indstillinger viser de tyve senest benyttede indstillinger. Tryk på  eller  for at markere en indstilling, og tryk på  for at vælge den.



Min menu: Oprettelse af en brugerdefineret menu

Min menu-indstillingen kan bruges til at oprette og redigere en brugerdefineret liste over indstillinger i billedvisnings-, optage-, brugerindstillings-, opsætnings- og retoucheringsmenuerne. Det er muligt at tilføje, slette og omorganisere indstillinger som beskrevet nedenfor.

■ **Tilføjelse af indstillinger til Min menu**

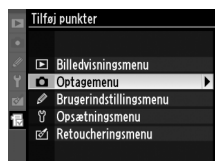
1 Vælg Tilføj punkter.

Marker **Tilføj punkter** i Min menu, og tryk på ►.



2 Vælg en menu.

Marker navnet på den menu, der indeholder den indstilling, du ønsker at tilføje, og tryk på ►.



3 Vælg et punkt.

Marker det ønskede menupunkt, og tryk på OK. De aktuelle emner i Min menu vises med et hak; Punkter, der er markeret med ikonet , kan ikke vælges.



4 Placer det nye punkt.

Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte det nye punkt op eller ned i Min Menu (brugerdefineret menu). Tryk på OK for at tilføje det nye punkt.



Gentag trin 1–4 for at vælge flere punkter.

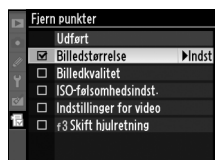
■ **Sletning af indstillinger fra Min menu**

1 Vælg Fjern punkter.

Fremhæv **Fjern punkter** i Min menu og tryk på ►.

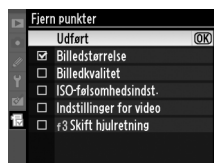
2 Vælg punkter.

Marker et eller flere punkter, og tryk på ► for at vælge eller fravælge dem. De valgte punkter markeres.



3 Vælg Udført.

Marker **Udført** og tryk på **OK**.



4 Slet de valgte punkter.

Der vises et bekræftelsesspørgsmål. Tryk på **OK** for at slette de valgte punkter.



Sletning af punkter i Min menu

Du kan slette det punkt, der aktuelt er fremhævet i Min Menu (brugerdefineret menu), ved at trykke på knappen . Der vises et bekræftelsesspørgsmål. Tryk på  igen for at fjerne det valgte punkt fra Min Menu (brugerdefineret menu).

Omorganisering af indstillinger i Min menu

1 Vælg Opstil punkter.

Fremhæv **Opstil punkter** i Min menu og tryk på **►**.

2 Vælg et punkt.

Marker det punkt, du ønsker at flytte, og tryk på **OK**.



3 Placer punktet.

Tryk på **▲** eller **▼** for at flytte punktet op eller ned i Min Menu (brugerdefineret menu), og tryk på **OK**. Gentag trin 2-3 for at flytte flere punkter.





Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rensning og opbevaring af kameraet og om hvad du kan gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse eller du oplever problemer i anvendelsen af kameraet.

Kompatible objektiver	194
Kompatible CPU-objektiver	194
Kompatible ikke-CPU-koblede objektiver	195
Mulige flashenheder (Speedlights)	198
Nikon Creative Lighting System (CLS)	198
Andet tilbehør	202
Godkendte hukommelseskort	203
Montering af strømforsyning og AC-adapter	204
Vedligeholdelse af kameraet	205
Opbevaring	205
Rengøring	205
Lavpasfilteret	206
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler	210
Tilgængelige indstillinger	212
Hukommelseskortets kapacitet	215
Eksponeringsprogram	216
Fejlfinding	217
Display	217
Optagelse (alle funktioner).....	218
Optagelse (P, S, A, M).....	219
Billedvisning	220
Diverse	220
Fejlmeddelelser	221
Specifikationer	224
Batteriets levetid	231



Kompatible objektiver

Kompatible CPU-objektiver

Autofokus er kun tilgængeligt med AF-S og AF-I CPU-objektiver; Autofokus understøttes ikke af andre autofocus (AF) -objektiver. IX-NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes. De tilgængelige egenskaber for compatible objektiver er nævnt nedenfor;

Objektiv/tilbehør	Kameraindstillinger		Fokus		Indstilling		Lysmåling		
	AF	MF (med elektronisk afstandsmåler)	MF	Auto- og scene-indstillinger; P, S, A	M	3D	☒		☒ ☐
							Farve		
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—		✓ ²
Andre typer AF NIKKOR G eller D ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	—		✓ ²
PC-E NIKKOR serie	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—		✓ ^{2,3}
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	—	✓	✓	—		✓ ^{2,3}
AF-S / AF-I-telekonverter ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—		✓ ²
Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓		✓ ²
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓		✓ ²

- 1 Anvend AF-S eller AF-I objektiver for at få mest muligt ud af dit kamera. Modvirkning mod rystelser (VR) understøttes for VR-objektiver.
- 2 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (☒ 88).
- 3 Kan ikke bruges med flytning eller vipning.
- 4 Kameraets lysmålings- og flashstyringssystemer fungerer ikke korrekt i forbindelse med flytning og/eller vipning af objektiver, eller når der anvendes en anden blænde end den største blænde.
- 5 AF-S eller AF-I-objektiver påkrævet.
- 6 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 7 Når AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (ny) eller AF 28–85mm f/3.5–4.5-objektiver zoomer helt ned til minimal fokusdistance, vises fokusindikatoren muligvis, når billedet ikke er i fokus på skærmen i søgeren. Fokuser manuelt, indtil søgeren er i fokus.
- 8 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.

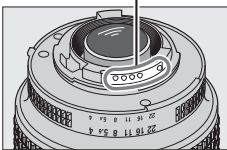
Identifikation af AF-S og AF-I objektiver

AFS-objektivers navne begynder med **AF-S**, AF-I-objektivers navne begynder med **AF-I**.

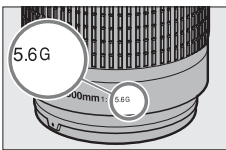
Identifikation af CPU-objektiver og objektiver af typerne G og D

CPU-koblede objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og G- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivet. G-objektiver er ikke udstyret med en blændering.

CPU-kontakter

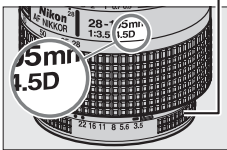


CPU-objektiv



G-objektiv

Blændering



D-objektiv

Objektivets blændeværdi

Blændeværdien, som er angivet i objektivets navn, er objektivets maksimale blænde.

Kompatible ikke-CPU-koblede objektiver

Ikke-CPU objektiver kan kun bruges, når kameraet står i funktionen M. Hvis du vælger en anden funktion, deaktiveres udløsertiden. Blændeåbningen skal justeres manuelt med objektivringen og kameraets målesystem. i-TTL-flash-kontrol og andre egenskaber, der kræver et CPU-objektiv kan ikke anvendes. Nogle ikke-CPU objektiver kan ikke anvendes; se "Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-koblede objektiver" nedenfor.

Kameraindstillinger Objektiv/tilbehør	Fokus		Indstilling		Lysmåling
	AF	MF (med elektronisk afstandsmåler)	Auto- og scene-indstillinger; P, S, A	M	
AI-, AI-ændret, NIKKOR eller Nikon Serie E-objektiver	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}
NIKKOR Refleks	—	—	✓	—	✓ ²
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	—	✓ ²
AI-telekonverter	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ²
PB-6-bælgudstyr ⁶	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²
Mellemringe (11A, 12 eller 13 i PK-serien; PN-11)	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²

1 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.

2 Elektronisk analogt eksponeringsdisplay kan ikke anvendes.

3 Kan anvendes ved lukkerhastigheder, der er et eller flere trin langsommere end flashsynkroniseringshastigheden.

4 Kan ikke bruges med flytning eller vipning.

5 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.

6 Monteres i lodret position (kan anvendes i lodret position, når den er monteret).

Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-koblede objektiver

Følgende tilbehør og ikke-CPU-koblede objektiver kan ikke anvendes til D5000:

- TC-16AS AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusenheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøjje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Forlængerøje K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041-174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031-174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001-300490)
- AF linser til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller ældre)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001-906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361-143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)



Indbygget flash

Den indbyggede flash kan anvendes med fokuslængder på 18-300 mm, selvom flashen i nogle tilfælde kan være ude af stand til at oplyse motiver helt indenfor nogle rækkevidder eller fokuslængder som følge af skygger på objektivet, mens objektiver, der blokerer rød-øjereduktionslampen, kan influere på rød-øje-reduktionen. Fjern modlysblander for at undgå skygger. Flashen har en minimumrækkevidde på 60 cm og kan ikke bruges til makrosortimentet af makroobjektiver med zoom. Flashen kan muligvis ikke oplyse hele motivet med følgende objektiver ved andre arbejdsområder end dem, der er anført nedenfor:

Objektiv	Zoomposition	Minimum rækkevidde
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX 12–24mm f/4G ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	Under 24 mm	—
AF-S 17–35mm f/2.8D ED	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
AF-S DX 17–55mm f/2.8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF 18–35mm f/3.5–4.5D ED	24 mm	1,0 m
AF-S DX 18–70mm f/3.5–4.5G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
AF-S DX 18–135mm f/3.5–5.6G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX VR 18–200mm f/3.5–5.6G ED	24 mm	1,0 m
AF 20–35mm f/2.8D	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50 mm	1,0 m
AF-S DX 24–120mm f/3.5–5.6G ED	24 mm	1,0 m
AF-S 28–70mm f/2.8D ED	35 mm	1,5 m
AF-S VR 200–400mm f/4G ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5 ED *	24 mm	3,0 m

* Uden flytning eller vipning.

Ved brug af AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED kan flashen ikke oplyse hele motivet ved alle afstande.

Mørke kanter på Søgeren

Du kan muligvis opleve mørkning af kanterne på billedet i søgeren ved nogle objektiver. Dette har ingen indflydelse på billeder.

✓ AF-hjælpelys

Autofokus-hjælpelys kan ikke anvendes til følgende objektiver:

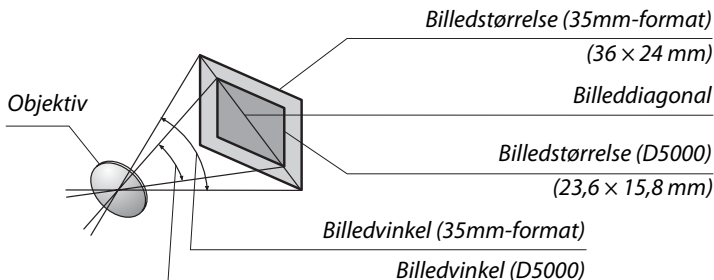
- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED
- AF-S 80–200mm f/2.8D ED

Ved afstande på under 1 m kan følgende objektiver blokere autofokus-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S 17–35mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S DX 17–55mm f/2.8G ED
- AF-S DX 24–120mm f/3.5–5.6G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S 28–70mm f/2.8D ED
- AF-S DX VR 18–200mm f/3.5–5.6G ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED

✎ Beregning af billedvinkel

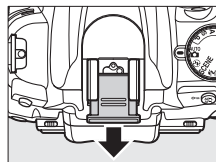
Størrelsen på området, eksponeret med et 35mm kamera er 36×24 mm. Størrelsen på området, eksponeret med D5000, i kontrast, er $23,6 \times 15,8$ mm, hvilket betyder, at billedvinklen på et 35mm-kamera er ca. 1,5 gange større end hos D5000. Brændvidden hos objektiver for D5000 i 35mm-format kan beregnes ved at multiplicere objektivet's brændvidde med 1,5.



Mulige flashenheder (Speedlights)

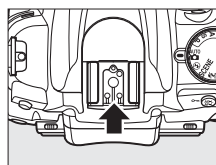
Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Ekstra flashenheder kan, som beskrevet nedenfor, sættes direkte til kameraet som tilbehør. Tilbehørsskoen er udstyret med en sikkerhedslås til flashenheder med en låsestift, f.eks. SB-900, SB-800, SB-600 og SB-400.

1 Fjern dækslet til tilbehørssko.



2 Montér flashenheden på tilbehørsskoen

Du kan finde yderligere oplysninger i brugervejledningen til flashenheden. Den indbyggede flash vil ikke udløses, når der er monteret en ekstra flashenhed.



AS-15 Synkrostik-adapteren

Når AS-15 synkrostik-adapteren (kan købes separat) er monteret på kameraets tilbehørssko, tilsluttes flashudstyr med et synkroniseringskabel.

Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun med Nikon flashenheder. Hvis tilbehørsskoen udsættes for negativ spænding eller en spænding på over 250 V, kan det ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men kameraets eller flashens synkroniseringskredsløb kan også blive beskadiget. Kontakt en autoriseret Nikon-servicetekniker for at få yderligere oplysninger, før du anvender en Nikon flash, der ikke er nævnt i dette afsnit.

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) medfører bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås bedre flashfotografering.



■ CLS-kompatible flashenheder

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

- **SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 og SB-R200:**

Flashenhed		SB-900 ¹	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Funktion						
Ledetal ³	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-900, når **AUTO** eller  (flash) er valgt for hvidbalance, vil kameraet automatisk registrere filteret og tilpasse hvidbalancen i henhold dertil.

2 Fjernstyres med ekstra flashenheder SB-900 og SB-800 eller med SU-800 trådløst Speedlight-commander.

3 m, 20 °C, SB-900, SB-800 og SB-600 ved 35 mm-zoomhovedposition; SB-900 med standardlys.

- **SU-800 trådløs flashstyringsenhed:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som styringsenhed for fjernstyrede SB-900, SB-800, SB-600 og SB-R200 flashenheder. SU-800 selv er ikke udstyret med en flash.

Følgende egenskaber er tilgængelige med ovenstående flashenheder:

Flashenhed Flashindstilling/-funktion		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Advanced Wireless Lighting				
					Commander		Fjernstyret		
					SB-900 SB-800	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL	i-TTL afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer ²	✓ ³	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Automatisk blænde ²	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—
A	Ikke-TTL-automatik	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	—	—
GN	Afstandsprioritet manuel	✓	—	—	—	—	—	—	—
M	Manuel	✓	✓	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Stroboskop-flash	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Autofokus-hjælpelys til multipunkts-AF ²		✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
Flash Color Information Communication		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	Synkronisering med bagerste lukkergardin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Motorzoomfunktion		✓	✓	—	✓	—	—	—	—
Automatisk ISO-følsomhedsstyring (□ 149)		✓	✓	✓	—	—	—	—	—

1 Kan kun vælges, når SU-800 bruges til at styre andre flashenheder.

2 CPU-koblet objektiv er påkrævet.

3 Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes i forbindelse med spotmåling eller ved valg med flashenhed.

4 Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling

5 Vælges med flashenhed.

6 Automatisk blænde (AA) anvendes, uanset hvilken indstilling der er valgt med flashenheden.

7 Kan vælges med kamera.

Ledetal

Flashens arbejdsområde ved fuld flash kan beregnes ved at dividere ledetallet med blænden. Ved ISO 100 har SB-800 f.eks. et ledetal på 38 m, (35 mm zoomhovedposition); dens rækkevidde med en blænde på f/5.6 er $38 \div 5.6$ eller ca. 6,8 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal ledetallet ganges med kvadratroden af to (ca. 1,4).

■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel.

Speedlight		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Flashfunktion					
A	Ikke-TTL- automatik	✓	—	✓	—
M	Manuel	✓	✓	✓	✓
	Stroboskop-flash	✓	—	—	—
REAR	Synkronisering med bagerste lukkerardin⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 I indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**, skal du sænke den indbyggede flash og udelukkende anvende den ekstra flashenhed.
- 2 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og udløseren deaktiveres. Indstil flashenheden til **A** (ikke-TTL-automatikindstilling).
- 3 Autofokus er kun tilgængelig med AF-S VR Mikro-NIKKOR ED 105mm f/2.8G og AF-S Mikro-NIKKOR 60mm f/2.8G ED-objektiver.
- 4 Tilgængelig, når kameraet anvendes til at vælge en flashindstilling.

✓ Bemærkninger til Ekstra flashenheder

Yderligere oplysninger kan findes i brugervejledningen til Speedlight-enheden. Se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer, hvis Speedlight-enheden understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS). D5000 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Hvis en ekstra flashenhed er sat til andre billedtagningsfunktioner end , vil der være flash på alle billeder, selv i funktioner, hvor den indbyggede flash ikke kan anvendes (, , , , , , , , , , ,  og ).

i-TTL-flashstyring kan anvendes ved en ISO-følsomhed på mellem 200 og 3200. Ved værdier på over 3200 opnås der muligvis ikke de ønskede resultater ved visse afstande eller blændeindstillinger. Hvis flashstatusindikatoren blinker i ca. tre sekunder, når billedet er taget, er flashen blevet udløst med fuld udladning, og billedet kan være undereksponeret.

Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serie 17, 28 eller 29 til fotografering med en ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger spotmåling for at opnå standard-i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

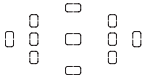
I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller bounce-adapter, der følger med flashenheden. Benyt ikke andre skærme såsom diffusorer, da det kan medføre forkert eksponering.

Hvis styringen på de ekstra flashenheder SB-900, SB-800, SB-600 eller SU-800 anvendes til at indstille flashkompensation, vil  komme frem på displayet.

☑ Bemærkninger til Ekstra flashenheder (Fortsat)

SB-900, SB-800, SB-600 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-900, SB-800, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

- SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængeligt for alle fokuspunkter; med 17-135 mm AF objektiver, men autofokus er imidlertid ikke tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises i gråt.

	17–105 mm		106–135 mm
---	------------------	--	-------------------
- SB-800, SB-600 og SU-800:** med 24-105 mm AF objektiver, men AF-hjælpelys er imidlertid ikke tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises i gråt.

	24–34 mm		35–105 mm
---	-----------------	--	------------------

Kameraets AF-hjælpelys benyttes til autofokushjælpelys og rød-øje-reduktion, når der anvendes andre flashenheder.

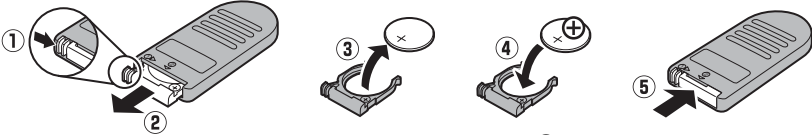
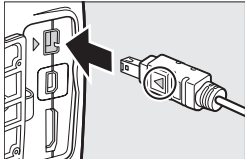


Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning kunne følgende tilbehør erhverves til D5000.

Strømkilder	• Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL9a (📖 16–17): Ekstra EN-EL9a-batterier kan købes hos lokale autoriserede Nikon-forhandlere. EN-EL9a kan genoplades vha. en MH-23-hurtiglader. Visse batterier kan også anvendes. • Hurtig-oplader MH-23 (📖 16): MH-23 kan anvendes til genopladning af EN-EL9a og EN-EL9 batterier. • Strømforsyning EP-5, AC-adapter EH-5a: Dette tilbehør kan anvendes til at strømforsyde kameraet i længere tid, EH-5 AC-adaptere kan også anvendes. EP-5 er påkrævet for at forbinde kameraet med EH-5a eller EH-5; se side 204 for yderligere oplysninger.
Filtre	• Nikon-filtrene kan opdeles i tre typer: påskruning, påstik og til montering bagtil. Brug filtre fra Nikon. Filtre fremstillet af andre producenter kan forårsage problemer med autofokus eller den elektroniske afstandsmåler. • D5000 kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL cirkulært polarisationsfilter. • Filtrene NC og L37C anbefales til beskyttelse af objektivet. • For at undgå moiré anbefales det ikke at bruge et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet. • Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere oplysninger i brugsanvisningen til filteret.
Søgetilbehør	• DK-20C Øjestykke-korrektionsobjektiver: Objektiver kan fås med dioptri på -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ og $+3 \text{ m}^{-1}$, når kameraets dioptrijustering er i neutral position (-1 m^{-1}). Brug udelukkende øjestykke-korrektionsobjektiver, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijustering ($-1,7$ til $+0,7 \text{ m}^{-1}$). Test øjestykke-korrektionsobjektiverne, før du køber dem, for at sikre, at du kan opnå den ønskede fokus. Gummiøjestykket kan ikke anvendes sammen med øjestykke-korrektionsobjektiver.
Ekstra flashenheder (📖 198)	• Nikon Speedlights SB-900, SB-800, SB-600 og SB-400 • Nikon trådløst fjernstyret flash SB-R200 • SU-800 trådløs flashstyringsenhed
Software	• Capture NX 2: En komplet pakke til billedbehandling. • Camera Control Pro 2: Fjernstyr kameraet fra en computer, og gem billeder direkte på computerens harddisk. Bemærk: Brug de nyeste versioner af Nikons software. Det meste af Nikons software opdateres automatisk, når computeren er sluttet til internettet. Se de websteder, der er anført på side xvi, for at få opdaterede oplysninger om understøttede operativsystemer.
Kamera-husdæksel	Kamerahusdækslet holder spejlet, matskiven og lavpasfilteret fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.



Fjernkon- troller	ML-L3 trådløs fjernkontrol (☐ 67): Brug en fjernudløserforsinkelse til selvportrætter eller for at undgå slør ved bevægelse af kameraet. ML-L3 anvender et 3 V CR2025-batteri.  Mens batterikammerets smæklås skubbes mod højre (①), åbnes batterikammeret ved at sættes en fingernegl i åbningen (②). Sørg for, at batteriet vender rigtigt ved isætning (④).
Tilbehørs- stik	D5000 er udstyret med en tilbehørsterminal til MC-DC2 fjernstyrede ledninger (☐ 86) og GP-1 GPS-enheder (☐ 114), som forbindes med ◀-mærket på konnektoren parallelt med ▶-mærket ved siden af tilbehørsterminalen til højre (for at få adgang til tilbehørsterminalen, åbn klappen til konnektoren); Luk klappen, når terminalen ikke er i brug). 

Godkendte hukommelseskort

Følgende SD-hukommelseskort er testet og godkendt til brug i D5000. Alle kort af disse mærker og med denne kapacitet kan anvendes, uanset hastighed/tid.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB [*] , 4 GB [†] , 8 GB [†] , 16 GB [†]
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB [*] , 4 GB [†] , 8 GB [†] , 16 GB [†] , 32 GB [†]
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB [*] , 4 GB [†] , 6 GB [†] , 8 GB [†] , 12 GB [†] , 16 GB [†] , 32 GB [†]
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB [*] , 4 GB [†] , 8 GB [†]
	Platinum II: 512 MB, 1 GB, 2 GB [*] , 4 GB [†] , 8 GB [†] Professional: 1 GB, 2 GB [*] , 4 GB [†] , 8 GB [†]

* Hvis kortet skal bruges med en kortlæser eller en anden enhed, skal du kontrollere, at enheden understøtter 2 GB-kort.

† SDHC-kompat. Hvis kortet skal bruges med en kortlæser eller en anden enhed, skal du kontrollere, at enheden understøtter SDHC.



Der er ikke testet andre kort. Kontakt producenten, hvis du ønsker yderligere oplysninger om ovenstående kort.

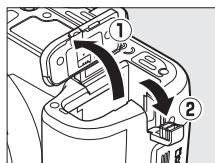


Montering af strømforsyning og AC-adapter

Sluk kameraet før tilslutning af ekstra strømforsyning og AC-adapter.

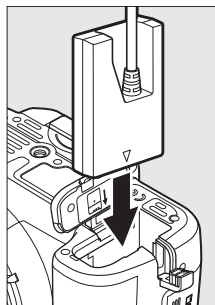
1 Klargør kameraet.

Åbn dækslerne til batterikammeret (①) og strømforsyning (②).



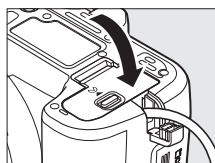
2 Isæt EP-5 strømforsyningen.

Sørg for, at konnektoren vender rigtigt ved isætning.



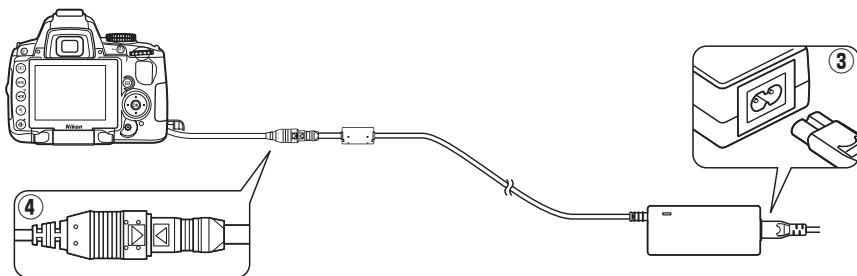
3 Luk batterikammerdækslet.

Placér kablet til strømforsyningen således, at det går igennem strømforsyningsrillen og luk batteridækslet.



4 Tilslut AC-adapteren.

Forbind lysnetadapter-strømkablet til lysnetfatningen på lysnetadapteren (③) og EP-5-strømkablet til jævnstrømsfatningen (④). Et  ikon vil fremgå af skærmen, når kameraet drives af lysnetadapteren og strømforsyningsstikket.



Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke bruges i længere tid, lægges det tilbage på opbevaringspladsen og batteriet tages ud. Opbevar batteriet et tørt og køligt sted med batteridækslet påmonteret. Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares på steder, hvor der bruges mølkugler (naftalen eller kamfer), eller på følgende steder:

- steder med dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- steder i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- steder, der udsættes for temperaturer over 50 °C eller under –10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en puster, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør efter med en tør klud. Vigtigt: <i>Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke er dækket iht. garantien.</i>
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en puster. Hvis du bruger en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Du kan fjerne fingeraftryk og andre pletter ved at komme lidt linsevæske på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en puster. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undgå at trykke hårdt, da det kan beskadige skærmen eller medføre funktionsfejl.

Undgå at bruge alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.

☒ Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en autoriseret Nikon-servicetekniker hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller Speedlights, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.



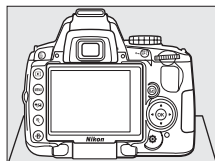
Lavpasfilteret

Den billedsensor, der fungerer som kameraets billedelement, er udstyret med et lavpasfilter for at undgå moiré. Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på filteret, som er synligt på billederne, kan du rengøre filteret vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.

■ ■ "Rens nu"

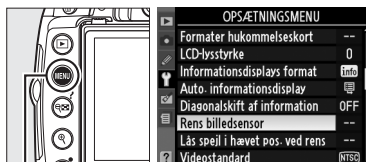
1 Placer kameraet med bunden nedad.

Funktionen til rensning af billedsensoren er mest effektiv, når kameraet placeres med bunden nedad som vist til højre.



2 Vis menuen Rens billedsensor.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.



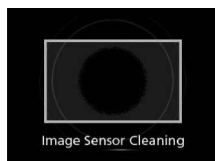
Knappen MENU

3 Vælg Rens nu.

Markér **Rens nu** og tryk på OK.



Meddelelsen til højre vises under rensningen.



■ “Rens ved kamera tænd/sluk”

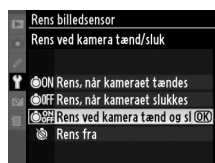
1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.

Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet i trin 2 på forrige side. Markér **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på ►.



2 Vælg en indstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på .



Indstilling	Beskrivelse
 Rens, når kameraet tændes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
 Rens, når kameraet slukkes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
 Rens ved kamera tænd og sluk	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
 Rens fra	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kamerastyring påvirker rensning af billedsensoren. Rensning af billedsensoren bliver muligvis ikke gennemført, hvis flashen er tændt.

Rensning foretages ved at vibrere billedsensoren. Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt (☎ 208) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicetekniker.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets elektroniske kredsløb. Rensning kan foretages igen ved at vente lidt.



■ Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra lavpasfilteret vha. **Rens billedsensor**-indstillingen i opsætningsmenuen (☰ 206), kan filteret renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at filteret er meget skrøbeligt og let bliver beskadiget. Nikon anbefaler, at filteret kun rengøres af autoriserede Nikon-teknikere.

1 Oplad batteriet, eller tilslut en lysnet-adapter.

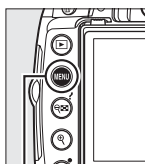
Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af lavpasfilteret. Sluk kameraet og isæt et fuldt opladet EN-EL9a batteri eller tilslut en valgfri EP-5 konnektor og en EH-5a AC-adapter.

2 Fjern objektivet.

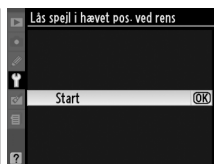
Sluk for kameraet og fjern objektivet.

3 Vælg Lås spejl i hævet pos. ved rens.

Tænd kameraet, og tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på ► (bemærk, at denne valgmulighed ikke kan benyttes ved batteriniveauet  eller mindre).



Knappen MENU



4 Tryk på OK.

Meddelelsen til højre vises på skærmen. Sluk kameraet for at gå tilbage til normal betjening uden at kontrollere lavpasfilteret.



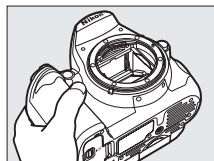
5 Hæv spejlet.

Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbnes, så der er adgang til lavpasfilteret.



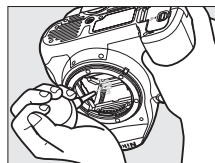
6 Kontrollér lavpasfilteret.

Hold kameraet, så lyset falder på lavpasfilteret, og undersøg filteret for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



7 Rens filteret.

Fjern støv og lignende fra filteret med en puster. Undgå at bruge en pustebørste, da hårene kan beskadige filteret. Snavs, som ikke kan fjernes med en puster, må kun fjernes af autoriserede Nikon-reparatører. Du må under ingen omstændigheder røre ved filteret eller tørre det af.



8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til nederste position, og lukkergardinet lukker. Monter objektivet eller kamerahusdækslet igen.

Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.

Fremmedlegeme på lavpasfilteret

Nikon tager alle mulige forholdsregler for at forhindre, at fremmedlegemer kommer i kontakt med lavpasfilteret under fremstilling og forsendelse. D5000, er imidlertid konstrueret til brug med udskiftelige objektiver, og der kan trænge fremmedlegemer ind i kameraet, når objektivet fjernes eller skiftes. Når der først er trængt fremmedlegemer ind i kameraet, kan de sætte sig fast på lavpasfilteret og være synlige på billeder, der tages under bestemte forhold. Beskyt kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, ved i stedet at montere det kamerahusdæksel, der fulgte med kameraet. Sørg for først at fjerne alt støv og alle fremmedlegemer, der måtte sidde på kamerahusdækslet. Undgå at udskifte objektiver i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i lavpasfilteret, skal du rengøre filteret som beskrevet ovenfor eller få filteret rensat af en autoriseret Nikon-tekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på lavpasfilteret, kan retoucheres med Capture NX 2 (ekstraudstyr; □ 202) eller med funktionerne til "rensning af billeder", som findes i visse programmer fra andre producenter.



Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler

Tab ikke kameraet: Kameraet vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Opbevar kameraet et tørt sted: Kameraet er ikke vandtæt og vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. hvis du går ind eller ud af en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondensdannelse i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondens i kameraet undgås.

Undgå kraftige magnetfelter: Kameraet må ikke bruges eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan forstyrre skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Sluk kameraet, før du fjerner eller afbryder strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige kameraets hukommelse eller interne kredsløbskomponenter. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen ved et uheld ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

Rengøring: Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en puster og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en puster. Hvis du bruger en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt linsevæske.

Se "Lavpasfilter" (☐ 206, 208) for oplysninger om rensning af lavpasfilteret.

Objektivkontakter: Sørg for, at objektivkontakterne er rene.

Undlad at røre ved lukkergardinet: Lukkergardinet er meget tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsværktøj eller udsætte det for kraftige pust med en puster, da det kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.



Opbevaring: Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage. Opbevar det i en plastpose med et tørremiddel. Kameratasken må dog ikke opbevares i en plastikpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at et tørremiddel gradvist mister sin evne til at optage fugt, og det skal derfor udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst en gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt batteridækslet på, før batteriet lægges væk igen.

Bemærkninger vedrørende skærmen: Der kan muligvis findes nogle få pixels på skærmen, som altid lyser, eller som slet ikke lyser. Dette er normalt for alle TFT LCD-skærme og er ikke en fejl. Det har ingen indflydelse på de billeder, der tages.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en puster. Pletter kan fjernes ved at gnide let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Sæt skærmdækslet på under transport af kameraet, eller når det efterlades uden opsyn.

Batterier: Snavs på batteripolerne kan betyde, at kameraet ikke fungerer korrekt, det skal fjernes med en blød, tør klud før brug.

Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de behandles forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

Sluk produktet, før du skifter batteriet.

Batteriet kan blive varmt, når det bruges i længere tid. Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batteriet.

Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.

Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.

Sæt batteridækslet på igen, når batteriet tages ud af kameraet.

Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra EN-EL9a-batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier med kort varsel.

Når det er koldt, nedsættes batteriernes ydeevne. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, genvinder det en del af sin ydeevne.

Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne blive forringet.

Brugte batterier er en værdifuld ressource og skal bortskaffes i henhold til dansk lovgivning.



Tilgængelige indstillinger

Følgende tabel indeholder de indstillinger, der kan tilpasses i alle funktioner.

■ Hjul til valg af funktion

	AUTO								P	S	A	M
OPTAGEMENU	Indstil Picture Control	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Billedkvalitet ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Billedstørrelse ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hvidbalance ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	ISO-følsomhedsindst. ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Aktiv D-Lighting ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Aut. forvrængningskontrol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Farverum	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Lang eksp. NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Høj ISO NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Aktiv mappe	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Indstillinger for video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Andre indstillinger	Intervaloptagelse	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Udløserfunktion ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Fokusbefugtning ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Knappen AE-L/AF-L holdt vedvarende nede ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Fleksibelt program ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
	Lysmåling ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Eksponeringskompensation ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Bracketing ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Flashindstilling ¹	✓ ²	—	✓ ²	—	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓
	Flashkompensation ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Brugerindstillinger ³	a1: Indstilling af autofokus ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓
	a2: Indbyg. autofokushjælpelys	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	a3: Live-visning med autofokus ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓
	a4: Afstandsmåler	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	b1: EV-trin for eksp.kontrol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c1: Udløserknop AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c2: Timere for auto sluk	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c3: Selvdøser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c4: Varighed for fjernbetjening	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d1: Bip	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d2: Gittervisning i søgeren	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d3: Visning af ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d4: Filnummereringssekvens	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d5: Eksp.forsinkelsesindst.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d6: Datoindfotografering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d7: Live-visningsskærmindst.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



Brugerindstillinger ³	e1: Flashstyring af indb. flash	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	e2: Indst. af bracketing	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	f1: Tilknýt knappen /Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	f2: Tilknýt AE-L/AF-L-knappen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	f3: Skift hjulretning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	f4: Intet hukommelseskort?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	f5: Spejlvend indikatorer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Nulstil med to-knaps-nulstilling (78).
- 2 Nulstil med hjulet til valg af indstilling drejet over på en ny indstilling.
- 3 Nulstil med Brugerindstilling (**Nulstil brugerindstillinger**).

■■ SCENE *Funktioner*

OPTAGEMENU	Indstil Picture Control	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Billedkvalitet ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Billedstørrelse ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Hvidbalance	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	ISO-følsomhedsindst. ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Aktiv D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Aut. forvrængningskontrol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Farverum	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Lang eksp. NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Høj ISO NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Aktiv mappe	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Indstillinger for video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Intervaloptagelse	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Andre indstillinger	Udløserindstilling ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Fokusindstilling ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Knappen AE-L/AF-L holdt vedvarende nede ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Fleksibelt program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Lysmåling	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Eksponeringskompensation	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Bracketing	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Flashindstilling ^{1,2}	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Flashkompensation	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Brugerindstillinger ³	a1: Indstilling af autofokus ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: Indbyg. autofokushjælpelys		—	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
a3: Live-visning med autofokus ^{1,2}		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
a4: Afstandsmåler		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
b1: EV-trin for eksp.kontrol		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	



c1: Udløserknap AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Timere for auto sluk	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Selvdøser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Varighed for fjernbetjening	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Bip	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Gittervisning i søgeren	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: Visning af ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Filnummereringssekvens	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Eksp.forsinkelsesindst.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Datoindfotografering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: Live-visnings-skærmindstil.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e1: Flashstyring af indb. flash	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e2: Indst. af bracketing	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: Tilknyt knappen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Tilknyt AE-L/AF-L-knappen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Skift hjulretning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Intet hukommelseskort?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Spejlvend indikatorer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Nulstil med to-knaps-nulstilling (78).
- 2 Nulstil med hjulet til valg af indstilling drejet over på en ny indstilling.
- 3 Nulstil med Brugerindstilling (**Nulstil brugerindstillinger**).

Hukommelseskortets kapacitet

Nedenstående tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på et 4 GB SanDisk Extreme III 30MB/s-kort i SDHC-udgave med forskellig billedkvalitet og størrelsesindstilling.

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Buffer-kapacitet ²
NEF (RAW) + JPEG normal ³	L	16,7 MB	180	7
	M	14,0 MB	210	7
	S	12,1 MB	238	7
NEF (RAW) + JPEG normal ³	L	13,4 MB	215	7
	M	12,3 MB	235	7
	S	11,3 MB	252	7
NEF (RAW) + JPEG basic ³	L	12,0 MB	238	7
	M	11,5 MB	250	7
	S	11,0 MB	259	7
NEF (RAW)	—	10,6 MB	268	11
JPEG fine	L	5,9 MB	549	63
	M	3,3 MB	969	100
	S	1,5 MB	2100	100
JPEG normal	L	3,0 MB	1000	100
	M	1,7 MB	1800	100
	S	0,8 MB	4100	100
JPEG basic	L	1,5 MB	2100	100
	M	0,9 MB	3600	100
	S	0,4 MB	7700	100

1 Alle tallene er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.

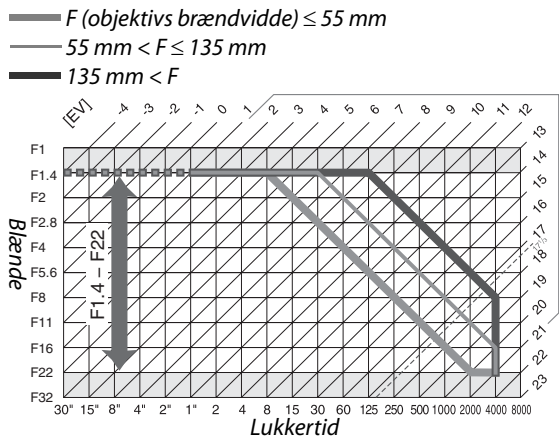
2 Det største antal eksponeringer, der kan gemmes i hukommelsesbufferen. Falder, hvis ISO-følsomhed er indstillet til **Høj 0.3** eller højere, **Høj ISO NR** er tændt når ISO-følsomhed er indstillet på 800 eller højere, eller hvis lang eksponering, støjrreduktion eller autoforvrængningstyring (□ 150) er tændt.

3 Billedstørrelse svarer udelukkende til JPEG-billeder. Størrelsen på NEF (RAW)-billeder kan ikke ændres. Filstørrelsen er samlet for NEF (RAW)- og JPEG-billeder.



Eksponeringsprogram

Eksponeringsprogrammet for programautomatik er vist i følgende graf:



Maksimum- og minimumværdierne for eksponeringsværdien varierer afhængigt af ISO-følsomheden. Ovenstående graf forudsætter en ISO-følsomhed svarende til ISO 200. Når der anvendes matrix-lysmåling, reduceres værdier over $17\frac{1}{3}$ EV til $17\frac{1}{3}$ EV.



Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter en forhandler eller Nikon-importøren.

Display

Søgeren er ikke i fokus: Juster søgerens fokus, eller brug det ekstra øjestykke-korrektionsobjektiv (□ 25, 202).

Søgeren er mørk: Isæt et fuldt opladet batteri (□ 16, 28).

Displayene slukker uden varsel: Vælg en længere forsinkelse for brugerindstilling c2 (**Timere for auto sluk**, □ 157).

Informationsdisplay vises ikke på skærmen: Udløserknappen holdes trykket halvt ned. Hvis informationsdisplayet ikke vises på skærmen, når du fjerner din finger fra udløserknappen, undersøg da, om **Til** er valgt for **Auto. informationsdisplay** (□ 168) samt, at batteriet er opladet.

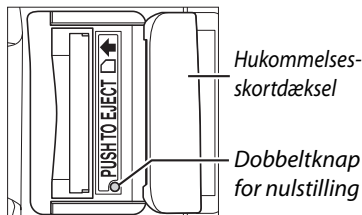
Kameraet reagerer ikke på styring: Se "Bemærkning vedrørende elektroniske kameraer," nedenfor.

Søgeren reagerer ikke og er sløret: Reaktionstiden og lysstyrken på disse displays varierer afhængigt af temperaturen.

Bemærkning vedrørende elektroniske kameraer

I meget sjældne tilfælde kan der blive vist usædvanlige tegn på skærmen, og kameraet kan holde op med at fungere. Dette skyldes i de fleste tilfælde en kraftig, ekstern statisk elektricitet. Sluk kameraet, tag batteriet ud og udskift det, pas på ikke at brænde dig, og tænd derefter for kameraet igen. Hvis du bruger en lysnet-adapter (ekstraudstyr) kan du frakoble adapteren og tilslutte den igen og derefter tænde for kameraet igen.

Hvis problemet fortsætter, slukkes for kameraet, åbnes til hukommelseskortet vha. en papirclips og hukommelseskortet nulstilles ved tryk på knappen ved hukommelseskortet (dette vil også nulstille kameraets ur). Bemærk, at frakobling af strømkilden eller tryk på nulstil-knappen kan medføre tab af data, som ikke var optaget på hukommelseskortet, da problemet opstod. Data, som allerede er optaget på kortet, påvirkes ikke. Kontakt forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant, hvis fejlen varer ved.



Optagelse (alle funktioner)

Kameraet er længe om at tænde: Slet nogle filer eller mapper.

Udløserforsinkelsen er deaktiveret:

- Hukommelseskortet er låst, fuldt eller ikke isat (☞ 22, 24, 29).
- Den indbyggede flash lader op (☞ 32).
- Kameraet fokuserer ikke (☞ 31).
- CPU-objektiv med blændering er monteret uden fastlåsning af blænden ved højeste blænde-værdi (☞ 194).
- Ikke-CPU objektiv er monteret, men kameraet er ikke i **M**-funktion (☞ 195).
- **Udløser låst** er valgt for Brugerindstilling f4 (**Intet hukommelseskort?**, ☞ 164).

Det færdige billede er større end området, der vises i søgeren: Søgerens vandrette og lodrette billeddækning er ca. 95 %.

Billederne er ikke fokuserede:

- AF-S eller AF-I objektiv er ikke monteret: Anvend AF-S eller AF-I objektiv eller manuel fokus.
- Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Brug manuel fokusering eller fokuslås (☞ 58, 60).
- Kameraet er i manuel fokus-funktion: Fokuser manuelt (☞ 60).

Fokus låses ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Brug **AE-L/AF-L**-knappen til at låse fokus, når **AF-C** fokus-funktionen er valgt eller ved fotografering af motiver i bevægelse i **AF-A**-funktionen.

Der kan ikke vælges et fokuspunkt:

- Automatisk valg af fokuspunkt valgt for Indstilling af autofokus: Vælg en anden indstilling (☞ 56).
- Prioritering af ansigter eller sporing af motiver i AF valgt i direkte søger (☞ 43).
- Tryk udløserknappen halvt ned for at slukke skærmen eller aktivere lysmålingen (☞ 29).

Kan ikke vælge sporing af motiver i autofokus-funktion: Sort/hvid Billedstyring valgt (☞ 107).

Kan ikke vælge AF-funktion: Manuel fokus valgt (☞ 54).

Billedstørrelsen kan ikke ændres: Billedkvalitet indstillet til **NEF (RAW)** (☞ 63).

Kameraet er længe om at tage billeder: Slå støjreduktion ved langtidseksponering fra (☞ 151).

Der vises spredte lyse pixels ("støj") på billedet:

- Vælg en lavere ISO-følsomhed, eller sæt ISO støjreduktion til (☞ 151).
- Lukkertiden er over 8 sekunder: Anvend støjreduktion ved langtidseksponering (☞ 151).

Autofokushjælpelyset lyser ikke:

- Kameraet er i funktionerne , , , , eller : Vælg en anden indstilling (☞ 33).
- AF-hjælpe-lampen lyser ikke ved kontinuerlig AF. Vælg **AF-S**. Vælg det midterste fokuspunkt i enkeltpunkts-, dynamisk valg eller 3D-tracking AF (☞ 58).
- **Fra** valgt for brugerindstilling a2 (**Indbyg. Autofokushjælpelys**, ☞ 155).
- Hjælpelyset er slukket automatisk. Hjælpelyset kan blive varmt ved længere tids brug. Vent, til lampen er kølet af.

Der tages ingen billeder, når fjernkontrollens udløserknop er trykket ned:

- Udskift batteriet i fjernkontrollen (☞ 203).
- Vælg fjernkontrol-indstilling (☞ 65, 67).
- Flashen lader op (☞ 32).
- Den valgte tid for Brugerindstilling c4 (**Varighed for fjernbetjening**) er overskredet: genvælg fjernstyringsfunktion (☞ 157).
- Lys forstyrrer fjernstyringen.



Der er pletter på billederne: Rens elementer foran og bagpå objektivet. Hvis problemet fortsætter, foretages rensning af billedsensoren (☞ 206).

Dato er ikke med på billederne: Billedkvalitetsfunktionen NEF (RAW) eller NEF+JPEG er valgt for billedkvaliteten (☞ 62, 160).

Menupunktet kan ikke vælges: Nogle indstillinger er ikke tilgængelige i alle indstillinger.

Optagelse (P, S, A, M)

Udløserforsinkelsen er deaktiveret:

- Der er monteret et ikke-CPU-objektiv: drej kameraets hjul til valg af funktion over på **M** (☞ 195).
 - Hjulet til valg af funktion er drejet over på **S**, efter udløsertiden for elektrisk pære eller tid er valgt i funktionen **M**: vælg en ny udløsertid (☞ 82).
-

Det er ikke muligt at vælge mellem det fulde udvalg af lukkertider: Flashen er i brug (☞ 72).

Farverne er unaturlige:

- Tilpas hvidbalancen, så den passer til lyskilden (☞ 96).
 - Tilpas indstillingen **Indstil Picture Control** (☞ 106).
-

Hvidbalancen kan ikke måles: Motivet er for mørkt eller for lyst (☞ 100).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance: Billedet blev ikke taget med D5000 (☞ 102).

Hvidbalance-bracketing er ikke tilgængelig: Billedkvalitetsindstillingen NEF (RAW) eller NEF+JPEG er valgt for billedkvaliteten (☞ 63).

Effekten af Billedstyring varierer fra billede til billede: **A** (auto) er valgt for skarphed, kontrast eller farvemætning. Hvis du ønsker ensartede resultater for en serie af billeder, skal du vælge en anden indstilling (☞ 109).

Lysmålingen kan ikke ændres: Eksponeringslåsen er aktiveret (☞ 89).

Eksponeringskompensation kan ikke anvendes: Vælg indstilling **P**, **S**, eller **A** (☞ 90).

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i forbindelse med kontinuerlig optagelse: Sænk den indbyggede flash (☞ 66).

Der vil muligvis være rødlige områder på billederne og ujævne teksturer: Der vil muligvis være rødlige områder og ujævne teksturer i langtidseksponering. Aktivér støjreduktion ved langtidseksponering ved fotografering med lukkertiderne "bulb" eller "tid" (☞ 151).



Billedvisning

Blinkende områder, billedtagningsdata eller grafer forekommer på billederne: Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge de viste fotooplysninger eller ændre indstillinger for **Visningstilstand** (☞ 117, 146).

NEF-billeder (RAW) kan ikke vises: Billedet blev taget med billedkvaliteten NEF+JPEG (☞ 63).

Nogle billeder vises ikke under billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe**. Bemærk, at **Aktuel** automatisk vælges, når billedet er taget (☞ 146).

Billeder, der er taget på højkant, vises i normalt format (vandret):

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (☞ 147).
- Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (☞ 170).
- Kameraets retning blev ændret, mens udløserknappen var trykket ned i vedvarende udløserindstilling eller kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (☞ 66).
- Billedet vises i billedkontrol (☞ 147).

Billedet kan ikke slettes:

- Billedet er beskyttet: Fjern beskyttelsen (☞ 125).
- Hukommelseskort er låst (☞ 24).

Billedet kan ikke retoucheres:

- Der kan ikke foretages yderligere redigering af billedet med D5000 (☞ 175).
- Billedet er en film: Film kan ikke retoucheres (☞ 174).

Udskriftsbestillingen kan ikke ændres:

- Hukommelseskortet er fuldt: Slet billederne (☞ 29).
- Hukommelseskort er låst (☞ 24).

Der kan ikke vælges et billede til udskrivning: Billedet er i NEF-format (RAW). Opret en JPEG-kopi ved brug af **NEF-behandling (RAW)** eller overfør til computeren og udskriv ved brug af medfølgende software eller Capture NX 2 (☞ 134).

Billedet vises ikke på fjernsynet: Vælg den korrekte videoindstilling (☞ 168).

Det er ikke muligt at vise billederne på videoenheder med høj definition: Kontrollér, at HDMI-kablet (ekstraudstyr) er tilsluttet (☞ 133).

Kan ikke overføre billeder til computer: operativsystemet er ikke kompatibelt med kameraet eller softwaren til overførsel. Anvend kortlæser til at kopiere billeder til computeren (☞ 134).

NEF (RAW)-billeder vises ikke i Capture NX 2: Opdatér til nyeste version (☞ 202).

Billede "Dust Off"-funktionen i Capture NX 2 har ikke den ønskede effekt: Billedsensorrensningen ændrer positionen af støv på low-pass-filtret. "Dust off"-referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med fotografier, som er taget før billedsensorrensningen er udført. "Dust off"-referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med fotografier, som er taget, før billedsensorrensningen er udført (☞ 171).

Diverse

Datoen for optagelsen er ikke korrekt: Indstil kameraets ur (☞ 21, 169).

Menupunktet kan ikke vælges: Nogle indstillinger kan ikke benyttes ved bestemte kombinationer af indstillinger, eller når der ikke er isat et hukommelseskort (☞ 15, 22, 174).



Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de advarselsindikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren, og på skærmen.



Advarselsikoner

Et blinkende  på skærmen eller  i søgeren indikerer, at en advarsel eller en fejlmeddelelse kan vises på skærmen ved at trykke på  (ⓘ)-knappen.

Indikator		Løsningsforslag	
Skærm	Søger		
Fastlås objektivets blændering på den mindste blænde (største blændeværdi.)	 (blinker)	Indstil objektivets blændering til den mindste blænde (højeste blændeværdi).	19, 194
Intet objektiv monteret.	 (blinker)	• Monter ikke-IX-NIKKOR-objektiv • Hvis der er monteret ikke CPU-objektiv, vælg funktion M.	18 195
Udløserknap deaktiveret. Genoplad batteriet.	 (blinker)	Sluk for kameraet og genoplad eller udskift batteriet.	16, 17
Dette batteri kan ikke bruges. Vælg et batteri, der er beregnet til brug med dette kamera.		Anvend et Nikon-godkendt batteri (EN-EL9a).	202
Initialiseringsfejl. Sluk kameraet, og tænd det igen.		Sluk for kameraet, fjern og udskift batteri og tænd så kameraet igen.	17, 28
Lav batterikapacitet. Afslut handlingen, og sluk kameraet med det samme.	—	Færdiggør rensning, sluk kameraet og genoplad eller udskift batteriet.	209
Uret er ikke indstillet.	—	Indstil kameraets ur.	21, 169
Intet hukommelseskort.	[- E -]	Sluk kameraet og kontrollér, at kortet sidder korrekt.	22
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	 (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet). Skub skrivebeskyttelseskontakten over i "skrive"-position	24
Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.	 (blinker)	• Brug et godkendt kort. • Formatér hukommelseskort. Hvis problemet fortsætter, kan kortet beskadiges. Kontakt en Nikon-forhandler. • Fejl i oprettelse af ny mappe. Slet nogle filer eller isæt et nyt hukommelseskort. • Isæt et nyt hukommelseskort.	203 23 40, 126 22
Dette kort er ikke formateret. Vil du formatere kortet?	 (blinker)	Formatér hukommelseskortet og sluk kameraet, eller isæt et nyt hukommelseskort.	23
Kortet er fuldt	 (blinker)	• Reducér kvaliteten eller størrelsen. • Slet nogle billeder. • Isæt et nyt hukommelseskort.	62 40, 126 22



Indikator		Løsningsforslag	📖
Skærm	Søger		
—	● (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Skift indstillinger eller fokusér manuelt.	31, 55, 60
Motivet er for lyst.	☀️	- Anvend en lavere ISO-følsomhed. - Anvend et gråfilter - I funktion: - S Brug en kortere lukkertid - A Vælg en mindre blænde (højere blændeværdi)	74 — 82 83
Motivet er for mørkt.	🌑	- Anvend en højere ISO-følsomhed. - Anvend flash - I funktion: - S Brug en længere lukkertid - A Vælg en større blænderåbning (mindre blændeværdi).	74 70 82 83
Ingen Bulb i S-indstilling.	⚙️ i b (blinker)	Skift lukkertiden, eller vælg en manuel eksponeringsindstilling.	82, 84
	- - (blinker)		
Intervaloptagelse	—	Menuer og billedvisning er ikke tilgængelige under billedtagning med interval-timer. For at afslutte billedtagning med interval-timer, sluk for kameraet.	—
—	⚡ (blinker)	Flash blev udløst ved fuld strømforsyning. Kontrollér billedet på skærmen. Tilpas indstillingerne, hvis det er undereksponeret, og prøv igen.	—
Flash i TTL-indstilling. Vælg en anden indstilling, eller brug et CPU-koblet objektiv.	(blinker)	Skift funktionsindstilling for flash på den ekstra flashenhed eller anvend CPU-objektiv.	194
—	⚡/📷 (blinker)	- Anvend flash - Skift afstand til motiv, blænde, flashrækkevidde eller ISO-følsomhed. - Ekstra flashenhed SB-400 er monteret: Flashen er springposition eller fokusafstanden er meget kort. Fortsæt billedtagning; Forøg om nødvendigt fokusafstanden for at undgå skygger på billederne.	70 73, 74, 83 —
Flashfejl		Fejlen opstod under opdatering af firmware for den ekstra flashenhed. Kontakt en Nikon-forhandler.	—
Eye-Fi-overførsel kunne ikke deaktiveres. Kortet overfører stadig, og der uploades muligvis billeder.	—	Eye-Fi-kortet sender stadig data efter Deaktiver er valgt for Eye-Fi-overførsel . For at afslutte trådløs udsendelse, sluk for kameraet og fjern kortet.	173



Indikator		Løsningsforslag	
Skærm	Søger		
Fejl. Tryk på udløserknappen igen.	Error (blinker)	Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en autoriseret Nikon-servicetekniker.	—
Fejl ved opstart. Kontakt en Nikon- autoriseret servicerepræsentant.		Kontakt en autoriseret Nikon-servicetekniker.	—
Fejl ved autoeksponering. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.			
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Den valgte mappe for billedvisning indeholder ingen billeder. Isæt et andet hukommelseskort eller vælg en anden mappe.	22, 146
Filen indeholder ingen billeddata.	—	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	175
Denne fil kan ikke vælges.			
Der er ingen billeder, der kan retoucheres.	—	Hukommelseskortet indeholder ikke NEF (RAW)-billeder for anvendelse med NEF-behandling (RAW) .	184
Kontrollér printer.	—	Kontrollér printer. Fortsæt ved at vælge Fortsæt (hvis tilgængelig).	— *
Kontrollér papir.	—	Papiret er ikke den valgte størrelse. Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg Fortsæt .	— *
Papirstop.	—	Afhjælp papirstoppet, og vælg Fortsæt .	— *
Mangler papir.	—	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg Fortsæt .	— *
Kontrollér blæk.	—	Kontrollér blækket. For at genoptage skal du vælge Fortsæt .	— *
Mangler blæk.	—	Sæt nye blækpatroner i, og vælg Fortsæt .	— *

* Se brugervejledningen til printeren for at få yderligere oplysninger.



Specifikationer

■ Nikon D5000-digitalkamera

Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-montering (med AF-kobling og AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Ca. 1,5 × obj. brændvidde (Nikon DX format)
Effektive pixels	
Effektive pixels	12,3 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	23,6 × 15,8 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	12,9 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til Image Dust Off (Capture NX 2 - software (ekstraudstyr) er påkrævet)
Lagring	
Billedstørrelse (pixels)	• 4.288 × 2.848 (L) • 2.144 × 1.424 (S) • 3.216 × 2.136 (M)
Filformat	• NEF (RAW) • JPEG: JPEG-Baseline foreneligt med fin- (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8), eller basis (ca. 1 : 16 sek.kompression) • NEF (RAW)+JPEG: Enkelte billeder optaget i både NEF- (RAW) og JPEG-format
Billedstyringssystem	Kan vælges fra Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt og Landskab; Der kan gemmes ekstra Brugerdefinerede billedstyringsfunktioner
Medier	SD (Secure Digital)-hukommelseskort, SDHC-kompatib.
Filsystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Søger	
Søger	Spejlreflekssøger med pentaspejl i øjenhøjde
Søgerdækning	Ca. 95 % vandret og 95 % lodret
Forstørrelse	Ca. 0,78 × (50-mm f/1.4-objektiv indstillet til uendeligt; -1,0 m ⁻¹)
Øjepunkt	17,9 mm (-1,0 m ⁻¹)
Dioptritilpasning	-1,7-+0,7 m ⁻¹
Fokusskærm	Type B BriteView Clear Matte Mark V-skærm med fokusbillede (gitterlinier kan vises)
Spejl	Automatisk
Blænde	Elektronisk styret



Objektiv	
Kompatible objektiver	• AF-S eller AF-I: Alle funktioner understøttes • AF NIKKOR type G eller D uden indbygget flash-motor: Alle funktioner understøttes undtagen autofokus understøttes IX Nikkor-objektiver understøttes ikke. • Andre AF NIKKOR: Alle funktioner understøttes med undtagelse af autofokus og 3D Color Matrix II-lysmåling Objektiver til F3AF understøttes ikke. • Type D PC NIKKOR: Alle funktioner understøttes med undtagelse af autofokus og nogle billedtagningsfunktioner. • AI-P Nikkor: Alle funktioner understøttes med undtagelse af autofokus og 3D Color Matrix II-lysmåling. • Ikke-CPU: Autofokus understøttes ikke. Kan anvendes i eksponeringsfunktion M, men eksponeringsmåleren virker ikke. Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes, hvis objektivet har en maks. brændvidde på f/5.6 eller hurtigere.
Lukker	
Type	Elektronisk styret lodretgående spaltelukker
Lukkertid	$\frac{1}{4000}$ – 30 sek. i trin på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV, bulbtid (kræver ekstra ML-L3 trådløs fjernbetjening)
Flashsynkroniseringshastighed	X= $\frac{1}{200}$ sek; synkroniserer med udløser ved $\frac{1}{200}$ sek eller langsommere
Udløser	
Release mode (Udløserindstilling)	 (Enkeltramme)  (Kontinuerlig),  (Selvudløser),  2s (Forsinket fjernstyring),  (Øjeblikkelig fjernbetjening)  (Lydløs udløser)
Billedfremføringshastighed	Op til 4 fps (manuel funktion M eller S , lukkerhastighed $\frac{1}{250}$ sek. eller hurtigere og andre indstillinger med standardværdier)
Selvudløser	Der kan vælges mellem 2, 5, 10 og 20 sekunder og fra 1 til 9 billeder.
Eksponering	
Lysmåling	TTL-lysmåling med 420-pixel RGB-sensor
Lysmålingsmetode	• Matrix-lysmåling: 3D Color Matrix II-lysmåling (G- og D-objektiver); Color Matrix II-lysmåling (andre CPU-koblede objektiver) • Centervægtet lysmåling: Vægt på 75 % til 8 mm-cirkel i midten af billedet • Spotmåling: Måler 3,5 mm-cirkel (ca. 2,5 % af billedet) i midten af det valgte fokuspunkt
Arbejdsområde (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	• Matrix-lysmåling eller centervægtet lysmåling: 0–20 EV • Spotmåling: 2–20 EV
Lysmålerkobling	CPU
Indstilling	Auto funktion ( Auto;  (Auto (flash slukket))); scene-funktioner ( Portræt;  Landskab;  Barn;  Sport;  Makro;  Aftenportræt;  Aftenlandskab;  Fest/indendørs;  Strand/sne;  Solnedgang;  Skumring/morgengry; Kæledyrsportræt; Levende lys; Blomsterflor; Efterårsfarver; High key ; Low key ; Programautomatik med fleksibelt program (P); Lukkertidsprioriteret auto (S); Blændeprioriteret auto (A); Manuel (M)
Eksponeringskompensation	–5 til +5 EV i trin på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV
Eksponerings-bracketing	3 billeder i trin på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV



Eksponering	
Hvidbalance-bracketing	3 billeder i trin på 1
Aktiv D-Lighting-bracketing	2 billeder
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi vha. knappen AE-L/AF-L
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 200 – 3200 i trin på $\frac{1}{3}$ EV. Kan også indstilles til ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (ISO 100-ækvivalent) under ISO 200 eller til ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (ISO 6400-ækvivalent) over ISO 3200.
Aktiv D-Lighting	Kan vælges fra Auto, Ekstra høj, Høj, Normal, Lav eller Fra
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 1000-autofokusmodul med TTL-fasedetektion, 11 fokuspunkter (inkl. en tvær-type-sensor) samt autofokushjælpelys (område ca. 0,5–3 m)
Måleområde	–1 til +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Fokusindstillinger	Autofokus (AF): Øjeblikkelig single-servo (AF-S); kontinuerlig servo-autofokus (AF-C); automatisk valg af AF-S/AF-C (AF-A); intelligent fokusforfølgelse med automatisk aktivering i henhold til motivets status Manuel fokus (MF): Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 11 fokuspunkter
Indstilling af autofokus	Enkeltpunkts-, dynamisk valg, automatisk valg af fokuspunkt, 3D-tracking (11 punkter)
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single-servo AF) eller ved at trykke på knappen AE-L/AF-L
Flash	
Indbygget flash	       : Auto-flash med automatisk opspringning ¶ , P , S , A , M : Manuel opspringning med knapaktivering
Ledetal (m v. 20 °C)	Ved ISO 200: Ca. 17, 18 med manuel flash Ved ISO 100: Ca. 12, 13 med manuel flash
Flashstyring	TTL: i-TTL afbalanceret udfyldningsflash og standard-i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer ved brug af en RGB-sensor med 420 pixel kan bruges sammen med indbygget flash og SB-900, SB-800, SB-600 eller SB-400 (iTTL afbalanceret fyld-flash er tilgængelig, når matrix eller centervægtet lysmåling er valgt) Automatisk blænde: Kan benyttes til SB-900, SB-800 og CPU-koblet objektiv Ikke-TTL-automatik: Understøttede flashenheder omfatter SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 og SB-22S Afstandsprioritet manuel: Tilgængelig med SB-900, SB-800
Flashfunktion	     : Auto, auto med rød-øje-reduktion slået fra; udfyldningsflash og rød-øje-reduktion tilgængelige med ekstra flashenheder : Auto langtidssynkronisering, auto langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion slået fra; langtidssynkronisering og langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion tilgængelige med de ekstra flashenheder         : Udfyldningsflash og rød-øje-reduktion tilgængelige med ekstra flashenheder ¶: Udfyldningsflash P, A: Udfyldningsflash, bagerste lukkergardin med langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, S, M: Udfyldningsflash, synkronisering med bagerste lukkergardin, rød-øje-reduktion
Flashkompensation	–3 til +1 EV i trin på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV



Flash	
Flashstatusindikator	Lyser, når den indbyggede flash eller en ekstra flash, såsom SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX eller SB-50DX er fuldt opladet; blinker i 3 sek., efter at flashen er været aktiv ved fuld udladning.
Tilbehørssko	Standard ISO 518 hot-shoe-kontakt med sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting understøttes med SB-900, SB-800 eller SU-800 som commander; Flash Color Information Communication og FV-lås understøttes med alle CLS-kompatible flashenheder
Sync.-stik	AS-15 synkrostikadapter (kan købes separat)
Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto (TTL-hvidbalance med primær billedsensor og 420-segment RGB-sensor), 12 manuelle indstillinger med finindstilling, forudindstillet hvidbalance, hvidbalance-bracketing
Live	
AF-indstillinger	Ansigtsprioritet, bredt område, normalt område
Autofokus	Kontrastdetektion AF overalt på billede (kamera vælger automatisk fokuspunkt, når ansigtsprioritet AF eller motivsporing er valgt)
Film	
Billedstørrelse (pixels)	• 1.280 × 720/24 billeder pr. sek. • 320 × 216/24 billeder pr. sek. • 640 × 424/24 billeder pr. sek.
Filformat	AVI
Kompression	Motion-JPEG
Skærm	
Skærm	2,7" ca. 230k-dot, varierende vinkel TFT LCD med 100 % billeddækning og lysstyrketilpasning.
Billedvisning	
Billedvisning	Fuldbillede og thumbnail (4, 9 eller 72 billeder eller kalender) billedvisning med billedvisningszoom, filmvisning, Pictmotion, lysbilledshow, histogramdisplay, højlys, automatisk billedrotation og billedkommentar (op til 36 tegn)
Forbindelse	
USB	Hi-Speed USB
Videoudgang	Der kan vælges mellem NTSC og PAL; billederne kan vises på en ekstern enhed, mens kameraets skærm er tændt
HDMI-udgang	Type C HDMI (High Definition Multimedia Interface) udgang: Kameraets skærm slukker, når HDMI-kablet tilsluttes.
Tilbehørsstik	Fjernbetjening: MC-DC2 (ekstraudstyr) GPS-enhed: GP-1 (ekstraudstyr)
Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Kinesisk (forenklet og traditionelt), dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, italiensk, japansk, koreansk, norsk, polsk, portugisisk, russisk, spansk, svensk



Strømforsyning	
Batteri	1 genopladeligt EN-EL9a Li-ion-batteri
Lysnetadapter	EH-5a Lysnetadapter; EP-5 strømkonnektor (ekstraudstyr)

Stativgevind	
Stativgevind	1/4 " (ISO 1222)

Mål/vægt	
Mål (B × H × H)	Ca. 127 × 104 × 80 mm
Vægt	Ca. 560 g uden batteri, hukommelseskort eller etui

Anvendelsesområde	
Temperatur	0-40 °C
Fugtighed	Under 85 % (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, gælder alle data for et kamera med fuldt opladet batteri og en driftstemperatur på 20 °C.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

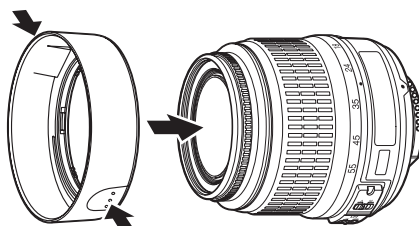
MH-23-hurtiglader	
Nominel indgangseffekt	AC 100-240 V (50/60 Hz)
Nominel effekt	DC 8,4 V/900 mA
Understøttede batterier	Nikon EN-EL9a eller EN-EL9 genopladeligt Li-ion batteri
Ladetid	Ca. 1 time og 40 minutter (EN-EL9a) eller 1 time og 30 minutter (EN-EL9), når batteriet er fuldt afladet
Driftstemperatur	0-40 °C
Mål (B × H × H)	Ca. 82,5 × 28 × 65 mm
Ledningslængde	Ca. 1800 mm
Vægt	Ca. 80 g, uden strømkabel

Genopladeligt EN-EL9a Li-ion-batteri	
Type	Genopladeligt Li-ion-batteri
Nominel ydelse	7,2 V/1080 mAh
Mål (B × H × H)	Ca. 36 × 14 × 56 mm
Vægt	Ca. 51 g, ekskl. slutdækse



AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G ED VR objektiv

Type	G-type AF-S DX Zoom-Nikkor -objektiv med indbygget CPU og Nikon-holder
Understøttede kameraer	Nikon digitale spejlreflekskameraer (DX-format)
ikke-CPU-koblet	18-55 mm
Største blænde	f/3.5–5.6
Konstruktion	11 elementer i 8 grupper (inkl. 1 asferielt element)
Billedvinkel	76 °–28 ° 50'
Brændviddeskala (mm)	18, 24, 35, 45, 55
Afstandsoplysninger	Udgang til kamera
Zoomkontrol	Zoom justeret ved drejning af separat zoomring
Fokusering	Autofokus med Silent Wave Motor; Manuel fokus manuel fokusering understøttet
Modvirkelse af rystelser (VR)	Objektivbevægelse ved brug af svingspolemotorer (VCMs)
Tætteste fokuseringsafstand	0,28 m Fra fokusplanmærket (☐ 61) ved alle zoomindstillinger
Blænder	Syvblads-blændermekanisme med afrundede blade og helautomatisk blænderåbning
Blænderåbning-område	f/3.5–22 v. 18 mm; f/5.6–36 v. 55 mm
Lysmåling	Største blænde
Filterdiameter	52 mm (P = 0,75 mm)
Dimensioner	Ca. 73 mm i diameter × 79,5 mm (fra overfladen på bajonetlukningen til enden af objektivet)
Vægt	Ca. 265 g
Objektivdæksel	HB-45 (kan købes separat; monteres som vist nedenfor)



Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.



■ ■ Understøttede standarder

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) er en udbredt standard, der anvendes inden for digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF:** DPOF (Digital Print Order Format) er en industristandard, som gør det muligt at udskrive billeder fra udskriftsbestillinger på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.21:** D5000 understøtter Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.21, som er en standard, der gør det muligt at bruge oplysninger, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible-printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde med digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og AV-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.

Oplysninger om varemærker

Macintosh, Mac OS, og QuickTime er registrerede varemærker af Apple Inc. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. SD-logoet er et varemærke tilhørende SD Card Association. PictBridge og SDHC-logoet er varemærker. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC. Alle andre varemærker, som er nævnt i denne brugervejledning eller i den dokumentation, der fulgte med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.



Batteriets levetid

Det antal billeder, der kan tages vha. fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand og temperaturen og af, hvordan kameraet anvendes. Figurer med eksempler på EN-EL9a (1080mAh) batterier ses nedenfor.

- **Enkeltramme udløser-funktion (CIPA-standard ¹):** Ca. 510 billeder
- **Vedvarende udløser-funktion (Nikon-standard ²):** Ca. 2900 billeder
 - 1 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv under følgende testforhold: Objektiv skiftet fra uendeligt til minimumafstand og ét billede taget med standardindstillingerne én gang hver 30. sek.; når der er taget billeder, tændes skærmen i 4 sek.; testeren venter på eksponeringsmåling for at slukkes, når skærmen er slukket; flash aktiveret ved fuld styrke ved hver optagelse. Live-visning blev ikke anvendt.
 - 2 Målt ved 20 °C med et AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv under følgende testforhold: Vedvarende Fjernstyringsfunktion, fokus-funktion indstillet på **AF-C**, billedkvalitet indstillet til JPEG-basis, billedstørrelse indstillet til **M** (medium), hvidbalance indstillet til **AUTO**, ISO-følsomhed indstillet til **ISO 200**, lukkerhastighed ¹/250 sek, fokus ændret fra uendelighed til minimumrækkevidde tre gange efter, at udløser-knappen har været trykket halvt ned i 3 sek.; der tages derefter seks billeder i træk, og skærmen tændes i 4 sekunder og slukkes efterfølgende. Skiftet gentages, når lysmålingen deaktiveres.

Følgende kan reducere batteriets levetid:

- Brug af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned.
- Gentagne autofokusindstillinger
- Tag NEF (RAW)-billeder
- Lange lukkertider
- Anvendelse af GP-1 GPS-enheden
- Anvendelse af VR-indstilling (modvirkelse af rystelser) med VR-objektiver

Sådan sikrer du, at du får mest muligt ud af genopladelige Nikon-batterier EN-EL9a:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets levetid.
- Brug batterierne med det samme, når de er blevet opladet. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.



Indeks

Symboler

 (Automatisk indstilling)	28
 (Auto (flash slukket)-indstilling)	28
 (Portræt)	34
 (Landskab)	34
 (Barn)	34
 (Sport)	34
 (Makro)	35
 (Aftenportræt)	35
 (Aftenlandskab)	35
 (Fest/indendørs)	35
 (Strand/sne)	36
 (Solnedgang)	36
 (Skumring/morgengry)	36
 (Kæledyrspatræt)	36
 (Levende lys)	37
 (Blomsterflor)	37
 (Efterårsfarver)	37
 (Mad)	37
 (Silhuet)	38
 (High key)	38
 (Low key)	38
P (Programautomatik)	81
S (Lukkertidsprioriteret automatik)	82
A (Blændeprioriteret automatik)	83
M (Manuel)	84
 (Fleksibelt program)	81
 (Live View)	42, 50
WB (Hvidbalance)	96
PRE (Forudindstillet manuelt)	99
 (Enkeltbillede)	65
 (vedvarende)	65
 (Selvudløser)	65, 67, 157
 (Forskuet udløser)	65, 67
 (Hurtigsvar-fjernkontrol) ...	65, 67
 (Lydløs udløser)	65
 (Matrix-lysmåling)	88
 (Centervægtet lysmåling)	88
 (Spotmåling)	88
 (AE-bracketing)	103
 (Hvidbalance-bracketing) ..	103
 (Aktiv D-Lighting-	
bracketing)	103
 (Flashkompensation)	92
 (Eksponeringskompensation)	90
 (Informationsknap)	8
 (Knap til redigering af informationer)	9
 (Hjælp)	13
 (Fokusindikator)	31, 58, 61
 (flashstatusindikator)	32

 (Lydsignal)	158
+ NEF (RAW)	163

Numerisk

3D Color Matrix II-lysmåling	88
3D-tracking	57
420-segments RGB-sensor	88

A

Adobe RGB	150
AE-bracketing (Indst. af auto bracketing)	103
AE-L	89, 164
AE-L/AF-L knappen	89
AE-L/AF-L knap	59
AF	54–59
AF-hjælpelys	31
Afmontering af objektivet fra kameraet	19
Afstandsmåler	156
Aktiv D-Lighting	94, 103, 163
Aktiv D-Lighting-bracketing ...	103, 163
Aktiv mappe	152
A-M-vælger	18, 60
Ansigtsprioritet	43
Antal billeder	157
Arbejdsområde for Flash	73
Auto (Hvidbalance)	96
Autofokus	54–59
Autofokus-hjælpelys	55, 197
Autofokushjælpelys	155
Automatisk billedrotation	170
Automatisk dæmpning	166
Automatisk informationsvisning ...	168
Automatisk lysmålingsafbrydelse .	29, 157
Automatisk styring af ISO-følsomheden	149
Autoområde (Indstilling af autofokusområde)	57
AV-kabel	132

B

Bagdæksel	18
Batteri	16, 17, 28
Beskyttelse af billeder	125
Beskær	177
Billedinformation	117, 146
Billedinterval (Lysbilledshow) ..	129
Billedkvalitet	62
Billedsandwich	182
Billedstyringsfunktioner ..	106, 108

Billedstørrelse	64
Billedtagning med interval-timer ..	76
Billedvinkel	197
Billedvisning	39, 116
Billedvisningsinformation ..	117, 146
Billedvisningsmappe	146
Billedvisningsmenu	146
Bip	158
Blænde	80, 83
Blændeprioriteret automatik	83
blændeværdi	83, 194
Blå	98, 179
Bracketing	103, 162, 163
Bredt område	43
Brugerindstillinger	153
Brændviddeskala	18
Bulb	86

C

Camera Control Pro 2	134, 202
CLS	198
Computer	134
CPU-koblet objektiv	19
CPU-kontakter	194
CPU-objektiv	194
Creative Lighting System	198
Cyanotype	178

D

Dataoversigt	121
Dato og klokkeslæt	169
Dato og tid	20
Datoformat	20
Datoinddokumentation	160
Datotæller	160
DCF version 2.0	150, 230
Digital Print Order Format	136, 139, 143, 230
Dioptrijjustering	25, 202
Direkte sollys (Hvidbalance)	96
D-Lighting	176
D-objektiv	194
DPOF	136, 139, 143, 230
Dynamisk valg	57

E

Eksp. forsinkelsesindst	159
Eksponerer	80, 89, 90
Eksponerings-bracketing ..	103, 162
Eksponeringsindikator	85
Eksponeringsindst	80
Eksponeringskompensation	90
Eksponeringslås	89

Eksponeringsprogram	216
Ekstra flash.....	162
Ekstraudstyr	202
Enkeltpunkt (Indstilling af autofokus)	57
Enkeltramme (Udløserindstilling) .	65
EV-trin for eksp.kontrol	156
Exif version 2.21	150, 230
Eye-Fi-overførsel	173

F

Farvebalance	179
Farverum	150
Farvetemperatur	97
Film.....	50
Filnummereringssekvens	159
Filoplysninger.....	117
Filtereffekter.....	178
Finindstilling af hvidbalancen	98
Firmwareversion.....	173
Fiskeøjne	185
Fjernbetjening	86, 203
Fjernkontrol	67, 86, 203
Fjernsyn	132
Flash.....	32, 70, 71, 198
Flash (Hvidbalance)	96
Flash Sync Speed (Flashsynkroniseringshastighed).	225
Flashindstilling	71
Flashkompensation.....	92
Flashstatusindikator.....	32
Flashstyring	162
Flashstyring af indb. flash	162
Fleksibelt program	81
Fokus	54–61
Fokusering af søgeren.....	25
Fokusindikator	31, 58, 61
Fokus-indstilling	54
Fokuslås.....	58
Fokuspunkt	30, 54, 58, 61
Fokussøgning	57
Fokusvælger	18
Format	23
Formater hukommelseskort	23
Forskuet udløser (Udløserindstilling)	65, 67
Forudindstillet manuelt (Hvidbalance)	96, 99
Forvrængningskontrol	185
Fuldskræmsvisning	116
Følsomhed.....	74, 149

G

Gendannelse af Standardindstillinger	78
Genoprettelse af standardindstillinger	154
Gittervisning i søgeren	158
Glødelys (Hvidbalance)	96
G-objektiv	194
GPS	114, 121
GPS-data	121
Grøn	98, 179
Gul	98, 179

H

HDMI.....	133, 168, 230
High definition.....	133, 168, 230
Histogram	118, 146
Hjælp	13
Hukommelsesbuffer	31, 66
Hukommelseskort	22, 203, 215
Hukommelseskortets kapacitet	215
Hurtigsvar-fjernkontrol (Udløserindstilling)	65
Hvidbalance.....	96
Hvidbalance-bracketing.....	103
Høj (Følsomhed)	74
Høj ISO NR	151
Håndter Picture Control.....	111

I

I-Fokusindikator.....	58, 61
ikke-CPU-koblet	197
Ikke-CPU-objektiv.....	195
Indbyg. autofokushjælpelys.....	155
Indeksprint	142
Indikator for "Flash klar"	200
Indpakket information	168
Indst. af auto bracketing ..	103, 162
Indstil Picture Control.....	108
Indstilling af autofokus	155
Indstilling af autofokusområde	56
Indstillinger for filmklip	51
Information	8
Intet hukommelseskort?	164
ISO-følsomhed	74, 149
ISO-følsomhedsindst.	149
i-TTL	162
i-TTL afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer.....	162

J

JPEG	62
JPEG basic.....	62

JPEG fine.....	62
JPEG normal.....	62

K

Kalender	123
Kalendervisning	123
Kamerahusdæksel	3, 18, 202
Kant (PictBridge)	138
Knapen AE-L/AF-L	164
Knapen Fn	163
Kompatibelt objektiv.....	194
Kvalitet (Indstillinger for filmklip) ..	51

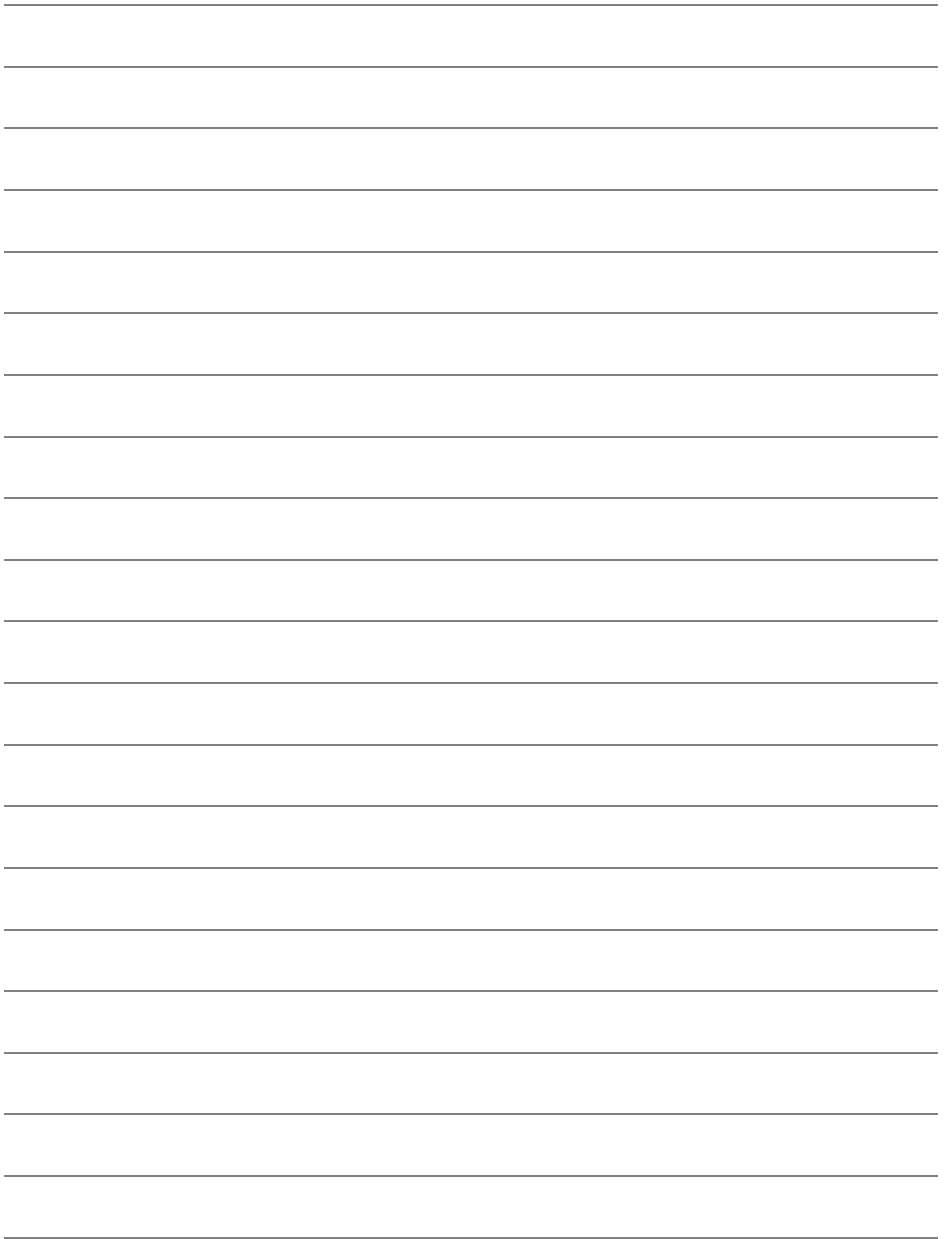
L

L (Billedstørrelse).....	64
Langtidseksponering med fjernkontrol	86
Langtidssynkronisering	72
Lav (Følsomhed)	74
LCD	166
LCD-lysstyrke	166
Levende (Indstil Picture Control) ...	107
Lille	64
Lille billede	180
Live	41, 49
Live view	155
Live view displayindstillinger ..	161
Live-visning med autofokus.....	155
Lukkertidsprioriteret automatik	82
Lyd (Indstillinger for filmklip).....	51
Lydløs udløser (Udløserindstilling)	65
Lysbilledshow.....	129
Lysmålere	29, 157
Lysmåling.....	88
Lysnetadapter	202, 204
Lås spejl i hævet pos. ved rens	208

M

M (Billedstørrelse)	64
Magenta	98, 179
Manuel	60, 84
Manuel fokus	47, 60
Markering af fokusplan	61
Markeringer	119, 146
Matrix	88
Matskive	224
Mellem	64
MIN MENU	190
Mindste blænde	80
Minimum blænde	19
Modvirkelse af rystelser (VR).....	19
Montering af objektivet.....	18
Monteringsmarkering	18

N		
NEF	62	
NEF (RAW)	62, 134, 184	
NEF-behandling (RAW)	184	
Neutral (Indstil Picture Control)	107	
Nikon Transfer	134, 135	
Normalt område	43	
Nulstil	78, 154	
Nulstil brugerindstillinger	154	
O		
Objektiv	18, 19, 194	
Objektivdæksel	18	
Objektivets fokusring	18	
Objektivets VR-kontakt	18	
Objektivfatning	3, 18, 61	
Opladning af et batteri	16	
Oplysninger	117	
Opsætningsmenu	165	
Optagedata	119, 120	
Optagemenu	148	
Overskyet (Hvidbalance)	96	
P		
PictBridge	136, 230	
Portræt (Indstil Picture Control)	107	
Programautomatik	81	
R		
Rens billedsensor	206	
Retoucheringsmenu	174	
RGB	118, 150	
RGB-histogram	118	
Roter lodret	147	
Rød-øje-korrektion	176	
Rød-øje-reduktion	72	
S		
S (Billedstørrelse)	64	
Selvudløser	65, 67, 157	
Selvudløserforsinkelse	157	
Seneste indstillinger	190	
Sepia	178	
Serie	66	
Single-servo AF	54	
Skift drejeretning	164	
Skygge (Hvidbalance)	96	
Skærm	7, 42, 116, 166	
Slet	40, 126	
Slet aktuelt billede	126	
Slet alle billeder	127	
Slet det aktuelle billede	40	
Slet valgte billeder	127	
Sletning af punkter (MIN MENU)	191	
Sommertid	20, 169	
Sort/hvid	178	
Sort-hvid	178	
Speedlight	198	
Spejl	3, 208	
Spejlvend indikatorer	164	
Spotmåling	88	
Sprog (Language)	20, 169	
sRGB	150	
Standard (Indstil Picture Control)	107	
Standard i-TTL udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	162	
Standardindstillinger	78, 154	
Start udskrivningen (PictBridge)	138, 141	
Stopmekanismefilm	187	
Stor	64	
Støjreduktion	151	
Størrelse	51, 64	
Største blænde	61	
Subject tracking	43	
Synkronisering med bagerste lukkergardin	72	
Synkronisering med forreste lukkergardin	72	
Sætte punkter i orden (MIN MENU)	192	
Søger	6, 25, 67, 224	
Søger (okulardæksel)	67	
Søgerøjestykke	67, 77	
Søgerøjestykkedæksel	77	
T		
Thumbnail-visning	122	
Tid	86	
Tidszone	20	
Tidszone og dato	20, 169	
Tildel knappen AE-L/AF-L	164	
Tildel knappen  /Fn	163	
Tilføj punkter (MIN MENU)	191	
Tilgængelige indstillinger	212	
Tilslutning af en GPS til kameraet	114	
Timere for automatisk slukning	157	
To-knaps-nulstilling	78	
Toning	109, 110	
Tryk udløserknappen halvt ned	31	
Tryk udløserknappen helt ned	32	
U		
Udløser	67	
Udløserindstilling	65	
Udløserknap	32, 58, 89, 156	
Udløserknap AE-L	156	
Udskriftsbestilling (DPOF)	143	
Udskriv (DPOF)	139	
Udskriv markeret	139	
Udskrivning	136	
Ur	20, 169	
Urbatteri	21	
USB	135, 136	
USB-kabel	135, 136	
UTC	20, 114, 121	
V		
Varighed for fjernbetjening	157	
Vedvarende (Udløserindstilling)	65	
Vedvarende AF	54	
Videostandard	168	
ViewNX	134	
Visning af ISO	158	
Visningstilstand	146	
Vælger til Fokusindstilling	60	
W		
WB	96, 103	
Z		
Zoom under afspilning	124	







Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation



Trykt i Europa
SB9D01(1E)
6MB0501E-01